

"The Good, the Bad and the Ugly." / Once upon a time in the West."

## Moment for Morricone

Morricone/ de Mey

Andante  $\text{♩} = 92$  tenuto

Flauta *ff* *mf* *dim.*

Clarinete E $\flat$  *ff* *mf* *dim.*

1 $^\circ$  Clarinete *ff* *mf* *dim.*

2 $^\circ$  Clarinete *ff* *mf* *dim.*

3 $^\circ$  Clarinete *ff* *mf* *dim.*

Saxofone Soprano *ff* *mf* *dim.*

Saxofone Alto *ff* *mf* *dim.*

Saxofone Tenor *ff* *mf* *dim.*

Saxofone Barítono *ff* *mf* *dim.*

1 $^\circ$  Trompete *ff* *mf* *dim.*

2 $^\circ$  Trompete *ff* *mf* *dim.*

3 $^\circ$  Trompete *ff* *mf* *dim.*

1 $^\circ$  Trompa F *ff* *mf* *dim.*

2 $^\circ$  Trompa F *ff* *mf* *dim.*

3 $^\circ$  Trompa F *ff* *mf* *dim.*

1 $^\circ$  Trombone *ff* *mf* *dim.*

2 $^\circ$  Trombone *ff* *mf* *dim.*

3 $^\circ$  Trombone *ff* *mf* *dim.*

Bombardino B $\flat$  *ff* *mf* *dim.*

Euphonium *ff* *mf* *dim.*

Euphonium *ff* *mf* *dim.*

Tuba B $\flat$  *ff* *mf* *dim.*

C. baixo E $\flat$  *ff* *mf* *dim.*

Timpanos *ff* *mf* *dim.*

Percussão I *ff* *mf* *dim.*

Percussão II *ff* *mf* *dim.*

Sol / ré

caixa

gong

triang.

10 *rall.* *Adagio* ♩ = 66-72 ("COME UNA SENTENZA")

Fl. *pp*

Cl.Eb *pp* *p*

1° Cl. *pp* *p*

2° Cl. *pp* *p*

3° Cl. *pp* *p*

Sax.S. *pp* *p*

Sax.A *pp* *f*

Sax.T. *só 1* *pp* *p*

Sax.B. *pp*

1° Tpt. *pp* *f*

2° Tpt. *pp* *f*

3° Tpt. *pp* *f*

1° Tpa. *pp* *p*

2° Tpa. *pp* *p*

3° Tpa. *pp*

1° Tbn. *pp* *p*

2° Tbn. *pp*

3° Tbn. *pp*

Bomb.Bb. *pp* *p*

Euph. *pp* *p*

Euph. *pp* *p*

Tuba *pp*

C.bx. *pp*

Timp. *p*

Perc.I

Perc.II *dim.*



25

Fl.

Cl.Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax.S.

Sax.A

Sax.T.

Sax.B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb.Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C.bx.

Temp.

Perc.I

Perc.II

32

Fl. *f* *sonoro* *ff*

Cl.Eb *cresc.* *f* *sonoro* *ff*

1° Cl. *cresc.* *f* *sonoro* *ff*

2° Cl. *cresc.* *f* *sonoro* *ff*

3° Cl. *cresc.* *f* *sonoro* *ff*

Sax.S. *cresc.* *f* *sonoro* *ff*

Sax.A. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Sax.T. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Sax.B. *f* *sonoro* *ff*

1° Tpt. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

2° Tpt. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

3° Tpt. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

1° Tpa. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

2° Tpa. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

3° Tpa. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

1° Tbn. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

2° Tbn. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

3° Tbn. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Bomb.Bb. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Euph. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Euph. *cresc. molto* *f* *sonoro* *ff*

Tuba *f* *sonoro* *ff*

C.bx. *f* *sonoro* *ff*

Timp. *f* *sonoro* *ff*

Perc.I *f* *ff*

Perc.II *f* *ff*



47 "Addio a Cheyenne"

Fl. *mp*

Cl.Eb

1° Cl. *mp* na falta de fl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax.S. *mp*

Sax.A

Sax.T. *mp*

Sax.B.

1° Tpt. con sord.

2° Tpt. con sord.

3° Tpt. con sord.

1° Tpa. *p*

2° Tpa. *p*

3° Tpa. *p*

1° Tbn. *p*

2° Tbn. *p*

3° Tbn. *p*

Bomb.Bb. *mp*

Euph. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mf*

C.bx. *mf*

Timp.

Perc.I

Perc.II

56

Fl.

Cl. Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb. Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C. bx.

Temp.

Perc. I

Perc. II



63 Silencio

Fl.

Cl. Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb. Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C. bx.

Timp.

Perc. I

Perc. II

74 **Andantino**  $\text{♩} = 92$  **Thema "Once upon a time in the West"** **a tempo**  $\text{♩} = 72$  *cantabile*

Fl. *f* *ff* *p* *mp* *cantabile*

Cl.Eb *f* *ff* *p* *mp* *cantabile*

1° Cl. *f* *ff* *p* *mp* *cantabile*

2° Cl. *f* *ff* *p* *mp* *cantabile*

3° Cl. *mf* *ff* *p* *p*

Sax.S. *f* *ff* *p* *mp* *cantabile*

Sax.A. *mf* *ff* *p*

Sax.T. *mf* *ff* *p* *só 1*

Sax.B. *mf* *ff* *p*

1° Tpt. *f* *ff* *p* *s/ surd.*

2° Tpt. *mf* *ff* *p* *s/ surd.*

3° Tpt. *mf* *ff* *p* *s/ surd.*

1° Tpa. *p* *mf* *ff* *p*

2° Tpa. *p* *mf* *ff* *p*

3° Tpa. *p* *f* *p*

1° Tbn. *p* *p* *f* *ff* *p*

2° Tbn. *p* *p* *f* *ff* *p*

3° Tbn. *p* *p* *f* *ff* *p*

Bomb.Bb. *p* *f* *ff* *p*

Euph. *p* *f* *ff* *p*

Euph. *p* *f* *ff* *p*

Tuba *f* *ff* *p*

C.bx. *f* *ff* *p* *p*

Timp. *p*

Perc.I *p caixa* *mf*

Perc.II *f* *mf*



92

Fl.

Cl.Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax.S.

Sax.A.

Sax.T.

Sax.B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb.Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C.bx.

Timp.

Perc.I

Perc.II

[illegible]

108 Allegro Vivace

Fl.

Cl. Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb. Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C. bx.

Timp.

Perc. I

Perc. II

116

Fl.

Cl. Eb

1° Cl.

2° Cl.

3° Cl.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

1° Tpt.

2° Tpt.

3° Tpt.

1° Tpa.

2° Tpa.

3° Tpa.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Bomb. Bb.

Euph.

Euph.

Tuba

C. bx.

Timp.

Perc. I

Perc. II

*p*

*f*

*fp*

*ff*





129  $\text{♩} = 126-132$

Fl. *ff*

Cl.Eb *ff*

1° Cl. *ff*

2° Cl. *ff*

3° Cl. *f*

Sax.S. *ff*

Sax.A *ff*

Sax.T. *f*

Sax.B. *f*

1° Tpt. *f*

2° Tpt. *f*

3° Tpt. *f*

1° Tpa. *f*

2° Tpa. *f*

3° Tpa. *f*

1° Tbn. *f*

2° Tbn. *f*

3° Tbn. *f*

Bomb.Bb. *f*

Euph. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

C.bx. *f*

Timp. *ff*

Perc.I *f*

Perc.II *f*

[illegible]

[illegible]

[illegible]