

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

Marche Militaire (Erudito)

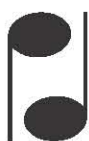
Autor: Franz Schubert

Arr.: Jardilino Maciel



www.secult.ce.gov.br

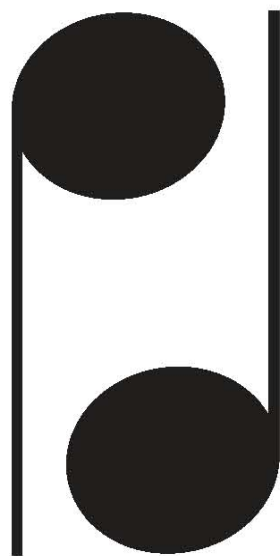
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

F. SCHUBERT



Franz Peter Schubert (Himmelpfortgrund, 31 de Janeiro de 1797 — Viena, 19 de Novembro de 1828) foi um compositor austríaco do fim da era clássica, com um estilo marcante, inovador e poético do romanticismo. Escreveu cerca de seiscentas canções (o "lied" alemão), bem como óperas, sinfonias, incluindo a "Sinfonia Incompleta", sonatas entre outros trabalhos. Não houve grande reconhecimento público da sua obra durante sua curta vida; teve sempre dificuldade em assegurar um emprego permanente, vivendo muitas vezes à custa de amigos e do trabalho que o pai lhe dava. Morreu sem quaisquer recursos financeiros com a idade de 31 anos. Hoje, o seu estilo considerado por muitos como imaginativo, lírico e melódico, fá-lo ser considerado um dos maiores compositores do século XIX, marcando a passagem do estilo clássico para o romântico. Podemos defini-lo como "mais um artista incompreendido pelos seus contemporâneos".



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

MARCHE MILITAIRE

Score

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Hom F

2º Hom F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

11

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

11

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

11

Timpanos

20

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

20

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

20

Timpanos

29

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

29

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

29

Timpanos

38

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

38

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

38

Timpanos

47

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

47

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

47

Timpanos

56

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

56

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

56

Timpanos

65

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

65

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

65

Timpanos

74

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

74

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

74

Timpanos

83

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

83

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

83

Timpanos

92

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Hom F

2º Hom F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

92

Timpanos

rall.

MARCHE MILITAIRE

Flauta

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

p

13

ff

21

8

35

3

p

45

ff

53

8

68

3

77

p

85

ff

92

4

MARCHE MILITAIRE

1º Clarinete Bb

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

The musical score is written for the 1st Bb Clarinet part of a military march. It consists of 10 staves of music, each containing a system of notes and rests. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics are marked as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *rall.* (rallentando). The score is divided into measures, with measure numbers 13, 20, 30, 38, 46, 53, 64, 71, 79, 87, and 95 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The overall style is characteristic of a military march, with a strong, rhythmic feel.

MARCHE MILITAIRE

2º Clarinete Bb

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

p

14

ff

23

4

33

41

p

50

ff

59

4

69

77

p

86

ff

94

rall.

MARCHE MILITAIRE

3º Clarinete Bb

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

The musical score is written for the 3rd Bb Clarinet part of a military march. It consists of 10 staves of music, each with a measure number at the beginning. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The dynamics are marked as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *rall.* (rallentando). There are also accents (>) and slurs. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing repeat signs. The overall structure is a single melodic line for the clarinet.

6

p

14

ff

23

4

33

41

p

50

ff

59

4

69

77

p

86

ff

94

rall.

MARCHE MILITAIRE

Sax Alto E♭

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardimino Maciel

9

17

26

34

41

49

57

66

74

83

91

p

ff

p

ff

rall.

MARCHE MILITAIRE

Sax Tenor B $\flat$

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

10

ff

20

29

40

50

ff

60

69

79

87

ff

95

rall.

MARCHE MILITAIRE

Sax Barítono

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

14

23

35

45

55

66

76

85

93

4

MARCHE MILITAIRE

1º Trompete B $\flat$

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

The musical score is written for a 1st Trumpet B $\flat$ part. It consists of 10 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also accents (>) and a *rall.* (rallentando) marking at the end. The score is arranged in a single system with 10 staves.

8 *f* *p*

16 *ff*

24 4

35

43

51 *p* *ff*

59 4

69

77 *p*

85 *ff*

94 *rall.*

MARCHE MILITAIRE

2º Trompete B♭

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

8

16

24

34

42

50

58

68

76

84

93

f *p* *ff* *p* *ff* *p* *rall.*

MARCHE MILITAIRE

3º Trompete B♭

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardimino Maciel

The musical score is written for the 3rd Trumpet B♭ part of the 'Marche Militaire' by Franz Schubert, arranged by Jardimino Maciel. The score is in 2/4 time and consists of 10 staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *rall.* (rallentando). The score also includes a 4-measure rest marked with a '4' above the staff. The score is written in a single system with 10 staves, each starting with a measure number (8, 16, 24, 35, 43, 51, 59, 69, 77, 85, 94). The score is written in a single system with 10 staves, each starting with a measure number (8, 16, 24, 35, 43, 51, 59, 69, 77, 85, 94). The score is written in a single system with 10 staves, each starting with a measure number (8, 16, 24, 35, 43, 51, 59, 69, 77, 85, 94).

MARCHE MILITAIRE

1º Horn F

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

8

ff

16

25

34

51

ff

61

70

79

ff

8

93

4

MARCHE MILITAIRE

2º Horn F

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

Sheet music for 2º Horn F, featuring measures 1 through 93. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo). Measure numbers 16, 25, 34, 51, 61, 70, 79, and 93 are indicated at the start of their respective staves. A repeat sign is present in measure 22. A fermata is placed over the final note in measure 93.

MARCHE MILITAIRE

1º Trombone

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

Sheet music for 1º Trombone, featuring measures 1 through 93. The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and includes dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, and *rall.*

MARCHE MILITAIRE

2º Trombone

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

Sheet music for 2º Trombone, featuring measures 1 through 94. The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and includes dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, and *rall.*. The score includes rests and articulation marks.

MARCHE MILITAIRE

3º Trombone

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

Sheet music for 3º Trombone, starting with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music is marked *f* (forte) and *p* (piano).

Measures 1-8: *f* (forte) and *p* (piano) markings.

Measure 9: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 18: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 25: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 36: *p* (piano) marking.

Measure 46: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 55: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 63: *p* (piano) marking.

Measure 74: *p* (piano) marking.

Measure 86: *ff* (fortissimo) marking.

Measure 94: *rall.* (rallentando) marking.

MARCHE MILITAIRE

Bombardino B $\flat$

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

10

ff

20

28

38

47

ff

56

65

75

85

ff

94

rall.

MARCHE MILITAIRE

Bombardino C

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

10

ff

20

29

40

50

ff

60

68

79

87

ff

96

rall.

MARCHE MILITAIRE

Tuba B $\flat$

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

14

23

4

35

45

55

4

66

76

84

93

4

MARCHE MILITAIRE

Tuba C

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

15

27

38

48

58

70

81

91

4

MARCHE MILITAIRE

Tuba E $\flat$

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardilino Maciel

6

14

23

35

45

55

66

76

85

93

4

MARCHE MILITAIRE

Timpanos

Autor: Franz Schubert
Arr.: Jardimino Maciel

14

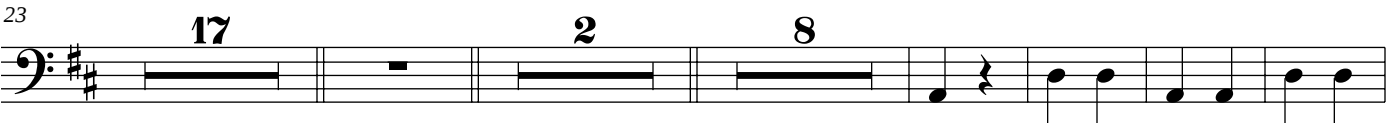


23

17

2

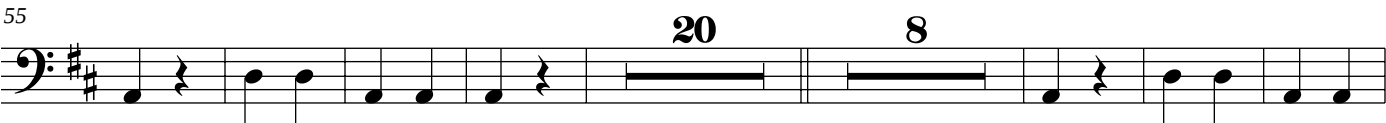
8



55

20

8



90

4

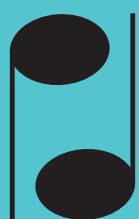




GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br