

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

OS DANTAS

Autor.: Luis Dantas e Luiz Carlos Filho



www.secult.ce.gov.br

Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Luis Dantas, Começou seus estudos musicais aos 10 anos de idade na cidade de Cruzeta - RN, com o Professor Ubaldo Medeiros em 1985 na formação da Filarmônica de Cruzeta, onde foi um dos fundadores, tocando trompete. Em 1986 continuou os estudos com o maestro Humberto Carlos Dantas (Bembem Dantas) tocando bombardino. Em 1987 passou a tocar trombone e em 1991 mudou definitivamente para o saxofone. Em 2003 passou no concurso para a Banda Sinfônica da cidade de Natal onde ocupa a cadeira efetiva de sax-soprano. Em 2003 ingressou na Escola de Música da UFRN no curso Técnico de Saxofone, com o Professor Heleno Feitosa da Costa Filho (Costinha) e em 2005 no Bacharelado, sendo que o último ano de bacharelado estudou com o professor João Paulo de Araújo. Em 2006 Fundou e rege até hoje a "Filarmônica 15 de Março" da cidade de Monte Alegre-RN, onde tem 170 alunos. Trabalhou em várias bandas do estado, e hoje participa de vários projetos culturais como, o Pôr do Sol do Potengi.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

OS DANTAS

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Flautim

Flauta

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax Soprano

Sax Alto E♭ 1

Sax Alto E♭ 2

Sax Tenor B♭ 1

Sax Tenor B♭ 2

Sax Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

Horn E♭ 1

Horn E♭ 2

Horn E♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

OS DANTAS

12

Flautim

Flauta

Clarinete B $\flat$ 1

Clarinete B $\flat$ 2

Clarinete B $\flat$ 3

Sax Soprano

Sax Alto E $\flat$ 1

Sax Alto E $\flat$ 2

Sax Tenor B $\flat$ 1

Sax Tenor B $\flat$ 2

Sax Barítono

Trompete B $\flat$ 1

Trompete B $\flat$ 2

Trompete B $\flat$ 3

Horn E $\flat$ 1

Horn E $\flat$ 2

Horn E $\flat$ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

2

2

2

2

2

Flautim

Flauta

Clarinete B $\flat$ 1

Clarinete B $\flat$ 2

Clarinete B $\flat$ 3

Sax Soprano

Sax Alto E $\flat$ 1

Sax Alto E $\flat$ 2

Sax Tenor B $\flat$ 1

Sax Tenor B $\flat$ 2

Sax Barítono

Trompete B $\flat$ 1

Trompete B $\flat$ 2

Trompete B $\flat$ 3

Horn E $\flat$ 1

Horn E $\flat$ 2

Horn E $\flat$ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

22



2

2

2

2

2

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009

OS DANTAS

44

Flautim

Flauta

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax Soprano

Sax Alto E♭ 1

Sax Alto E♭ 2

Sax Tenor B♭ 1

Sax Tenor B♭ 2

Sax Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

Horn E♭ 1

Horn E♭ 2

Horn E♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

57

Flautim

Flauta

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax Soprano

Sax Alto E♭ 1

Sax Alto E♭ 2

Sax Tenor B♭ 1

Sax Tenor B♭ 2

Sax Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

57

Horn E♭ 1

Horn E♭ 2

Horn E♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009

OS DANTAS

94

Flautim

Flauta

Clarinete B $\flat$ 1

Clarinete B $\flat$ 2

Clarinete B $\flat$ 3

Sax Soprano

Sax Alto E $\flat$ 1

Sax Alto E $\flat$ 2

Sax Tenor B $\flat$ 1

Sax Tenor B $\flat$ 2

Sax Barítono

Trompete B $\flat$ 1

Trompete B $\flat$ 2

Trompete B $\flat$ 3

Horn E $\flat$ 1

Horn E $\flat$ 2

Horn E $\flat$ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Percussão

mf

p

3

6

2

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009

OS DANTAS

Flautim

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

8 *f* *trill*

15 *f* *trill* 2

22 *trill* 2

30 *trill* 5 1. 2 2.

43 2 *trill* 2 6 6

51 *p* 2 *trill* 4 2 *trill*

63 *trill* *trill* *trill* *mf* 1 *trill*

74 2 2. 4 *D.S. al Coda*

84 *f* 8 3

98 *p* *trill* 4 3

109 4 *p* 1

120 *D.C. e Fim* 2 *mf* 3 *Fim*

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Musical score for "Sonata in G major, Op. 10, No. 3" by Frédéric Chopin. The score is in 2/4 time and G major. It features various musical notations including dynamics (f, p, mf), articulation (accents, slurs), and fingerings. The piece concludes with a "Fim" (Finis) marking.

OS DANTAS

Clarinete Bb 1

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f*

19 *f*

29 *p*

40 *p*

49 *mf*

61 *mf*

73 *f*

84 *p*

91 *mf*

100 *p*

110 *mf*

120 *D.C. e Fim*

Fim

OS DANTAS

Clarinete Bb 2

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f*

19

29

39 1. 2. *p*

49

62 *mf*

73 1. 2. *D.S. al Coda* 4

84 *f*

90 *p* 3

100 *mf* 3 3 3

110 *p* 1. *Fim*

120 2. *D.C. e Fim* 3

OS DANTAS

Clarinete Bb 3

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f*

19 *f*

29 $\emptyset$

39 1. 2. *p*

46

57 *mf*

68 1. 2.

78 $\emptyset$ 4 *f*

87 *p* *mf*

97 3 *p*

108 3 *mf*

119 1. 2. *D.C. e Fim* *Fim* 3

OS DANTAS

Sax Soprano

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f* *subito p*

19 *f*

29 *p*

40 *p*

49 *mf*

60 *mf*

72 *f* D.S. al Coda

81

88 *p* *mf*

98 *p*

109 *mf* *Fim*

120 *D.C. e Fim*

OS DANTAS

Sax Alto Eb 1

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f* 3 3 3 3 3 3 *subito p*

19 *f*

29 Φ

39 1. 2. *p*

47

59 *mf*

71 1. 2. *D.S. al Coda* Φ

81 *f*

86 *p*

95 *mf* 3 3 3 *p*

106 3 3 3 *mf* *Fim*

117 1. 2. *D.C. e Fim* 3

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Musical score for "Sonata in G major, Op. 10, No. 3" by Frédéric Chopin, first movement. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 120 measures. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and features numerous triplets and slurs. A "subito *p*" (suddenly piano) marking occurs around measure 40. The piece concludes with a "D.C. e Fim" (Da Capo and Finish) instruction and a final fermata. The score is presented on a single page with a black background and white musical notation.

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009

OS DANTAS

Sax Tenor Bb 2

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9

f *subito p*

19

f

31

p

41

mf

50

mf

61

72

1. 2. *D.S. al Coda* *f*

81

p

89

mf

99

p

109

mf

119

1. 2. *D.C. e Fim* *Fim*

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Musical score for "Fim" by Carlos Chávez, Op. 10, No. 1. The score is in 2/4 time, key of D major, and consists of 120 measures. It features a single melodic line with various dynamics (f, mf, p), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "D.S. al Coda" and "D.C. e Fim".

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Musical score for "Sonata in G major, Op. 10, No. 3" by Frédéric Chopin. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with a "Fim" (Finis) marking.

OS DANTAS

Trompete Bb 3

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Sheet music for Trompete Bb 3, featuring measures 1 through 120. The music is in 2/4 time and includes various musical notations such as dynamics (*f*, *p*, *mf*), articulation (accents, slurs), and repeat signs. The key signature is one sharp (F#).

Measures 1-8: *f*, triplets (3), accents.

Measures 9-18: *f*, repeat sign, accents.

Measures 19-27: Accents.

Measures 28-38: *f*, accents, measure rest (4), repeat sign.

Measures 39-60: First ending (1.), second ending (2.), measure rest (16), *p*, *mf*.

Measures 61-72: Key change to two sharps (F#, C#).

Measures 73-80: First ending (1.), second ending (2.), *D.S. al Coda*, *f*.

Measures 81-86: Key change back to one sharp (F#).

Measures 87-103: *p*, *mf*, measure rest (8), triplet (3).

Measures 104-119: *p*, *mf*, measure rest (8), first ending (1.).

Measures 120: Second ending (2.), *D.C. e Fim*, measure rest (2), triplet (3), *Fim*.

OS DANTAS

Horn Eb 1

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

10

19

29

39

48

58

68

78

86

96

107

117

f

f

p

mf

f

p

p

mf

Fim

1. 2.

1. 2.

1. 2.

D.S. al Coda

D.C. e Fim 2

OS DANTAS

Horn Eb 2

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

10

19

29

39

48

58

68

77

85

95

106

116

f

f

p

mf

p

p

mf

f

p

p

mf

Fim

1. 2.

1. 2.

1. 2.

D.S. al Coda

D.C. e Fim 2

OS DANTAS

Horn Eb 3

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Sheet music for Horn Eb 3, titled "OS DANTAS" by Luis Dantas/Luiz Carlos Filho. The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and features various dynamics and articulations.

Measures 1-10: *f* (forte). Measure 10 includes a repeat sign and a section symbol (§).

Measures 11-18: *f* (forte). Measure 18 includes a section symbol (Θ).

Measures 19-27: *f* (forte). Measure 27 includes a section symbol (Θ).

Measures 28-36: *f* (forte). Measure 36 includes a section symbol (Θ).

Measures 37-44: *p* (piano). Measure 44 includes a section symbol (Θ).

Measures 45-53: *p* (piano). Measure 53 includes a section symbol (Θ).

Measures 54-62: *mf* (mezzo-forte). Measure 62 includes a section symbol (Θ).

Measures 63-72: *mf* (mezzo-forte). Measure 72 includes a section symbol (Θ).

Measures 73-80: *f* (forte). Measure 80 includes a section symbol (Θ).

Measures 81-88: *p* (piano). Measure 88 includes a section symbol (Θ).

Measures 89-97: *p* (piano). Measure 97 includes a section symbol (Θ).

Measures 98-107: *p* (piano). Measure 107 includes a section symbol (Θ).

Measures 108-116: *mf* (mezzo-forte). Measure 116 includes a section symbol (Θ).

Measures 117-124: *Fim* (Finis). Measure 124 includes a section symbol (Θ).

OS DANTAS

Trombone 1

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Sheet music for Trombone 1, measures 1 to 117. The music is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

Measures 1-7: *f* (forte), triplets, *subito p* (piano).

Measures 8-17: *f* (forte), crescendo, *p* (piano).

Measures 18-27: *p* (piano), crescendo, *f* (forte).

Measures 28-36: *f* (forte), crescendo, *p* (piano).

Measures 37-46: 1. *f* (forte), 2. *p* (piano), 16 measures rest.

Measures 47-58: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Measures 59-66: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).

Measures 67-77: 1. *p* (piano), 2. *mf* (mezzo-forte).

Measures 78-86: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Measures 87-96: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Measures 97-106: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Measures 107-116: *mf* (mezzo-forte), *Fim* (Finis).

OS DANTAS

Trombone 2

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

Sheet music for Trombone 2, titled "OS DANTAS" by Luis Dantas/Luiz Carlos Filho. The music is written in bass clef, 2/4 time, and includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p, subito p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (D.S. al Coda, D.C. e Fim).

Measures 1-7: *f*, triplets, *subito p*.

Measures 8-17: *f*, accents, slurs.

Measures 18-27: accents, slurs.

Measures 28-37: accents, slurs.

Measures 38-47: 1. and 2. endings, *p*, *mf*, 16-measure rest.

Measures 48-72: *f*, slurs.

Measures 73-82: 1. and 2. endings, *D.S. al Coda*, *f*.

Measures 83-91: *p*, slurs.

Measures 92-103: *mf*, triplets, slurs.

Measures 104-111: *p*, slurs.

Measures 112-119: *mf*, 1. ending.

Measures 120-127: 2. ending, *D.C. e Fim*, *Fim*.

OS DANTAS

Trombone 3

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

8

18

28

38

61

74

84

94

106

116

f

subito p

f

p

mf

f

p

mf

p

mf

Fim

1. 2. 16

D.S. al Coda

1. 2. D.C. e Fim

OS DANTAS

Bombardino Bb

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f* *subito p*

19 *f* 2

31 1.

41 2. 2 6 6

50 *p* 6 6

60 *mf* 2 6 6

70 1. 2. D.S. al Coda

81 *f* 3

91 *p* 6

100 *mf* 2 2

110 *p* *mf*

117 1. 2. D.C. e Fim *Fim*

OS DANTAS

Bombardino C

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

9 *f* *subito p*

19 *f* *2*

31 *1.*

41 *2.* *2* *6* *6* *p*

50 *6* *6* *mf*

60 *2* *6* *6* *mf*

70 *1.* *2.* *D.S. al Coda*

81 *f* *3*

91 *p* *6* *mf*

100 *2* *6* *6* *2* *p*

110 *mf*

117 *1.* *2.* *D.C. e Fim* *Fim*

OS DANTAS

Tuba C

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

10

19

28

38

47

56

65

75

84

94

105

116

f

subito p

f

p

mf

mf

f

p

mf

p

mf

Fim

1.

2.

D.S. al Coda

D.C. e Fim

OS DANTAS

Tuba Bb

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

10

f 3 3 3 3 3 3 3 *subito p* *f*

19

28

38

1. 2. *p*

47

56

mf

65

1. 2. *f*

75

D.S. al Coda

84

p

94

mf *p*

105

mf *Fim*

116

1. 2. D.C. e Fim

OS DANTAS

Tuba Eb

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

10

19

28

38

47

56

65

75

84

94

105

116

f

subito p

f

p

mf

f

p

mf

p

mf

Fim

1.

2.

D.S. al Coda

1.

2. D.C. e Fim

Luis Dantas/Luiz Carlos Filho.

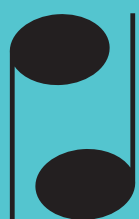
Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/ 2009



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br