

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

MESTRE BEMBEM DANTAS

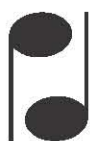
Dobrado

Autor: Luis Dantas



www.secult.ce.gov.br

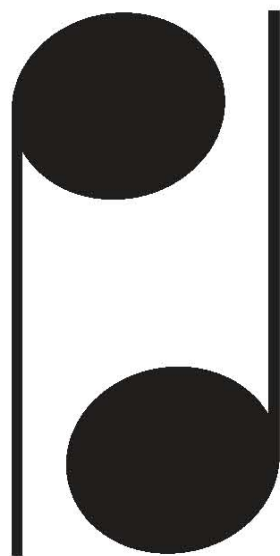
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao Maestro **Luis Dantas**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

Luis Dantas

Começou seus estudos musicais aos 10 anos de idade na cidade de Cruzeta-RN, com o Professor Ubaldo Medeiros em 1985 na formação da Filarmônica 24 de Outubro hoje conhecida Nacionalmente como a Filarmônica de Cruzeta, onde foi um dos fundadores tocando Trompete. Em 1988 continuou seus estudos com o Professor e Maestro Humberto Carlos Dantas (Bembem Dantas) Tocando Bombardino e Trombone de vara, em 1991 mudou definitivamente para o saxofone. Em 2003 passou no concurso da Banda Sinfônica da cidade de Natal, onde ocupa a cadeira efetiva de sax-soprano. Em 2003 ingressou na Escola de Música da UFRN no curso Técnico de saxofone, com o Professor Heleno Feitosa da Costa Filho (Costinha), em 2005 ingressou no Bacharelado da UFRN também com o professor (Costinha).

Em 2006 fundou e rege a Filarmônica de Monte Alegre RN, onde tem 170 alunos e a Banda esta em atividade, participou de Vários grupos musicais do estado como Músico integrante e Produtor Musical. Em 2009 participou de um grande projeto Cultural, O por do sol do Potengi,

Em 2010 fundou a Banda de Santo Antônio RN, onde tem 100 alunos na Banda de Flauta e Banda Filarmônica, atualmente é Musico da Banda Sinfônica da Cidade de Natal, Maestro da Filarmônica de Monte Alegre, Maestro da Banda de santo Antônio ambas integrantes do Projeto Bandas da juventude Solidária e é Sócio Fundador e Presidente da UNIBAN-RN



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

MESTRE BEMBEM DANTAS

Guia

Dobrado

Luis Dantas

Sheet music for the piece "Mestre Bembem Dantas" by Luis Dantas, arranged for a large band. The score is written for 24 instruments and includes a drum line.

Instrumentation:

- Flautim
- Flauta
- 1° Clarinete B $\flat$
- 2° Clarinete B $\flat$
- 3° Clarinete B $\flat$
- Clarone
- Sax Soprano
- 1° Sax Alto E $\flat$
- 2° Sax Alto E $\flat$
- 1° Sax Tenor B $\flat$
- 2° Sax Tenor B $\flat$
- Sax Baritono
- 1ª Trompa F
- 2ª Trompa F
- 3ª Trompa F
- 1° Trompete B $\flat$
- 2° Trompete B $\flat$
- 3° Trompete B $\flat$
- 1° Trombone
- 2° Trombone
- 3° Trombone
- Trombone Baixo
- Bombardino C
- Tuba C
- Bombo
- Prato e Caixa

Key Signature: One sharp (F#).

Time Signature: 2/4.

Tempo: Moderato.

Performance Instructions:

- Flautim, Flauta, 1° Clarinete B $\flat$, 2° Clarinete B $\flat$, 3° Clarinete B $\flat$, Clarone, Sax Soprano, 1° Sax Alto E $\flat$, 2° Sax Alto E $\flat$, 1° Sax Tenor B $\flat$, 2° Sax Tenor B $\flat$, Sax Baritono, 1ª Trompa F, 2ª Trompa F, 3ª Trompa F, 1° Trompete B $\flat$, 2° Trompete B $\flat$, 3° Trompete B $\flat$, 1° Trombone, 2° Trombone, 3° Trombone, Trombone Baixo, Bombardino C, Tuba C, Bombo, Prato e Caixa: *f* (forte).
- Flautim, Flauta, 1° Clarinete B $\flat$, 2° Clarinete B $\flat$, 3° Clarinete B $\flat$, Clarone, Sax Soprano, 1° Sax Alto E $\flat$, 2° Sax Alto E $\flat$, 1° Sax Tenor B $\flat$, 2° Sax Tenor B $\flat$, Sax Baritono, 1ª Trompa F, 2ª Trompa F, 3ª Trompa F, 1° Trompete B $\flat$, 2° Trompete B $\flat$, 3° Trompete B $\flat$, 1° Trombone, 2° Trombone, 3° Trombone, Trombone Baixo, Bombardino C, Tuba C, Bombo, Prato e Caixa: *mf* (mezzo-forte).

Rehearsal Markers:

- Rehearsal 1: D.C.
- Rehearsal 2: D.C.
- Rehearsal 3: D.C.

Section Markers:

- Section 1: D.C.
- Section 2: D.C.
- Section 3: D.C.

14

Flautim

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Clarone

Sax Soprano

1° Sax Alto E♭

2° Sax Alto E♭

1° Sax Tenor B♭

2° Sax Tenor B♭

Sax Baritono

14

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

14

Bombo

14

Prato e Caixa

25

Flautim

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Clarone

Sax Soprano

1° Sax Alto E♭

2° Sax Alto E♭

1° Sax Tenor B♭

2° Sax Tenor B♭

Sax Baritono

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

25

Bombo

25

Prato e Caixa

[illegible]

48

Flautim

Flauta

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Clarone

Sax Soprano

1º Sax Alto E $\flat$

2º Sax Alto E $\flat$

1º Sax Tenor B $\flat$

2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Baritono

48

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

48

Bombo

48

Prato e Caixa

Flautim

Flauta

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Clarone

Sax Soprano

1º Sax Alto E $\flat$

2º Sax Alto E $\flat$

1º Sax Tenor B $\flat$

2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Baritono

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bombo

Prato e Caixa

The first system of the musical score includes parts for Flautim, Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Clarone, Sax Soprano, 1º Sax Alto E♭, 2º Sax Alto E♭, 1º Sax Tenor B♭, 2º Sax Tenor B♭, Sax Baritono, 1ª Trompa F, 2ª Trompa F, 3ª Trompa F, 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Trombone Baixo, Bombardino C, Tuba C, Bombo, and Prato e Caixa. The score features various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *f*, *p*, and *D.S. al Coda*.

85

Flautim

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Clarone

Sax Soprano

1° Sax Alto E♭

2° Sax Alto E♭

1° Sax Tenor B♭

2° Sax Tenor B♭

Sax Baritono

85

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1ª Trompete B♭

2ª Trompete B♭

3ª Trompete B♭

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

85

Bombo

85

Prato e Caixa

98

Flautim

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Clarone

Sax Soprano

1° Sax Alto E♭

2° Sax Alto E♭

1° Sax Tenor B♭

2° Sax Tenor B♭

Sax Baritono

98

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1ª Trompete B♭

2ª Trompete B♭

3ª Trompete B♭

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

98

Bombo

98

Prato e Caixa

111

Flautim



Flauta



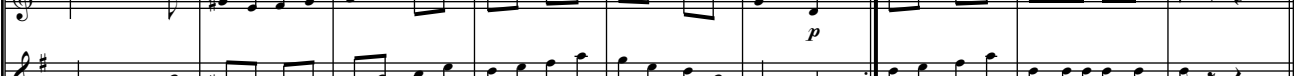
1° Clarinete B♭



2° Clarinete B♭



3° Clarinete B♭



Clarone



Sax Soprano



1° Sax Alto E♭



2° Sax Alto E♭



1° Sax Tenor B♭



2° Sax Tenor B♭



Sax Baritono

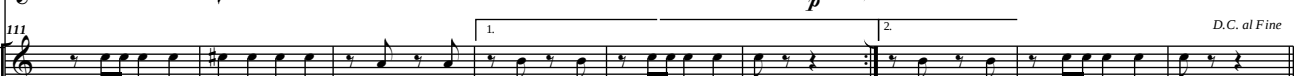


111

1ª Trompa F



2ª Trompa F



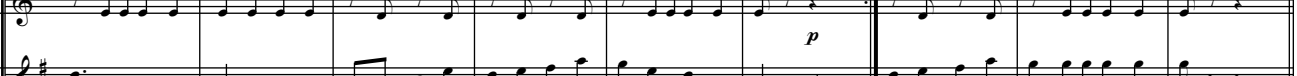
3ª Trompa F



1ª Trompete B♭



2ª Trompete B♭



3ª Trompete B♭



1ª Trombone



2ª Trombone



3ª Trombone



Trombone Baixo



Bombardino C



Tuba C



111

Bombo



111

Prato e Caixa



MESTRE BEMBEM DANTAS

Flautim

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

f

8 *mf*

18 *f*

28

37 *mf*

44 *mf*

55 *f*

65 *mf*

76 *f* D.S. al Coda

82 *f* *p* Fine

91

101 *f*

112 *p* D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

Flauta

Dobrado

Luis Dantas

D.C

9

f

mf

18

28

37

44

55

65

76

f

mf

82

Fine

91

101

112

f

p

f

p

D.S. al Coda

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

1º Clarinete B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

8

f

mf

17

f

26

36

mf

mf

45

55

65

f

mf

76

f

D.S. al Coda

82

f

p

91

f

102

113

p

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

2º Clarinete B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C

9

mf

18

f

27

37

mf

mf

46

56

66

f

75

mf

f

D.S. al Coda

81

f

p

Fine

90

100

f

111

p

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

3º Clarinete B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C

9 *mf*

18 *f*

27

36 *mf* *mf*

45

55 *f*

65 1.

75 2. *mf* *f* D.S. al Coda

82 *f* *p* Fine

91

101 *f* 3

112 1. 2. *p* D.C. al Fine

Luis Dantas

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Músicas - Partitura Editada em Setembro/2010

Luis Dantas

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Músicas - Partitura Editada em Setembro/2010

MESTRE BEMBEM DANTAS

1º Sax Alto E♭

Dobrado

Luis Dantas

D.C

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-10:** Starts with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).
- Measures 11-19:** Continues the melodic line with eighth and quarter notes. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 20-28:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 29-37:** Includes a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *mf* and *f*.
- Measures 38-45:** Continues the melodic line with eighth and quarter notes. Dynamics: *mf* and *f*.
- Measures 46-55:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 56-64:** Includes a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 65-74:** Continues the melodic line with eighth and quarter notes. Dynamics: *mf* and *f*.
- Measures 75-81:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 82-90:** Includes a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 91-100:** Continues the melodic line with eighth and quarter notes. Dynamics: *f* and *mf*.
- Measures 101-111:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and A4, and a half note G4. Dynamics: *f* and *mf*.

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da ^pCultura
Sistema Estadual de Bandas de Músicas - Partitura Editada em Setembro/2010

MESTRE BEMBEM DANTAS

2º Sax Alto E♭

Dobrado

Luis Dantas

D.C

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-9:** Starts with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, A4, G4, and a half note F#4. Dynamics: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).
- Measures 10-19:** Continues the melodic line with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 20-28:** Further melodic development. Dynamics: *f*.
- Measures 29-37:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 38-46:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *mf*.
- Measures 47-56:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 57-66:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 67-75:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *mf*.
- Measures 76-81:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 82-90:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f* and *p* (piano).
- Measures 91-100:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 101-110:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 111-119:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.
- Measures 120-128:** Melodic line with a repeat sign and first/second endings. Dynamics: *f*.

The score concludes with a "D.C. al Fine" instruction. The piece is marked "Fine" at the end of measure 81.

Governo do Estado do Ceará - Secretaria ^p da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Músicas - Partitura Editada em Setembro/2010

MESTRE BEMBEM DANTAS

1º Sax Tenor Bb

Dobrado

Luis Dantas

D.C

10 *mf*

20 *f*

30 *f*

39 *mf* *mf*

47

56 *f*

65 *f*

75 *D.S. al Coda* *f*

81 *Fine* *f* *p*

90 *f* *p*

100 *f* *3*

111 *1.* *2.* *D.C. al Fine* *p*

MESTRE BEMBEM DANTAS

2º Sax Tenor B♭

Dobrado

Luis Dantas

D.C

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line in treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-10:** Starts with a whole rest, followed by a half note G4. Dynamics: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).
- Measures 11-20:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 21-30:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 31-40:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 41-50:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *mf*.
- Measures 51-60:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 61-70:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 71-80:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 81-90:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 91-100:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 101-110:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 111-120:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 121-130:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 131-140:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 141-150:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 151-160:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 161-170:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.
- Measures 171-180:** Features a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 181-190:** Includes a half note G4 and a half note F#4. Dynamics: *f*.
- Measures 191-200:** Continues with eighth and quarter notes. Dynamics: *f*.

MESTRE BEMBEM DANTAS

Sax Baritono

Dobrado

Luis Dantas

D.C

f **mf** **f** **mf** **mf** **mf** **f** **f** **p** **f** **p** **D.C. al Fine**

MESTRE BEMBEM DANTAS

1ª Trompa F

D.C

Dobrado

Luis Dantas

Sheet music for 1ª Trompa F, featuring measures 1 through 114. The music is in 2/4 time and includes various dynamics and articulations.

Measures 1-8: *f*

Measures 9-17: *mf*

Measures 18-26: *f*

Measures 27-35: *f*

Measures 36-43: *mf*

Measures 44-52: *mf*

Measures 53-61: *f*

Measures 62-71: *f*

Measures 72-80: *f*

Measures 81-89: *f* and *p*

Measures 90-97: *f*

Measures 98-105: *f*

Measures 106-113: *p*

Measures 114-118: *p*

Measures 119-126: *D.C. al Fine*

MESTRE BEMBEM DANTAS

2ª Trompa F

D.C

Dobrado

Luis Dantas

9

f

mf

18

f

27

36

mf

44

53

f

62

71

1. 2.

D.S. al Coda

79

Fine

f *f* *p*

88

97

f

106

113

1. 2.

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

3ª Trompa F

Dobrado

Luis Dantas

D.C

f

9 *mf*

17 *f*

26

35 *mf*

43 *mf*

52 *f*

61

70 1. 2. *D.S. al Coda*

79 *f* *Fine* *f* *p*

87

96 *f*

105

114 1. 2. *D.C. al Fine*

p

MESTRE BEMBEM DANTAS

1º Trompete B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C

8 *mf*

18 *mf*

28

37 *mf* *mf*

45

56 *f*

66 1.

76 2. *f* D.S. al Coda

82 *Fine* *f* *p* 3

91 3

101 *f* 3

111 1. 2. *p* D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

2º Trompete B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C

8

mf

18

28

37

mf

45

56

66

76

D.S. al Coda

82

Fine

f

p

91

101

f

111

D.C. al Fine

3º Trompete B♭

Dobrado

Luis Dantas

D.C

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura

MESTRE BEMBEM DANTAS

1º Trombone

Dobrado

Luis Dantas

1. D.C.

9 *f*

19 *mf*

29 *f*

40 1. *mf* 2. *mf*

48 *mf*

57 *f*

66 1. *f*

75 2. *D.S. al Coda* *Fine*

83 *f*

93 *f* *p* *f*

104 *f*

114 *D.C. al Fine*

2º Trombone

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

9

mf

20

31

f

42

50

58

67

76

83

92

103

112

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

3º Trombone

Dobrado

Luis Dantas

9

D.C.

f

mf

20

f

31

42

mf

50

58

f

66

74

1.

2.

D.S. al Coda

f

82

Fine

f

p

92

f

103

114

1.

2.

D.C. al Fine

p

Trombone Baixo

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

f

mf

f

$\emptyset$ 1.

mf

mf

f

f

f

p

f

1. 2.

D.S. al Coda

f

Fine

f

p

f

1. 2.

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

Bombardino B $\flat$

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

9

f

18

mf

28

37

mf

44

mf

54

63

f

72

p

80

f

89

99

110

f

D.C. al Coda

Fine

D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

Bombardino C

Dobrado

Luis Dantas

D.C.

9

f

18

mf

28

f

37

mf

44

mf

54

f

63

72

f

D.S. al Coda

80

Fine

f

p

89

f

99

f

110

D.C. al Fine

Tuba Bb

D.C

Dobrado

Luis Dantas

Musical score for "The Rose Tree" in bass clef, 2/4 time, key of D major. The score consists of 11 staves with measures 1 through 113. It includes dynamics such as *f*, *mf*, and *p*, and performance instructions like "D.S. al Coda" and "D.C. al Fine".

MESTRE BEMBEM DANTAS

Tuba E $\flat$

D.C

Dobrado

Luis Dantas

10 19 28 37 45 54 63 72 80 88 97 105 113

f *mf* *f* *mf* *mf* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *D.C. al Fine*

Fine *D.S. al Coda*

MESTRE BEMBEM DANTAS

Tuba C

D.C

Dobrado

Luis Dantas

10 *f* *mf*

19 *f*

28

37 *mf* *mf*

45

54 *f*

63

72 1. 2. *f* D.S. al Coda

80 *Fine* *f* *p*

88

97 *f*

106

113 1. 2. *p* D.C. al Fine

MESTRE BEMBEM DANTAS

Bombo

D.C

Dobrado

Luis Dantas

10 **f**

19 **f**

29

39 1. 2. **mf** **mf**

48

58 **f**

68 1. 2. **mf**

77 Φ *Fine* **f** **p**

86

95 **f**

104

112 1. 2. **p** *D.C. al Fine*

MESTRE BEMBEM DANTAS

Prato e Caixa

Dobrado

Luis Dantas

10 19 28 37 45 54 63 72 81 90 99 107 114

D.C. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

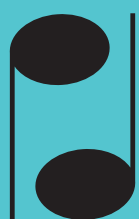
Fine *D.S. al Coda* *D.C. al Fine*



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br