

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zé e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Percussão

The musical score is written for a large band. It begins with a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a 2/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flauta (C), Requinta (E♭), 1º Clarinete (B♭), 2º Clarinete (B♭), 3º Clarinete (B♭), Sax-Soprano (B♭), 1º Sax-Alto (E♭), 3º Sax-Alto (E♭), 2º Sax-Tenor (B♭), Trompetes (B♭), Sax-Hornes (E♭), 1º Trombone (C), 2º Trombone (C), 3º Trombone (C), Bombardino (C), Tuba (E♭), and Percussão. The second system continues the same instrumentation. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with a repeat sign (⌋) is used to indicate a section that is repeated.

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

21 $\emptyset$ 1 2

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

21 $\emptyset$ 1 2

Trompetes (B $\flat$)

Sax-Hornes (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

41 2 *Jacaré Paguá*

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

41 2

Trompetes (B $\flat$)

Sax-Hornes (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

51

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

51

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

61

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

61

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Marcha do Caracol

71

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

81

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

81

Trompetes (B $\flat$)

Sax-Hornes (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

91

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

91

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

101

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

101

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Fogão

III 3 1 2

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

121

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

121

Trompetes (B♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Saca Rolha

131

1 2

Flauta (C)

Requite (E $\flat$)

1 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1 $^\circ$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^\circ$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^\circ$ Sax-Tenor (B $\flat$)

131

1 3 2

Trompetes (B $\flat$)

Sax-Hornes (E $\flat$)

1 $^\circ$ Trombone (C)

2 $^\circ$ Trombone (C)

3 $^\circ$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

3

141

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

141

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Daqui não saio

161

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

161

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

171

1

2

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

171

1

2

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

181

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

181

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

191

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

191

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

201 *Cachaça*

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

201

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

211

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

211

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

222

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

222

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

233

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

233

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

The 2nd system of the musical score, measures 244 to 248. The instruments and their parts are:

- Flauta (C):** Measures 244-247 are rests. Measure 248 has a half note G4.
- Requinta (E♭):** Measures 244-247 are rests. Measure 248 has a half note G4.
- 1° Clarinete (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 2° Clarinete (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 3° Clarinete (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- Sax-Soprano (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 1° Sax-Alto (E♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 3° Sax-Alto (E♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 2° Sax-Tenor (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- Trompetes (B♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- Sax-Hornes (E♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 1° Trombone (C):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 2° Trombone (C):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- 3° Trombone (C):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- Bombardino (C):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.
- Tuba (E♭):** Measures 244-247: quarter note G3, eighth notes A4-B4, quarter rest. Measure 248: half note G4.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Flauta (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Musical notation for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1 to 43. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 8, 16, 29, and 36 are indicated at the start of their respective staves.

Jacaré Paguá

Musical notation for Jacaré Paguá, measures 44 to 65. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 44, 52, and 66 are indicated at the start of their respective staves.

Marcha do Caracol

Musical notation for Marcha do Caracol, measures 66 to 97. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 77 and 98 are indicated at the start of their respective staves.

Fogão

Musical notation for Fogão, measures 98 to 117. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 108 and 116 are indicated at the start of their respective staves.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Flauta (C)

[illegible]

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Requinta (E $\flat$)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Jacaré Paguá

Marcha do Caracol

Fogão

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Reuinta (E♭)

117

1 2

125

2

134

1 2 2

Saca Rolha

143

152

2 2

162

Daqui não saio

170

1 2 7 3

186

3 3 3

194

8

Cachaça

209

218

3 10

239

8

0

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpan e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

1º Clarinete (Bb)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Musical notation for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1 to 33.

Jacaré Paguá

Musical notation for Jacaré Paguá, measures 41 to 68.

Marcha do Caracol

Musical notation for Marcha do Caracol, measures 77 to 95.

Fogão

Musical notation for Fogão, measures 104 to 113.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 1º Clarinete (B♭)

122

131

142

151

160

169

178

187

196

205

215

225

235

245

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpan e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

2º Clarinete (Bb)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

17

25

33

Jacaré Paguá

39

48

57

66

Marcha do Caracol

75

84

93

Fogão

102

111

3

3

3

3

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 2º Clarinete (B♭)

120

129

140

149

158

167

176

185

194

203

212

221

230

239

248

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

Ao S & T

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

3º Clarinete (B $\flat$)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Sheet music for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1 to 40.

Measures 1-8: Introduction with a repeat sign and a key signature change to B-flat major.

Measures 9-16: First staff of the Frevo section.

Measures 17-24: Second staff of the Frevo section.

Measures 25-32: Third staff of the Frevo section.

Measures 33-40: Fourth staff of the Frevo section, ending with a double bar line.

Jacaré Paguá

Sheet music for Jacaré Paguá, measures 41 to 67.

Measures 41-49: First staff of the Jacaré Paguá section.

Measures 50-58: Second staff of the Jacaré Paguá section.

Measures 59-67: Third staff of the Jacaré Paguá section.

Marcha do Caracol

Sheet music for Marcha do Caracol, measures 77 to 103.

Measures 77-85: First staff of the Marcha do Caracol section.

Measures 86-94: Second staff of the Marcha do Caracol section.

Measures 95-103: Third staff of the Marcha do Caracol section.

Fogão

Sheet music for Fogão, measures 104 to 113.

Measures 104-112: First staff of the Fogão section.

Measure 113: Second staff of the Fogão section.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 3º Clarinete (B♭)

122

131

142

151

160

169

178

187

196

205

215

225

235

245

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

40% & 0

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Sax-Soprano (B♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

8

16

24

32

40

Jacaré Paguá

49

58

67

Marcha do Caracol

76

85

94

Fogão

103

112

3 3 3 3

1 2

3

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Sax-Soprano (B♭)

121

130

141

150

159

168 *Daqui não saio*

177

186

195 *Cachaça*

205

215

225

235

245

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

1 2 1 2 2

3 3 3

3 3 3

40 50 & 60

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

1º Sax-Alto (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

17

25

33

Jacaré Paguá

41

50

59

68

Marcha do Caracol

77

86

95

Fogão

104

113

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 1º Sax-Alto (Eb)

[illegible]

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

3º Sax-Alto (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

17

25

33

41

Jacaré Paguá

50

59

68

Marcha do Caracol

77

86

95

Fogão

104

113

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 3º Sax-Alto (E♭)

122

131

142

151

160

169

178

187

196

205

215

225

235

245

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

Ao % & *Θ*

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

2º Sax-Tenor (B♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

17

25

33

41

Jacaré Paguá

50

59

68

Marcha do Caracol

77

86

95

104

Fogão

113

3 3 3

1 2 3

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 2º Sax-Tenor (B♭)

122

131

142

151

160

169

178

187

196

205

215

225

235

245

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

1º Trompete (Bb)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Musical notation for the first system of the Frevo na Praça do Ferreira section, measures 1 through 26.

Musical notation for the second system of the Frevo na Praça do Ferreira section, measures 27 through 46.

Musical notation for the third system of the Frevo na Praça do Ferreira section, measures 47 through 63.

Marcha do Caracol

Musical notation for the first system of the Marcha do Caracol section, measures 74 through 98.

Fogão

Musical notation for the first system of the Fogão section, measures 107 through 114.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 1º Trompete (B)

[illegible]

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

2º Trompete (B♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

8

18

27

36

47

56

65

74

82

91

99

107

115

Jacaré Paguá

Marcha do Caracol

Fogão

The musical score is written for a 2nd Trombone (B♭) in 2/4 time. It consists of 115 measures, divided into four sections: 'Frevo na Praça do Ferreira' (measures 1-65), 'Jacaré Paguá' (measures 66-91), 'Marcha do Caracol' (measures 92-107), and 'Fogão' (measures 108-115). The key signature is one flat (B♭). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and rests. There are also dynamic markings like accents and slurs. The section 'Jacaré Paguá' is marked with a '2' and a '2' at the end. The section 'Marcha do Caracol' is marked with a '2' at the beginning. The section 'Fogão' is marked with a '2' at the beginning. The score is arranged by Manoel Ferreira.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 2º Trompete (Bb)

123

132

140

150

158

167

176

184

193

201

211

224

233

246

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

Ao & *Θ*

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto

Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa

Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil

Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

3º Trompete (B♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Musical notation for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1 to 35.

Jacaré Paguá

Musical notation for Jacaré Paguá, measures 45 to 72.

Marcha do Caracol

Musical notation for Marcha do Caracol, measures 73 to 97.

Fogão

Musical notation for Fogão, measures 106 to 114.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 3º Trompete (Bb)

[illegible]

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

1º Sax-Horne (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Musical notation for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1-30.

Jacaré Paguá

Musical notation for Jacaré Paguá, measures 31-60.

Marcha do Caracol

Musical notation for Marcha do Caracol, measures 61-98.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 1º Sax-Horne (Eb)

106 *Fogão*

114

136 *Saca Rolha*

145

165 *Daqui não saio*

175

184

202 *Cachaça*

211

221

235

Ao % & \theta

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

2º Sax-Horne (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

19

30

44 *Jacaré Paguá*

52

62

73 *Marcha do Caracol*

81

90

98

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 2º Sax-Horne (Eb)

106 *Fogão*

114

136 *Saca Rolha*

145

165 *Daqui não saio*

175

184

202 *Cachaça*

211

221

235

Allegro

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

3º Sax-Horne (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

Sheet music for Frevo na Praça do Ferreira, measures 1 to 39.

Measures 1-8: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 1 has a repeat sign. Measure 2 has an accent (>). Measure 3 has a sharp sign (♯). Measure 4 has a slur. Measure 5 has a sharp sign (♯). Measure 6 has a sharp sign (♯). Measure 7 has a sharp sign (♯). Measure 8 has a sharp sign (♯). Measure 9 has a sharp sign (♯). Measure 10 has a sharp sign (♯). Measure 11 has a sharp sign (♯). Measure 12 has a sharp sign (♯). Measure 13 has a sharp sign (♯). Measure 14 has a sharp sign (♯). Measure 15 has a sharp sign (♯). Measure 16 has a sharp sign (♯). Measure 17 has a sharp sign (♯). Measure 18 has a sharp sign (♯). Measure 19 has a sharp sign (♯). Measure 20 has a sharp sign (♯). Measure 21 has a sharp sign (♯). Measure 22 has a sharp sign (♯). Measure 23 has a sharp sign (♯). Measure 24 has a sharp sign (♯). Measure 25 has a sharp sign (♯). Measure 26 has a sharp sign (♯). Measure 27 has a sharp sign (♯). Measure 28 has a sharp sign (♯). Measure 29 has a sharp sign (♯). Measure 30 has a sharp sign (♯). Measure 31 has a sharp sign (♯). Measure 32 has a sharp sign (♯). Measure 33 has a sharp sign (♯). Measure 34 has a sharp sign (♯). Measure 35 has a sharp sign (♯). Measure 36 has a sharp sign (♯). Measure 37 has a sharp sign (♯). Measure 38 has a sharp sign (♯). Measure 39 has a sharp sign (♯).

Jacaré Paguá

Sheet music for Jacaré Paguá, measures 40 to 61.

Measures 40-61: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 40 has a sharp sign (♯). Measure 41 has a sharp sign (♯). Measure 42 has a sharp sign (♯). Measure 43 has a sharp sign (♯). Measure 44 has a sharp sign (♯). Measure 45 has a sharp sign (♯). Measure 46 has a sharp sign (♯). Measure 47 has a sharp sign (♯). Measure 48 has a sharp sign (♯). Measure 49 has a sharp sign (♯). Measure 50 has a sharp sign (♯). Measure 51 has a sharp sign (♯). Measure 52 has a sharp sign (♯). Measure 53 has a sharp sign (♯). Measure 54 has a sharp sign (♯). Measure 55 has a sharp sign (♯). Measure 56 has a sharp sign (♯). Measure 57 has a sharp sign (♯). Measure 58 has a sharp sign (♯). Measure 59 has a sharp sign (♯). Measure 60 has a sharp sign (♯). Measure 61 has a sharp sign (♯).

Marcha do Caracol

Sheet music for Marcha do Caracol, measures 62 to 97.

Measures 62-97: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 62 has a sharp sign (♯). Measure 63 has a sharp sign (♯). Measure 64 has a sharp sign (♯). Measure 65 has a sharp sign (♯). Measure 66 has a sharp sign (♯). Measure 67 has a sharp sign (♯). Measure 68 has a sharp sign (♯). Measure 69 has a sharp sign (♯). Measure 70 has a sharp sign (♯). Measure 71 has a sharp sign (♯). Measure 72 has a sharp sign (♯). Measure 73 has a sharp sign (♯). Measure 74 has a sharp sign (♯). Measure 75 has a sharp sign (♯). Measure 76 has a sharp sign (♯). Measure 77 has a sharp sign (♯). Measure 78 has a sharp sign (♯). Measure 79 has a sharp sign (♯). Measure 80 has a sharp sign (♯). Measure 81 has a sharp sign (♯). Measure 82 has a sharp sign (♯). Measure 83 has a sharp sign (♯). Measure 84 has a sharp sign (♯). Measure 85 has a sharp sign (♯). Measure 86 has a sharp sign (♯). Measure 87 has a sharp sign (♯). Measure 88 has a sharp sign (♯). Measure 89 has a sharp sign (♯). Measure 90 has a sharp sign (♯). Measure 91 has a sharp sign (♯). Measure 92 has a sharp sign (♯). Measure 93 has a sharp sign (♯). Measure 94 has a sharp sign (♯). Measure 95 has a sharp sign (♯). Measure 96 has a sharp sign (♯). Measure 97 has a sharp sign (♯).

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 3º Sax-Horne (E♭)

106 *Fogão*

114 1 2 14 2

136 2 *Saca Rolha* 2

145 2 12

165 3 *Daqui não saio* 1 2

175 2

184 3 9

202 *Cachaça*

211 2

221 6

235 12

Φ

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto

Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa

Saca-Rolha - Zé e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil

Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

1º Trombone (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

10

22

31

42

Jacaré Paguá

53

62

71

Marcha do Caracol

80

89

98

107

Fogão

116

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 1º Trombone (C)

125

134 1 2 *Saca Rolha* 3

143

152 3

161 *Daqui não saio*

170 1 2

179 3 3

188 3

197 *Cachaça*

206 2 2 4

220

228 4

239

247 Ao 3 & 4

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpan e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

2º Trombone (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

8

18

27

36

Jacaré Paguá

45

55

64

Marcha do Caracol

73

81

90

98

Fogão

107

115

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 2º Trombone (C)

123

132

140

149

158

167

175

183

191

199

207

220

228

239

247

Saca Rolha

Daqui não saio

Cachaça

Ao $\text{S} \& \emptyset$

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

3º Trombone (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

8

18

27

36

Jacaré Paguá

45

55

64

Marcha do Caracol

73

81

90

98

Fogão

107

115

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - 3º Trombone (C)

[illegible]

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Texeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Bombardino (B $\flat$)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

19

28

36

47

56

64

72

80

88

96

104

112

120

Jacaré Paguá

Marcha do Caracol

Fogão

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Bombardino (B♭)

128

136 2 *Saca Rolha* 3

144

152 3

160

168 *Daqui não saio* 1 2

176

184 3 3

192 3 3 3 3

200 *Cachaça* 2

209 2 4

221

229 4

240

248 Θ Θ

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Bombardino (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

9

19

28

36

47

56

64

72

80

88

96

104

112

120

Jacaré Paguá

Marcha do Caracol

Fogão

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Bombardino (C)

128

136 2 *Saca Rolha*

144

152 3

160

168 *Daqui não saio* 1 2

176

184 3 3

192 3 3 3 3 3

200 *Cachaça* 2

209 2 4

221

229 4

240

248 Φ $Ao\ \&\ \Phi$

The image displays a musical score for a piece titled "SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Bombardino (C)". The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 248 measures, organized into systems of five staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. Specific sections are labeled with titles in italics: "Saca Rolha" at measure 136, "Daqui não saio" at measure 168, and "Cachaça" at measure 200. Measure numbers are placed at the beginning of each staff. Rehearsal marks with first and second endings are present at measures 128, 136, 168, and 200. Trill ornaments are indicated by a symbol resembling a circle with a cross inside, appearing at measures 248 and 252. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Tuba (B $\flat$)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

8

10

19

30

39

48

57

66

Marcha do Caracol

75

84

93

102

Fogão

111

120

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Tuba (B $\flat$)

129

1 2 3

138 *Saca Rolha*

147

156

165 *Daqui não saio*

174

183

192

201 *Cachaça*

210

219

228

237

246

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Tuba (C)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

10

19

30

39

48

57

66

75

84

93

102

111

120

Jacaré Paguá

Marcha do Caracol

Fogão

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Tuba (C)

129

1 2

3

138

Saca Rolha

147

156

165

Daqui não saio

1 2

174

183

3

3

192

201

Cachaça

>

210

219

228

>

237

246

⊕

⊗

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2

Frevo na Praça do Ferreira - Manoel Ferreira, Jacaré Paguá - Paquito, Romeu Gentil e Marinho Pinto
Marcha do Caracol - Piterpam e A. F. Teixeira, Fogão - Sergio Lisboa
Saca-Rolha - Zê e Zilda e Valdir Machado, Daqui não saio - Paquito e Romeu Gentil
Cachaça - Mirabô, L. de Castro e H. Filho

Tuba (E♭)

Arr.: Manoel Ferreira

Frevo na Praça do Ferreira

10

19

30

39

Jacaré Paguá

48

57

66

Marcha do Caracol

75

84

93

Fogão

102

111

120

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA Nº 2 - Tuba (E♭)

129

1 2

3

138 *Saca Rolha*

147

156

165 *Daqui não saio*

174

183

192

201 *Cachaça*

210

219

228

237

246