

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

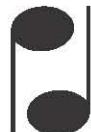
**Dr. Galvão
(Dobrado)**

Autor: Washington Luiz Gomes



www.secult.ce.gov.br

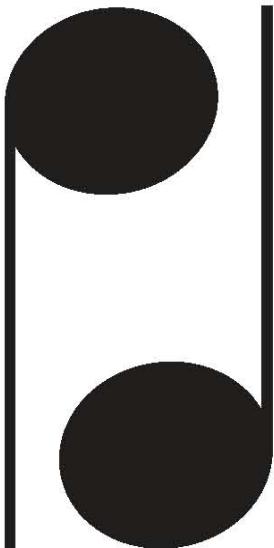
Ação Cultural



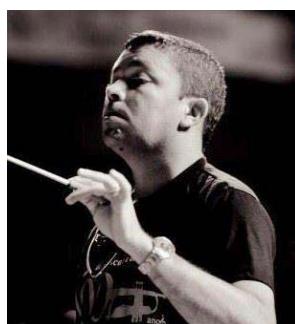
**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música



Washington Luiz

Iniciou sua carreira musical aos nove anos de idade como trompetista na banda de música pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, sob a orientação do saudoso maestro Álvaro Correia de Araújo. Estudou música na **Escola Técnica Federal do Ceará** por um período de 4 anos, sendo 2 anos internos e 2 anos externos, tendo como professores o maestro Costa Holanda, o maestro Manoel Ferreira Lima e o Capitão Nascimento. Pela **Secult-Ce** fez inúmeros cursos de aperfeiçoamento, dentre eles, **Iniciação de Regência**, com o professor Eduardo Fideles; **Técnica de Regência**, com o maestro Orlando Leite, o professor Eduardo Fideles e obteve algumas orientações com o então maestro da banda do corpo de bombeiros Walter Célio. Estudou **harmonia** com o maestro Márcio Landi, na época regente da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, e maestro Manoel Ferreira Lima. Cursou **Organologia, Prática Instrumental e Prática de Conjunto**, com professor Eduardo Fideles. Foi um dos primeiros alunos do curso de Editoração de Partituras no ‘**Programa Finale**’, com o professor Francisco Jardilino Maciel. Participou de cursos de música também no estado de São Paulo, pela **Apuc** e no **Conservatório da Ébano**, fazendo laboratório instrumental sob orientação musical dos professores: Rodrigo Bento, para técnica instrumental sobre palhetas (sax-alto, sax-tenor, etc.), e o trompetista cubano Jorge Ceruto.

Participou ativamente da fundação de bandas de música, como a banda municipal Antonio Ildemar Martins, da cidade de Saboeiro - Ceará e a banda municipal José Antonio da Silva, da cidade de Cariús - Ceará, sendo o primeiro regente de ambas.

Atualmente é maestro interino da Banda Municipal Eduardo Gurgel Valente, da cidade de Acopiara - Ceará, e da centenária banda de música Pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, com a qual em 2010 realizou a gravação de dois DVDs, sendo um No Teatro José de Alencar, em fortaleza, e o outro no Auditório Do Ibirapuera, em São Paulo.

Em 2011, teve o privilégio de participar da gravação do cd instrumental ‘Forró Chorado’ do grande maestro Oswaldinho do Acordeon. A música de trabalho deste cd é a música **Oswaldinho no Choro**, de composição do maestro Washington Luiz, que teve indicação ao prêmio Tim de música em várias categorias.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Dr. Galvão

Score

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of 16 staves, each representing a different instrument or section of the band. The instruments listed on the left are: Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, Sax Barítono, 1º Trompeta B♭, 2º Trompeta B♭, 3º Trompeta B♭, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, Caixa, and Bombo Pratos. The music is written in 2/4 time and includes various dynamic markings such as crescendos, decrescendos, and accents. Some staves feature triplets indicated by the number '3' above the staff.

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

The musical score consists of 28 measures. From measure 1 to 27, the instrumentation includes Flute, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, Sax Barítono, 1º Trompeta B♭, 2º Trompeta B♭, 3º Trompeta B♭, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, and Tuba C. At measure 28, the instrumentation changes to Caixa and Bombo Pratos.

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

48

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

48

Caixa

48

Bombo Pratos

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

79

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompeta B♭

2º Trompeta B♭

3º Trompeta B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

79 2 2 2

Caixa

79 2 2 2

Bombo Pratos

Dr. Galvão

Flauta

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

6

14

25

37

48

56

66

75

Dr. Galvão

1º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

7

16

28

39

50

59

69

80

Dr. Galvão

2º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of eight staves of music for 2º Clarinete B♭. The key signature varies throughout the piece, including B♭ major, A major, and G major. The time signature is mostly common time (4/4). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and performance instructions like 'Dobrado'. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

Measure 1: B♭ major, 4/4. Measures 2-6: B♭ major, 4/4. Measure 7: A major, 4/4. Measure 16: B♭ major, 4/4. Measure 28: A major, 4/4. Measure 39: B♭ major, 4/4. Measure 50: A major, 4/4. Measure 59: G major, 4/4. Measure 69: G major, 4/4. Measure 80: G major, 4/4.

Performance instructions: Dobrado (measures 2-6, 16-28, 39-50, 59-69, 80).

Dynamic markings: *p* (measures 50, 69), *f* (measures 69, 80).

Dr. Galvão

3º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of ten staves of music for 3rd B-flat Clarinet (Dobrado). The music is in common time and includes the following measures:

- Measure 1: A six-measure section starting with a sixteenth-note pattern.
- Measure 7: Measures 7-11.
- Measure 16: Measures 16-20.
- Measure 27: Measures 27-31.
- Measure 39: Measures 39-43, featuring a dynamic change to **p**.
- Measure 50: Measures 50-54.
- Measure 59: Measures 59-63.
- Measure 69: Measures 69-73, featuring a dynamic change to **f**.
- Measure 80: Measures 80-84.

Performance instructions include a dynamic marking **p** at measure 50 and a dynamic marking **f** at measure 69. Measure 39 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 16 includes a fermata over the first note of the measure.

Dr. Galvão

Sax Alto E♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The sheet music consists of eight staves of musical notation for Sax Alto E♭. The first staff begins with a melodic line starting on the second ledger line below the staff. The second staff starts at measure 7, featuring eighth-note patterns and a dynamic marking f . The third staff starts at measure 16, continuing the melodic line with various note values and dynamics. The fourth staff starts at measure 28, showing a more rhythmic pattern with sixteenth-note figures. The fifth staff starts at measure 39, with a dynamic marking p . The sixth staff starts at measure 47, with a dynamic marking f . The seventh staff starts at measure 59, continuing the rhythmic patterns. The eighth staff starts at measure 69, with a dynamic marking f . The music is in common time throughout, with various key signatures (E♭, A, D, G) indicated by sharps and flats.

Dr. Galvão

Sax Tenor B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

Dr. Galvão

Sax Barítono

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

2.

p

f

Dr. Galvão

1º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of nine staves of music for the first trumpet. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a continuous eighth-note pattern with grace notes and a fermata at the end. Staff 2 begins at measure 8 with a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Staff 3 begins at measure 18 with a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Staff 4 begins at measure 30 with a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Staff 5 begins at measure 41 with a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature, containing a first ending (1.) and a second ending (2.). Staff 6 begins at measure 51 with a treble clef, one sharp, and a 2/4 time signature, featuring dynamic markings *p* and *f*. Staff 7 begins at measure 60 with a treble clef, one sharp, and a 2/4 time signature, with a dynamic *f*. Staff 8 begins at measure 79 with a treble clef, one sharp, and a 2/4 time signature.

Dr. Galvão

2º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

18

30

41

51

60

79

10

f

Dr. Galvão

3º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of eight staves of music for 3rd Trombone B♭. The key signature varies throughout the piece, including B♭ major, A major, and G major. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 8, 17, 28, 39, 50, 58, and 76. The music features various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note groups. Dynamic markings such as **3**, **2**, and **p** are present. Measure 39 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 50 includes a section starting with a sharp sign (A major) followed by a double bar line and a section starting with a double sharp sign (G major). Measure 58 includes a section starting with a sharp sign (A major) followed by a double bar line and a section starting with a double sharp sign (G major).

Dr. Galvão

1º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

Dr. Galvão

2º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

Dr. Galvão

3º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

Dr. Galvão

1º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of ten staves of music for the 1º Trombone (Dobrado). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *4* (four measures of common time). Measure numbers 1 through 78 are indicated at the beginning of each staff.

1º Trombone
Dobrado

8

17

27

37

46

55

69

78

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Abril/2013

Dr. Galvão

2º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

2º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

2

3

4

5

6

7

8

17

27

37

46

55

69

78

Dr. Galvão

3º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score consists of ten staves of music for the 3rd Trombone (Dobrado). The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *6* (sixteenth note). Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each section: 8, 17, 27, 37, 46, 57, 71, and 80. The music features various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note pairs.

Dr. Galvão

Bombardino B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

8

17

27

37

46

5

63

10

p

f

76

Dr. Galvão

Bombardino C

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

27

37

46

63

76

10

f

Dr. Galvão

Tuba B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

1

2

1.

Dr. Galvão

Tuba C

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

45

53

61

69

78

Dr. Galvão

Tuba E♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

Dr. Galvão

Caixa

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes



9



19



28



37



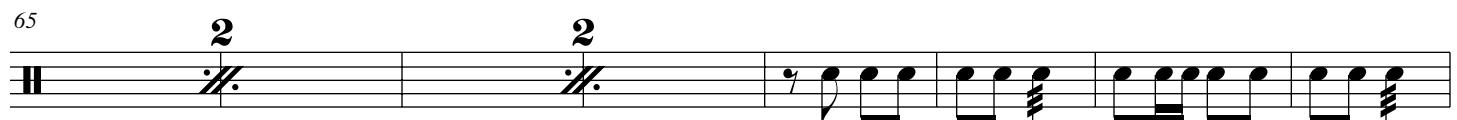
47



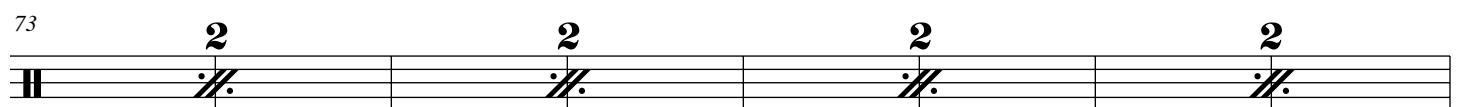
56



65



73



81



Dr. Galvão

Bombo
Pratos

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

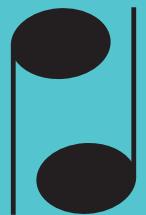
The musical score consists of ten staves of music for timpani and cymbals. The first staff shows a complex pattern of strokes and rests. Subsequent staves feature various rhythmic patterns, often marked with a large '2' indicating two measures. The staves are numbered 11, 21, 30, 39, 49, 59, 68, and 77. Measure numbers 1. and 2. are also present above certain measures.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambeba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br