

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

The musical score is for the piece 'Canção dos Expedicionários'. It is written for a large ensemble of instruments. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The score is divided into two main sections, with a first ending and a second ending marked at the end of the piece. The instruments listed on the left are: Flauta (C), Requinta (Eb), 1° Clarinete (Bb), 2° Clarinete (Bb), 3° Clarinete (Bb), Sax - Alto (Eb), Sax - Tenor (Bb), Sax - Barítono (Eb), 1° Trompete (Bb), 2° Trompete (Bb), 3° Trompete (Bb), 1ª Trompa (Eb), 2ª Trompa (Eb), 3ª Trompa (Eb), 1° Trombone (C), 2° Trombone (C), 3° Trombone (C), Bombardino (Bb), and Tuba (Bb). The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The first ending is marked with a bracket and the number '1.', and the second ending is marked with a bracket and the number '2.'. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and saxophones.

Flauta (C)

Reuinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

18

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

18

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

26

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

26

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

mf

mf

mf

mf

mf

mf

34

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

34

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

42

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

42

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

58

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

58

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

The musical score for page 8, measures 58-61, is presented for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flauta (C), Requinta (Eb), 1° Clarinete (Bb), 2° Clarinete (Bb), 3° Clarinete (Bb), Sax - Alto (Eb), Sax - Tenor (Bb), Sax - Barítono (Eb), 1° Trompete (Bb), 2° Trompete (Bb), 3° Trompete (Bb), 1ª Trompa (Eb), 2ª Trompa (Eb), 3ª Trompa (Eb), 1° Trombone (C), 2° Trombone (C), 3° Trombone (C), Bombardino (Bb), and Tuba (Bb). The score begins at measure 58. Measures 58-61 show a complex arrangement with triplets, slurs, and various articulations. The key signature has two flats (Bb, Eb).

66

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

66

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

74

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

74

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

82

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

82

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

98

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

98

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

[illegible]

114

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax - Alto (Eb)

Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

114

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (Bb)

Tuba (Bb)

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Flauta (C)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

4

ff

11

p

19

27

mf

35

p

43

51

f

59

66

74

82

90

98

106

Ao $\%$ e θ

114

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

Requinta (Eb)

4 *ff*

11 *p*

19

27 *mf*

35 *p*

43

51 *f*

59

67

75

83

91

99

107 *Ao* e *θ*

113

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

1º Clarinete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música:Spartaco Rossi

4

ff

11

p

19

27

mf

35

p

43

51

f

59

66

74

82

90

98

106

Ao S e O

114

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

2º Clarinete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

4

ff

11

p

19

27

mf

35

mf *p*

43

51

f

59

66

74

82

90

98

106

Ao $\%$ e $\oplus$

114

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

3º Clarinete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

4

ff

11

p

19

27

mf

35

mf *p*

43

51

f

59

66

74

82

90

98

106

Ao % e

114

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Sax - Alto (Eb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

4 *ff*

11 *p*

19

27 *mf*

35 *p*

43

51 *f*

59

67

75

83

91

99

107 *Ao* *e*

115

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Sax - Tenor (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Sax - Barítono (Eb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

The musical score is written for Saxophone Baritone (Eb) in 3/4 time. It consists of 112 measures across 14 staves. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as dynamics (f, ff, p), articulation (accents, slurs), and phrasing (first and second endings). Measure numbers 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, and 112 are indicated on the left. The score concludes with a double bar line at measure 112.

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

1º Trompete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

[illegible]

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

2º Trompete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

f

ff

p

mf

f

1.

2.

Ao $\%$ e θ

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

3º Trompete (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

Musical score for "The Swan" by Charles Camille Saint-Saëns, Op. 20, No. 6. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 112 measures. It features a piano (p) and a flute (fl) part. The piano part includes dynamics such as *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *f*. The flute part includes dynamics such as *p*, *mf*, and *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ornaments.

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

1ª Trompa (Eb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

Sheet music for 1ª Trompa (Eb) in 3/4 time. The score consists of 112 measures, divided into systems of 8 measures each. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The music features various dynamics (f, ff, p), articulations (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The notation includes eighth, quarter, and half notes, as well as rests and accidentals.

Measures 1-8: *f*, *ff*, *p*

Measures 9-16: *p*

Measures 17-24: *p*

Measures 25-32: *p*

Measures 33-40: *p*

Measures 41-48: *f*

Measures 49-56: *f*

Measures 57-64: *f*

Measures 65-72: *f*

Measures 73-80: *f*

Measures 81-88: *f*

Measures 89-96: *f*

Measures 97-104: *f*

Measures 105-112: *f*

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

2ª Trompa (Eb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

Sheet music for 2ª Trompa (Eb) in 3/4 time. The score consists of 11 staves, numbered 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, and 88. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (*f*, *ff*, *p*). There are also repeat signs and first/second endings indicated by '1.' and '2.'. The score concludes with a double bar line.

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

3ª Trompa (Eb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

88

96

104

112

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

1º Trombone (C)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

15

23

31

39

47

55

62

70

78

86

94

103

112

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

2º Trombone (C)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

3º Trombone (C)

Letra: Guilherme de Almeida
Música:Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

f

ff

p

p

f

1.

2.

1.

2.

Ao %e θ

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Bombardino (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

CANÇÃO DOS EXPEDICIONÁRIOS

Tuba (Bb)

Letra: Guilherme de Almeida
Música: Spartaco Rossi

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

103

112

ff

f

1. 2.

Ao % e %