

Silvino Rodrigues

Dobrado de Mario Zan

The musical score consists of 15 staves, each representing a different instrument. The instruments are listed on the left side of their respective staves:

- Flauta (C)
- Requinta (Eb)
- 1º Clarinete (Bb)
- 2º Clarinete (Bb)
- 3º Clarinete (Bb)
- Sax-Alto (Eb)
- Sax-Tenor (Bb)
- 1º Trompeta (Bb)
- 2º Trompeta (Bb)
- 3º Trompeta (Bb)
- 1º Trompa (Eb)
- 2º Trompa (Eb)
- 3º Trompa (Eb)
- 1º Trombone (C)
- 2º Trombone (C)
- 3º Trombone (C)
- Bombardino (B_b)
- Tuba (Bb)

Each staff contains a five-line musical staff with black note heads and vertical stems. The first four staves (Flauta, Requinta, Clarinete, and Sax) begin with a dynamic marking 'f'. The remaining staves (Sax-Tenor, Trompete, Trompa, Trombone, Bombardino, and Tuba) begin with a dynamic marking 'f' in the second measure of each staff. The music is written in common time (indicated by a '2' over a '4'). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

1.

2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B \flat)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Trio

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B_b)

Tuba (Bb)

1. | 2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

Sax-Alto (Eb)

Sax-Tenor (Bb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1º Trompa (Eb)

2º Trompa (Eb)

3º Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (B♭)

Tuba (Bb)