

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soledade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Arr. Manoel Ferreira

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1º Sax-Alto (Eb)

3º Sax-Alto (Eb)

2º Sax-Tenor (Bb)

4º Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1º Trompete (Bb)

2º Trompete (Bb)

3º Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Mal-me-quer

Mal-me-quer

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

12

23

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

23

1° Trompeta (Bb)

2° Trompeta (Bb)

3° Trompeta (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

The image displays a musical score for the piece "Turma do Funil". The score is divided into two systems. The first system includes the woodwind section, and the second system includes the brass section. The woodwind section consists of Flute (C), Requite (Eb), 1st Clarinet (Bb), 2nd Clarinet (Bb), 3rd Clarinet (Bb), Sax-Soprano (Bb), 1st Sax-Alto (Eb), 3rd Sax-Alto (Eb), 2nd Sax-Tenor (Bb), 4th Sax-Tenor (Bb), and Sax-Baritone (Eb). The brass section consists of 1st Trumpet (Bb), 2nd Trumpet (Bb), 3rd Trumpet (Bb), 1st Trompa (Eb), 2nd Trompa (Eb), 3rd Trompa (Eb), 1st Trombone (C), 2nd Trombone (C), 3rd Trombone (C), Bombardino (C), and Tuba (Eb). The score is written in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and articulation marks. The title "Turma do Funil" is written above the brass section.

45

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1º Sax-Alto (Eb)

3º Sax-Alto (Eb)

2º Sax-Tenor (Bb)

4º Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1º Trompete (Bb)

2º Trompete (Bb)

3º Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Ressaca

55

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

Ressaca

55

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

66

Tem nego bebo ai

66

Tem nego bebo ai

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Estrela do Mar

88

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

Estrela do Mar

88

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

This musical score is for the piece 'Estrela do Mar' and is page 9 of the document. It features a large woodwind section with parts for Flauta (C), Requinta (Eb), three Clarinetes (Bb), Sax-Soprano (Bb), three Sax-Altos (Eb), two Sax-Tenors (Bb), a Sax-Barítono (Eb), and a large brass section with parts for three Trompetes (Bb), three Trompas (Eb), three Trombones (C), Bombardino (C), and Tuba (Eb). The score includes a rehearsal mark at measure 88. The woodwinds play a melodic line with many slurs and ties, while the brass section provides harmonic support with various rhythmic patterns, including some with accents.

99

1.

2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

99

1.

2.

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Cordão dos puxa saco

110

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1º Sax-Alto (Eb)

3º Sax-Alto (Eb)

2º Sax-Tenor (Bb)

4º Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

Cordão dos puxa saco

110

1º Trompete (Bb)

2º Trompete (Bb)

3º Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1º Sax-Alto (Eb)

3º Sax-Alto (Eb)

2º Sax-Tenor (Bb)

4º Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

As Pastorinhas

121

As Pastorinhas

121

[illegible]

143

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1º Sax-Alto (Eb)

3º Sax-Alto (Eb)

2º Sax-Tenor (Bb)

4º Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

143

1º Trompeta (Bb)

2º Trompeta (Bb)

3º Trompeta (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Ai Se Eu Tivesse

154

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

Ai Se Eu Tivesse

154

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Flauta (C)

Reuinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

1° Trompeta (Bb)

2° Trompeta (Bb)

3° Trompeta (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

175

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax-Soprano (Bb)

1° Sax-Alto (Eb)

3° Sax-Alto (Eb)

2° Sax-Tenor (Bb)

4° Sax-Tenor (Bb)

Sax-Barítono (Eb)

175

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

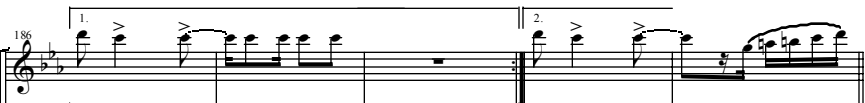
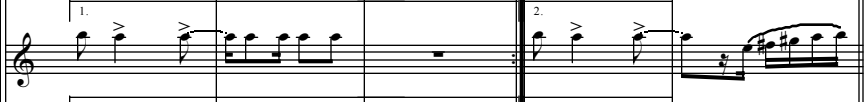
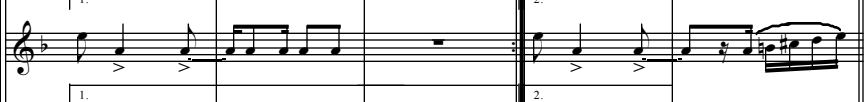
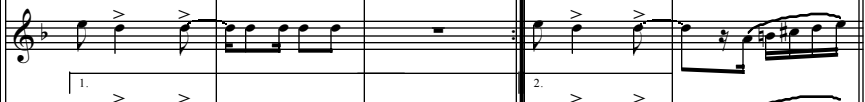
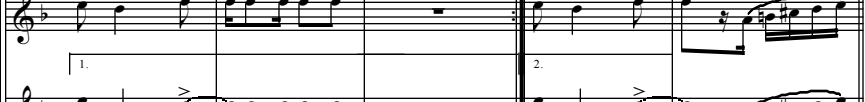
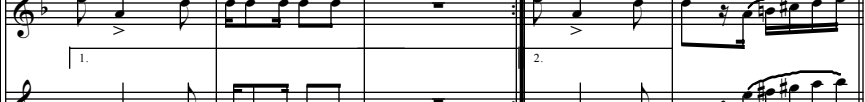
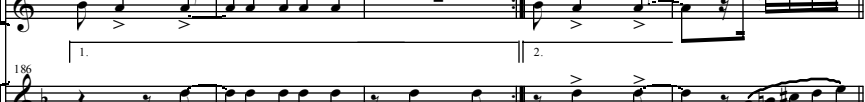
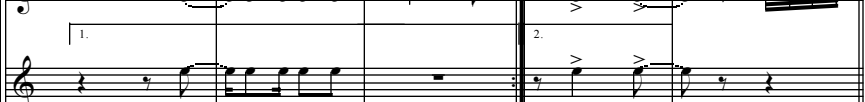
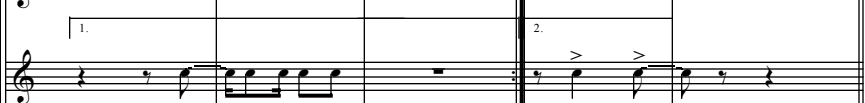
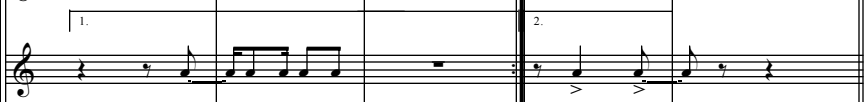
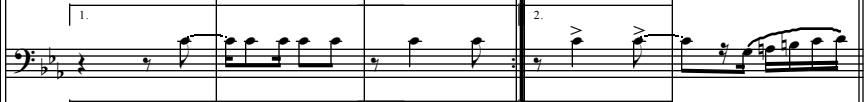
1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Flauta (C)		Ao %& Ø	
Requinta (Eb)		Ao %& Ø	
1º Clarinete (Bb)		Ao %& Ø	
2º Clarinete (Bb)		Ao %& Ø	
3º Clarinete (Bb)		Ao %& Ø	
Sax-Soprano (Bb)		Ao %& Ø	
1º Sax-Alto (Eb)		Ao %& Ø	
3º Sax-Alto (Eb)		Ao %& Ø	
2º Sax-Tenor (Bb)		Ao %& Ø	
4º Sax-Tenor (Bb)		Ao %& Ø	
Sax-Barítono (Eb)		Ao %& Ø	
1º Trompete (Bb)		Ao %& Ø	
2º Trompete (Bb)		Ao %& Ø	
3º Trompete (Bb)		Ao %& Ø	
1ª Trompa (Eb)		Ao %& Ø	
2ª Trompa (Eb)		Ao %& Ø	
3ª Trompa (Eb)		Ao %& Ø	
1º Trombone (C)		Ao %& Ø	
2º Trombone (C)		Ao %& Ø	
3º Trombone (C)		Ao %& Ø	
Bombardino (C)		Ao %& Ø	
Tuba (Eb)		Ao %& Ø	

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Flauta (C)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

7 *Mal-me-quer* 29 *Turma do Funil*

41

47

53 *Ressaca*

59

65

71 *Tem nego bebo ai*

77 2

84

90 *Estrela do Mar*

96 4 1.

Sequência Carnavalesca - Flauta (C)

Cordão dos puxa saco

105

2.

3

113

3

As Pastorinhas

121

3

129

3

3

135

3

Ai Se Eu Tivesse

141

13

159

f

165

171

6

182

1.

188

2.

Ao

Θ

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Requinta (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

Mal-me-quer *Turma do Funil*

7 29

41

47

Ressaca

53

59

65

Tem nego bebo ai

71

77 2

84

Estrela do Mar

90

96 4 1.

Sequência Carnavalesca - Requieta (E♭)

106 2. 3 *Cordão dos puxa saco*

114 3 3

124 *As Pastorinhas*

130 3 3

136 3 13

154 § *Ai Se Eu Tivesse*

160 f

166

173 6

184 1.

189 2. Ao § & Ø

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

1º Clarinete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

2

Sequência Carnavalesca - 1º Clarinete (Bb)

Estrela do Mar

86

93

100

1. 2.

Cordão dos puxa saco

107

114

3 3

As Pastorinhas

124

132

139

11

§ *Ai Se Eu Tivesse*

156

163

170

182

189

2. 1.

§ & Ø

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

2º Clarinete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

2

Sequência Carnavalesca - 2º Clarinete (Bb)

Estrela do Mar

86

93

100

107

Cordão dos puxa saco

114

As Pastorinhas

124

132

139

Ai Se Eu Tivesse

156

163

170

182

189

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

3º Clarinete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

2

Sequência Carnavalesca - 3º Clarinete (Bb)

Estrela do Mar

86

93

100

107

Cordão dos puxa saco

114

As Pastorinhas

124

132

139

Tempo

146

153

Ai Se Eu Tivesse

160

167

179

186

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Sax-Soprano (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78 85

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

Sequência Carnavalesca - Sax-Soprano (B $\flat$)

Estrela do Mar

90

98

106

Cordão dos puxa saco

114

As Pastorinhas

122

130

138

146

§

Ai Se Eu Tivesse

155

162

169

176

183

189

Ao § & Ø

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

1º Sax-Alto (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78 85

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

Sequência Carnavalesca - 1º Sax-Alto (E♭)

Estrela do Mar

90

98

Cordão dos puxa saco

106

114

As Pastorinhas

122

130

138

146

154

Ai Se Eu Tivesse

155

162

169

176

183

189

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

3º Sax-Alto (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

8

Mal-me-quer

15

22

29

Turma do Funil

36

43

50

Ressaca

57

64

Tem nego bebo ai

71

78

85

Sequência Carnavalesca - 3º Sax-Alto (E♭)

Estrela do Mar

90

98 1.

Cordão dos puxa saco

106 2.

114

As Pastorinhas

122

130 3 3 3 3

138 Tempo 3 3

146 3 3 3 3

§

Ai Se Eu Tivesse

155

162 *f*

169 ∅

176 3

183 1.

189 2.

∅

Ao § & ∅

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

2º Sax-Tenor (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

8

15

22

29

36

43

50

57

64

71

78

85

Mal-me-quer

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

Sequência Carnavalesca - 2º Sax-Tenor (B $\flat$)

Estrela do Mar

90

98

Cordão dos puxa saco

106

114

As Pastorinhas

122

130

Tempo

138

146



Ai Se Eu Tivesse

155

162

169

176

183

189

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

4º Sax-Tenor (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3

Mal-me-quer

8

15

22

29

Turma do Funil

36

43

Ressaca

50

57

64

Tem nego bebo ai

71

78

85

Sequência Carnavalesca - 4º Sax-Tenor (Bb)

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Sax-Barítono (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29 36 43 50 57 64 71 78 85

Turma do Funil

Ressaca

Tem nego bebo ai

90

Estrela do Mar

98

106

Cordão dos puxa saco

114

122

As Pastorinhas

130

138

Tempo

146

155

Ai Se Eu Tivesse

162

170

178

186

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

1º Trompete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

8 *Mal-me-quer*

15

22

29

36 *Turma do Funil*

45

54 *Ressaca*

61

69 *Tem nego bebo ai*

79

86 *Estrela do Mar*

93 2

Sequência Carnavalesca - 1º Trompete (B♭)

100 1. 2.

Cordão dos puxa saco

108 2. >

117

As Pastorinhas

124 2.

132 3.

139 Tempo 3 3

146 3 3 3

153 3 % *Ai Se Eu Tivesse* > > >

160 f

167 2

175

182 1.

189 2.

Ao % & Θ

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

2º Trompete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

8 *Mal-me-quer*

15

22

29

36 *Turma do Funil*

45

54 *Ressaca*

61

69 *Tem nego bebo ai*

79

86 *Estrela do Mar*

93 2

Sequência Carnavalesca - 2º Trompete (B♭)

100 1. 2.

108 *Cordão dos puxa saco*

117

124 *As Pastorinhas*

132 3

139 Tempo 3 3

146 3 3 3

153 3 § *Ai Se Eu Tivesse*

160 *f*

167 2

175

182 1.

189 2.

⊕

⊕

⊕

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

3º Trompete (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

8

Mal-me-quer

15

22

29

Turma do Funil

36

45

Ressaca

54

61

Tem nego bebo ai

69

79

Estrela do Mar

86

93

Sequência Carnavalesca - 3º Trompete (E♭)

100 1. 2.

108 *Cordão dos puxa saco* 2 2

117

124 *As Pastorinhas* 2

132 3

139 Tempo 3 3

146 3 3 3

153 3 § *Ai Se Eu Tivesse*

160 *f*

167 2

175

182 1.

189 2.

Ao § & Θ

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

1ª Trompa (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

Musical staff 1 (Measures 1-6): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half).

Mal-me-quer

Musical staff 2 (Measures 7-12): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 12 contains a whole rest.

Musical staff 3 (Measures 13-18): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 18 contains a whole rest.

Musical staff 4 (Measures 19-24): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 24 contains a whole rest.

Musical staff 5 (Measures 25-31): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 31 contains a whole rest.

Turma do Funil

Musical staff 6 (Measures 32-37): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 37 contains a whole rest.

Musical staff 7 (Measures 38-43): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 43 contains a whole rest.

Ressaca

Musical staff 8 (Measures 44-49): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 49 contains a whole rest.

Musical staff 9 (Measures 50-56): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 56 contains a whole rest.

Tem nego bebo ai

Musical staff 10 (Measures 57-64): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half). Measure 64 contains a whole rest.

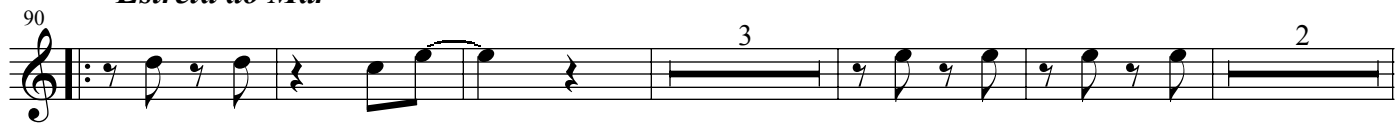
Sequência Carnavalesca - 1ª Trompa (E♭)

82



Estrela do Mar

90

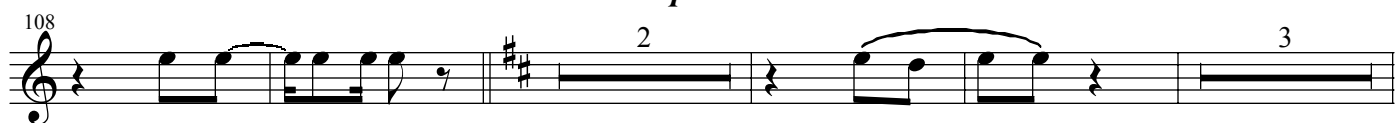


100



Cordão dos puxa saco

108



As Pastorinhas

117



⌘ *Ai Se Eu Tivesse*

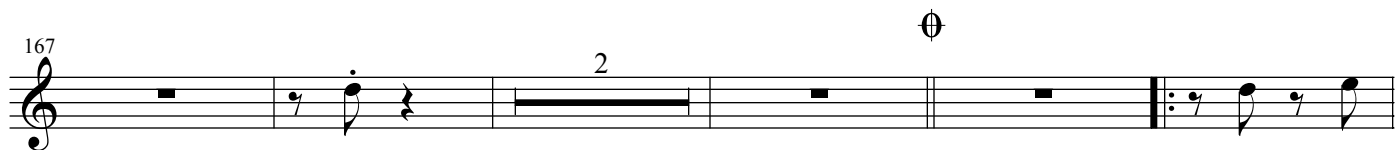
128



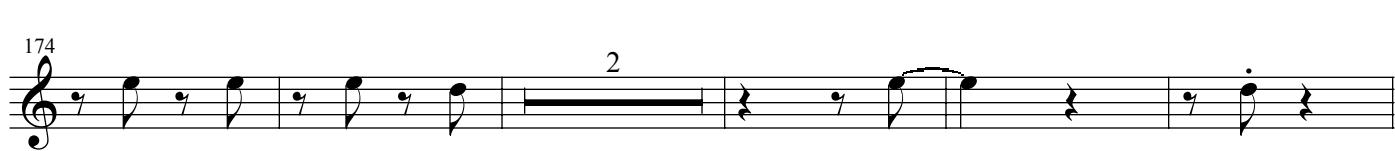
159



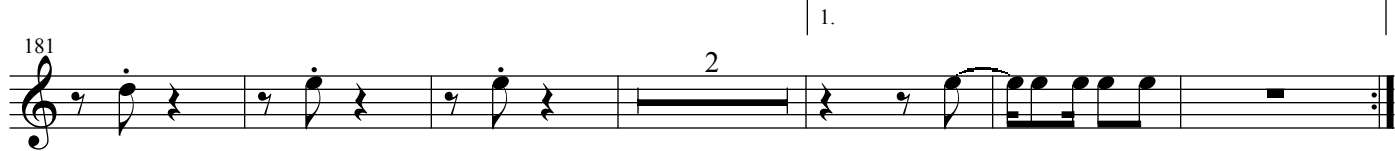
167



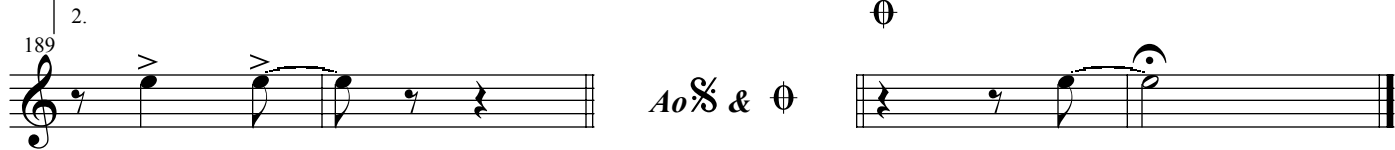
174



181



189



SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

2ª Trompa (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

Musical staff 1 (Measures 1-6): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody consists of eighth notes and rests.

Mal-me-quer

Musical staff 2 (Measures 7-12): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests.

Musical staff 3 (Measures 13-18): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests.

Musical staff 4 (Measures 19-24): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 22 contains a whole rest with the number 8 above it.

Musical staff 5 (Measures 25-31): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 31 has an accent (>) under the final note.

Turma do Funil

Musical staff 6 (Measures 32-37): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 32 has an accent (>) under the first note.

Musical staff 7 (Measures 38-43): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests.

Ressaca

Musical staff 8 (Measures 44-49): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 49 has an accent (>) under the final note. Measure 50 contains a whole rest with the number 2 above it.

Musical staff 9 (Measures 51-56): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 56 has an accent (>) under the final note. Measure 57 contains a whole rest with the number 3 above it.

Tem nego bebo ai

Musical staff 10 (Measures 58-63): Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth notes and rests. Measure 58 has an accent (>) under the first note. Measure 64 contains a whole rest with the number 7 above it. Measure 65 has an accent (>) under the first note. Measure 66 contains a whole rest with the number 6 above it.

Sequência Carnavalesca - 2ª Trompa (E♭)

82

90 *Estrela do Mar*

100

Cordão dos puxa saco

108

As Pastorinhas

117

Ai Se Eu Tivesse

128

159

167

174

181

189

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

3ª Trompa (Eb)

Arr. Manoel Ferreira

7 *Mal-me-quer*

13

19 8

32

38 *Turma do Funil*

44

50 *Ressaca* 2

57 3

65 *Tem nego bebo ai* 7 6

Sequência Carnavalesca - 3ª Trompa (E♭)

83

Estrela do Mar

90

100

Cordão dos puxa saco

108

As Pastorinhas

118



Ai Se Eu Tivesse

130

161

169

176

183

189

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

1º Trombone (C)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

8 *Mal-me-quer*

15

22

29

Turma do Funil

36

43

50 *Ressaca*

59

66 *Tem nego bebo ai*

74

80

87 *Estrela do Mar*

Sequência Carnavalesca - 1º Trombone (C)

94

100

108

Cordão dos puxa saco

117

124

As Pastorinhas

132

Tempo

139

146

153

Ai Se Eu Tivesse

160

f

167

175

182

189

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

2º Trombone (C)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3

Mal-me-quer

8 15 22 29

Turma do Funil

36 43

Ressaca

50 59

Tem nego bebo ai

66 74 80

Estrela do Mar

87

Sequência Carnavalesca - 2º Trombone (C)

94

100

1. 2.

Cordão dos puxa saco

108

2

2

117

As Pastorinhas

124

2

132

3

Tempo

139

3

3

146

3

3

153

3

Ai Se Eu Tivesse

160

f

167

2

175

182

1. 2.

189

Ao

&

⊕

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

3º Trombone (C)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3

Mal-me-quer

8

15

22

29

Turma do Funil

36

43

Ressaca

50

59

Tem nego bebo ai

66

74

80

Estrela do Mar

87

Sequência Carnavalesca - 3º Trombone (C)

94

100

108

117

124

132

139

146

153

160

167

175

182

189

Cordão dos puxa saco

As Pastorinhas

Ai Se Eu Tivesse

Ao

The musical score is written for a 3rd Trombone in C, spanning measures 94 to 189. It is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as eighth, quarter, and half notes, rests, and slurs. There are also dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano), and articulation marks like accents and slurs. The piece is divided into sections: 'Cordão dos puxa saco' (measures 108-117), 'As Pastorinhas' (measures 124-132), and 'Ai Se Eu Tivesse' (measures 153-160). The score ends with a double bar line and repeat signs.

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Bombardino (Bb)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

8 *Mal-me-quer*

15

22

29

36 *Turma do Funil*

43

50 *Ressaca*

59

66 *Tem nego bebo ai*

74

80

87 *Estrela do Mar*

Sequência Carnavalesca - Bombardino (Bb)

94

100

108

Cordão dos puxa saco

117

124

As Pastorinhas

132

139

Tempo

146

153

Ai Se Eu Tivesse

160

f

167

175

182

189

Ao

94

100

108

Cordão dos puxa saco

117

124

As Pastorinhas

132

139

Tempo

146

153

Ai Se Eu Tivesse

160

f

167

175

182

189

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Bombardino (C)

Arr. Manoel Ferreira

3 3 3 3 3

8 *Mal-me-quer*

15

22

29

36 *Turma do Funil*

43

50 *Ressaca*

59

66 *Tem nego bebo ai*

74

80

87 *Estrela do Mar*

Sequência Carnavalesca - Bombardino (C)

94

100

108

117

124

132

139

146

153

160

167

175

182

189

Cordão dos puxa saco

As Pastorinhas

Tempo

Ai Se Eu Tivesse

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Tuba (B $\flat$)

Arr. Manoel Ferreira

8

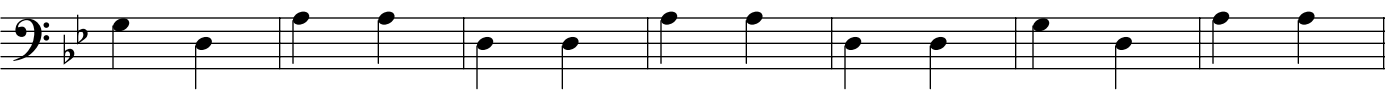


Mal-me-quer

15



22



29

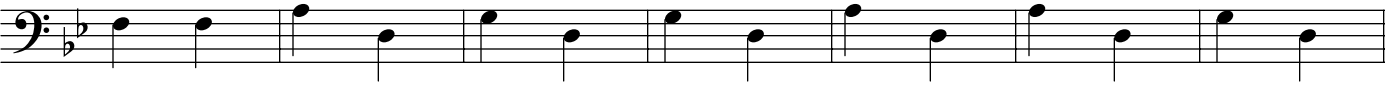


Turma do Funil

36



43



50



Ressaca

57



64



71



Tem nego bebo ai

78



85



Estrela do Mar

Sequência Carnavalesca - Tuba (B $\flat$)

92

99

107

113

120

128

134

141

148

155

162

170

178

186

1.

2.

Cordão dos puxa saco

As Pastorinhas

Tempo

Ai Se Eu Tivesse

f

$\emptyset$

$\emptyset$

Ao

SEQUÊNCIA CARNAVALESCA

Marchas: Newton Texeira, Mirabeu, M. de Oliveira, Zé da Zilda,
M. Pinto, P. Soleidade, Roberto Martins, Frazão,
Noel Rosa e João de Barros, Nelson Faria, Cristovão de Alencar.

Tuba (E $\flat$)

Arr. Manoel Ferreira

8

Mal-me-quer

15

22

29

Turma do Funil

36

43

Ressaca

50

57

64

Tem nego bebo ai

71

78

Estrela do Mar

85

Sequência Carnavalesca - Tuba (E $\flat$)

92

99

107

Cordão dos puxa saco

113

120

As Pastorinhas

128

134

Tempo

141

148

155

Ai Se Eu Tivesse

162

f

170

178

186

1.

2.

θ

Ao θ & θ