

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

HINO DE MADALENA

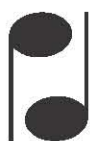
(Hino)

Letra e Mús: João Leonardo de Sousa Leonel



www.secult.ce.gov.br

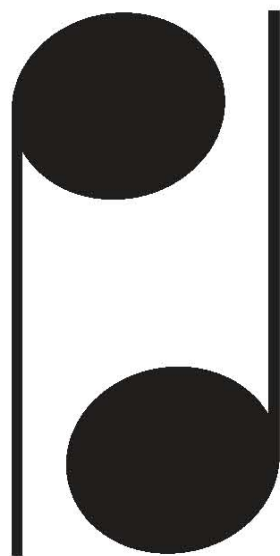
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao Maestro **João Leonardo de Sousa Leonel**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

MUNICÍPIO DE MADALENA

O lugar foi crescendo pouco a pouco, devido ao povoado, já chamavam “Vila de Madalena”. Sendo distrito de Quixeramobim, dependia do referido município para tudo. Havia alguns representantes políticos, mas não se mostravam muito interessados para lutarem pela emancipação do lugar. Foi então que partiu a idéia de um grupo de jovens, considerados revolucionários, o Grupo Consciência e Luta que juntos encabeçaram a busca pela emancipação de Madalena.

Em 1986, através de um plebiscito, foi lhe outorgada a categoria de cidade, passando assim a ser cidade de Madalena.

A emancipação foi aprovada pela Lei nº 11.274 de 23/12/1986 e instalada em 1/1/1989. Já havia sido município criado pela Lei nº 6.376 de 1/7/1963 e extinto pela Lei nº 8.339 de 14/12/1965 antes de ser instalado.

Madalena está localizada no Sertão Central do Estado do Ceará, na micro região Sertões de Quixeramobim, distante 180 Km de Fortaleza, tendo como acesso principal a BR 020, Fortaleza-Brasília.

O município limita-se ao Norte com Santa Quitéria, Itatira e Canindé; ao Leste, Choro; ao Sul, Quixeramobim; ao Oeste, Boa Viagem. Possui uma área de 1.035 km², apresentando uma latitude de 4º -40º e uma longitude de 39º - 20º. Seu clima é semi-árido com temperatura média de 26º e uma precipitação pluviométrica entre 600/1000mm por ano.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

HINO DE MADALENA

Score

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

6

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭



SaxAlto E♭



Sax Tenor B♭



6

Sax Barítono



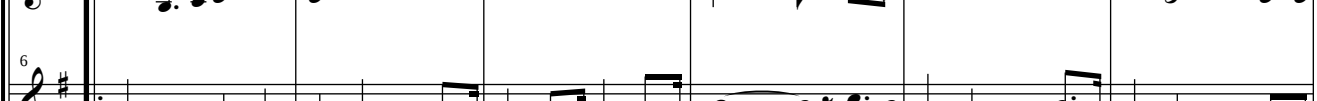
6

1º Trompete B♭



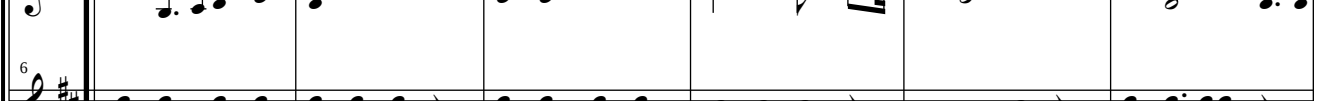
6

2º Trompete B♭



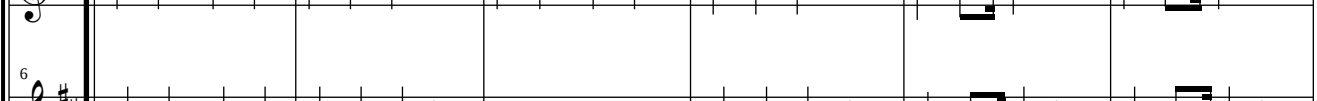
6

1ª Trompa F



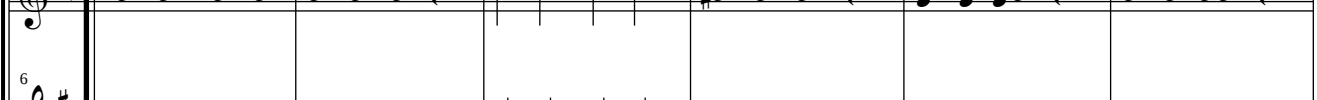
6

2ª Trompa F



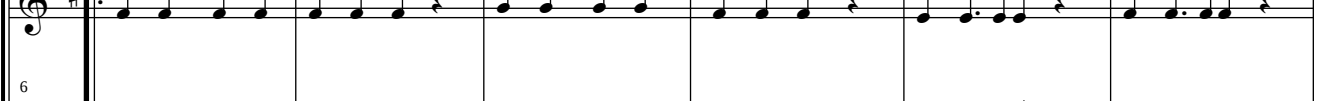
6

3ª Trompa F



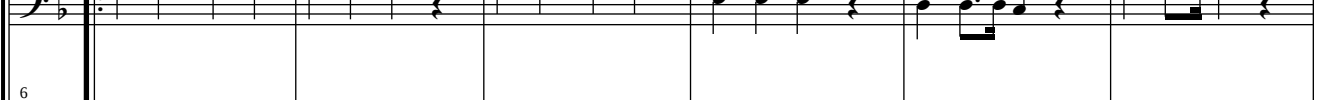
6

1º Trombone



6

2º Trombone



6

3º Trombone



6

Euph.



6

Tuba 1





12

Flauta

Requinta E $\flat$

Clarinete B $\flat$

SaxAlto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

12

1 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

12

1 a Trompa F

12

2 a Trompa F

12

3 a Trompa F

12

1 $^{\circ}$ Trombone

12

2 $^{\circ}$ Trombone

12

3 $^{\circ}$ Trombone

12

Euph.

12

Tuba 1

Flauta

Requinta E $\flat$

Clarinete B $\flat$

SaxAlto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Euph.

Tuba 1

22 3.

Flauta

Requinta E $\flat$

Clarinete B $\flat$

SaxAlto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Euph.

Tuba 1

HINO DE MADALENA

Flauta

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

The musical score is written for a single flute part in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, featuring a triplet of eighth notes in measure 2 and another triplet in measure 3. The second staff contains measures 5 through 8, with a repeat sign at the beginning of measure 5. The third staff contains measures 9 through 12, including a triplet of eighth notes in measure 12. The fourth staff contains measures 13 through 16, also featuring a triplet of eighth notes in measure 16. The fifth staff contains measures 17 through 20, with a first ending bracket over measures 17 and 18, a repeat sign, and a second ending bracket over measures 19 and 20. The score concludes with a final whole note in measure 20.

HINO DE MADALENA

Requinta E $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

The musical score is written for Requinta E $\flat$ in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The score consists of five staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, featuring a triplet of eighth notes and a trill. The second staff contains measures 5 through 8. The third staff contains measures 9 through 12, ending with a triplet of eighth notes. The fourth staff contains measures 13 through 16, also ending with a triplet of eighth notes. The fifth staff contains measures 17 through 20, with a first and second ending bracketed over measures 17-18 and a third ending bracketed over measures 19-20. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests.

Clarinete B $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

Measures 1-4: Treble clef, key of D major (F#), common time. Measure 1: quarter note D5, quarter note E5. Measure 2: quarter rest, quarter note F#5. Measure 3: quarter note G5, quarter note A5. Measure 4: quarter note B5, quarter note C6.

Measures 5-9: Measure 5: quarter rest, quarter note D5. Measure 6: quarter note E5, quarter note F#5. Measure 7: quarter note G5, quarter note A5. Measure 8: quarter note B5, quarter note C6. Measure 9: quarter note D6, quarter note E6.

Measures 10-14: Measure 10: quarter note D5, quarter note E5. Measure 11: quarter note F#5, quarter note G5. Measure 12: quarter note A5, quarter note B5. Measure 13: quarter note C6, quarter note D6. Measure 14: quarter note E6, quarter note F#6.

Measures 15-19: Measure 15: quarter note D5, quarter note E5. Measure 16: quarter note F#5, quarter note G5. Measure 17: quarter note A5, quarter note B5. Measure 18: quarter note C6, quarter note D6. Measure 19: quarter note E6, quarter note F#6.

Measures 20-24: Measure 20: quarter note D5, quarter note E5. Measure 21: quarter note F#5, quarter note G5. Measure 22: quarter note A5, quarter note B5. Measure 23: quarter note C6, quarter note D6. Measure 24: quarter note E6, quarter note F#6.

SaxAlto E $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

1,2

3.

3

HINO DE MADALENA

Sax Tenor B $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

1,2

3.

3

HINO DE MADALENA

Sax Barítono

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

6

12

17

22

1,2

3.

HINO DE MADALENA

1º Trompete B $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

The musical score is written for the 1st Trumpet B $\flat$ part. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The score includes various musical notations such as eighth, quarter, and half notes, rests, and triplets. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated at the start of their respective staves. A repeat sign with first, second, and third endings is present at the end of the piece, starting at measure 20.

HINO DE MADALENA

2º Trompete B $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

1,2

3.

3

HINO DE MADALENA

1ª Trompa F

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

21

3

3

3

1,2

3.

HINO DE MADALENA

2ª Trompa F

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

21

3

3

3

1,2

3.

HINO DE MADALENA

3ª Trompa F

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

21

3

3

3

1,2

3.

HINO DE MADALENA

1º Trombone

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

HINO DE MADALENA

2º Trombone

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

The musical score is written for a 2nd Trombone in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and triplet markings indicated by a '3' below the notes. The second staff starts with a measure rest and a triplet of eighth notes. The third staff begins with a measure rest and a triplet of eighth notes. The fourth staff starts with a measure rest and a triplet of eighth notes. The fifth staff begins with a measure rest and a triplet of eighth notes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

HINO DE MADALENA

3º Trombone

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

HINO DE MADALENA

Bombardino B $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

1,2

3.

HINO DE MADALENA

Bombardino C

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel

5

10

15

20

3

3

3

3

3

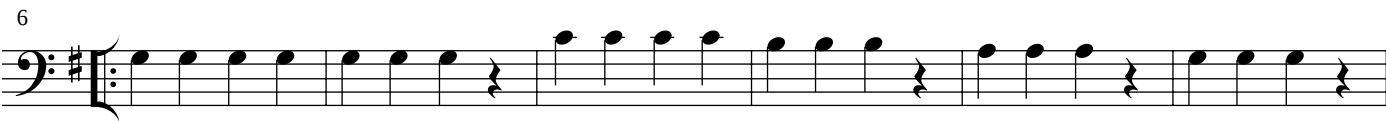
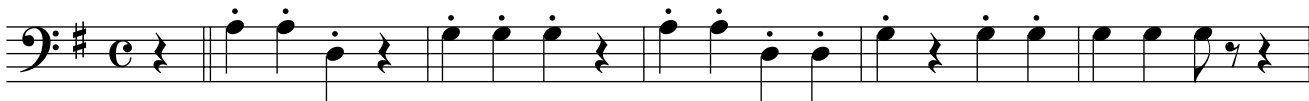
1,2

3

HINO DE MADALENA

Tuba B $\flat$

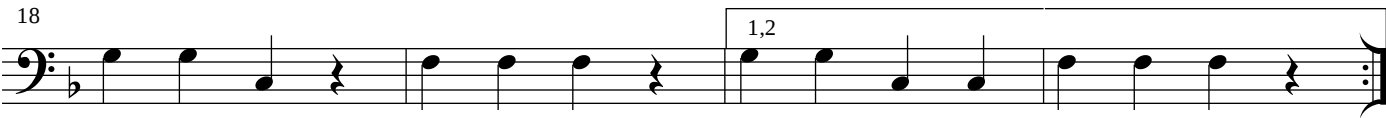
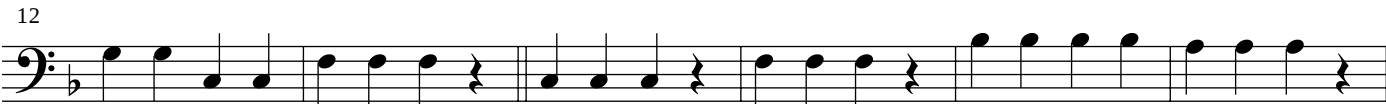
Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel



HINO DE MADALENA

Tuba C

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel



HINO DE MADALENA

Tuba E $\flat$

Letra e Música: João Leonardo de Sousa Leonel



6



12



17



22

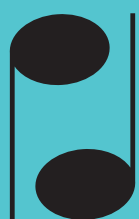




GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br