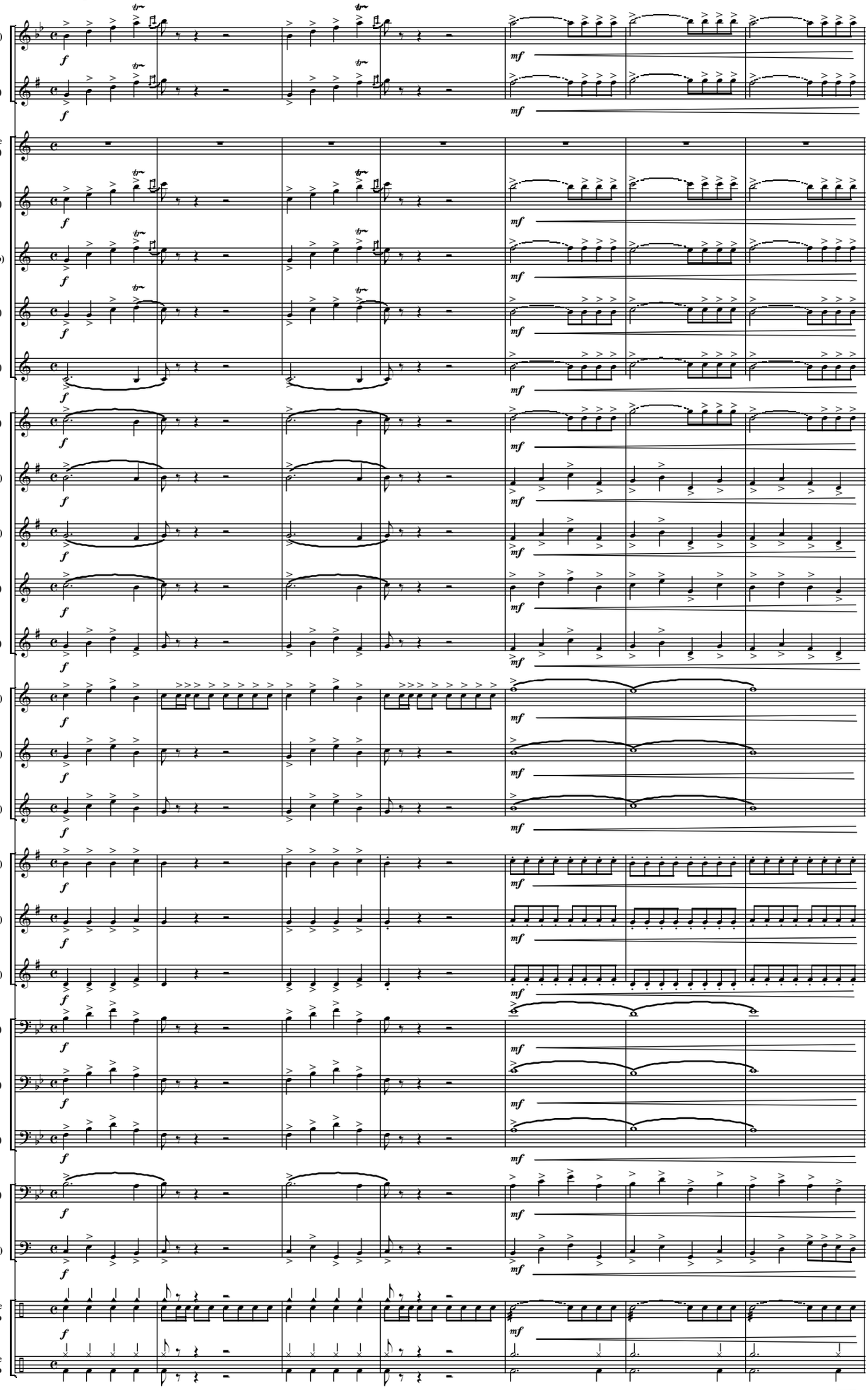
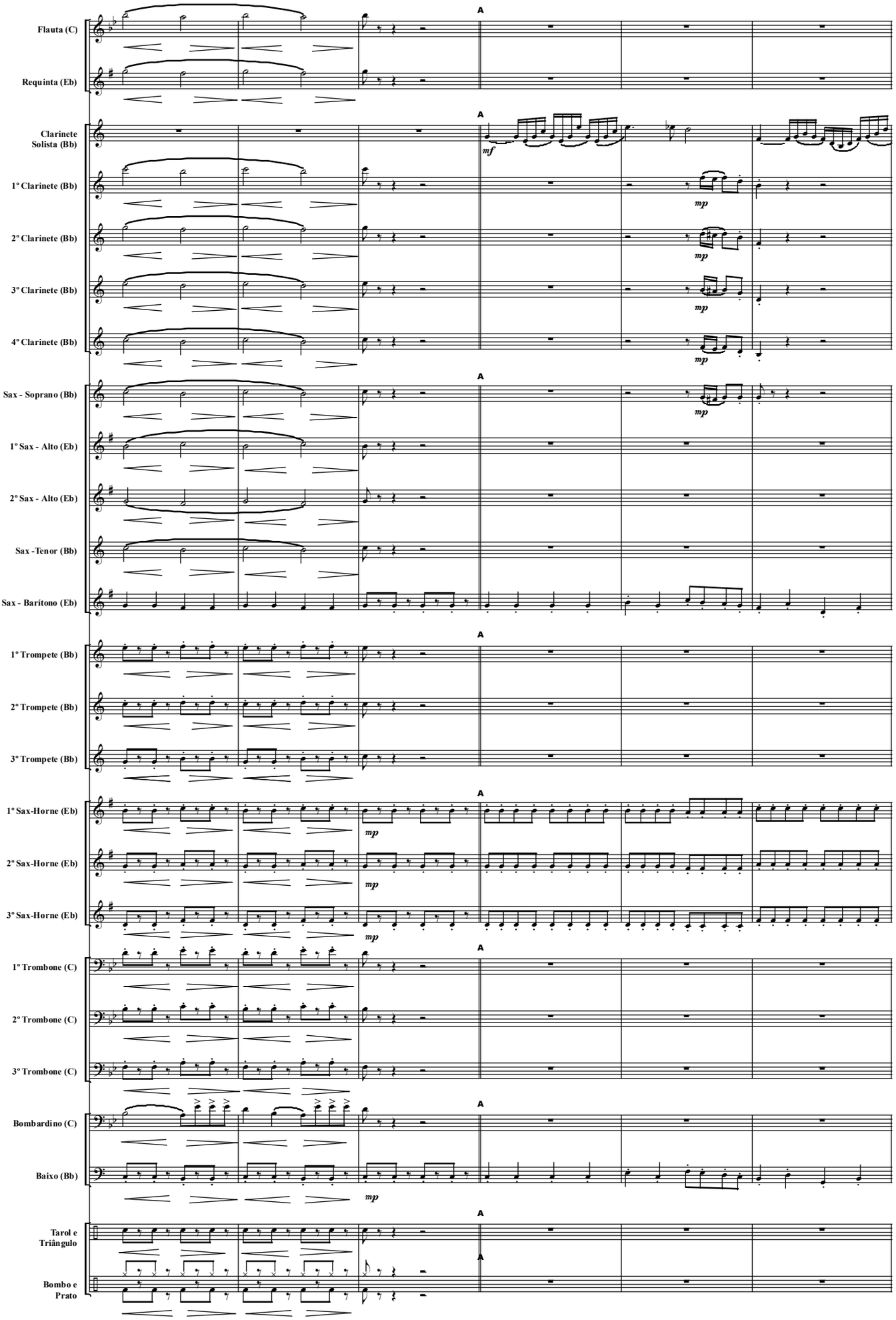
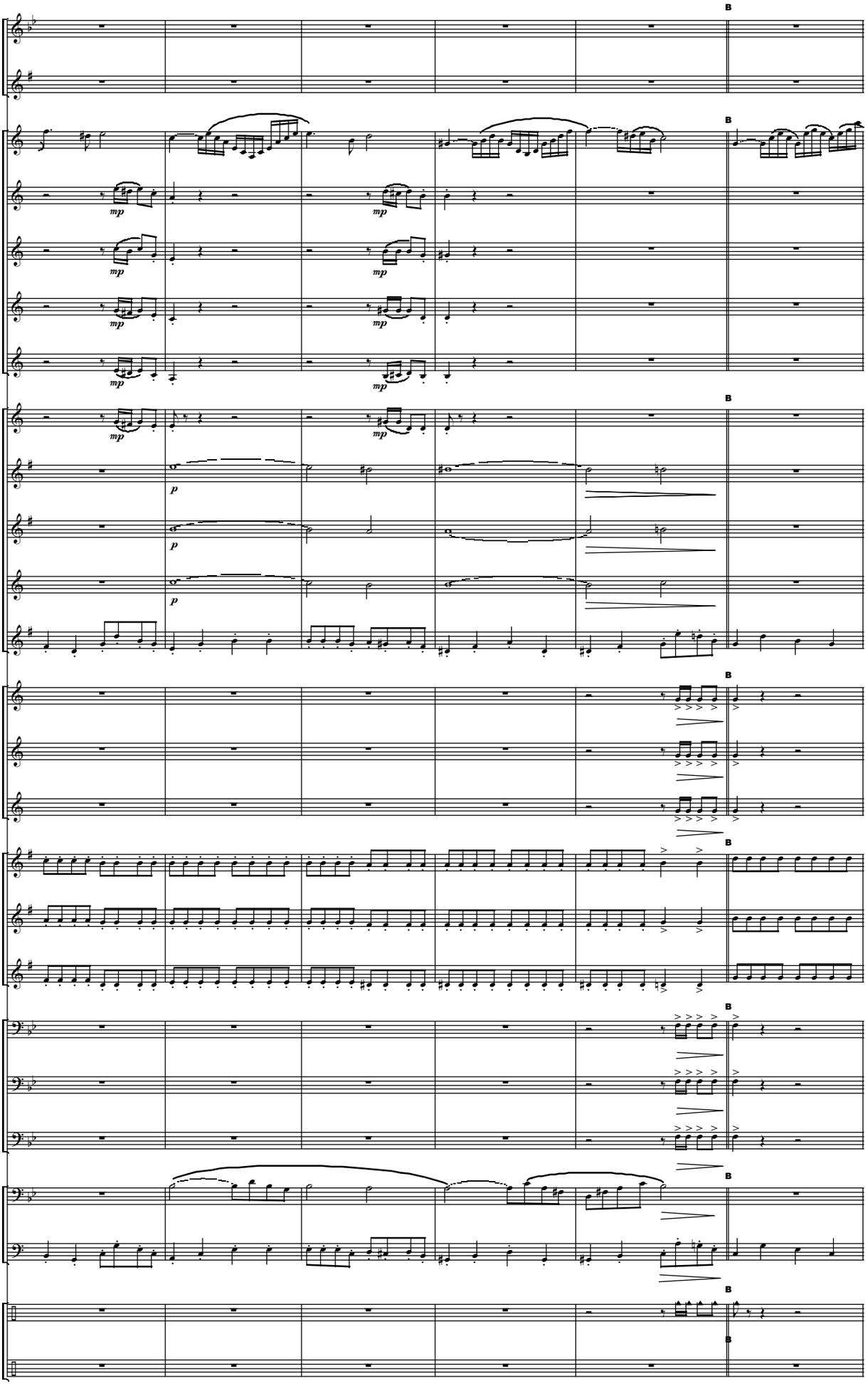
DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

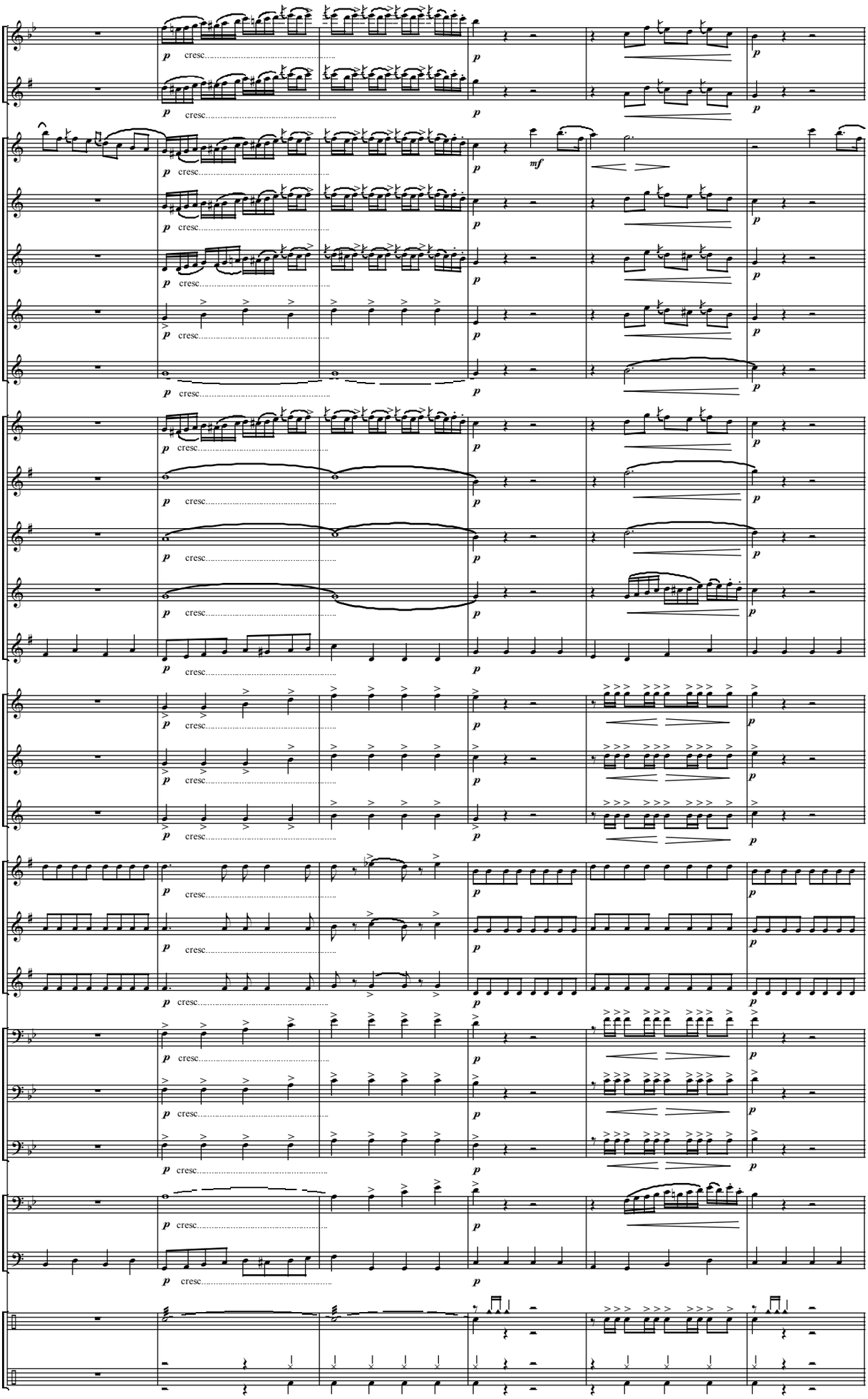
De: Antônio Carlos Ferreira Lima

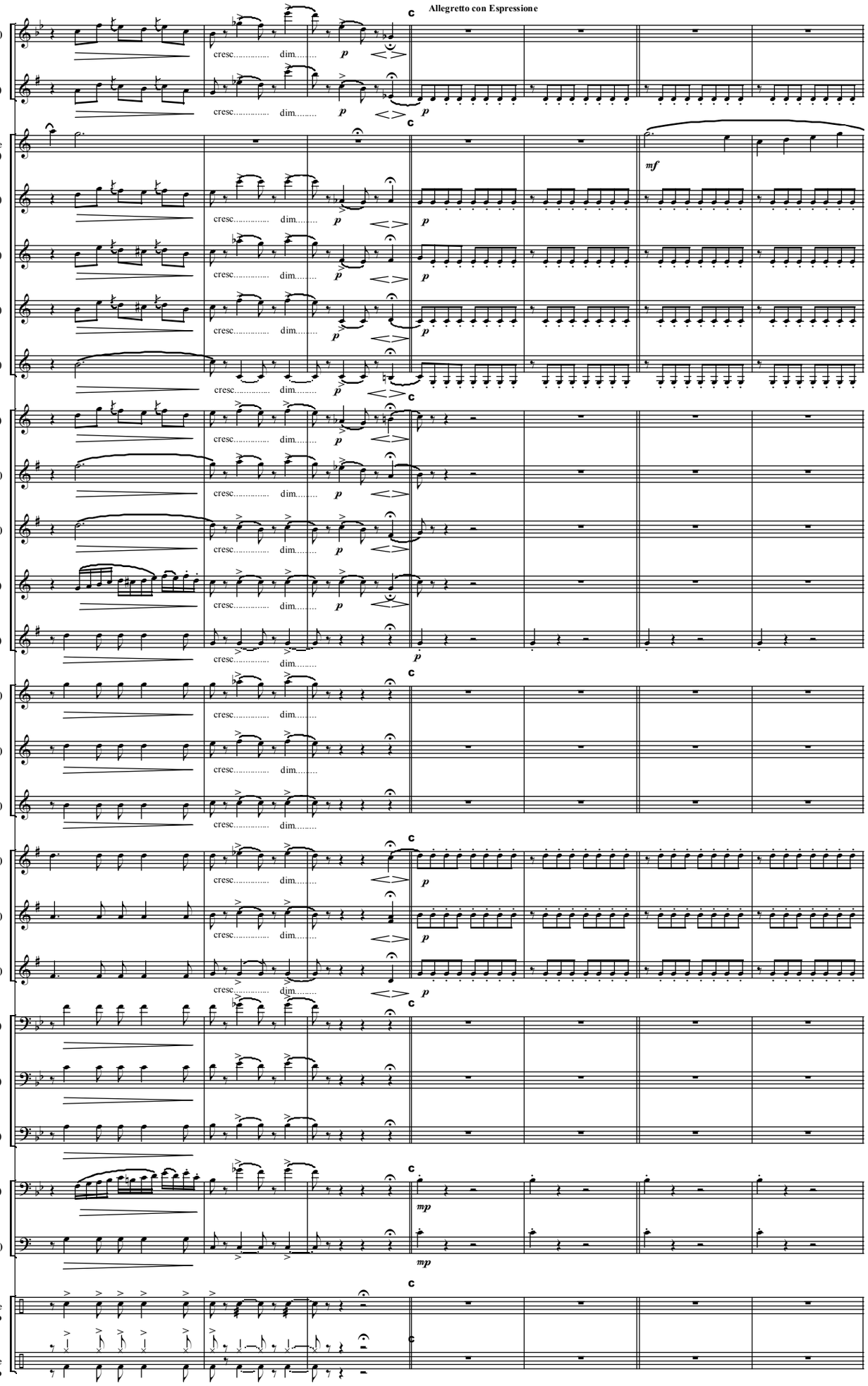
Allegro non troppo

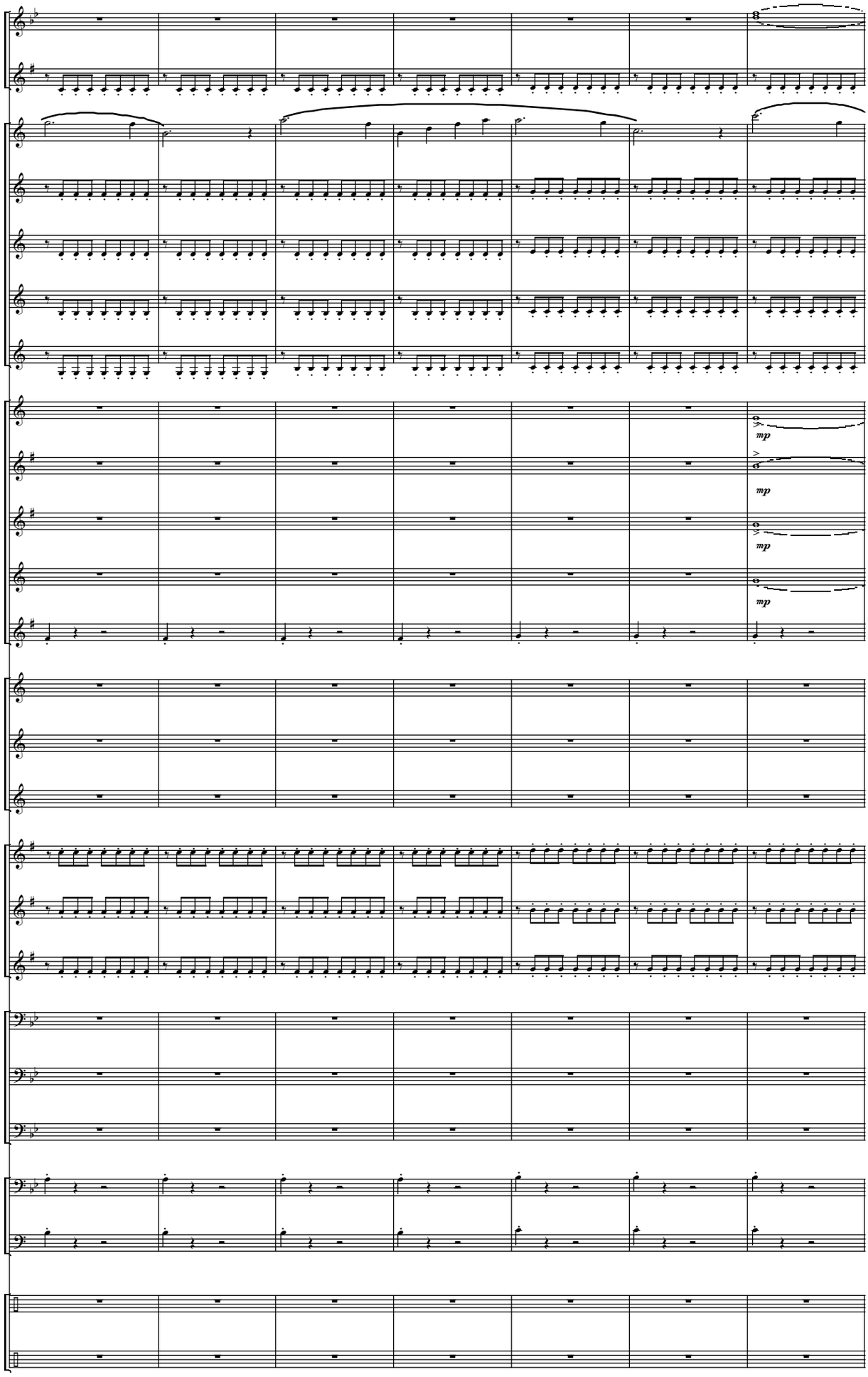


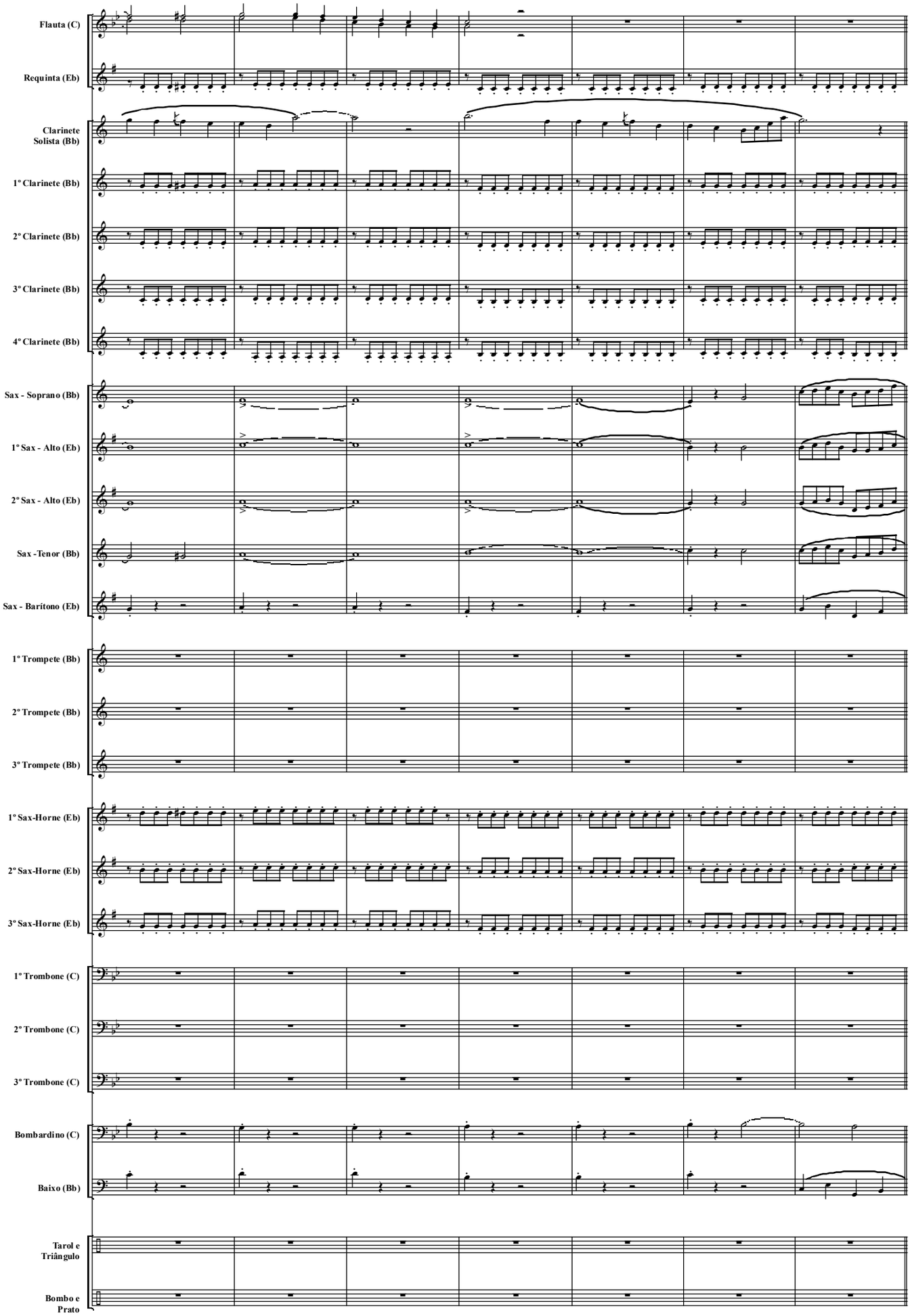

A
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
mf
mp

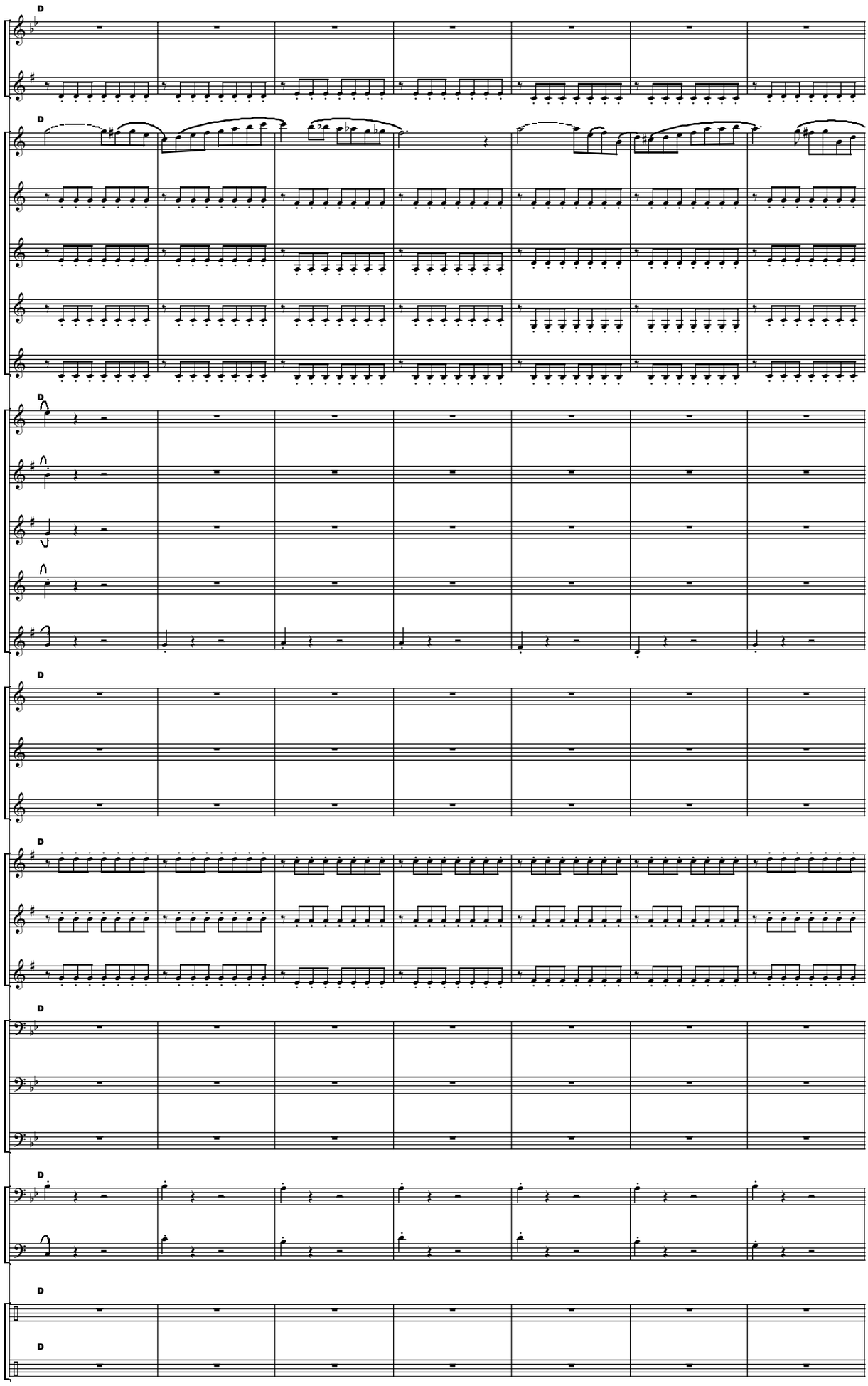

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
B
mp
p

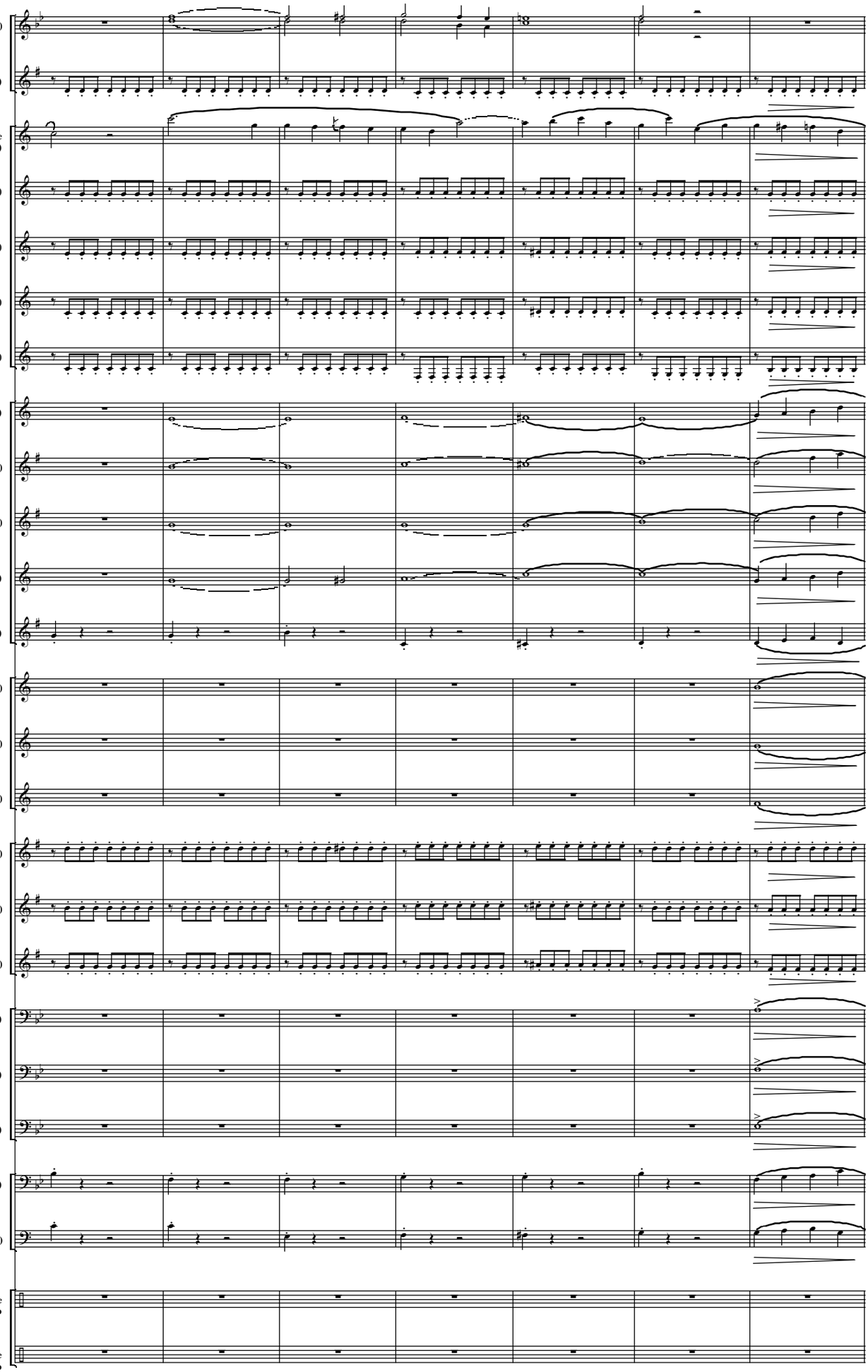

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
p
cresc.
mf

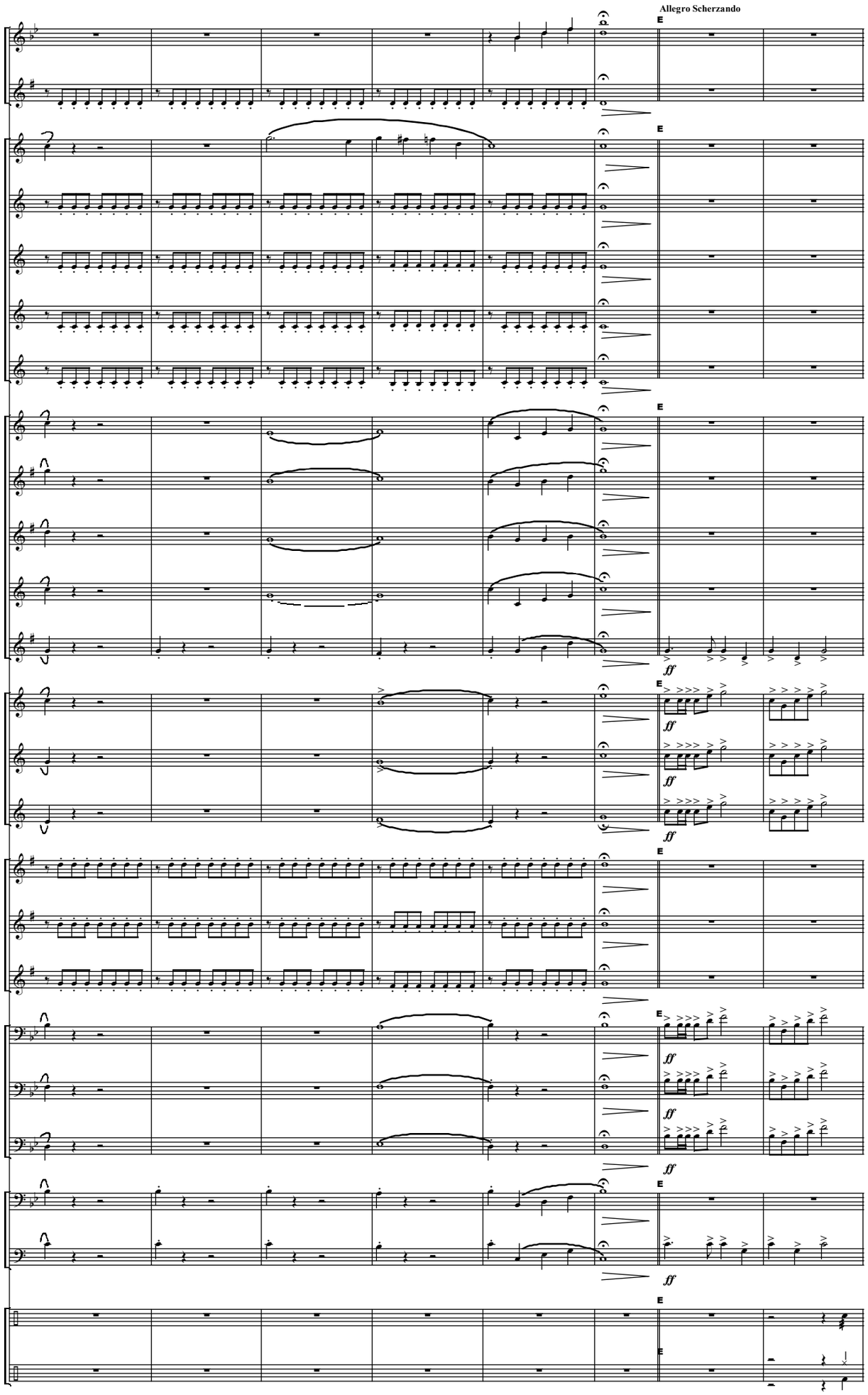

Allegretto con Espressione
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
cresc.
dim.
p
mf
mp

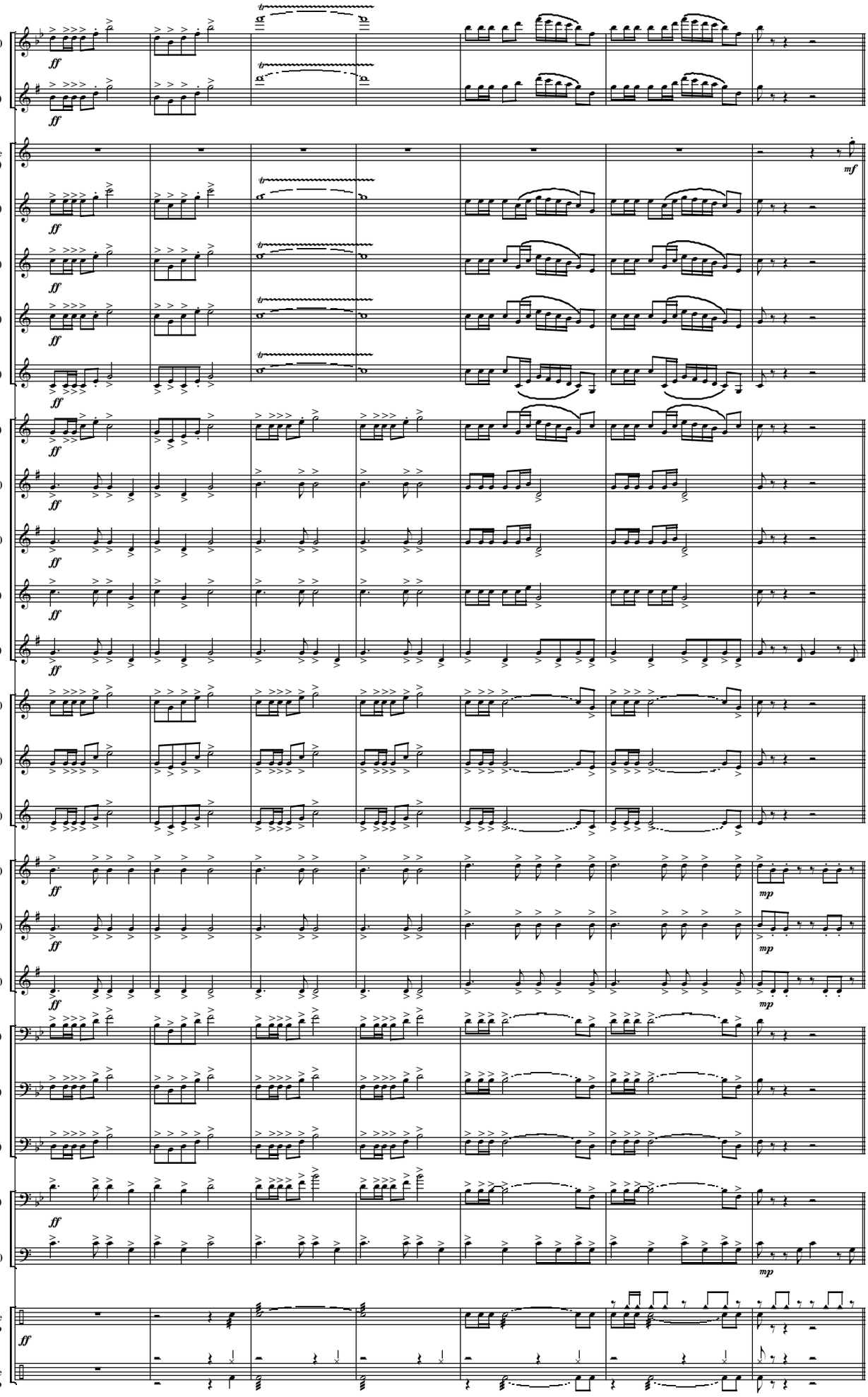

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
mp
mp
mp

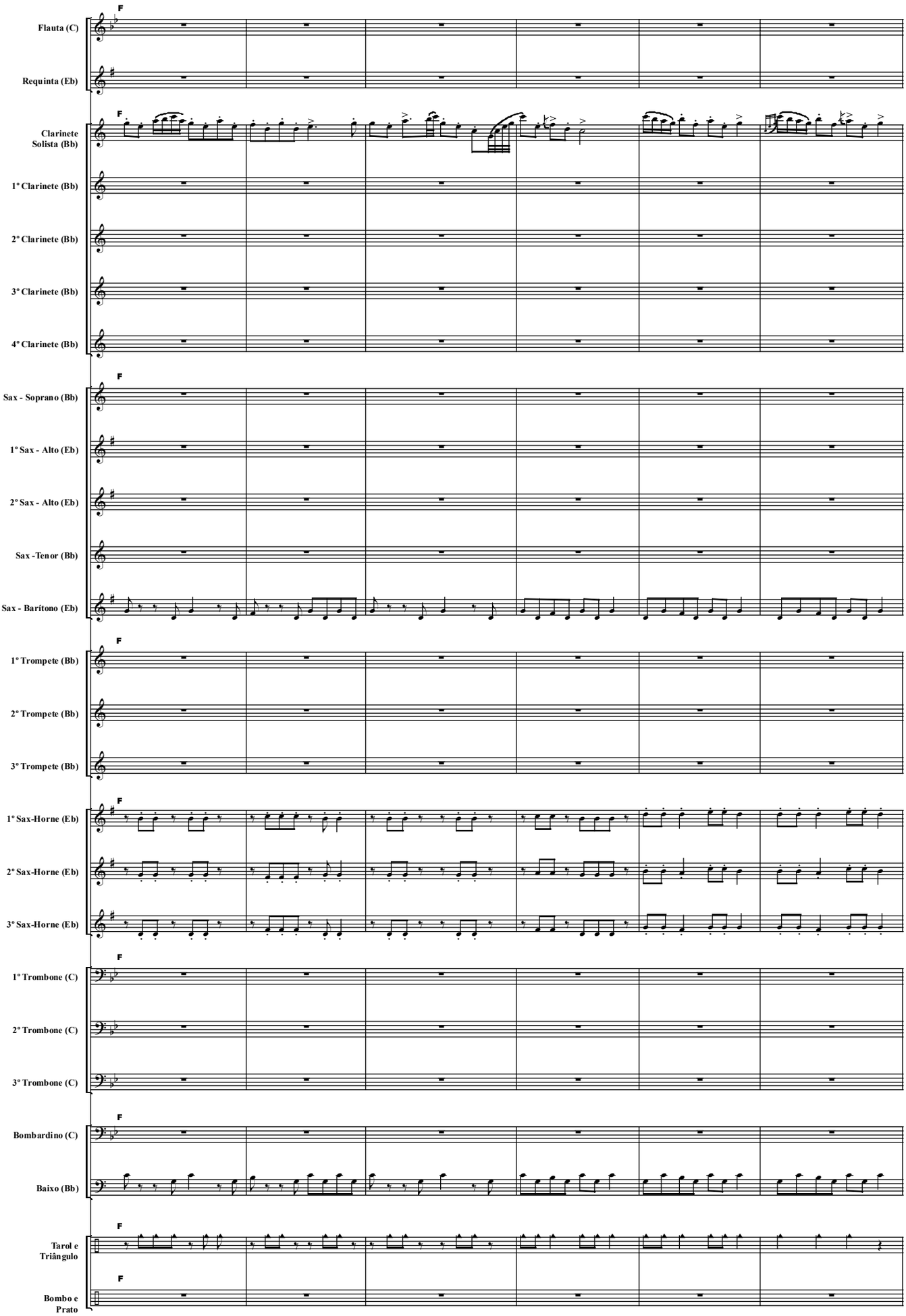

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

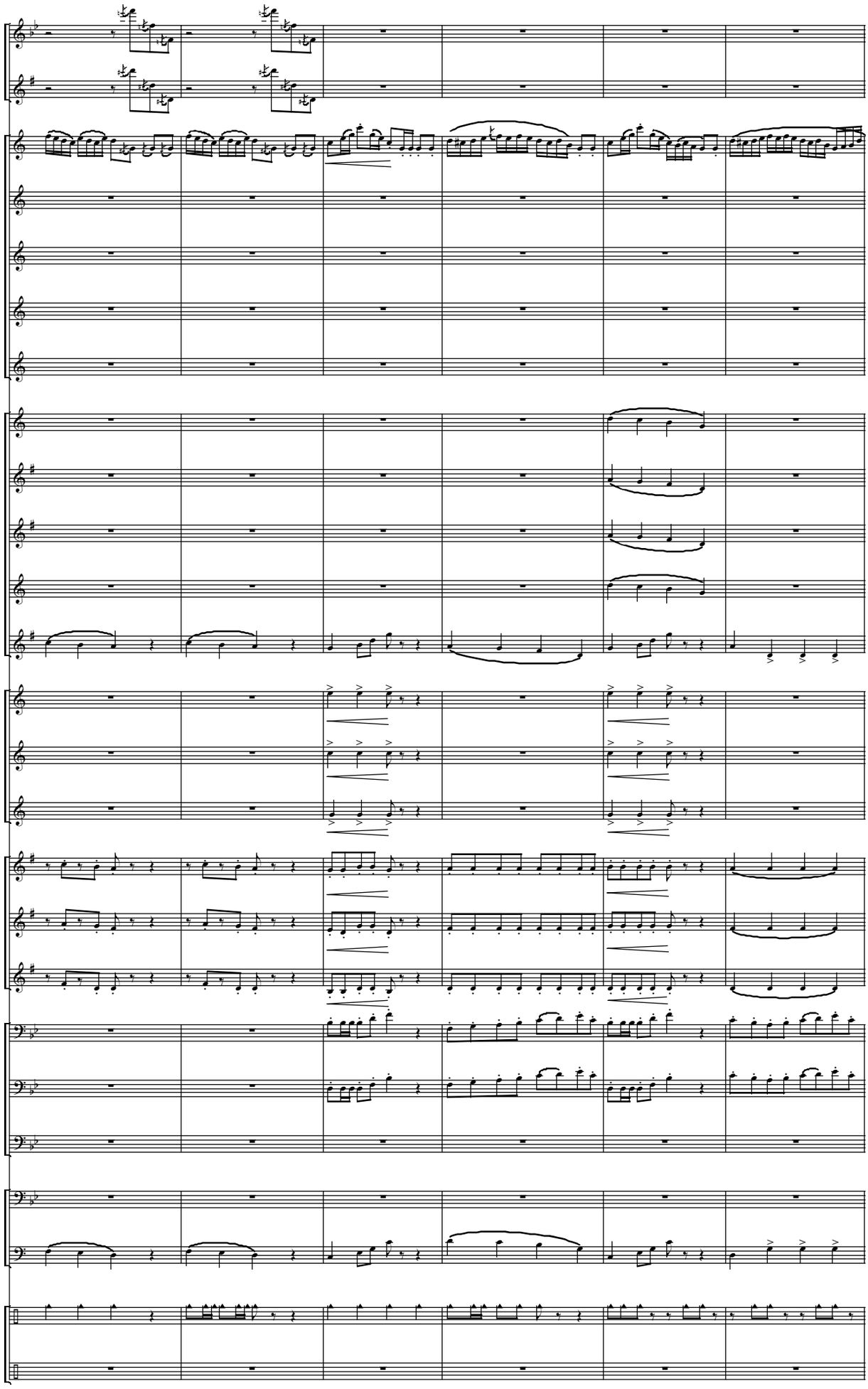

D
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

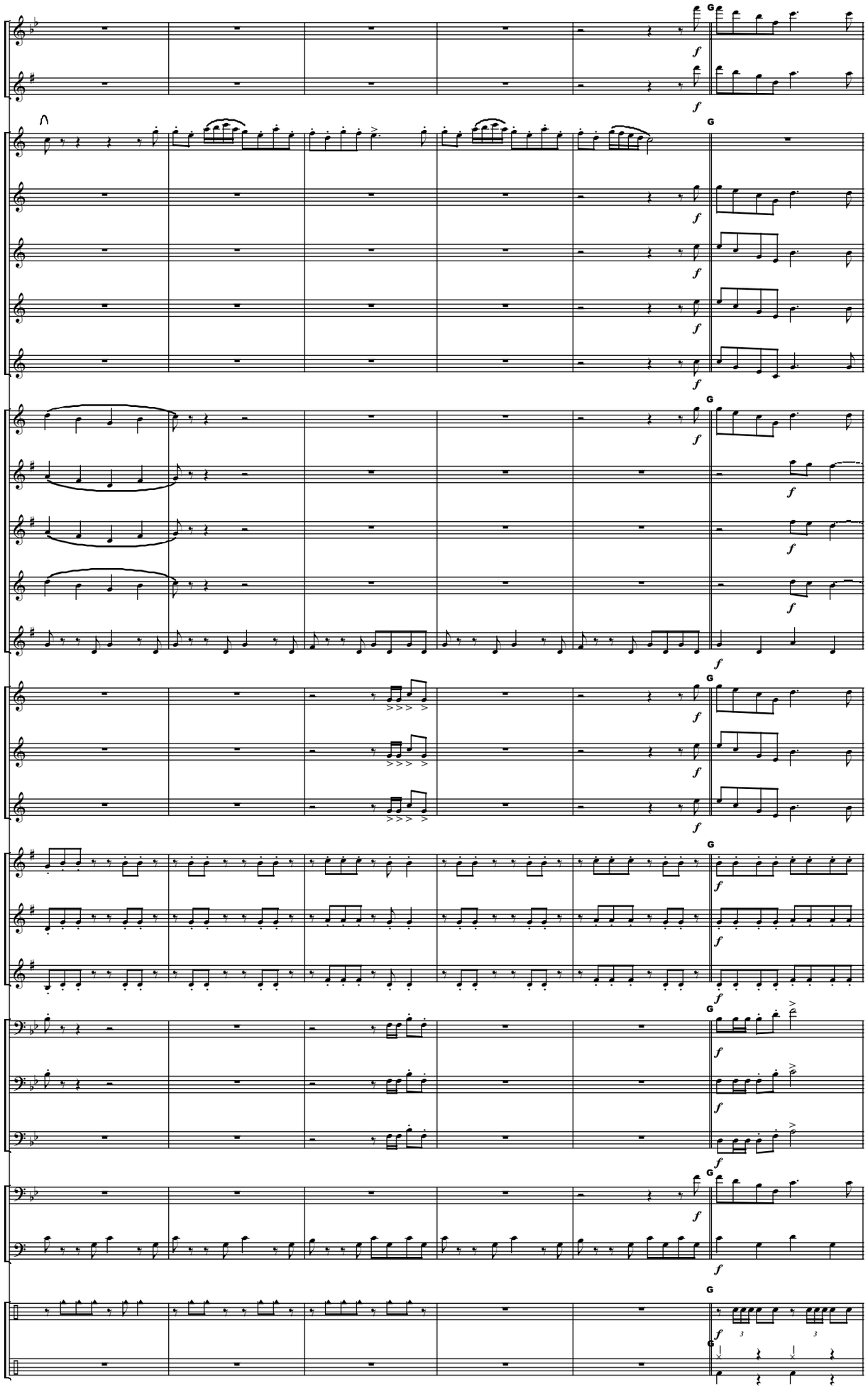

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

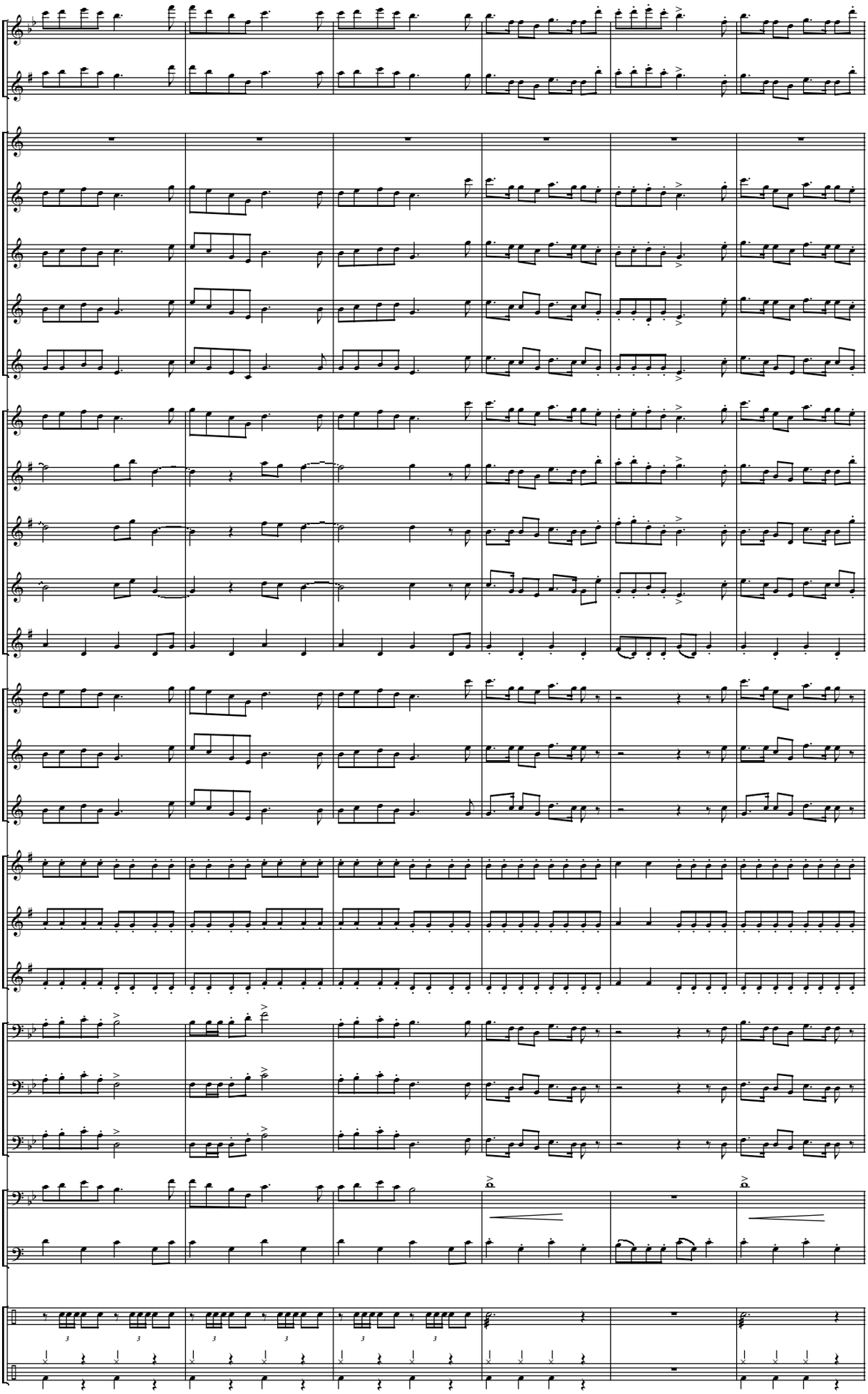

Allegro Scherzando
E
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
ff

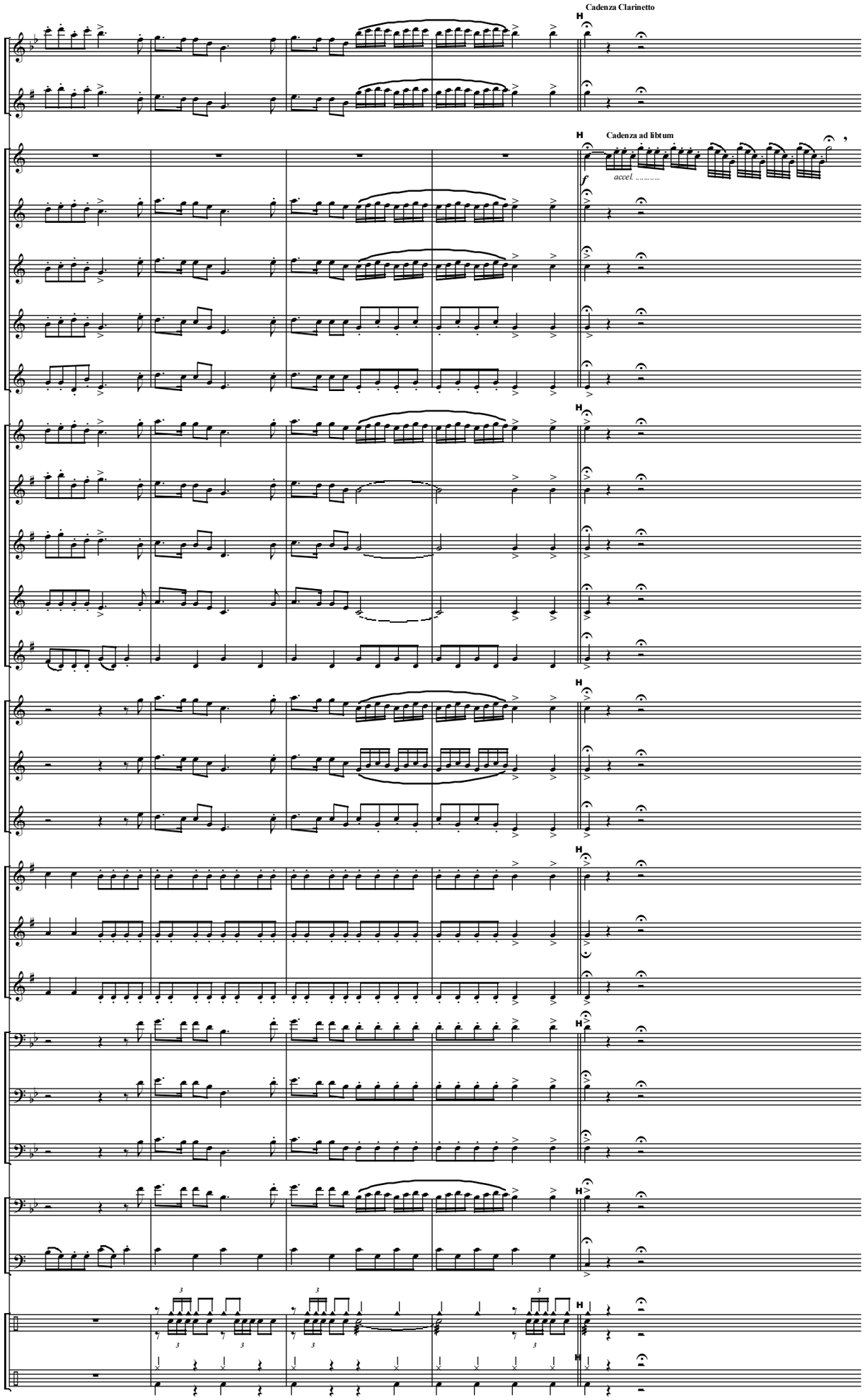

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

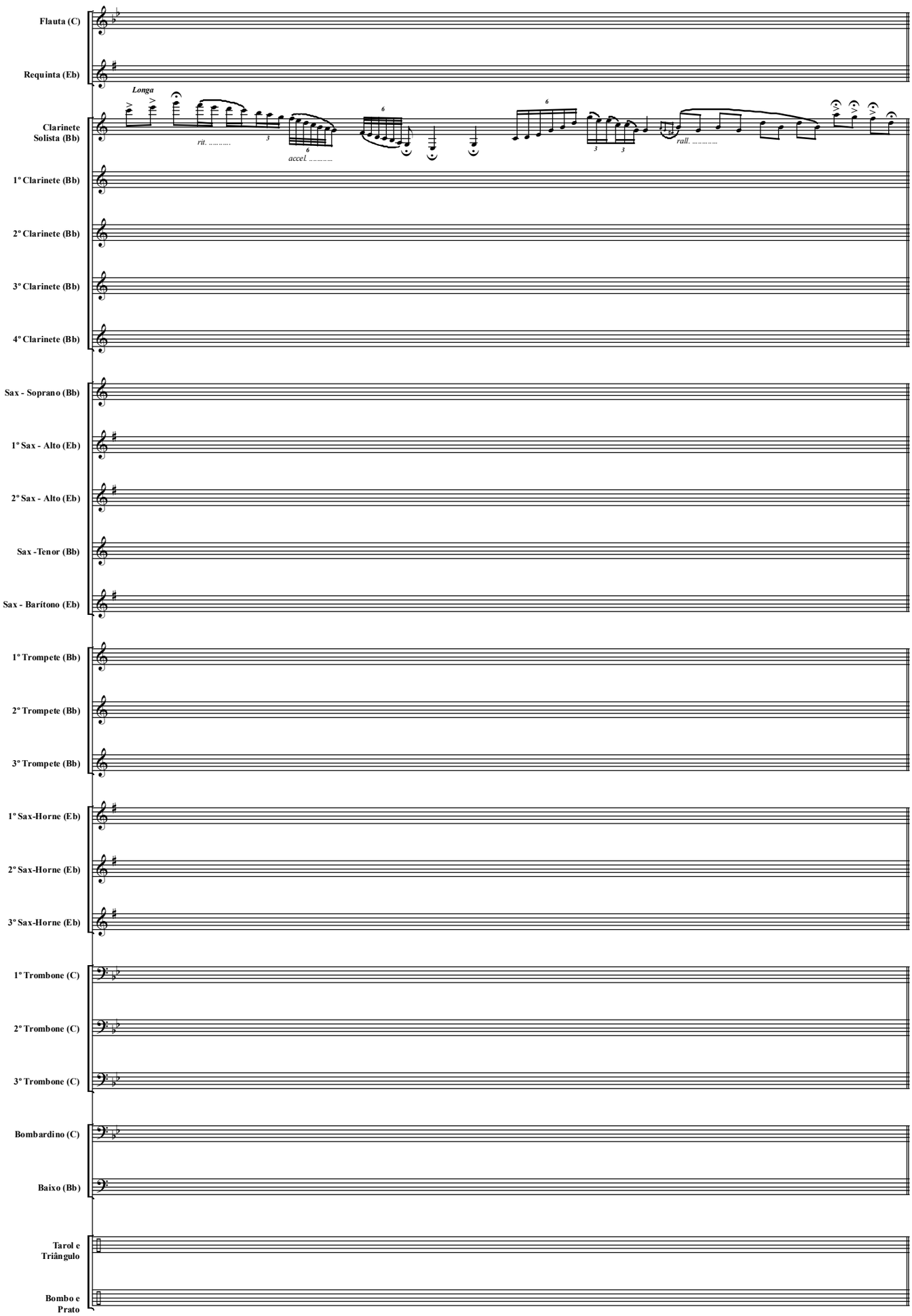

F
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

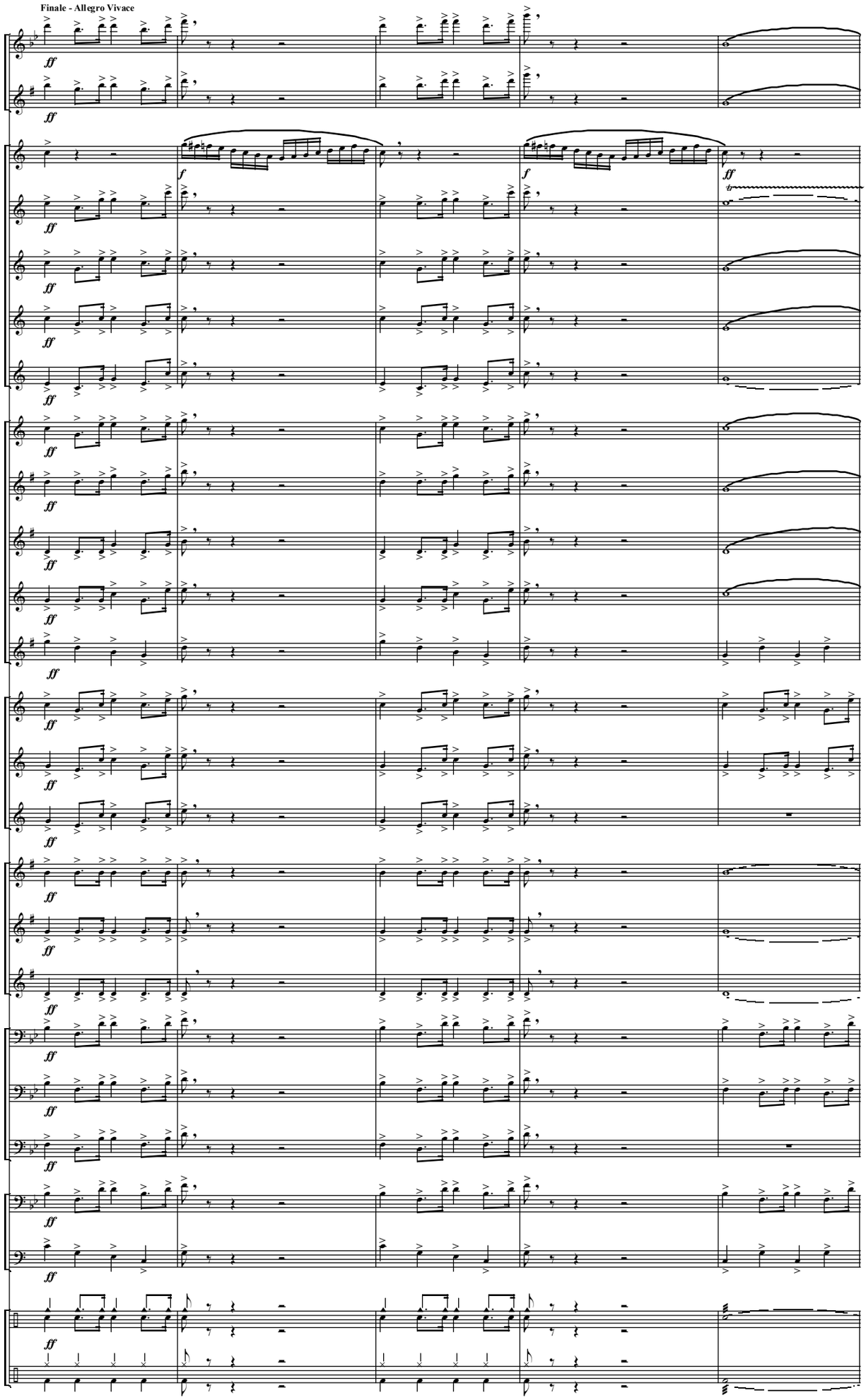

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

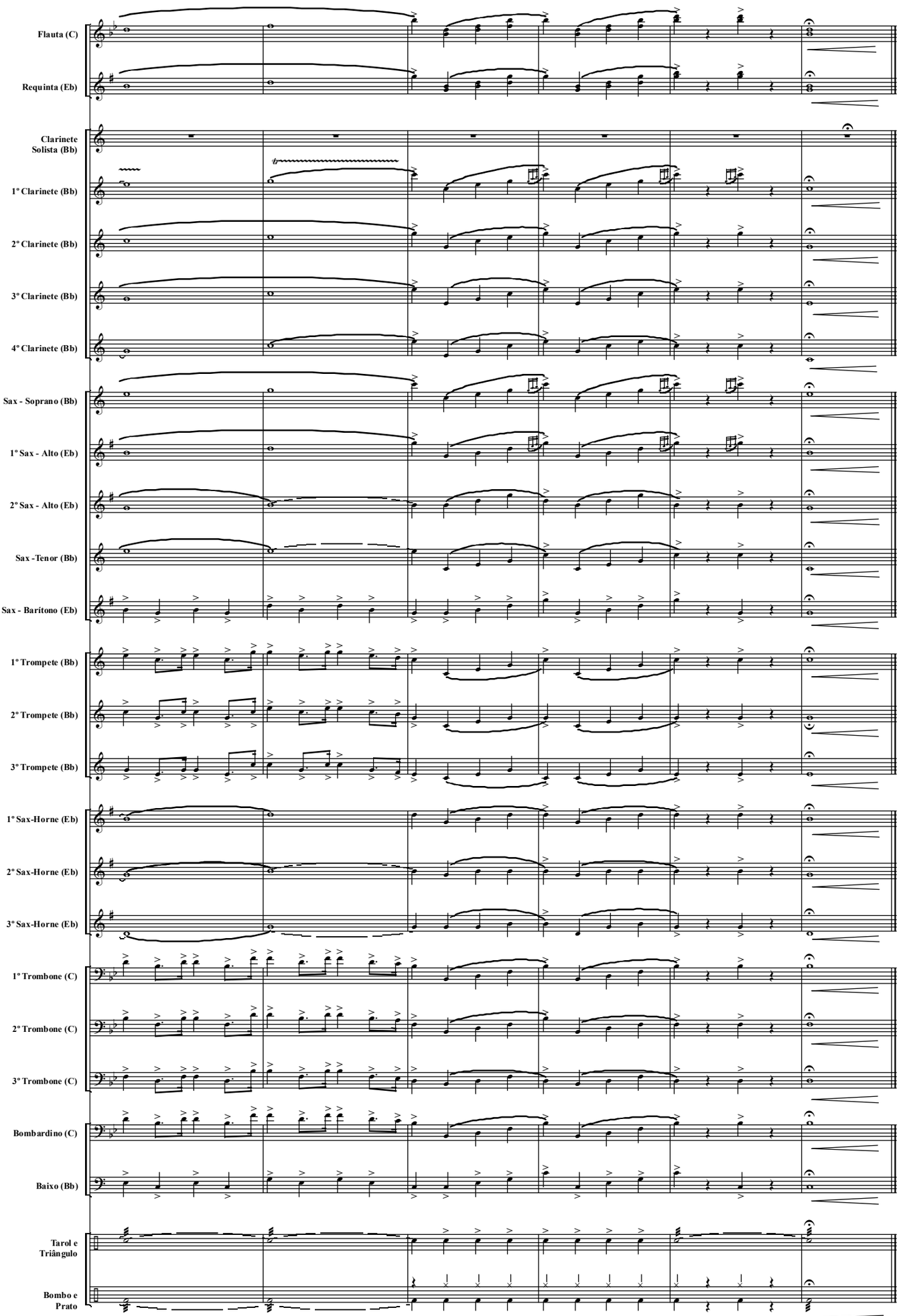

Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato
G
f


Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato


Cadenza Clarinetto
Cadenza ad libtum
accel. .....
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato


Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
Longa
rit. .....
accel .....
rall. .....
1° Clarinete (Bb)
2° Clarinete (Bb)
3° Clarinete (Bb)
4° Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1° Sax - Alto (Eb)
2° Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1° Trompete (Bb)
2° Trompete (Bb)
3° Trompete (Bb)
1° Sax-Horne (Eb)
2° Sax-Horne (Eb)
3° Sax-Horne (Eb)
1° Trombone (C)
2° Trombone (C)
3° Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

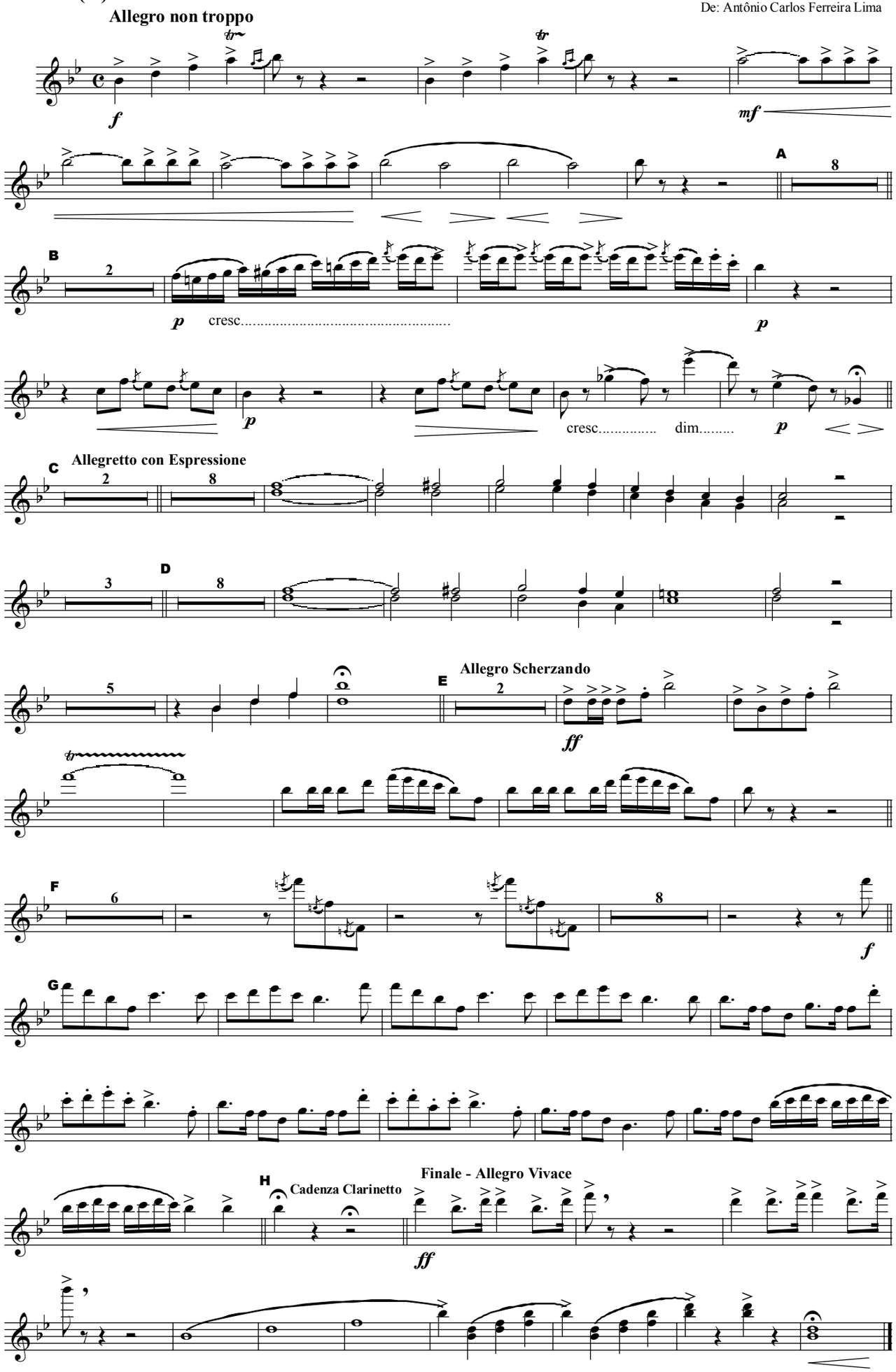

Finale - Allegro Vivace
Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato


Flauta (C)
Requinta (Eb)
Clarinete Solista (Bb)
1º Clarinete (Bb)
2º Clarinete (Bb)
3º Clarinete (Bb)
4º Clarinete (Bb)
Sax - Soprano (Bb)
1º Sax - Alto (Eb)
2º Sax - Alto (Eb)
Sax -Tenor (Bb)
Sax - Barítono (Eb)
1º Trompete (Bb)
2º Trompete (Bb)
3º Trompete (Bb)
1º Sax-Horne (Eb)
2º Sax-Horne (Eb)
3º Sax-Horne (Eb)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Baixo (Bb)
Tarol e Triângulo
Bombo e Prato

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Flauta (C)

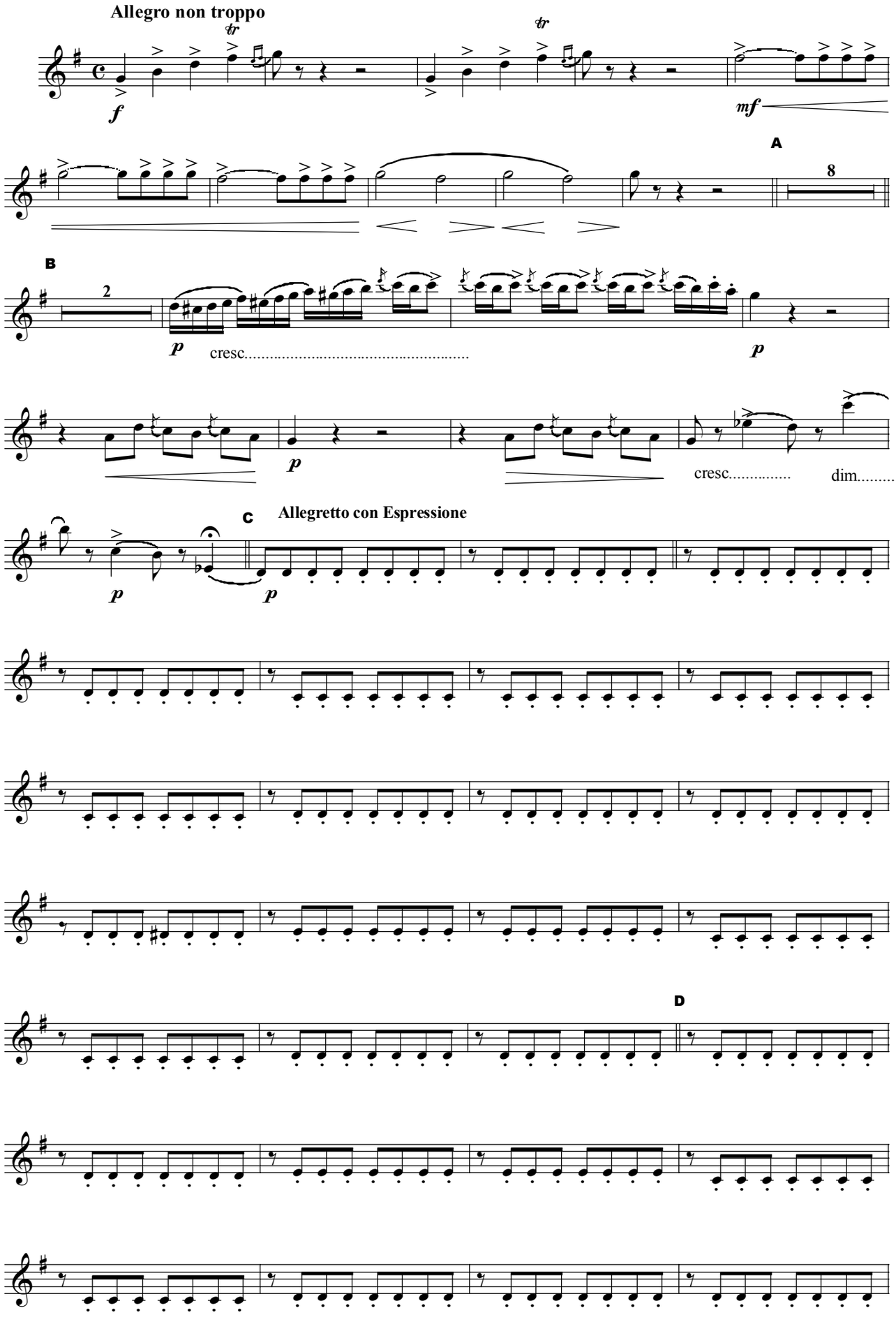
De: Antônio Carlos Ferreira Lima

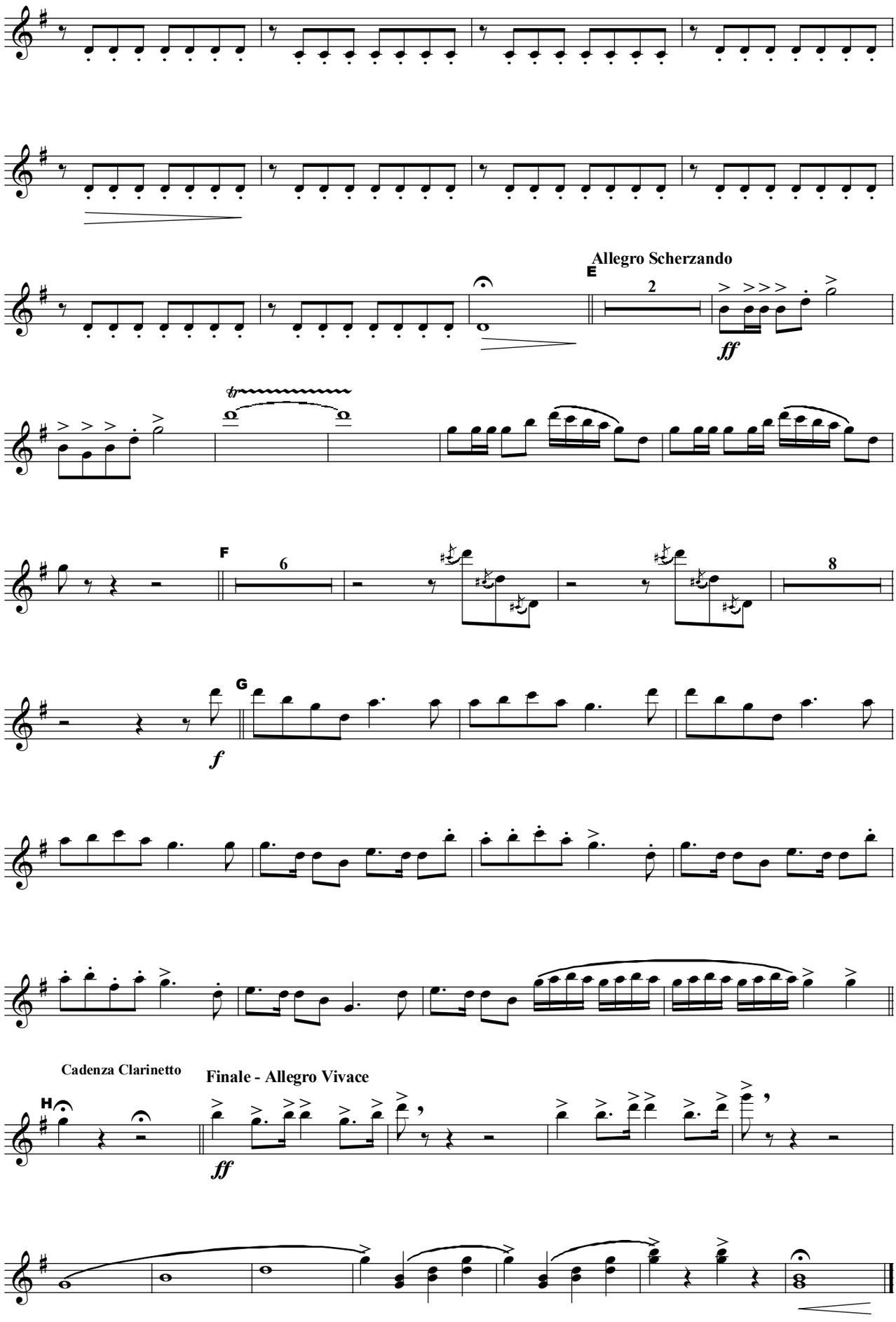


DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Requinta (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

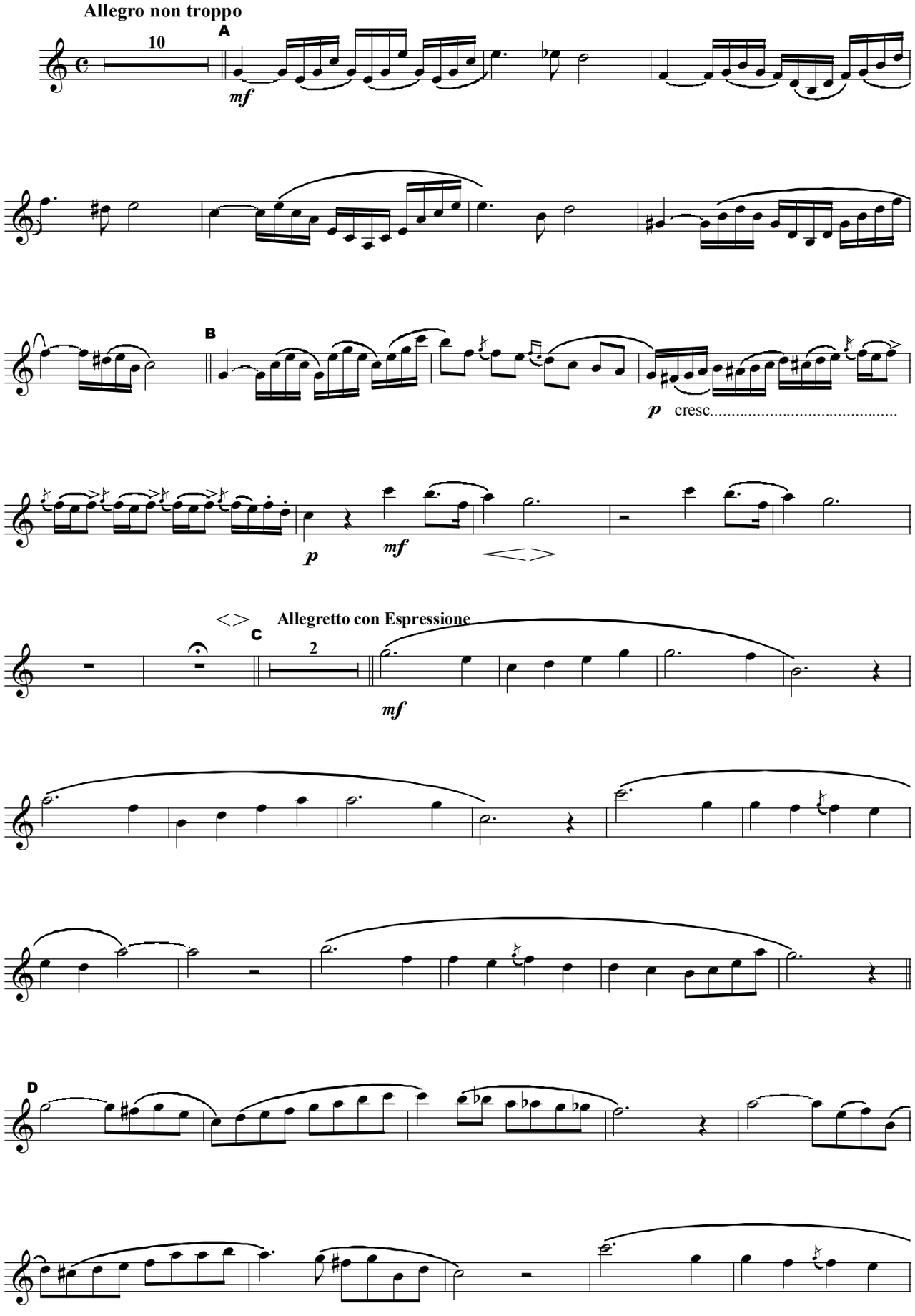


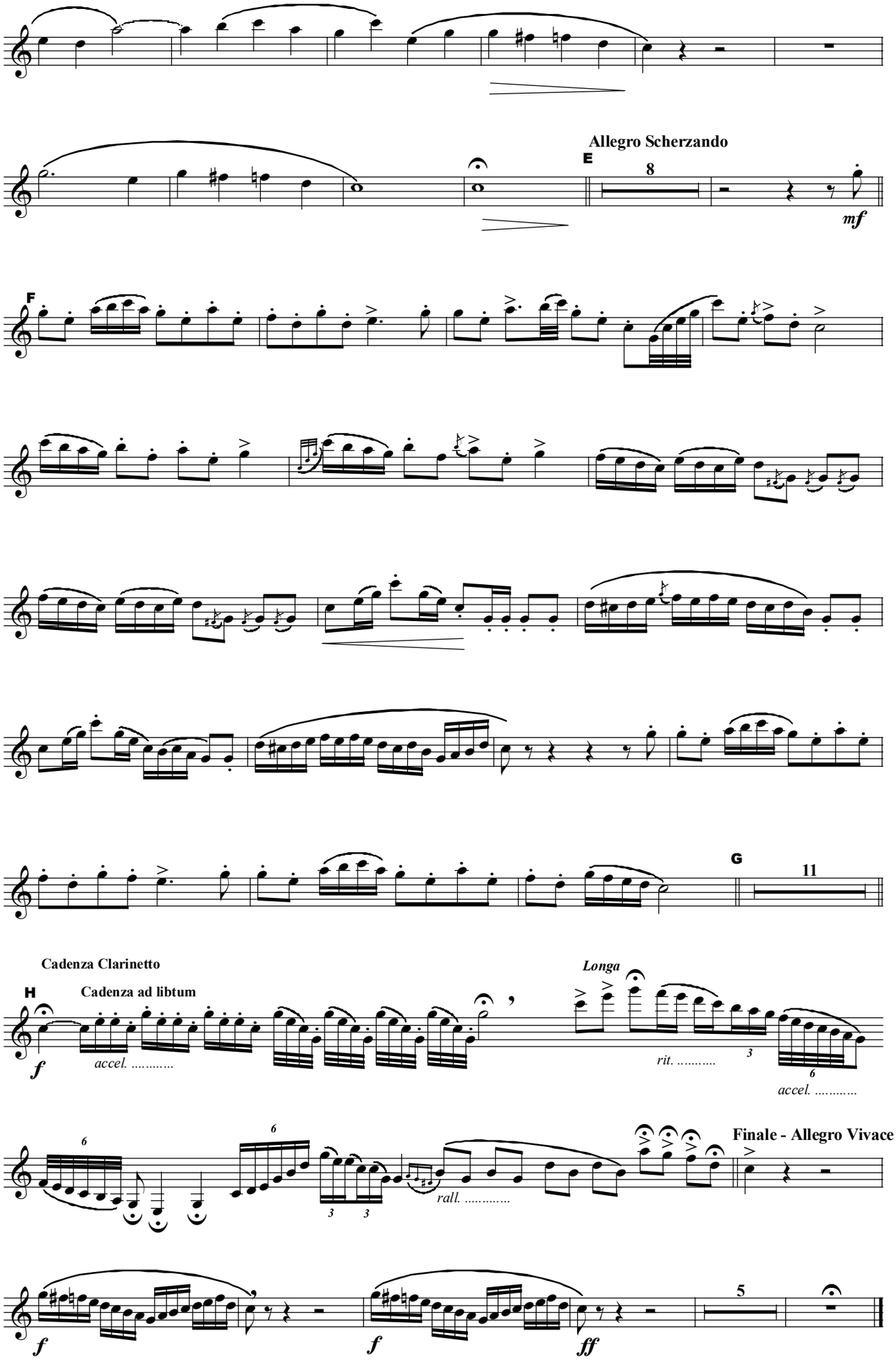

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
6
8
G
f
Cadenza Clarinetto
H
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Clarinete
Solista (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima



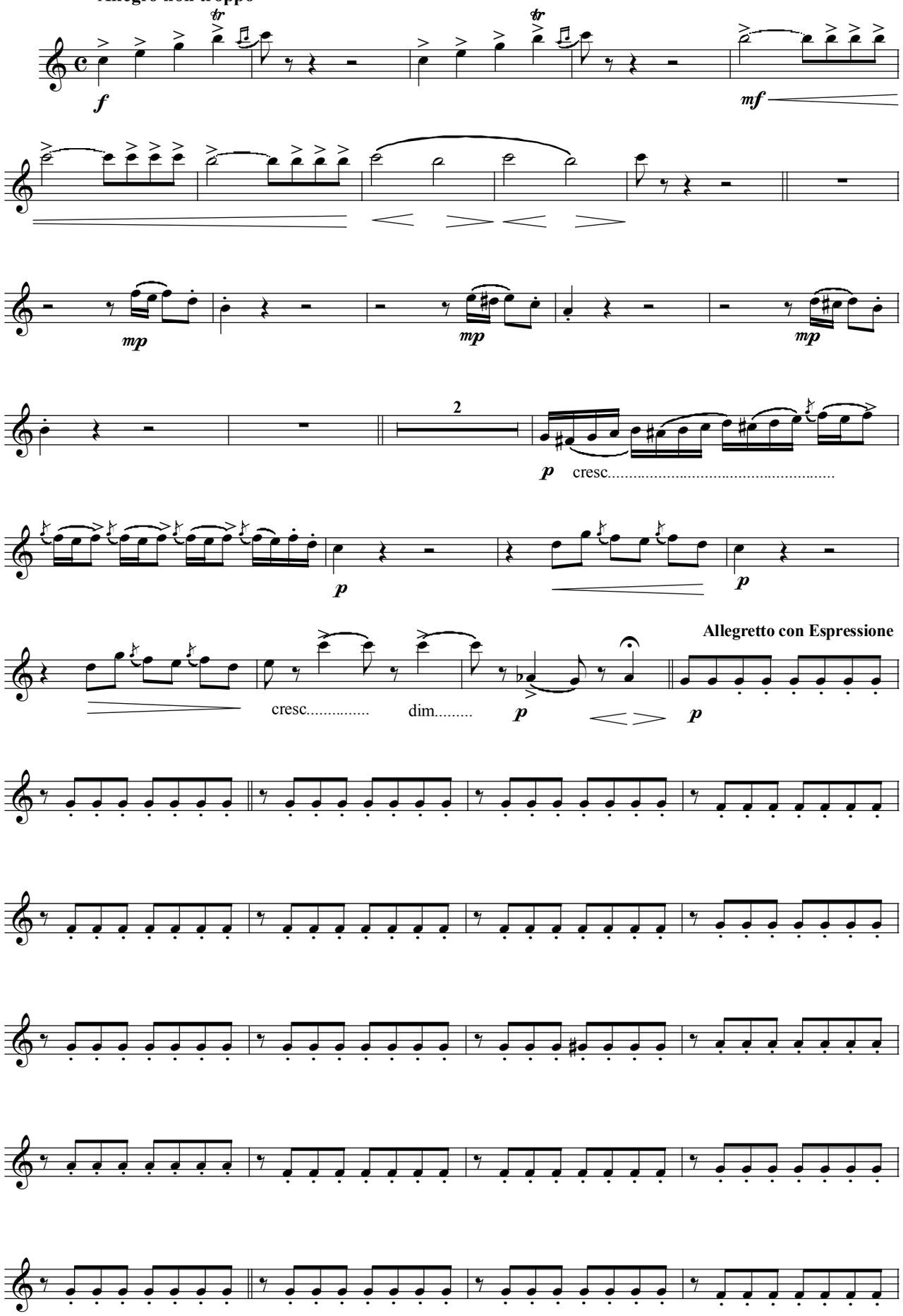

Allegro Scherzando
E
8
mf
F
G
11
Cadenza Clarinetto
H
Cadenza ad libtum
f
accel. .....
Longa
rit. .....
accel. .....
Finale - Allegro Vivace
rall. .....
f
f
ff
5

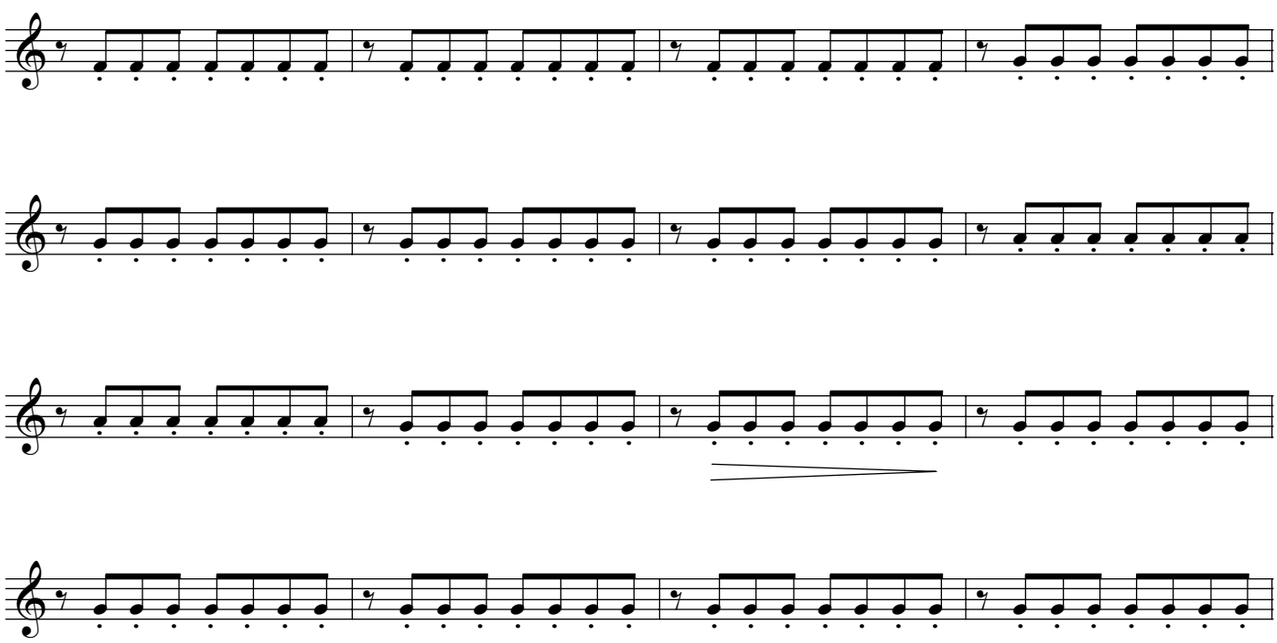
DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

1º Clarinete (Bb)

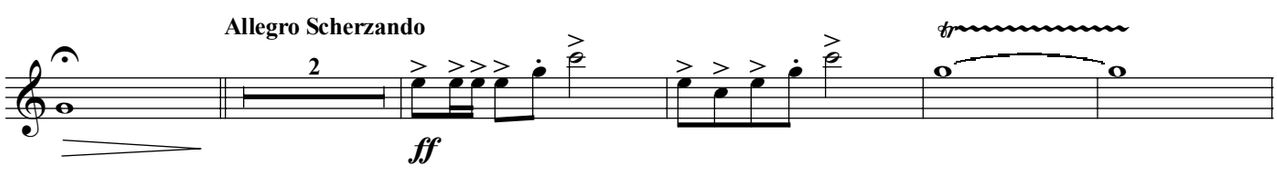
De: Antônio Carlos Ferreira Lima

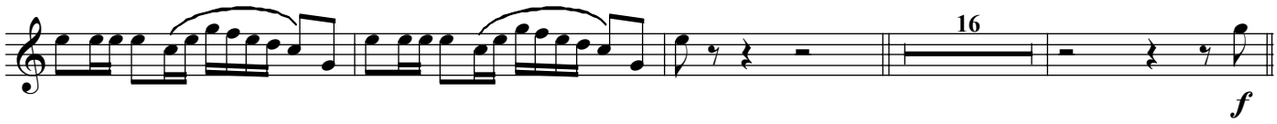
Allegro non troppo

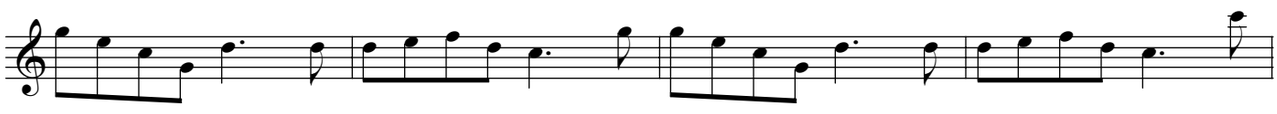


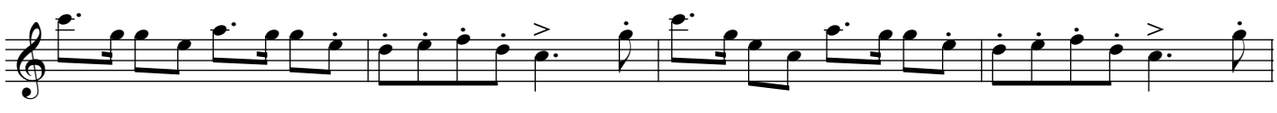


Allegro Scherzando



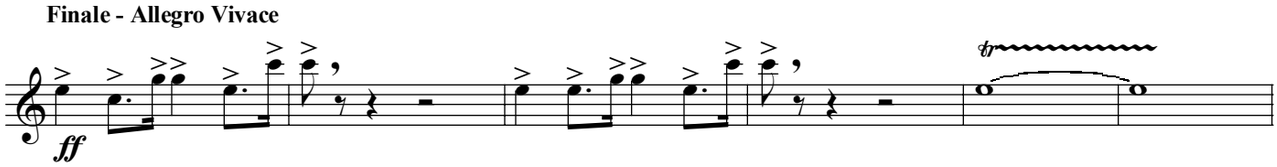


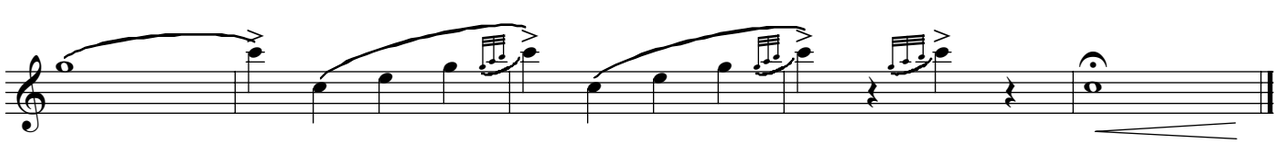




Cadenza Clarinetto

Finale - Allegro Vivace



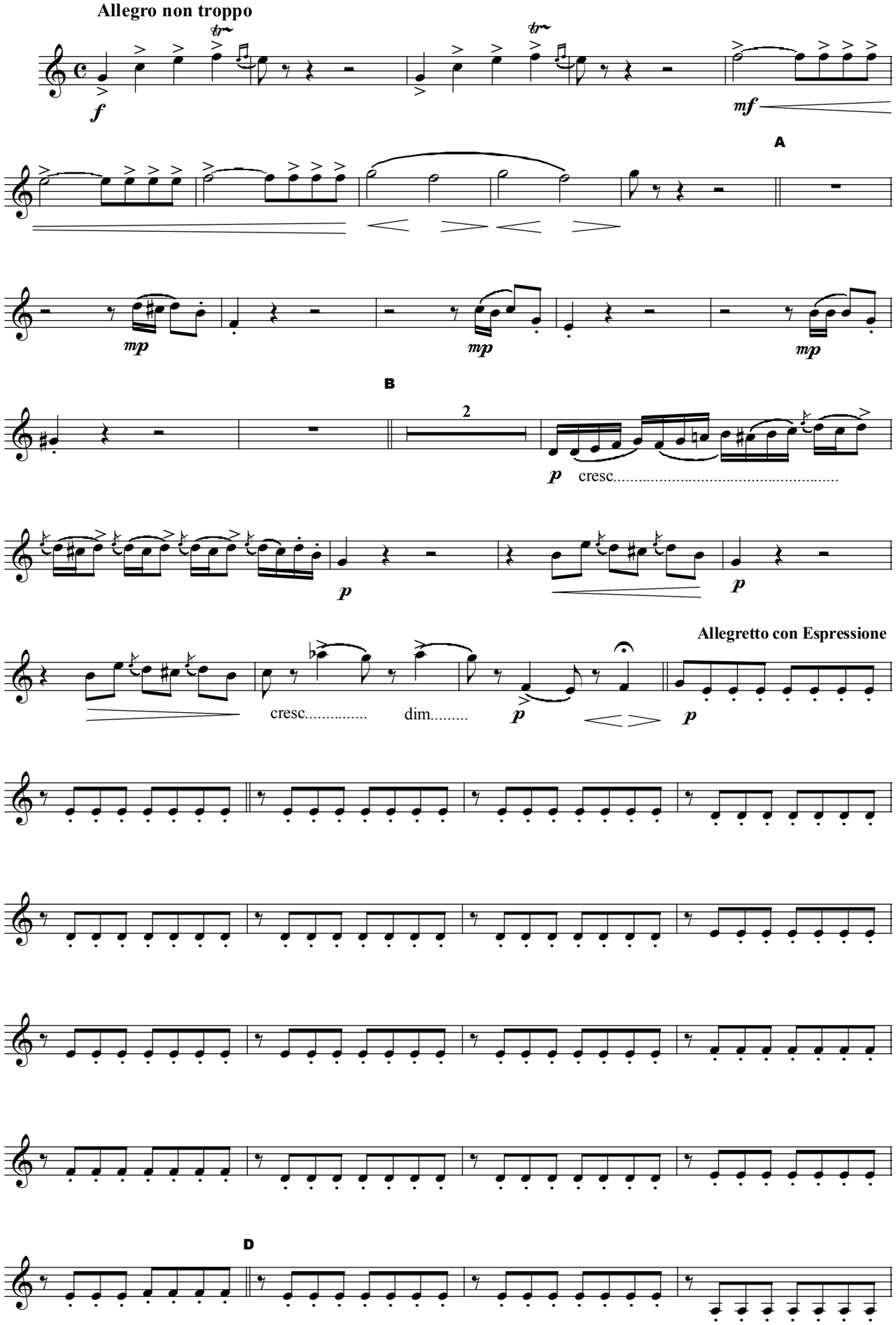


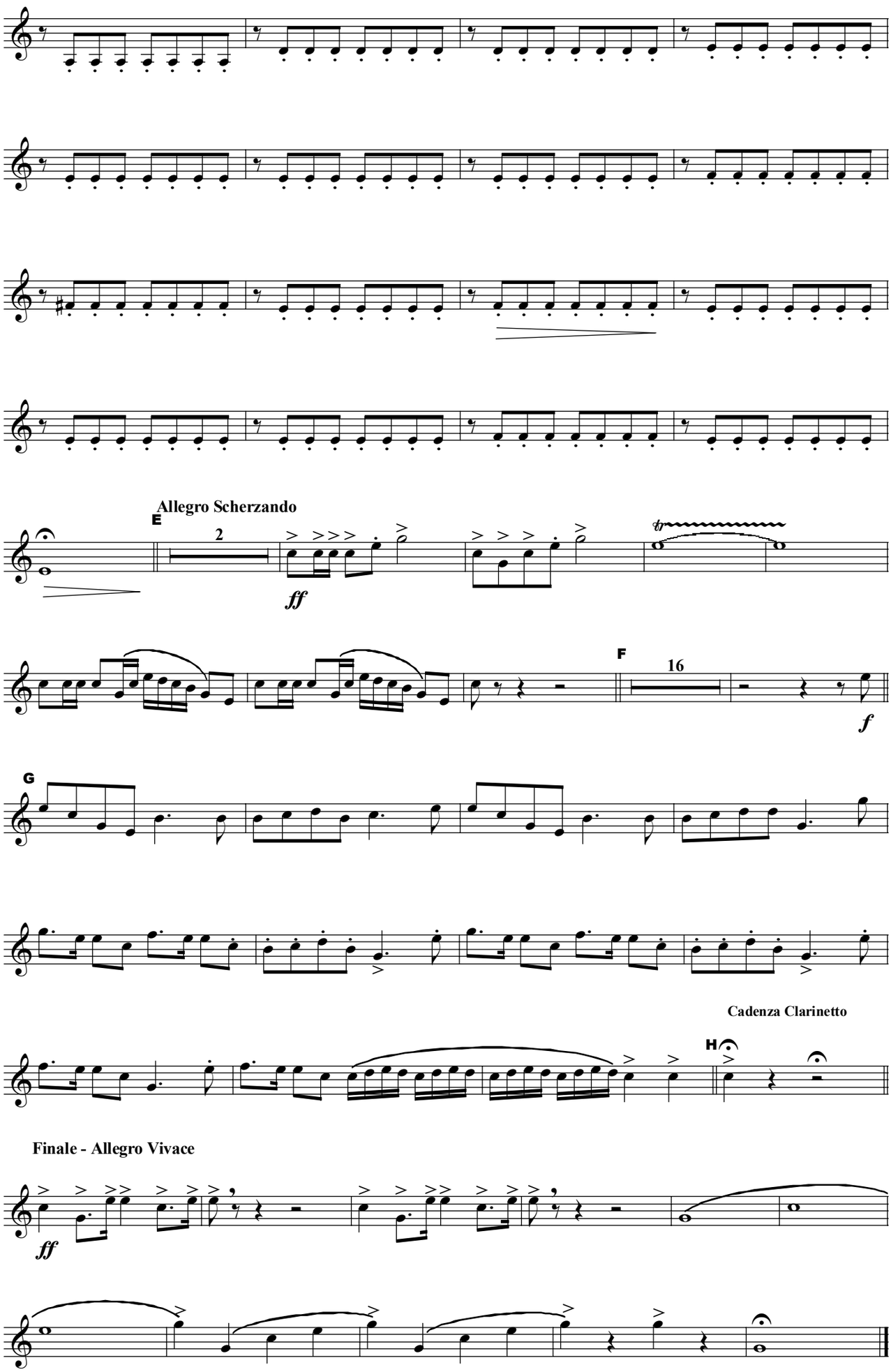
DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

2º Clarinete (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

Allegro non troppo



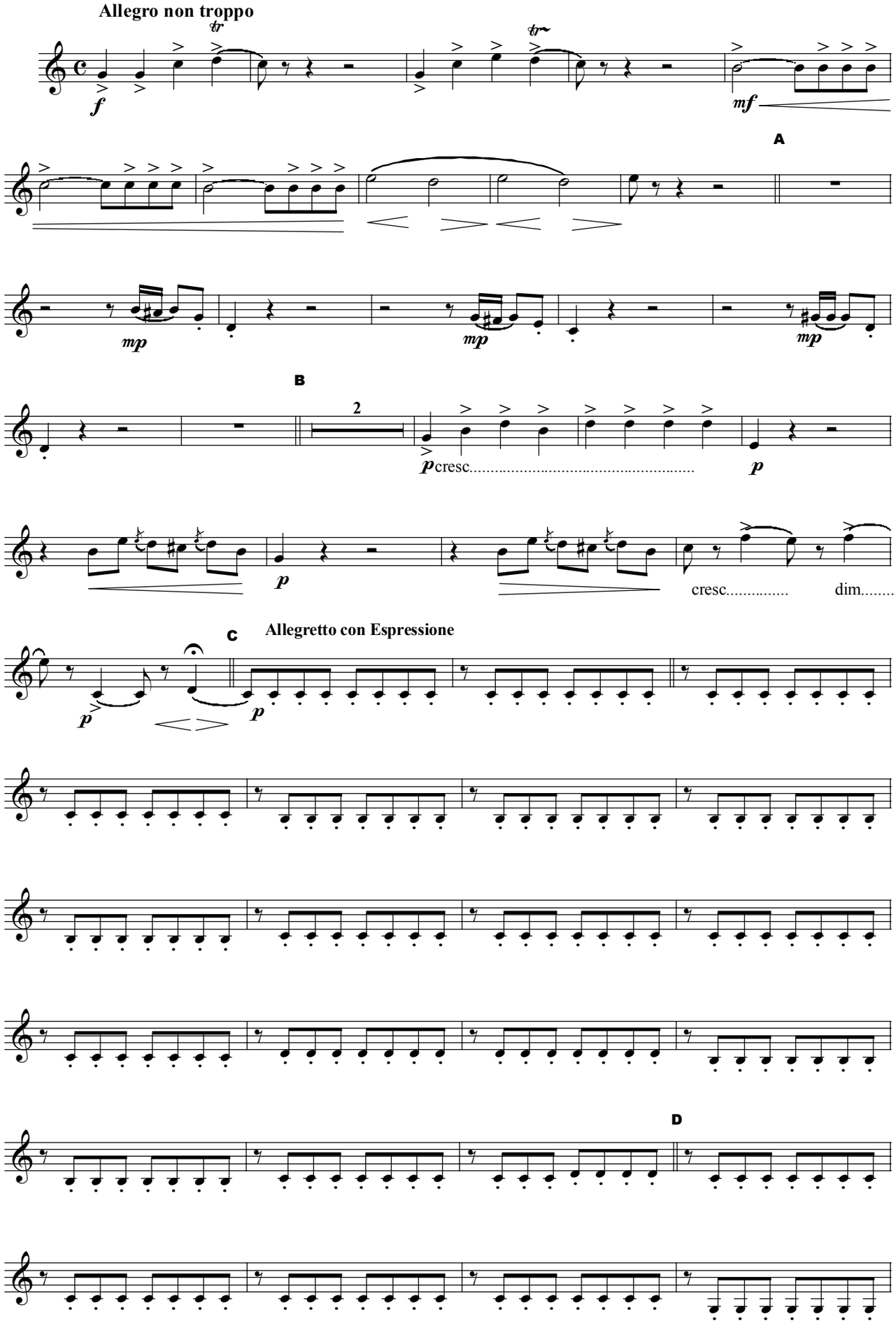

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
16
f
G
Cadenza Clarinetto
H
Finale - Allegro Vivace
ff

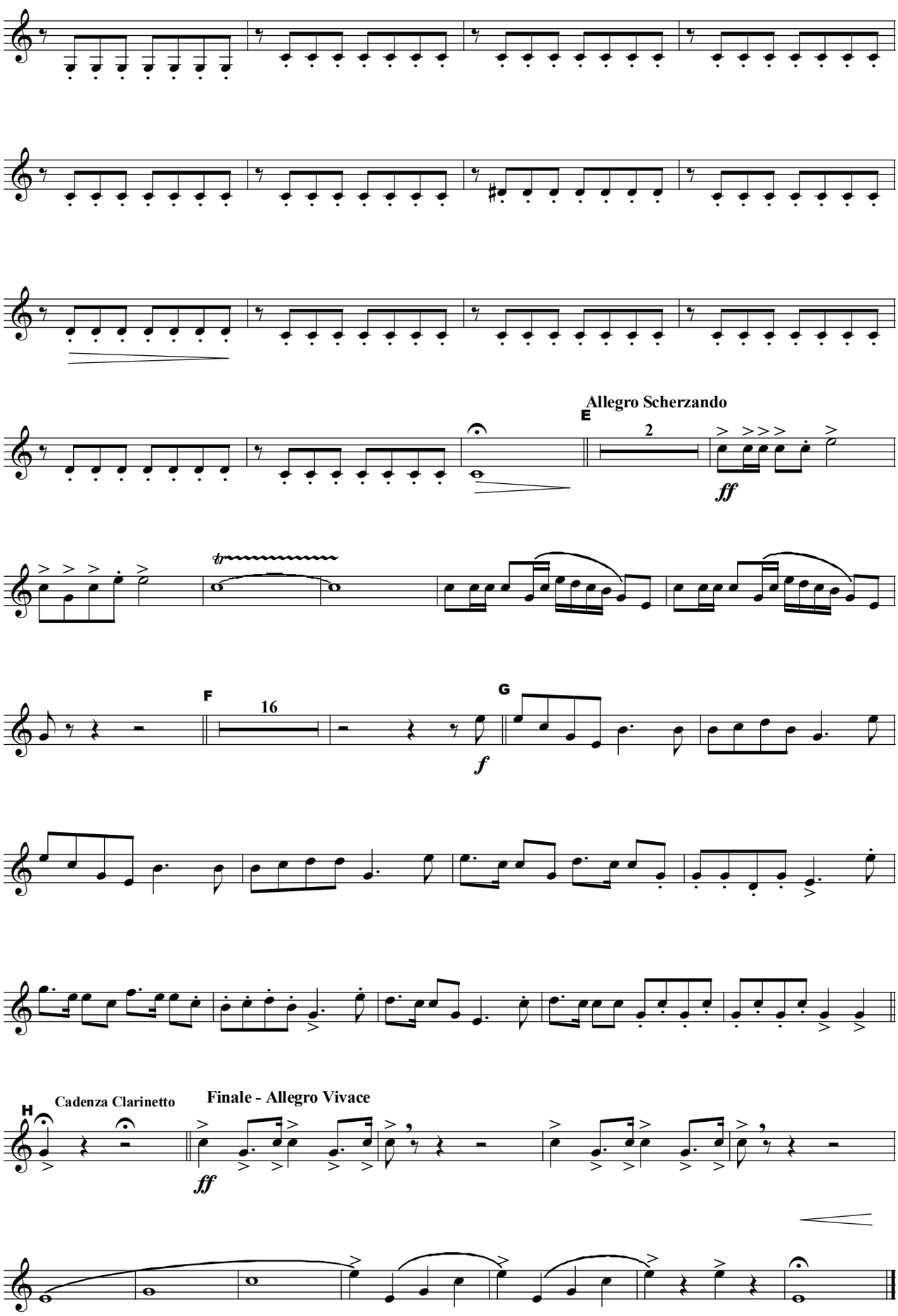
DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

3º Clarinete (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

Allegro non troppo

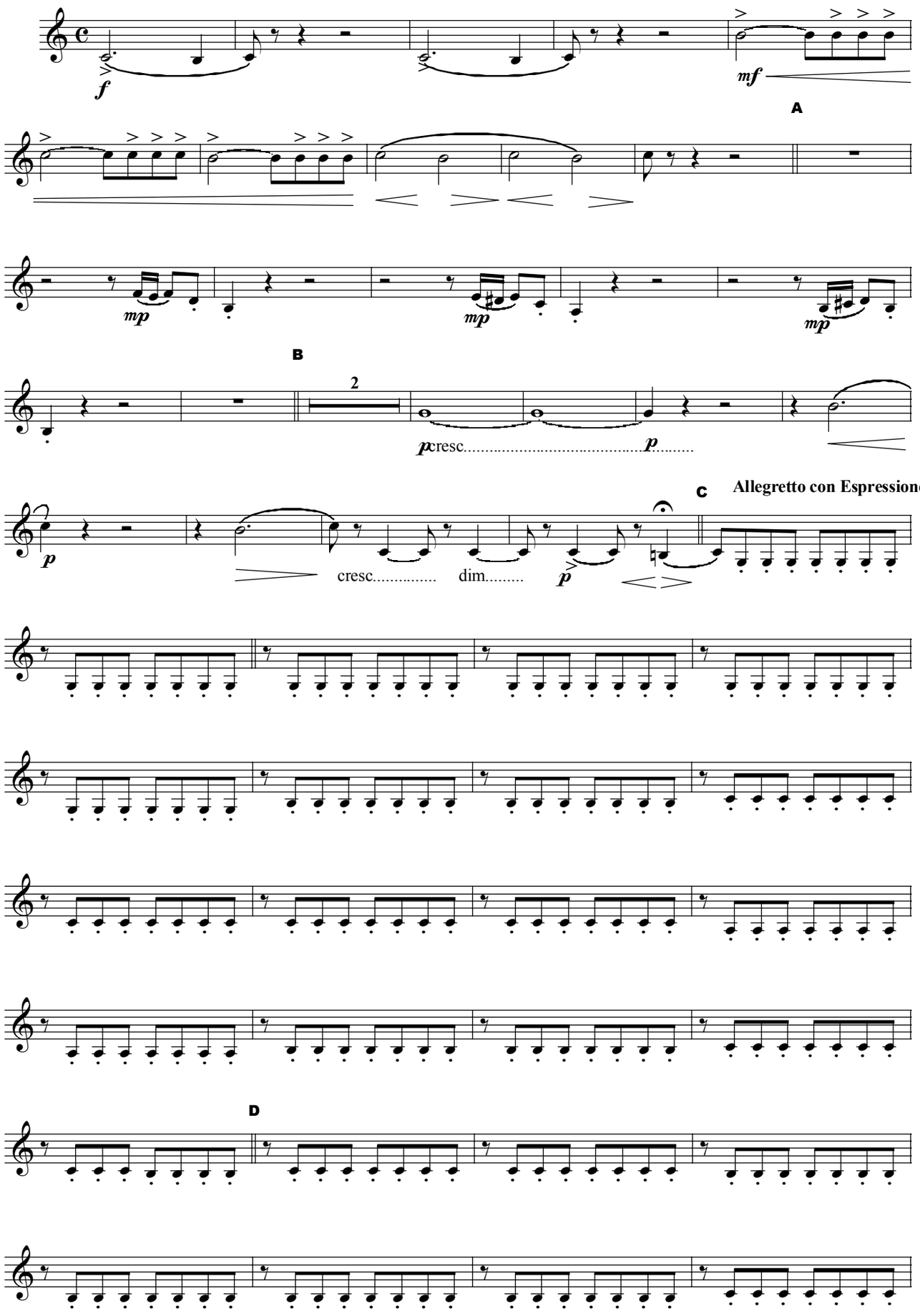


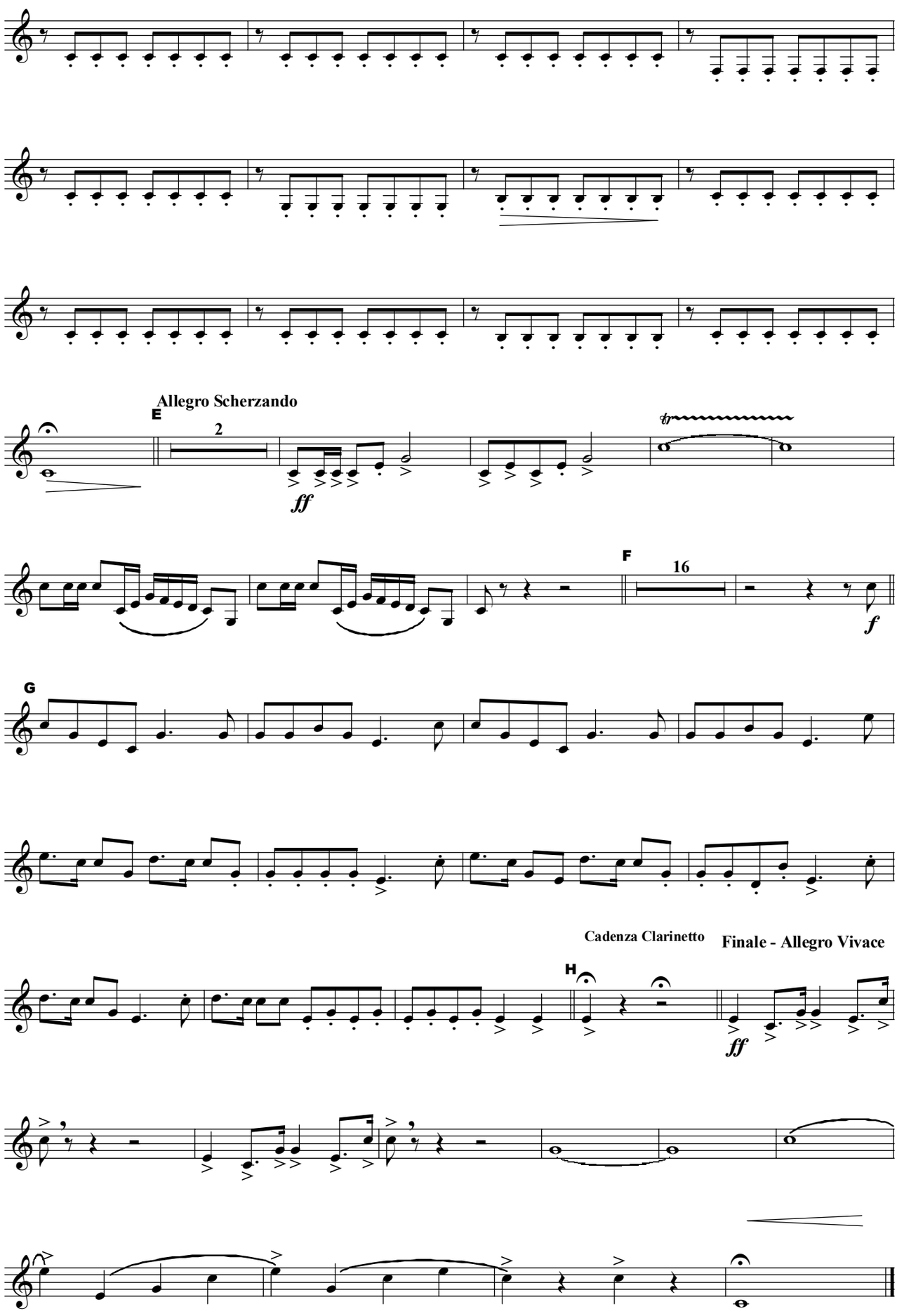

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
16
G
f
H
Cadenza Clarinetto
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

4º Clarinete (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

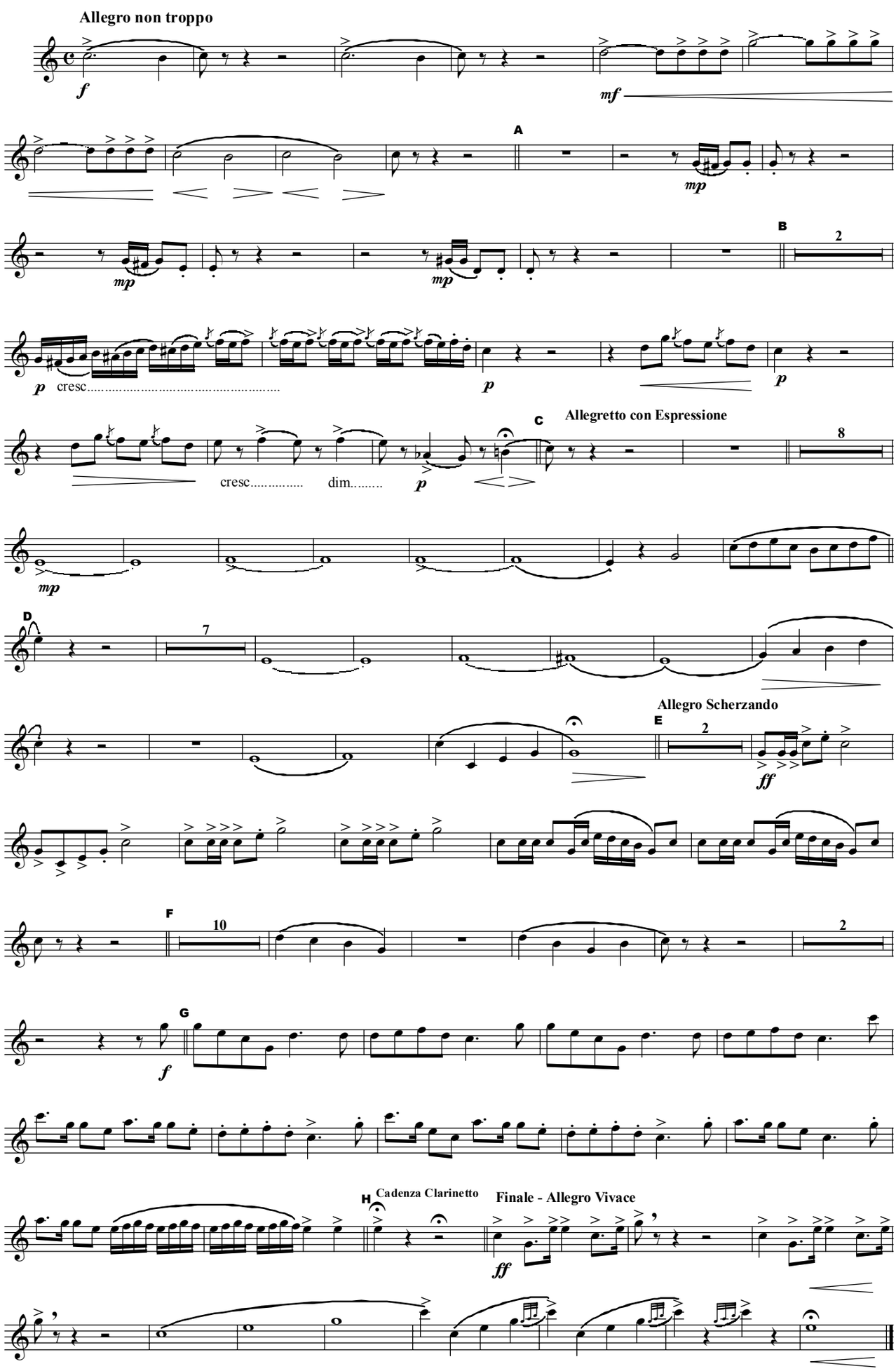



Allegro Scherzando
E
2
ff
F
16
f
G
Cadenza Clarinetto
Finale - Allegro Vivace
H
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Sax - Soprano (Bb)

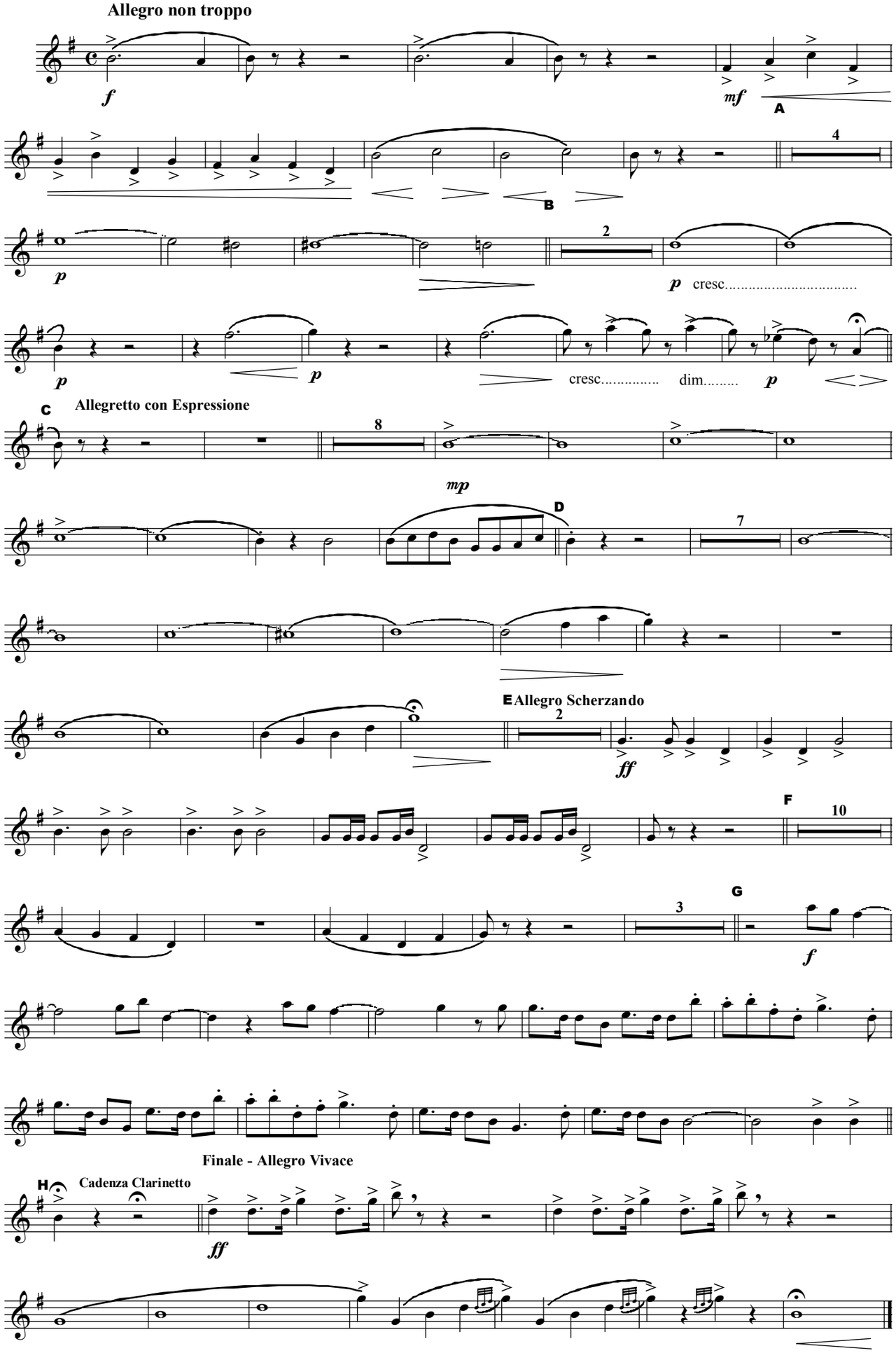
De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

1º Sax - Alto (Eb)

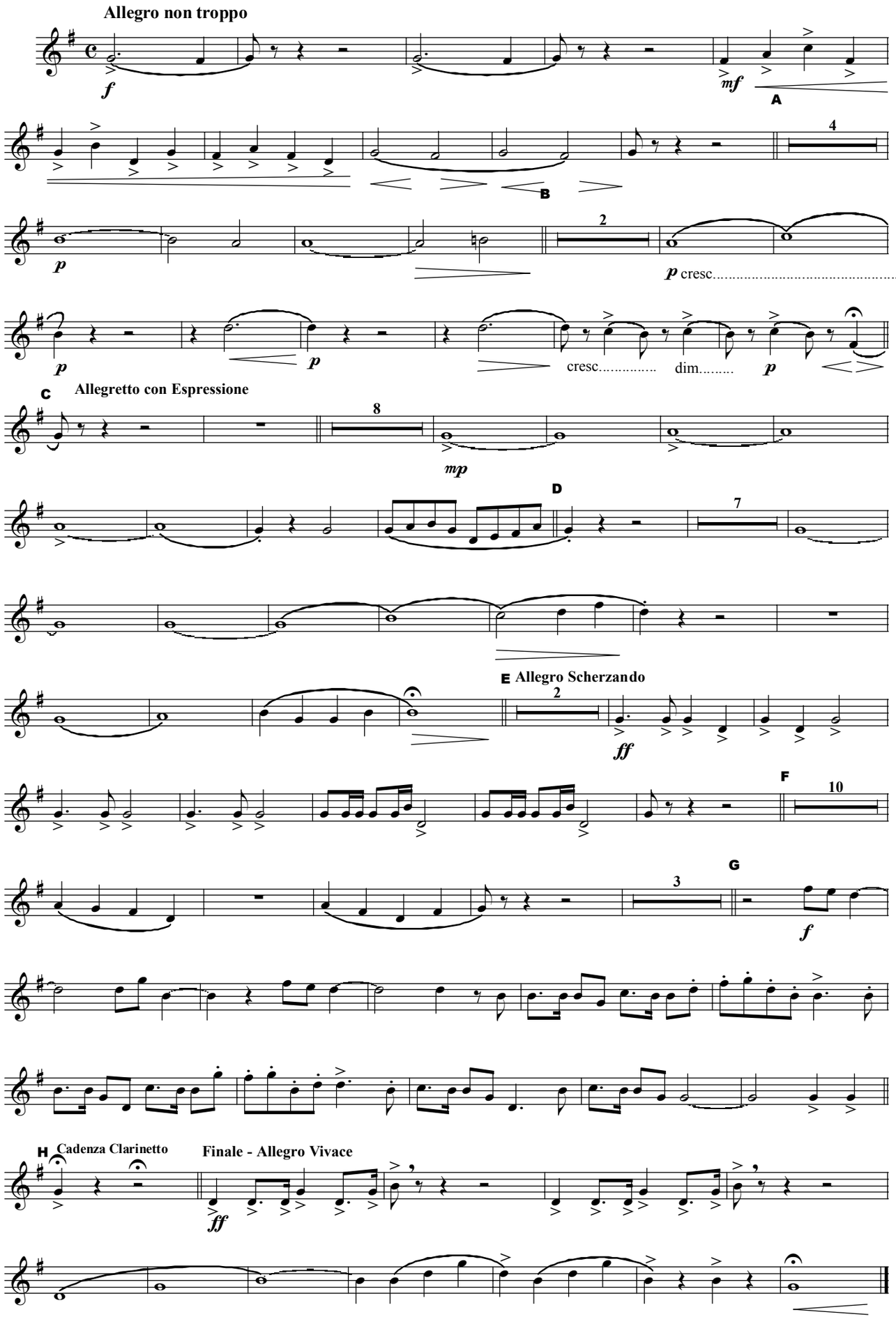
De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

2º Sax - Alto (Eb)

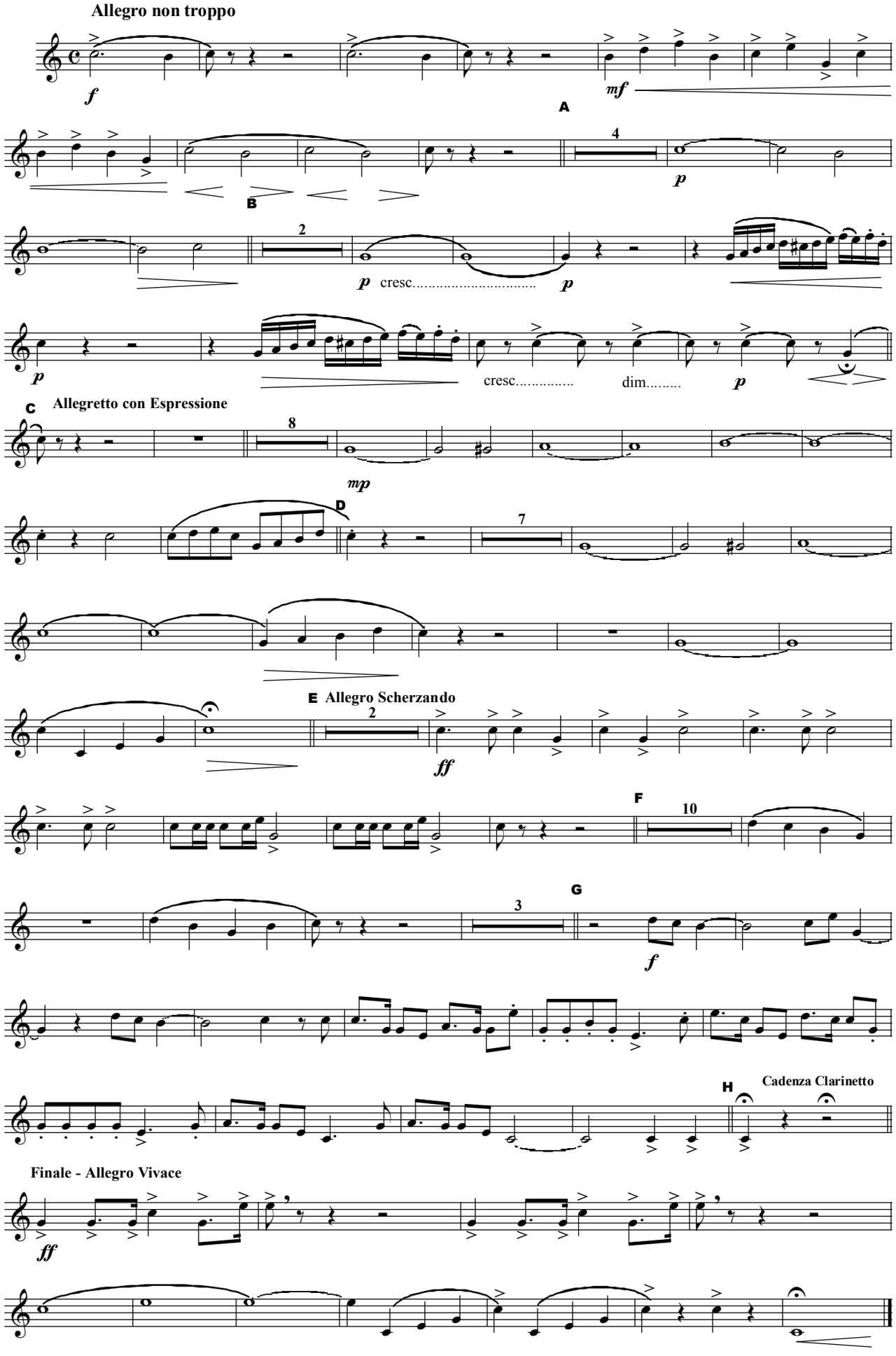
De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Sax -Tenor (Bb)

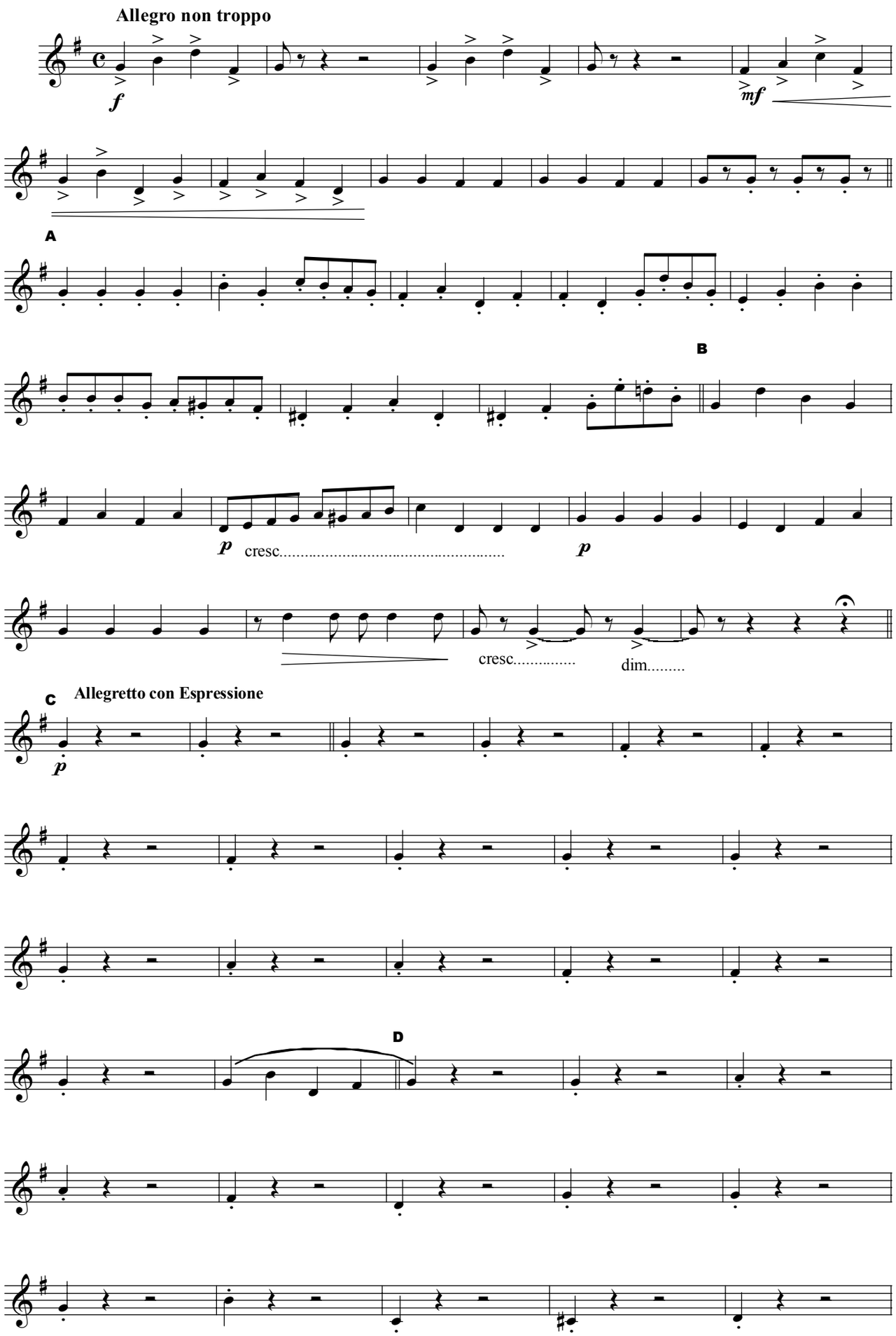
De: Antônio Carlos Ferreira Lima

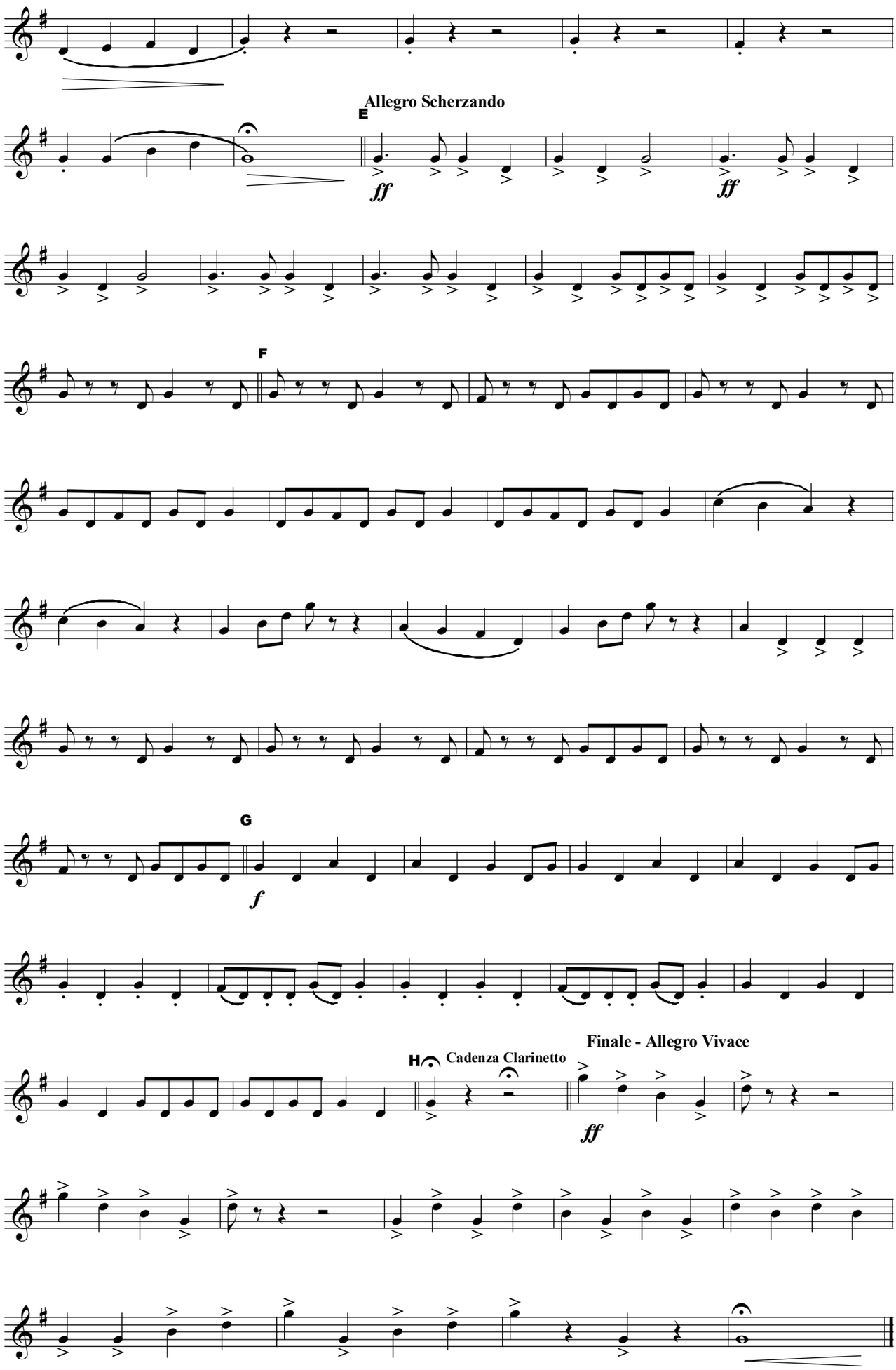


DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Sax - Barítono (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima




Allegro Scherzando
E
ff
ff
F
G
f
Finale - Allegro Vivace
H
Cadenza Clarinetto
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

1º Trompete (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

Allegro non troppo

f

mf

A 7 B

p cresc.....

p *p* cresc..... dim.....

C **Allegretto con Espressione** 2 16 D 13 2

Allegro Scherzando

E *ff*

F 8 3

f G

H **Cadenza Clarinetto**

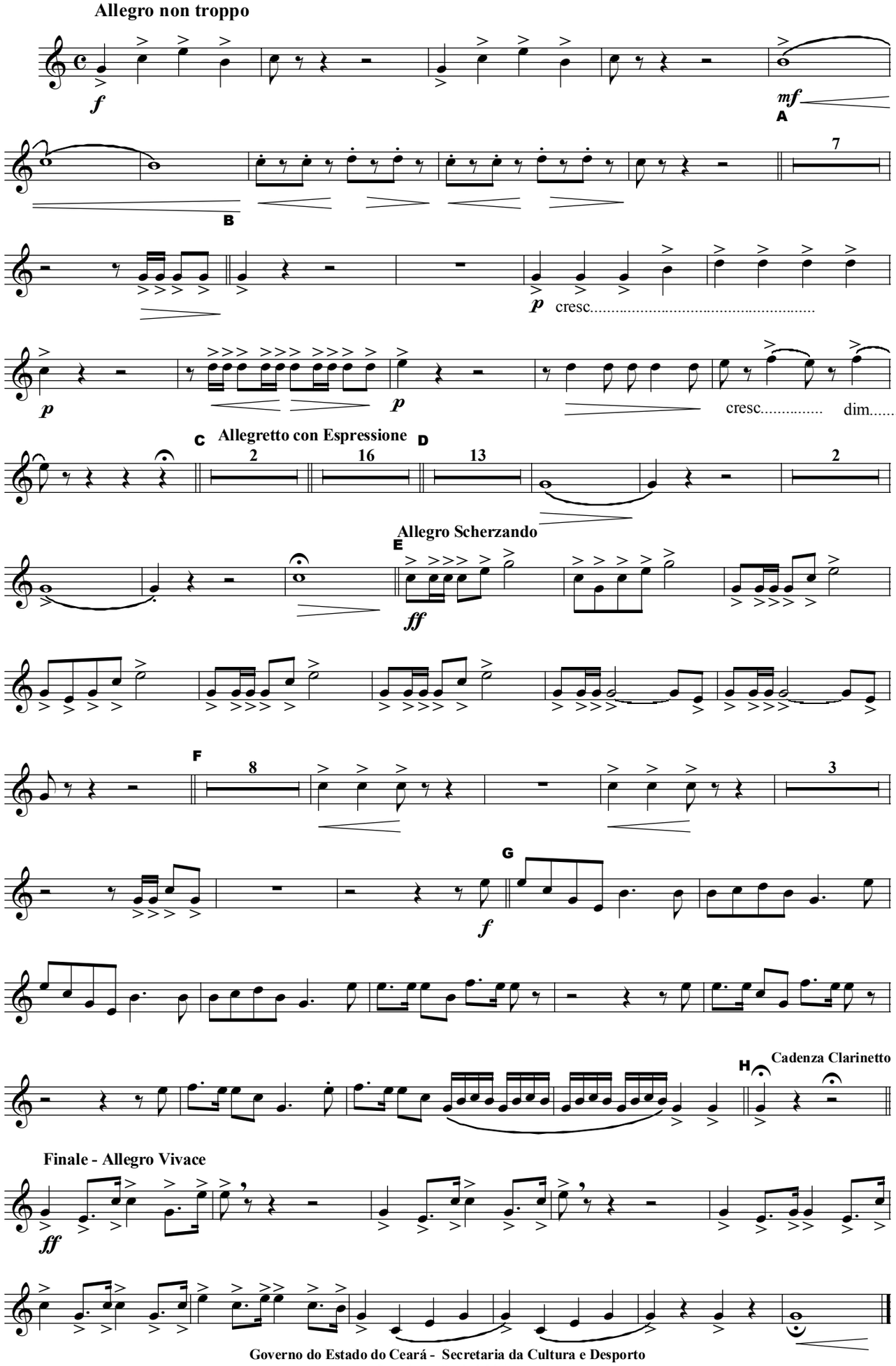
Finale - Allegro Vivace

ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

2º Trompete (Bb)

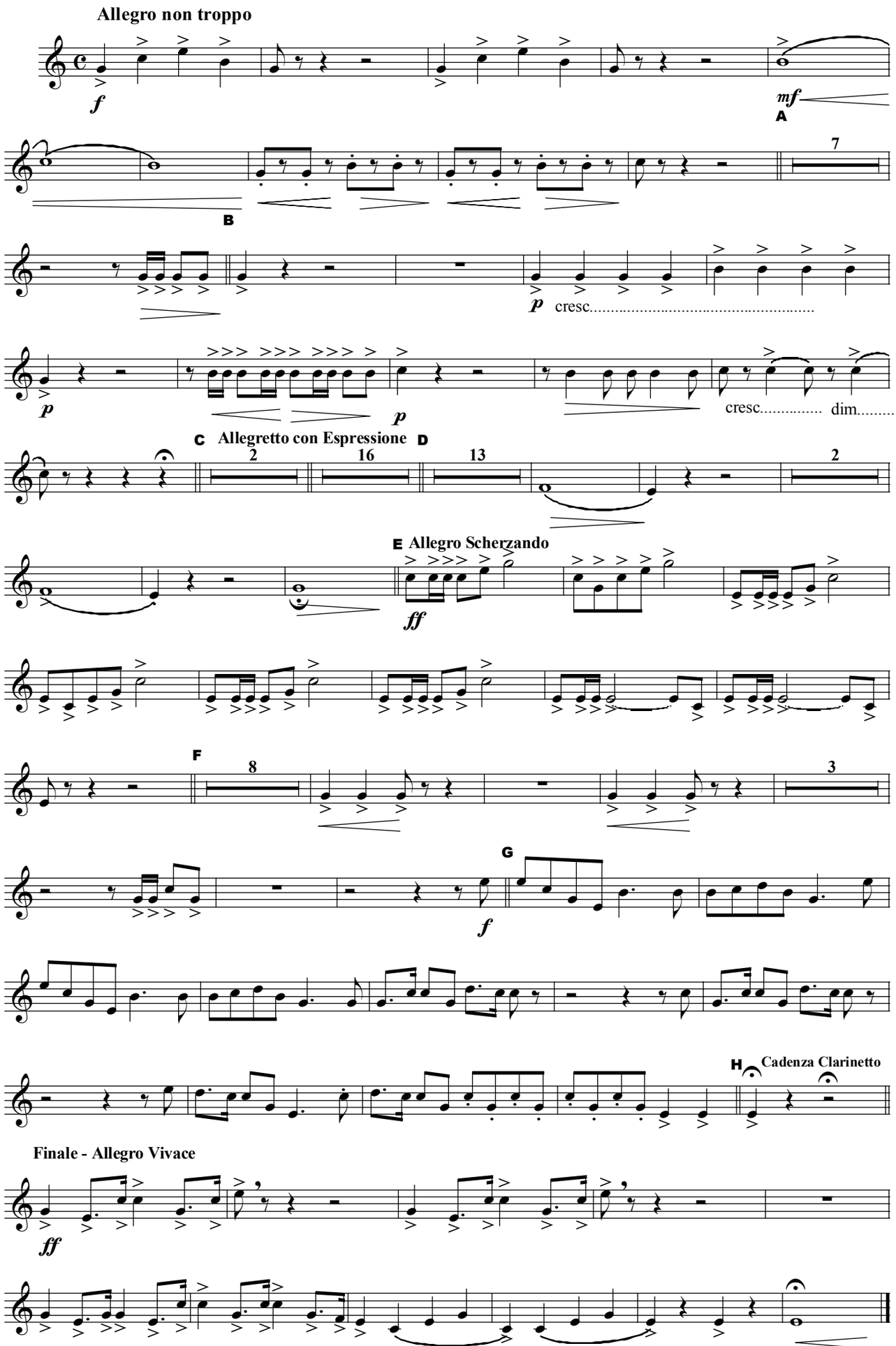
De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

3º Trompete (Bb)

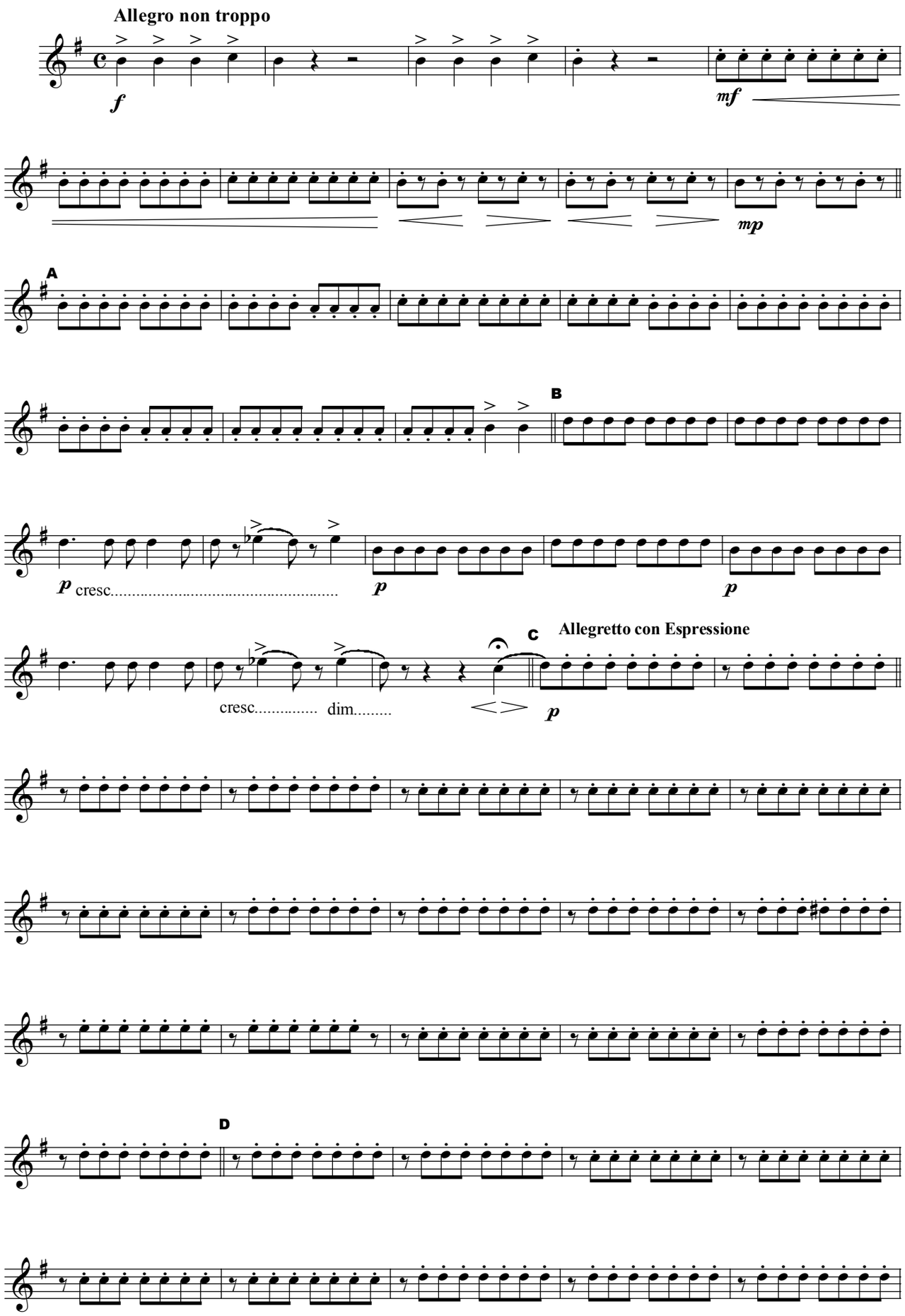
De: Antônio Carlos Ferreira Lima

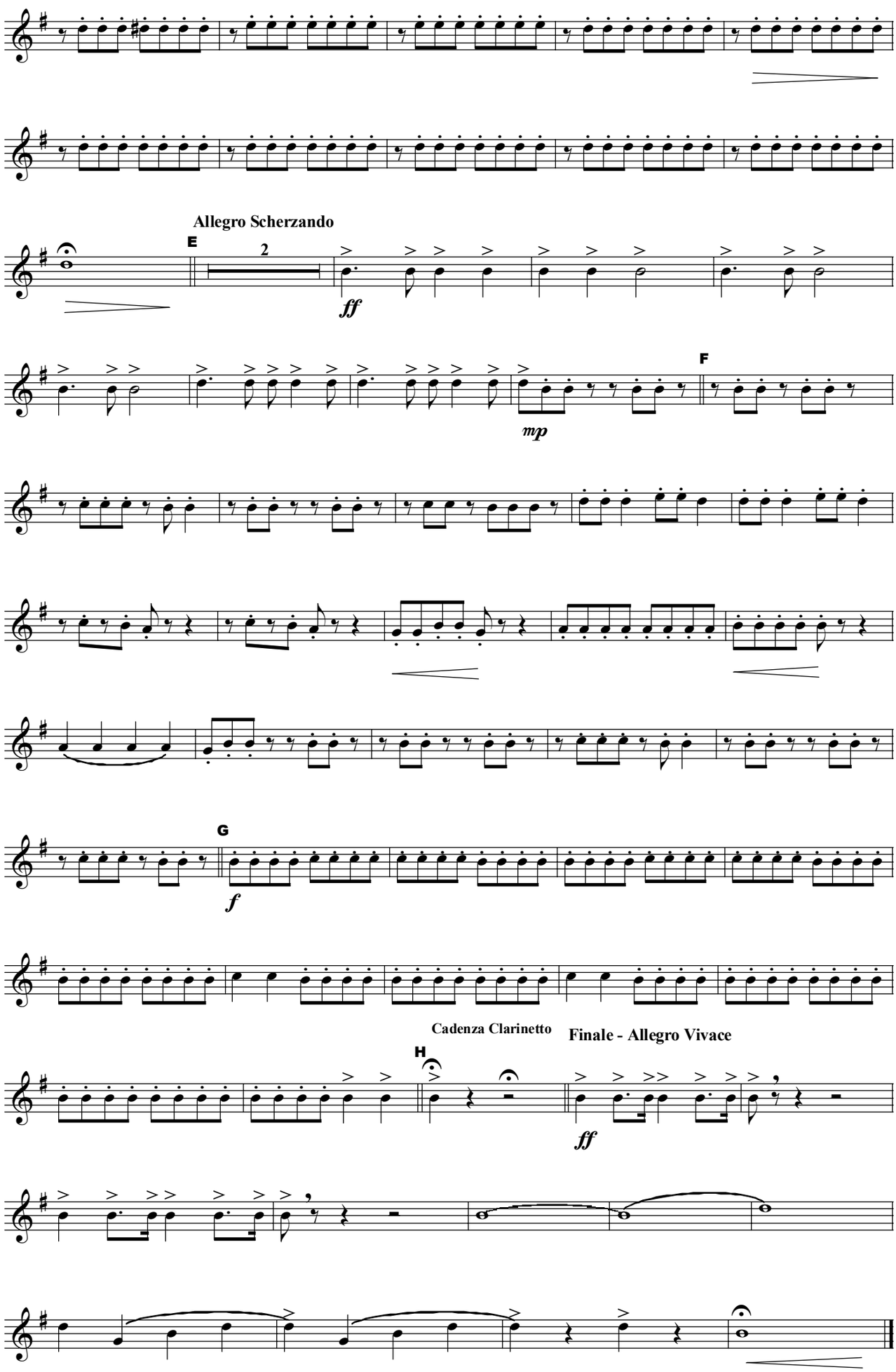


DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

1º Sax-Horne (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

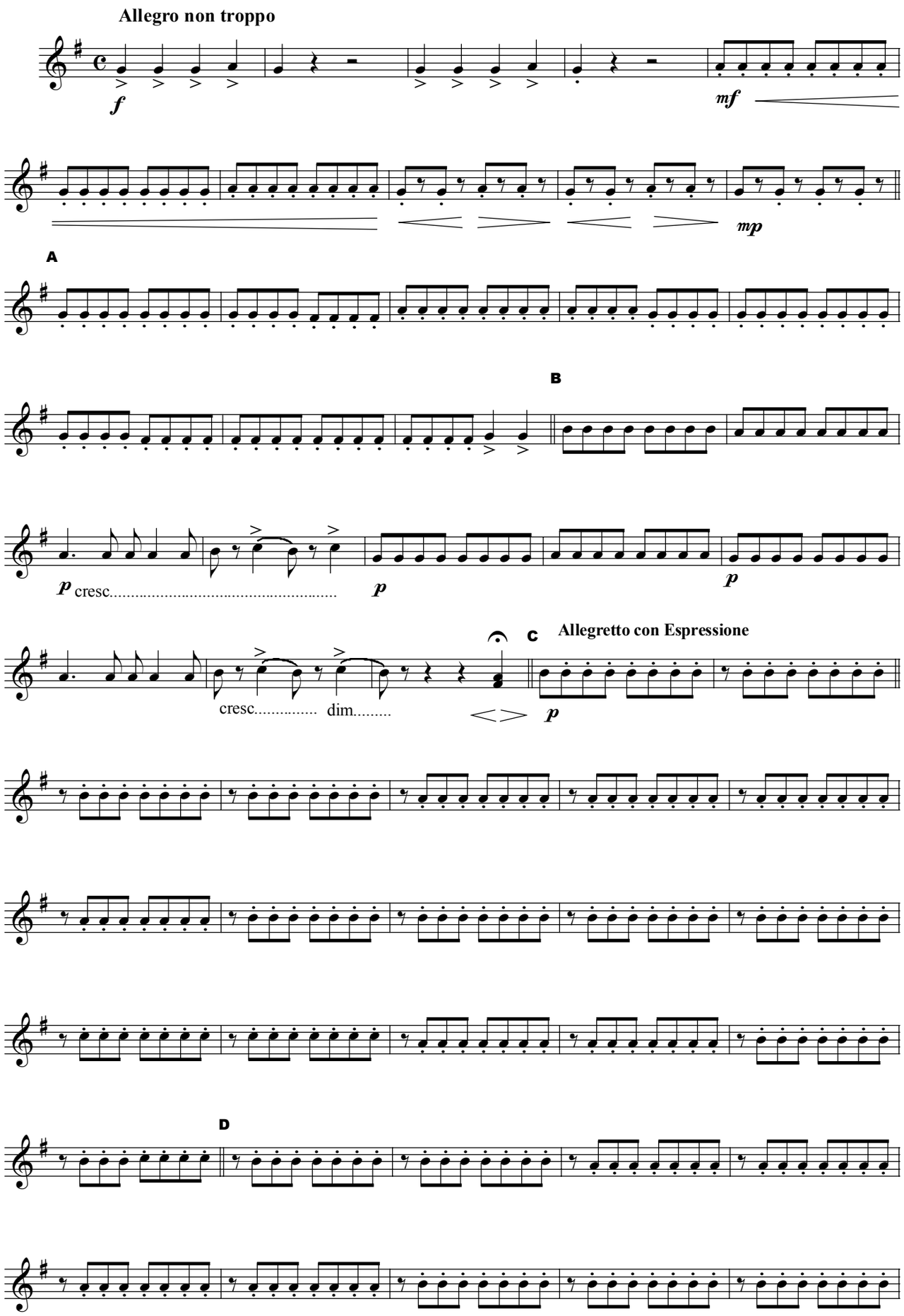


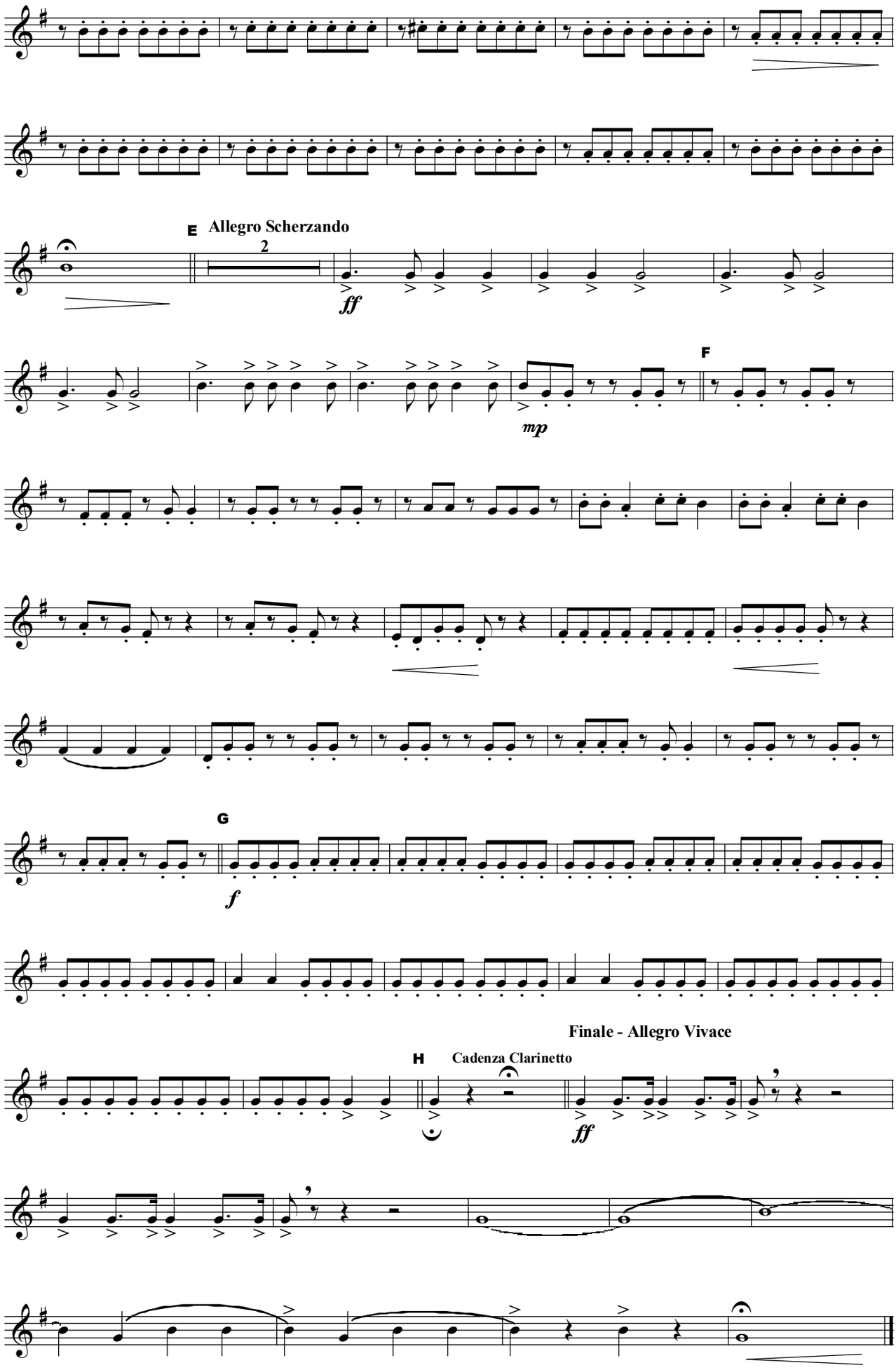

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
mp
G
f
Cadenza Clarinetto
H
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

2º Sax-Horne (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

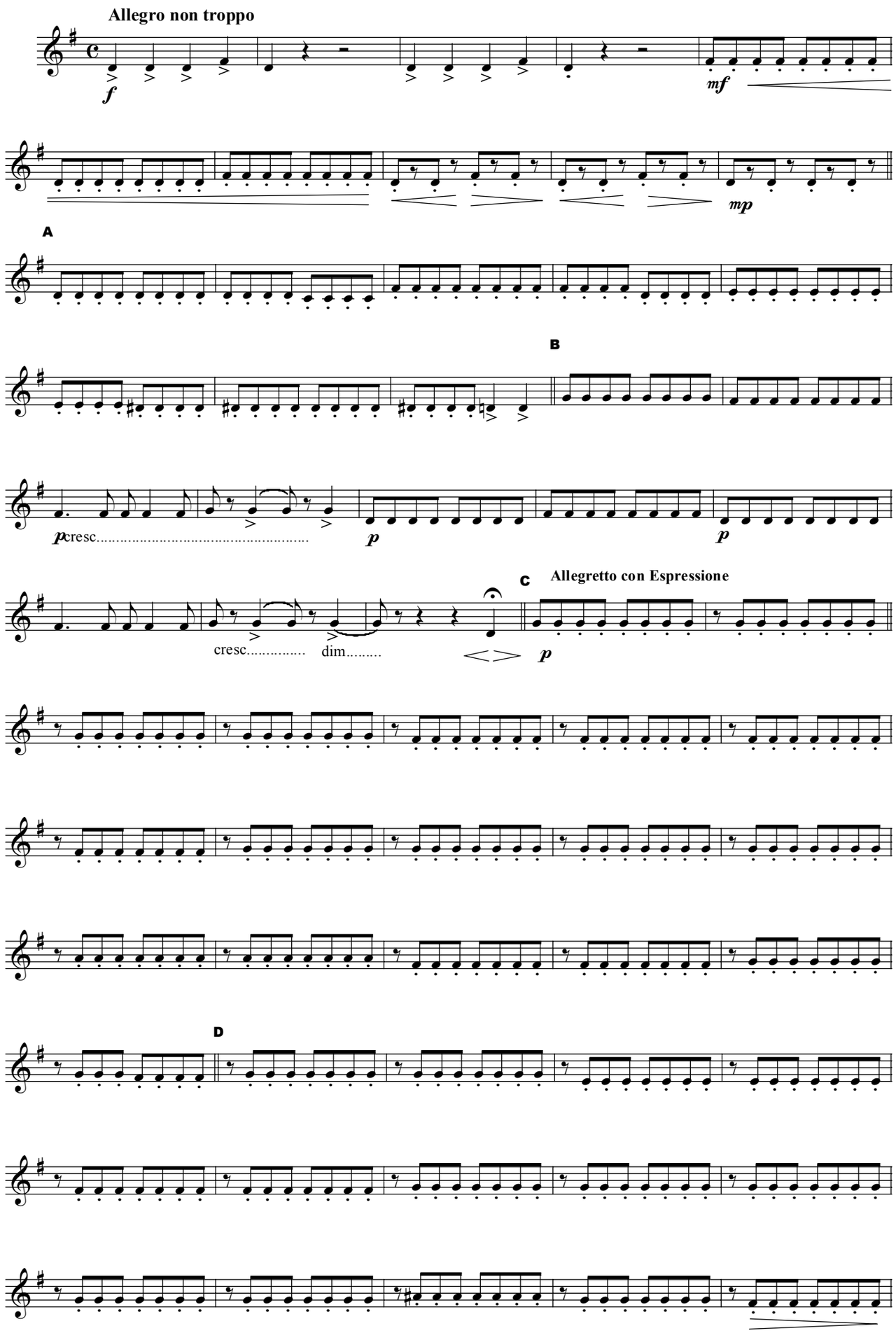


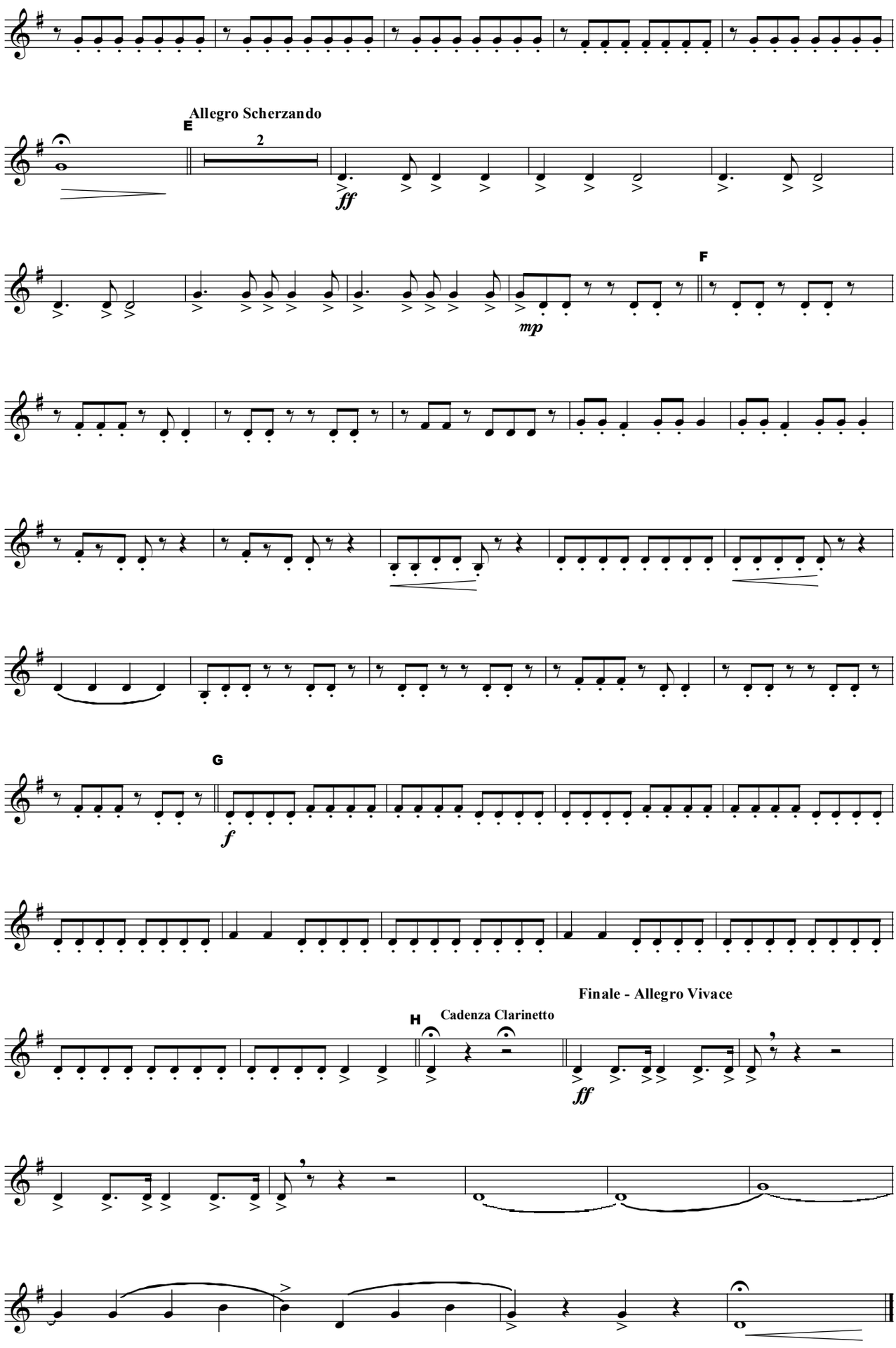

E
Allegro Scherzando
2
ff
F
mp
G
f
Finale - Allegro Vivace
H
Cadenza Clarinetto
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

3º Sax-Horne (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

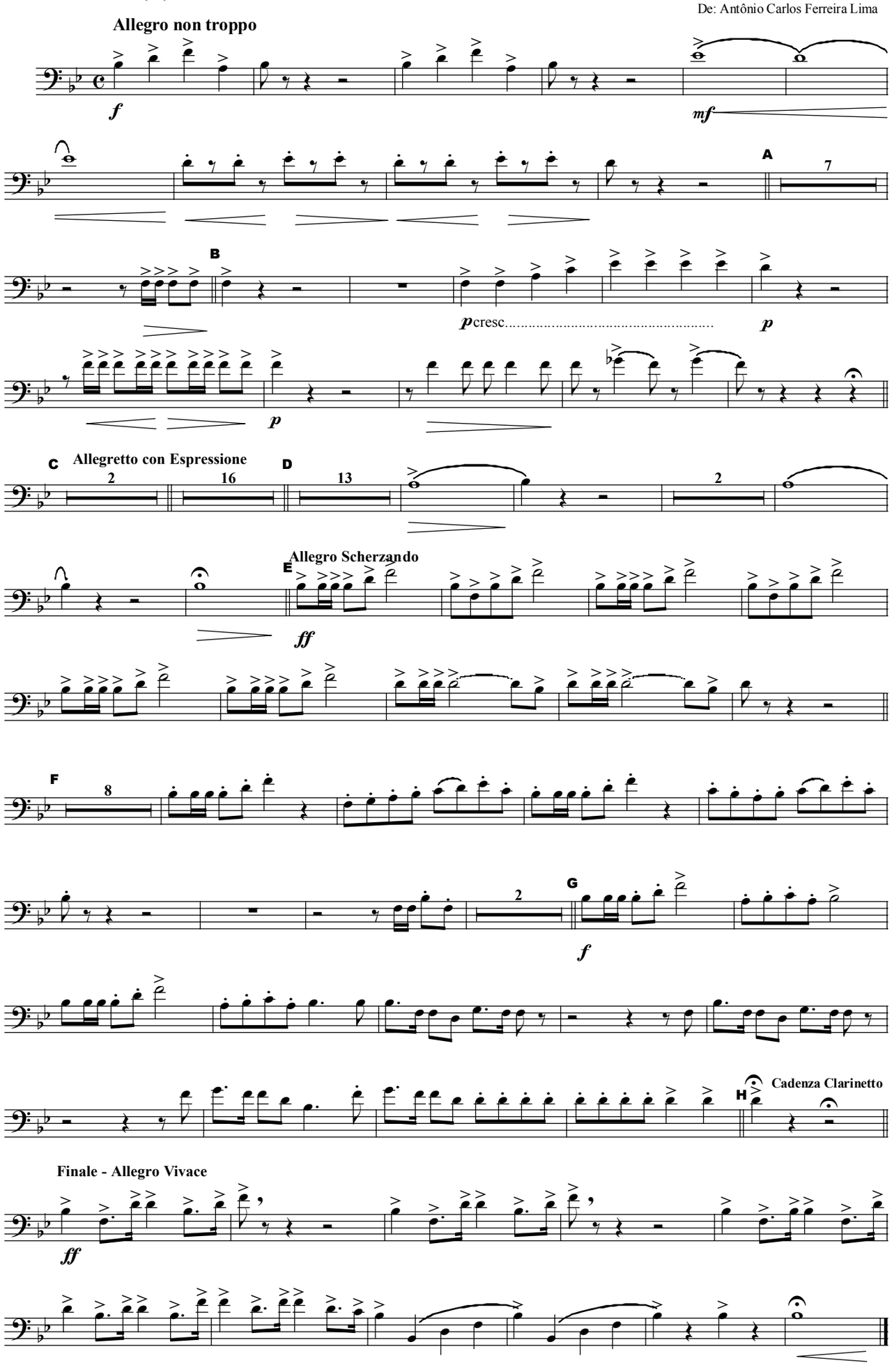



Allegro Scherzando
E
2
ff
F
mp
G
f
Finale - Allegro Vivace
H
Cadenza Clarinetto
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

1º Trombone (C)

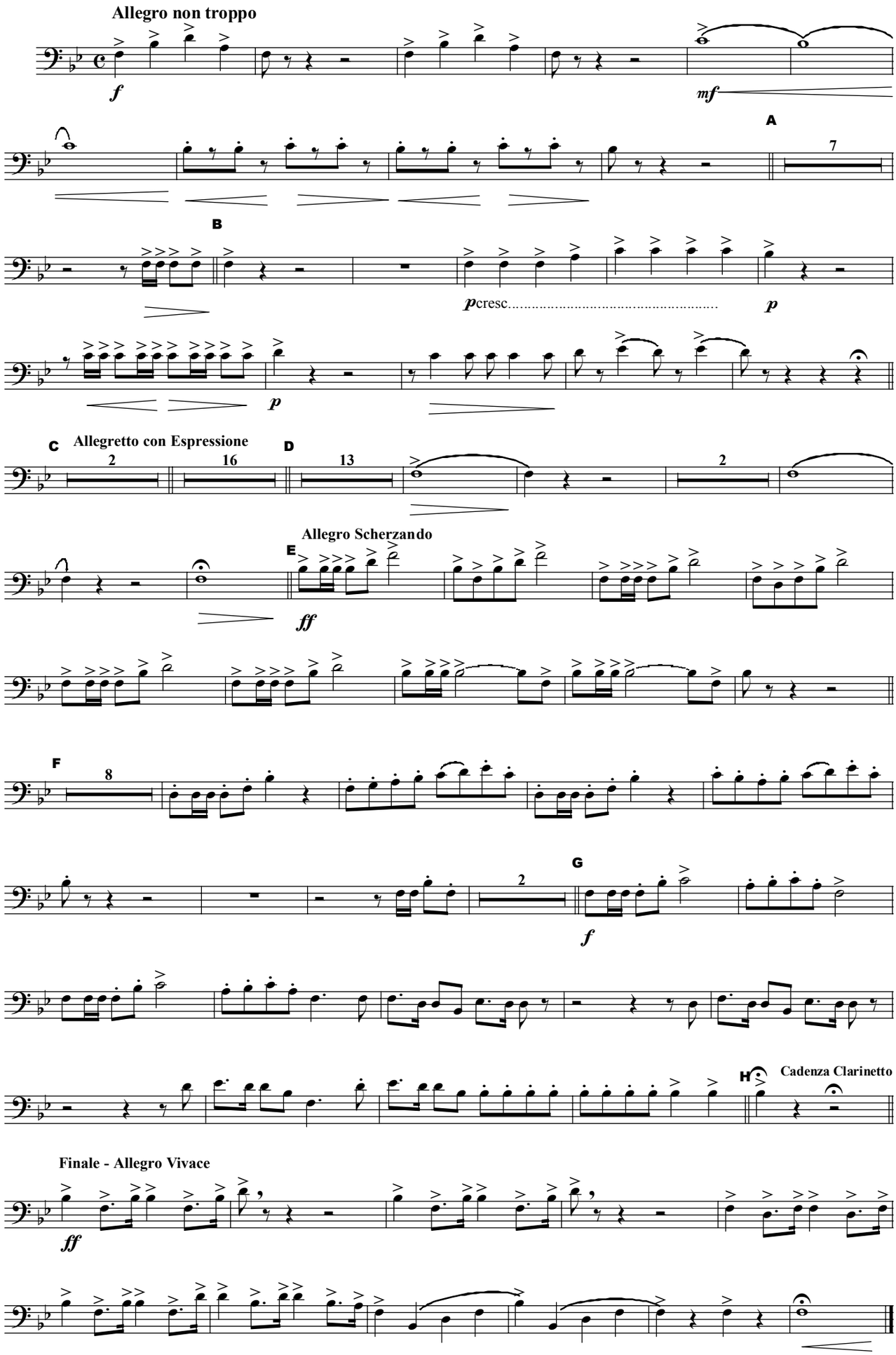
De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

2º Trombone (C)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

3º Trombone (C)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

Allegro non troppo

f

mf

A 7

B

p cresc.....

p

p

C **Allegretto con Espressione** 2

16

D 13

2

Allegro Scherzando

E

ff

F 14

2

G

f

H **Cadenza Clarinetto**

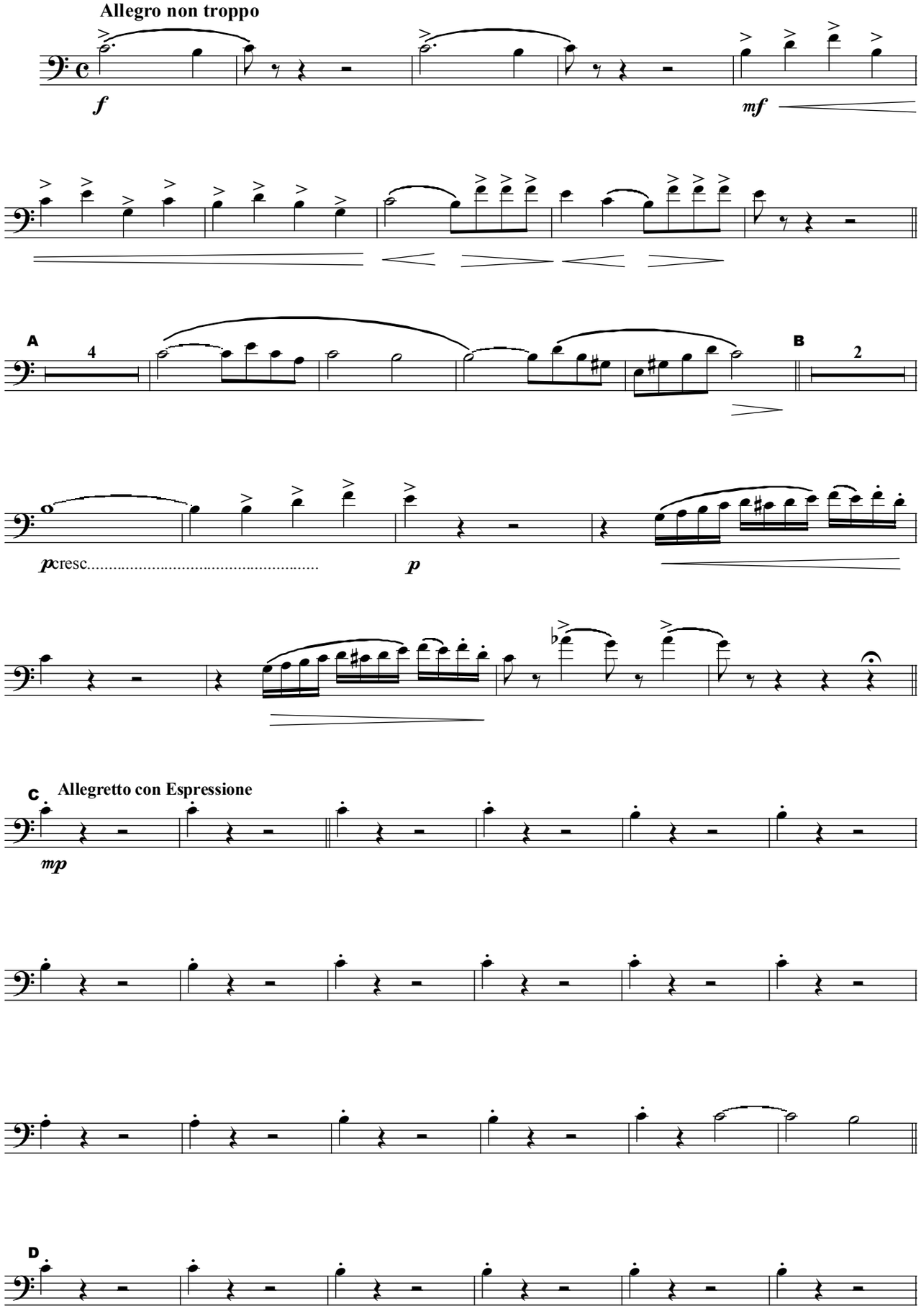
Finale - Allegro Vivace

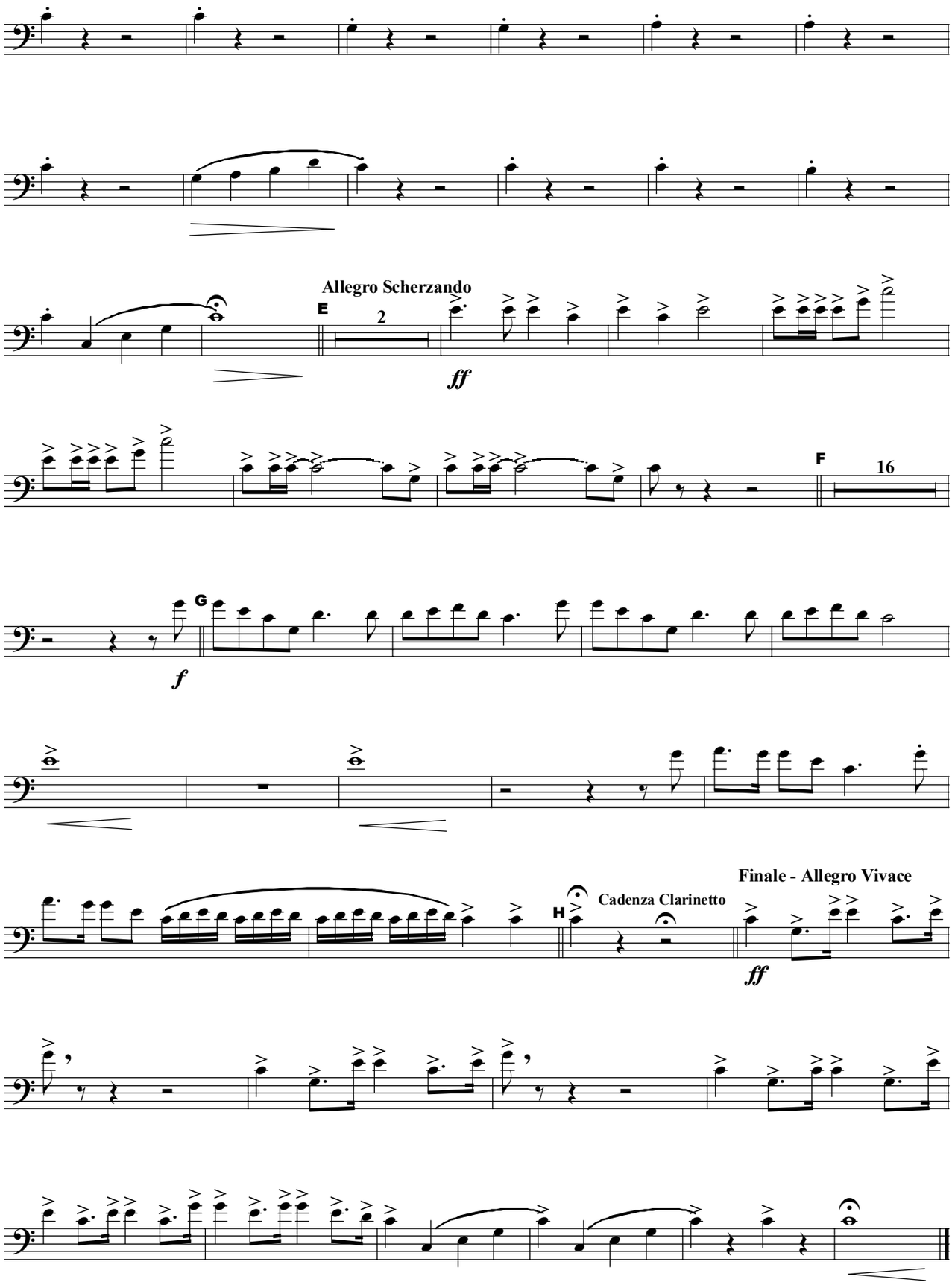
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Bombardino (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

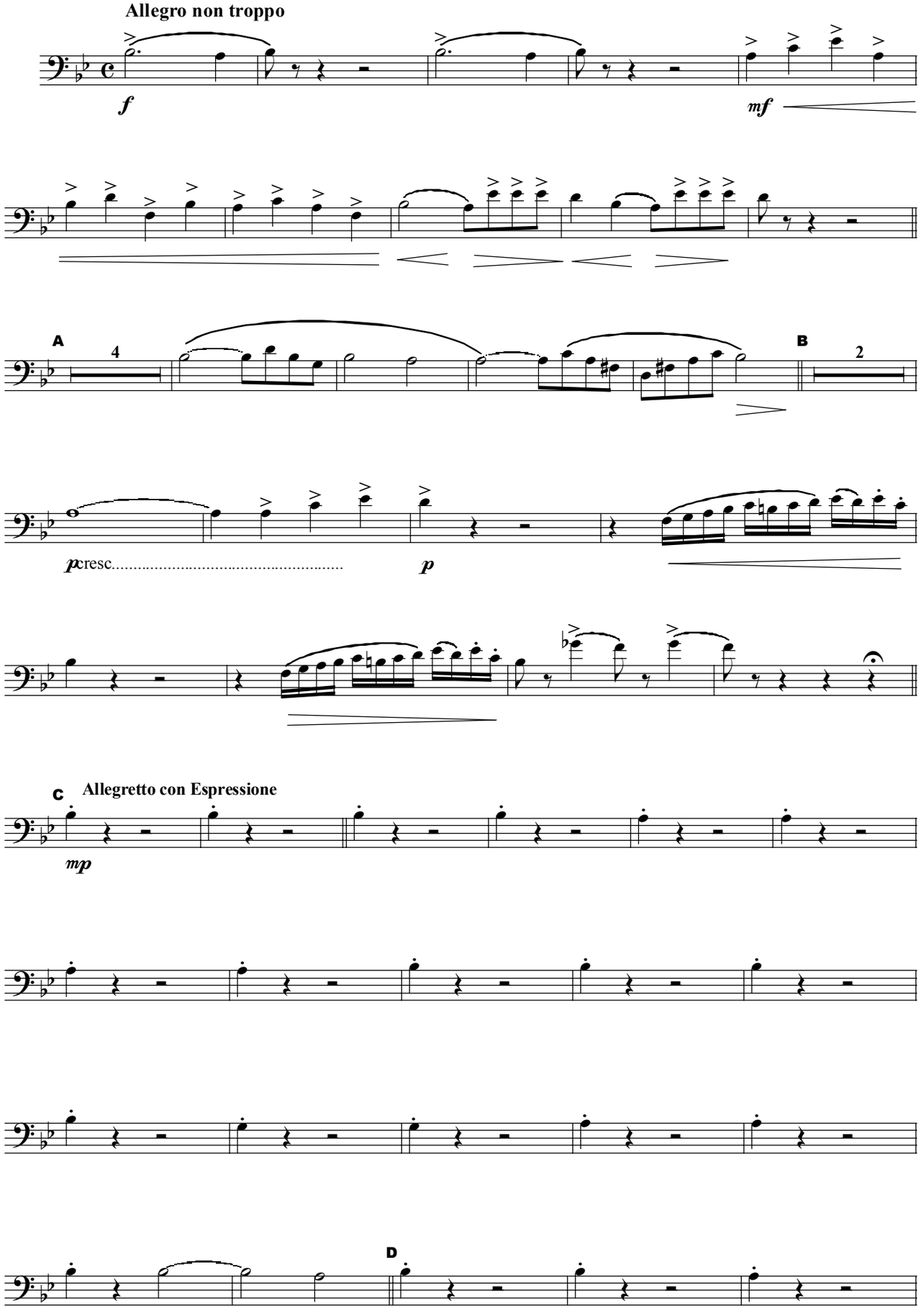


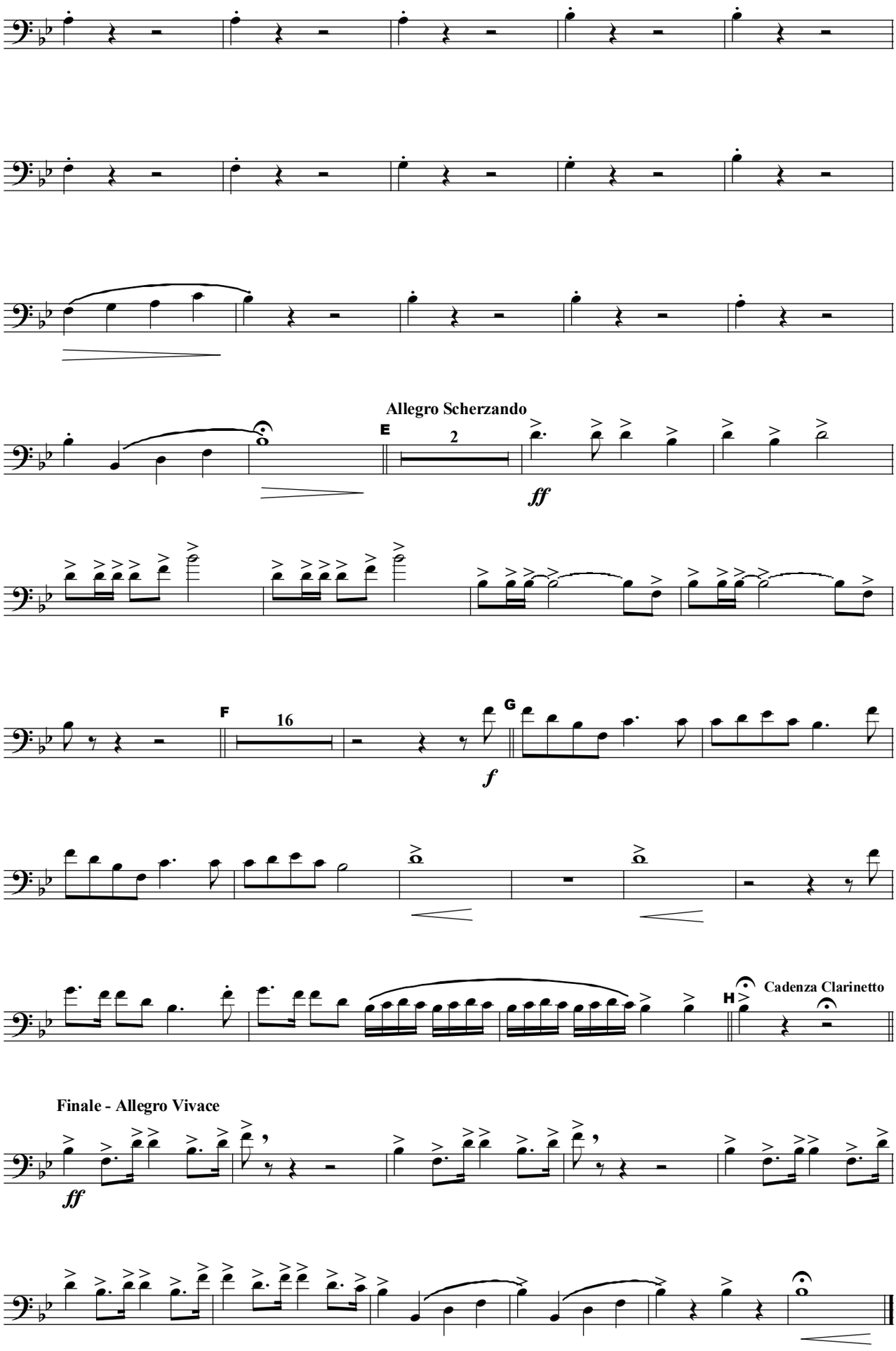

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
16
G
f
H
Cadenza Clarinetto
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Bombardino (C)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

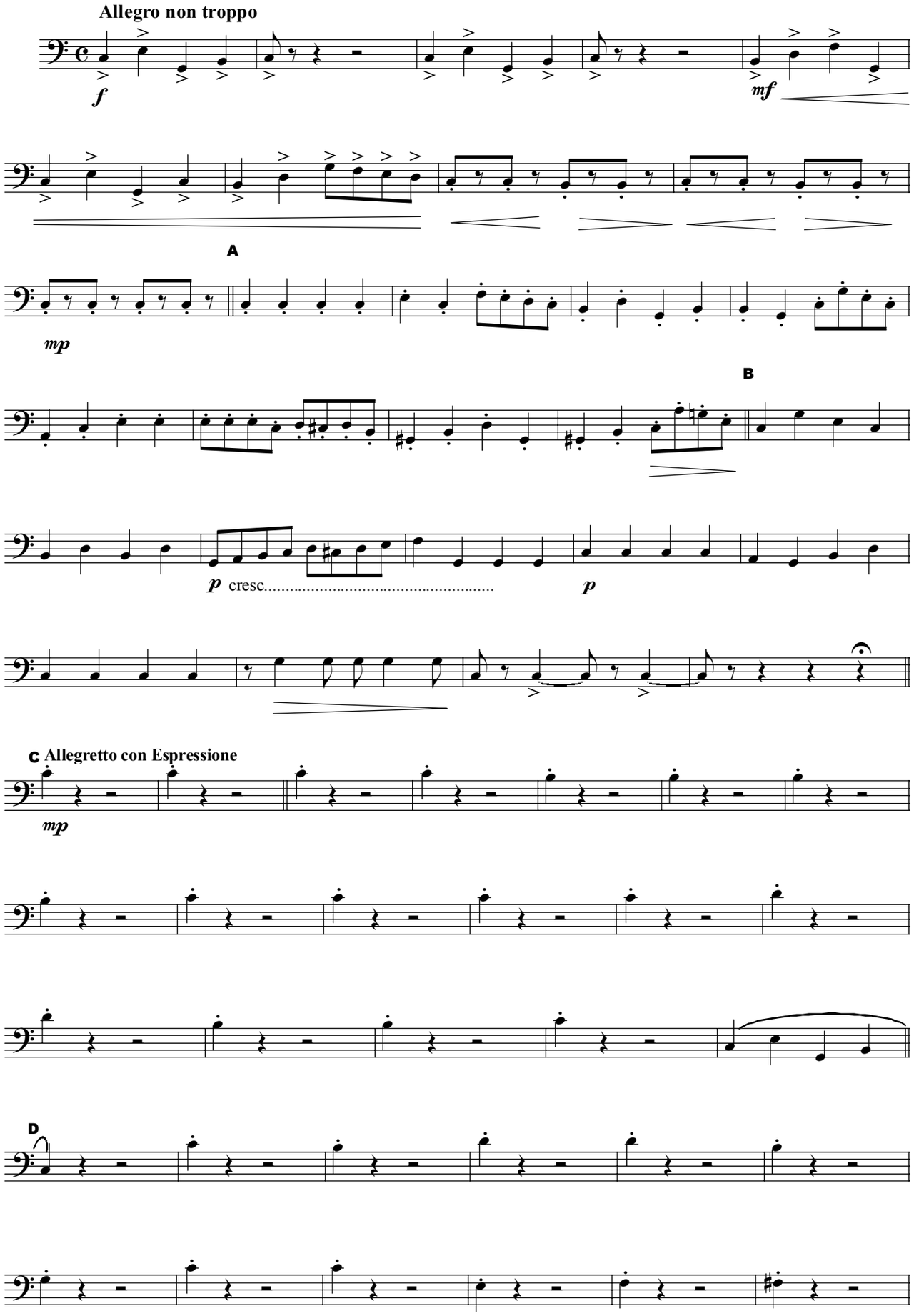


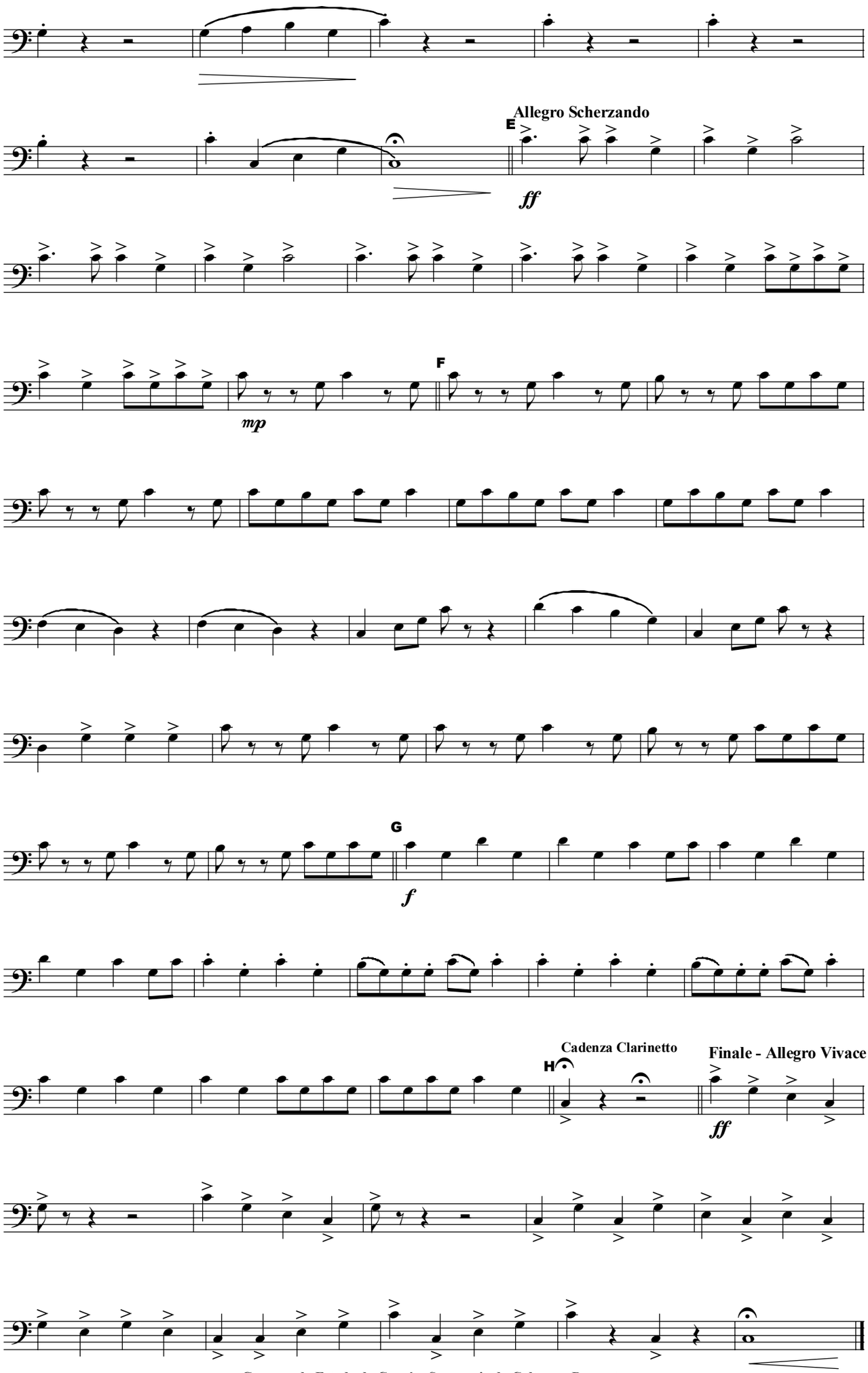

Allegro Scherzando
E
2
ff
F
16
G
f
H
Cadenza Clarinetto
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Baixo (Bb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

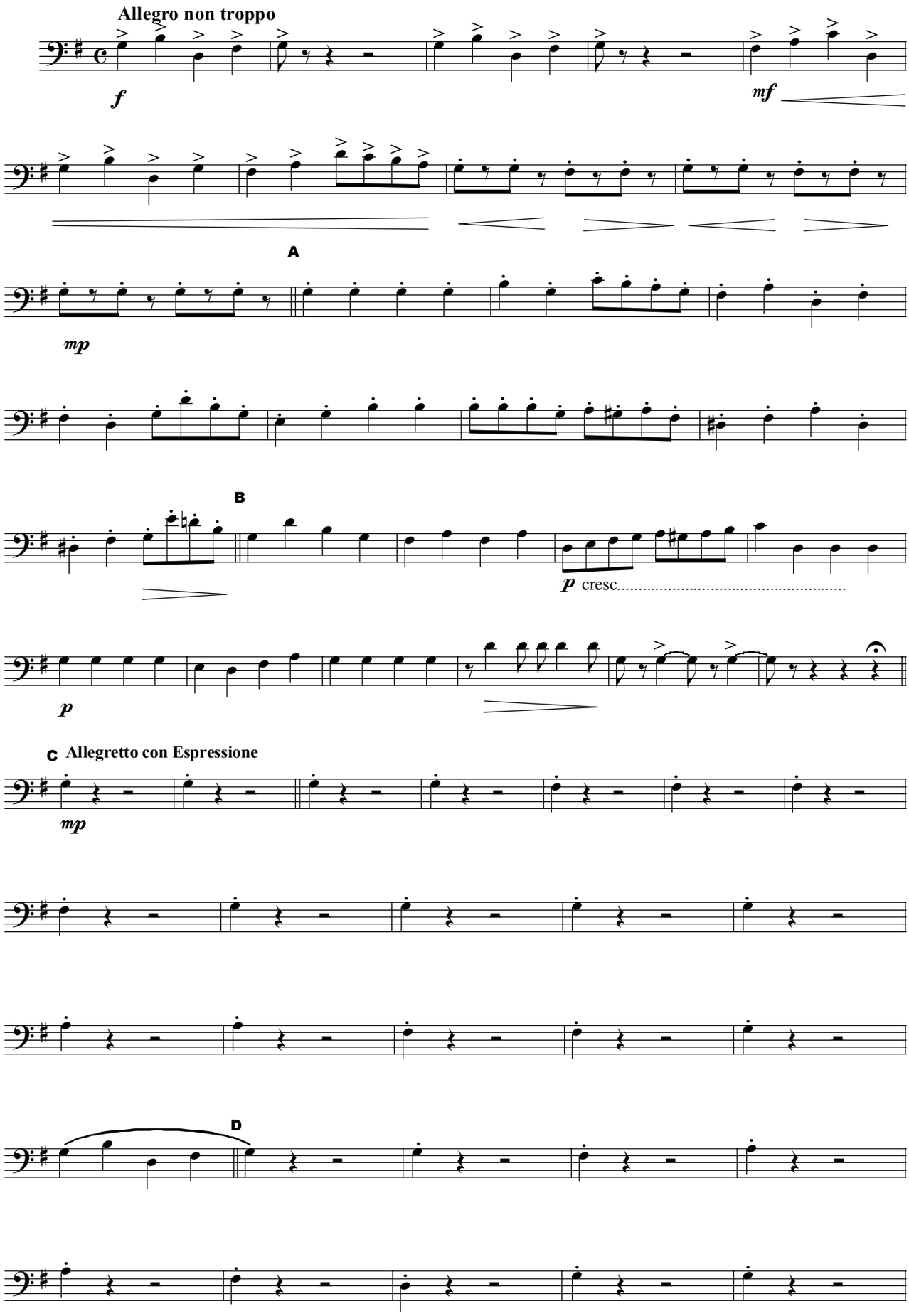


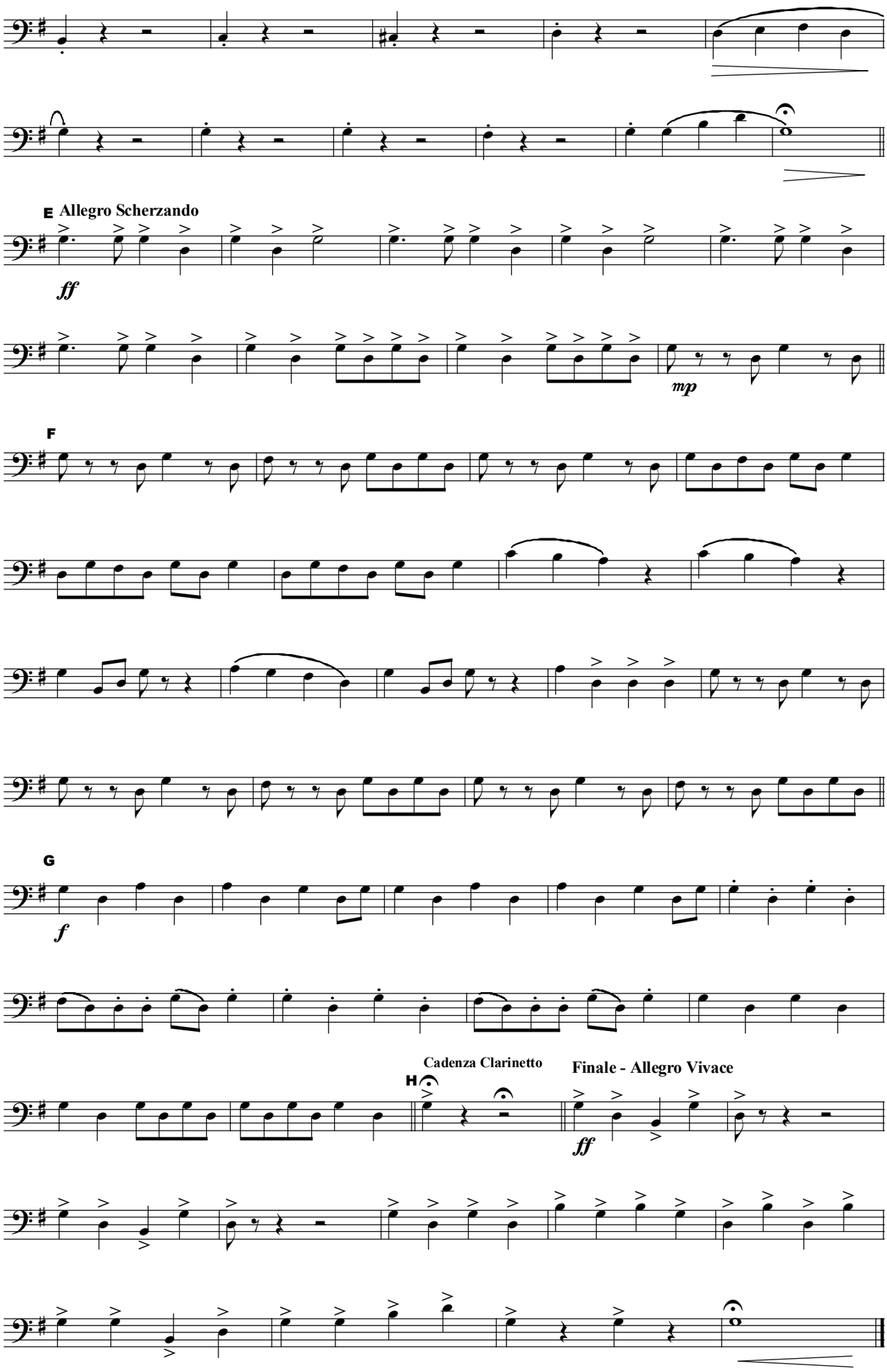

Allegro Scherzando
E
ff
F
mp
G
f
H
Cadenza Clarinetto
Finale - Allegro Vivace
ff

DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Baixo (Eb)

De: Antônio Carlos Ferreira Lima

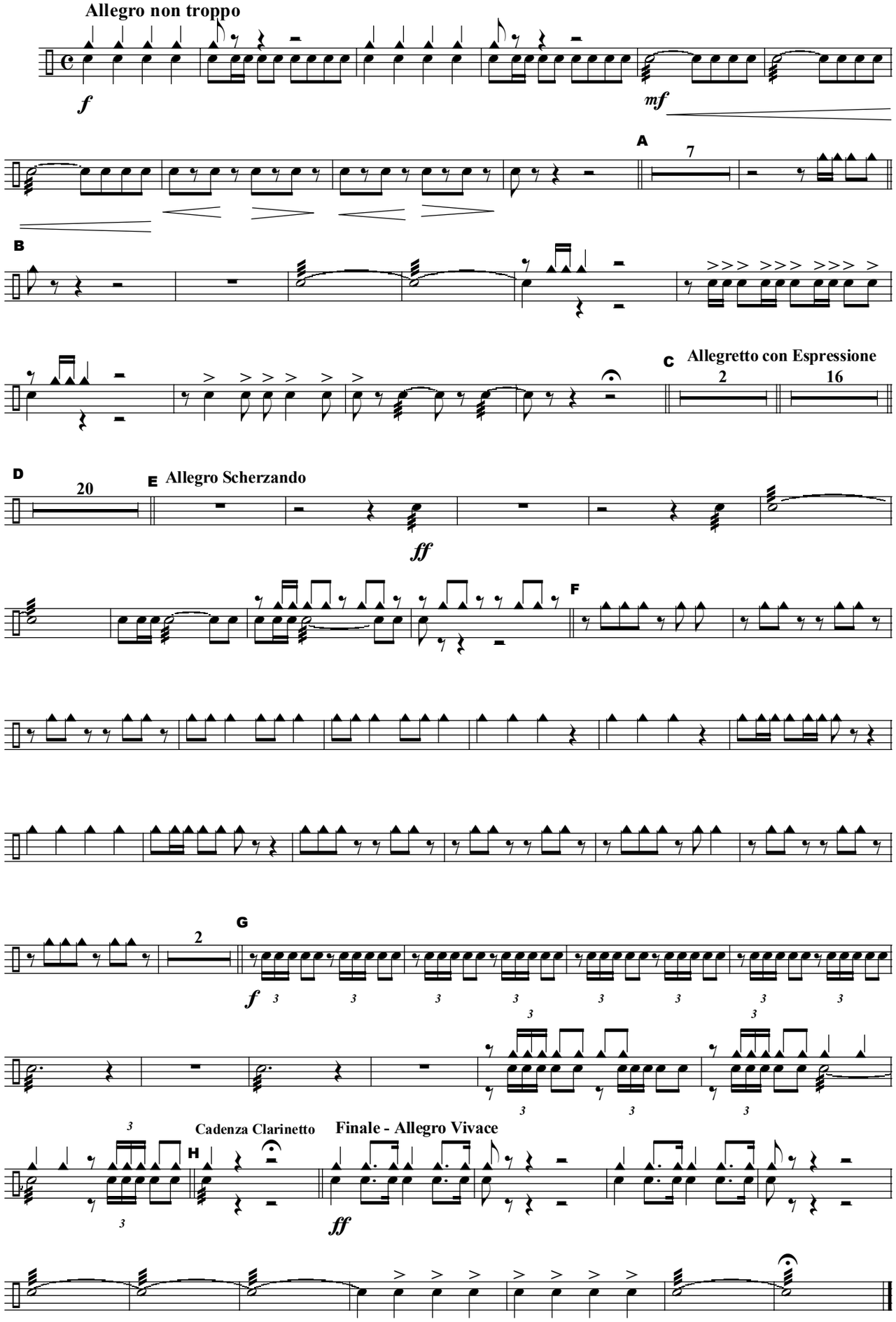



E
Allegro Scherzando
ff
mp
F
G
f
Cadenza Clarinetto
H
Finale - Allegro Vivace
ff

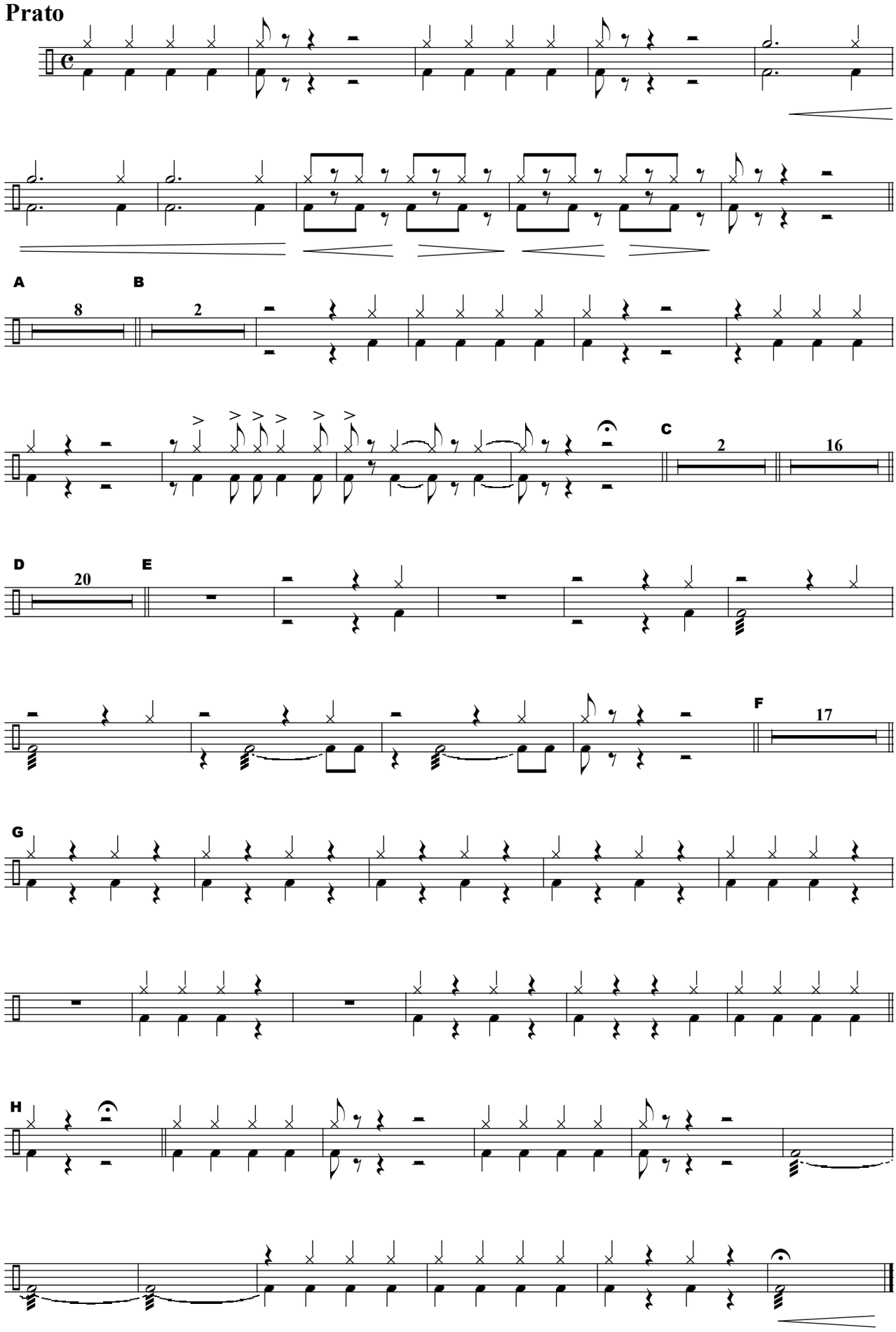
DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Tarol e
Triângulo

De: Antônio Carlos Ferreira Lima



DIVERTIMENTO EM DÓ MAIOR PARA CLARINETO E BANDA DE MÚSICA

Bombo e Prato

De: Antônio Carlos Ferreira Lima