Dobrado

Laudemir Ramos

Washington Luiz

Dobrado

Laudemir Ramos

Washington Luiz

WASHINGTON LUIZ GOMES

Iniciou sua carreira musical aos nove anos de idade, como trompetista da banda de música Pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás (CE), sob a orientação do saudoso Maestro Álvaro Correia de Araújo. Ainda jovem, mudou-se para Fortaleza para estudar música na Escola Técnica Federal do Ceará onde, durante 4 anos, estudou com professores de grande nome, como o Maestro Costa Holanda, Maestro Manoel Ferreira Lima e o Capitão Nascimento.

Pela SECULT (CE) fez inúmeros cursos de aperfeiçoamento como regência, harmonia, organologia, prática instrumental e prática de conjunto, estudando com importantes professores como Eduardo Fidelis, Maestro Orlando Leite, Maestro Márcio Landi e o Maestro Walter Célio. Foi um dos primeiros alunos do estado no curso de editoração de partituras com programa Finale, com o professor Jardilino Maciel, despertando assim sua paixão pela composição.

No Estado de São Paulo, participou de cursos de aperfeiçoamento musical na PUC e no conservatório da Ébano, fazendo laboratório instrumental sob orientação do professor de sax Rodrigo Bento e do trompetista cubano Jorge Ceruto.

Participou ativamente da fundação de algumas bandas de música como a Banda Municipal Antônio Ildermar Martins, da cidade de Saboeiro e da Banda Municipal José Antônio da Silva, da cidade de Carius.

Em 2001, assumiu o comando da Banda Pe. Pio da cidade de Jucás, com a qual, no ano de 2010 realizou a gravação de dois dvd's em comemoração ao centenário da Banda, sendo um no Theatro José de Alencar e outro no Auditório do Ibirapuera em São Paulo.

Em 2011, participou da gravação do CD "Forró Chorado" do grande Oswaldinho do Acordeon, onde sua composição em homenagem à Oswaldinho acabou se tornando carro-chefe do CD, chegando a concorrer ao Prêmio Tim de Música.

Atualmente é maestro das Bandas Municipais de Acopiara, Carius e Mombaça e realiza trabalhos como assessor de bandas para várias cidades da região centro-sul do estado.

LAUDEMIR DE OLIVEIRA RAMOS

Laudemir Ramos (natural do cariri paraibano, cidade de nome Barra de São Miguel, Filho de Maria Nazaré de Oliveira Nascimento e Lourival Batista Ramos), tendo sua formação musical na Sociedade Musical São Miguel com professor Severino Sergio de Moura.

Iniciou os estudos práticos no bombardino, e por necessidade da organização musical migrou para o Trombone de Vara, além de trilhar por caminhos variados da música instrumental desde a Orquestra de Frevo a trabalhos solos, o mesmo trabalhou como auxiliar de regência e arranjador para as organizações;

Filarmônica Santo Antônio da cidade de Riacho de Santo Antônio - PB,
Filarmônica Santa Cecilia da cidade Queimadas – PB,
Filarmônica Municipal de Alcantil – PB,
Sociedade Musical São Miguel de Barra de São Miguel – PB,
Filarmônica Santa Ana da cidade de Barra de Santana – PB.

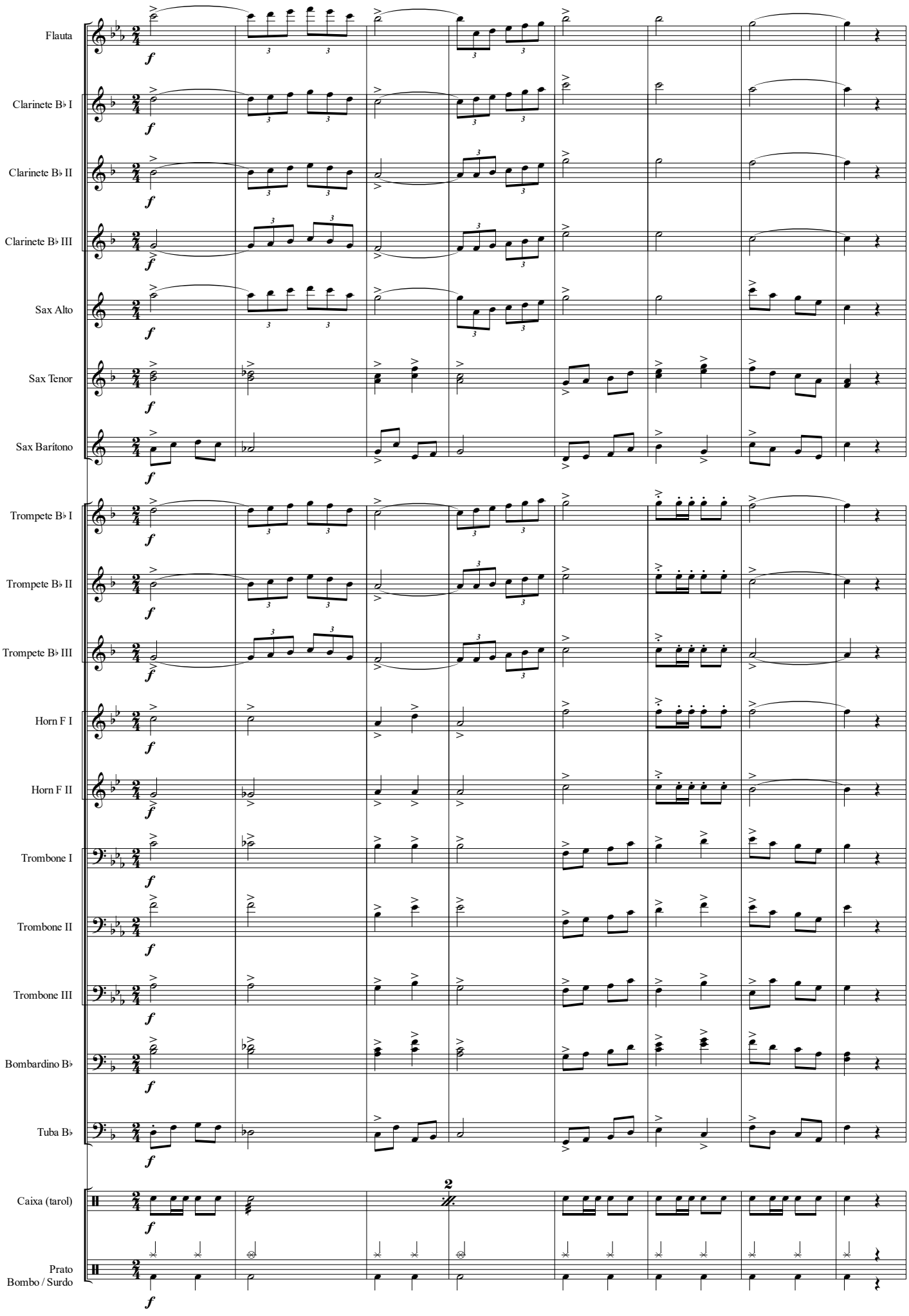
A frente da Orquestra Kiriri de Música Armorial participou de festivais de cultura nas cidades Sousa, Campina Grande, Serra Branca, Riacho de Santo Antônio todas estas no estado da Paraíba. Maestro da Filarmônica 5 de Maio da cidade de Caraúbas – PB desde fevereiro de 2011 onde executou projetos de desenvolvimento cultural tais quais a aplicação de encontros de bandas, e projeto Tocando Caraúbas que tem como meta levar música instrumental bimestralmente para localidades diferentes da cidade. Idealizador e voluntário no projeto Banda de Música Filhos da Barra e atualmente faz parte da equipe de Editores e Arranjadores do Portal Brasil Sonoro.

Washington Luiz Gomes

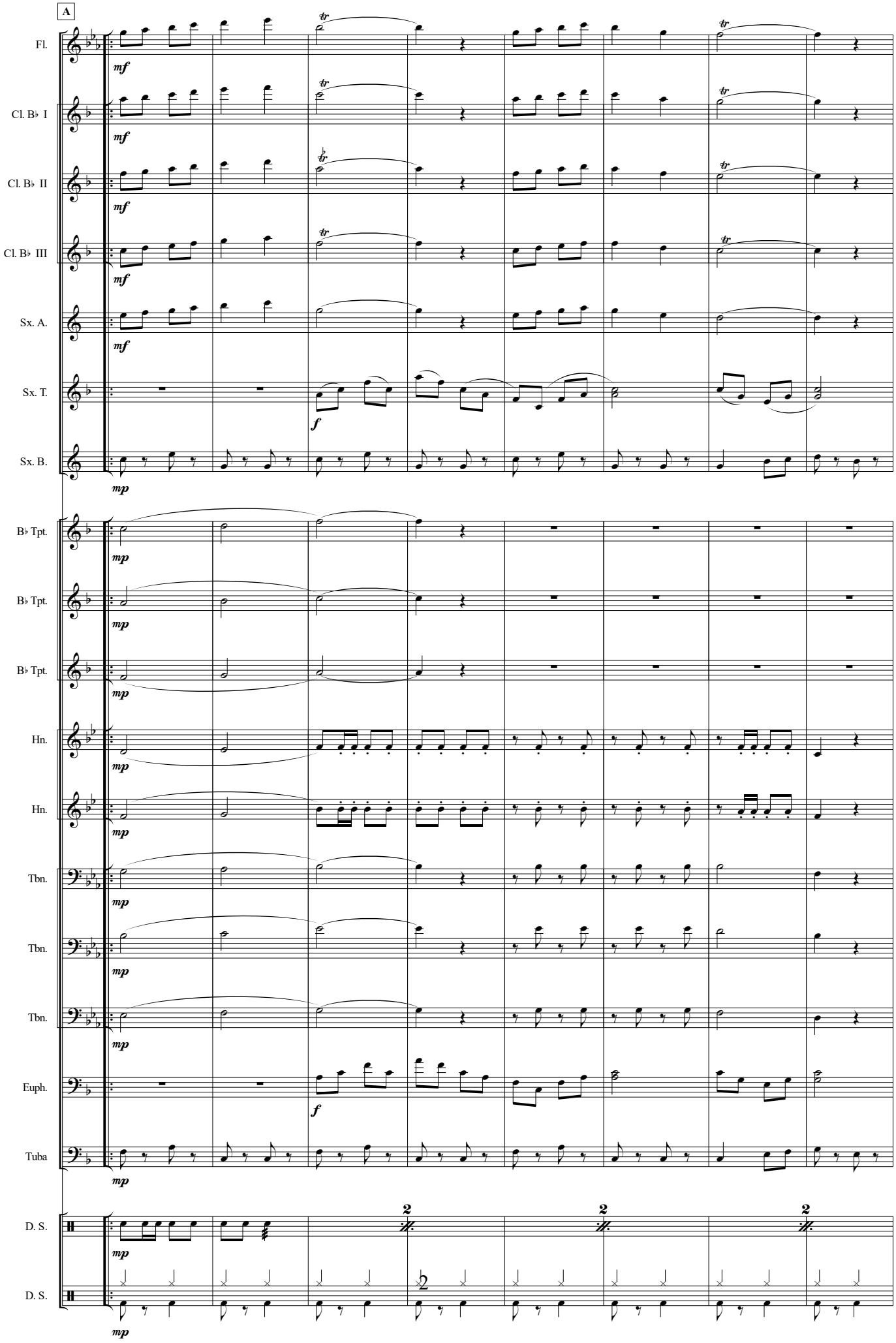
Laudemir Ramos

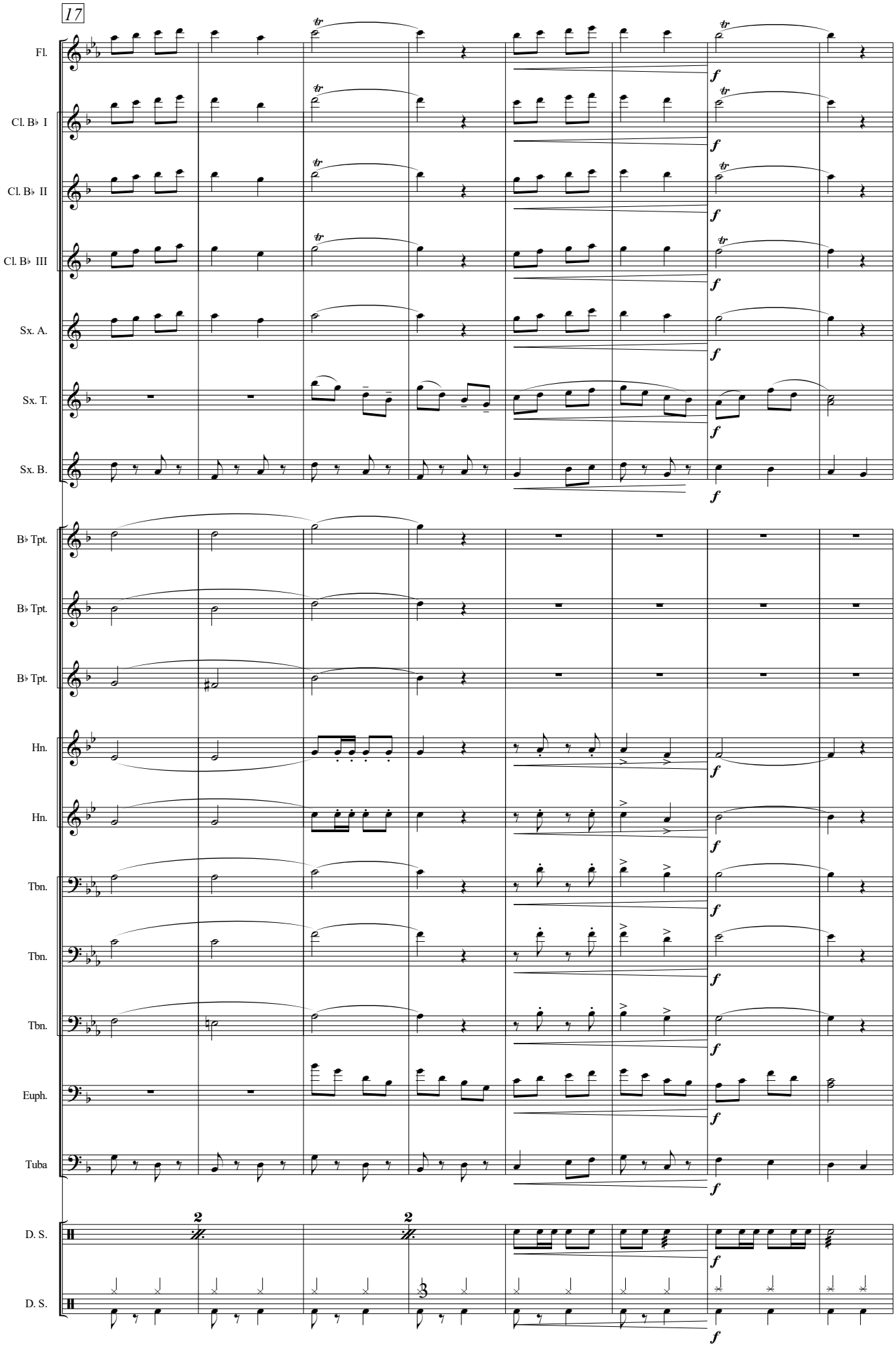
Dobrado para Banda de Música

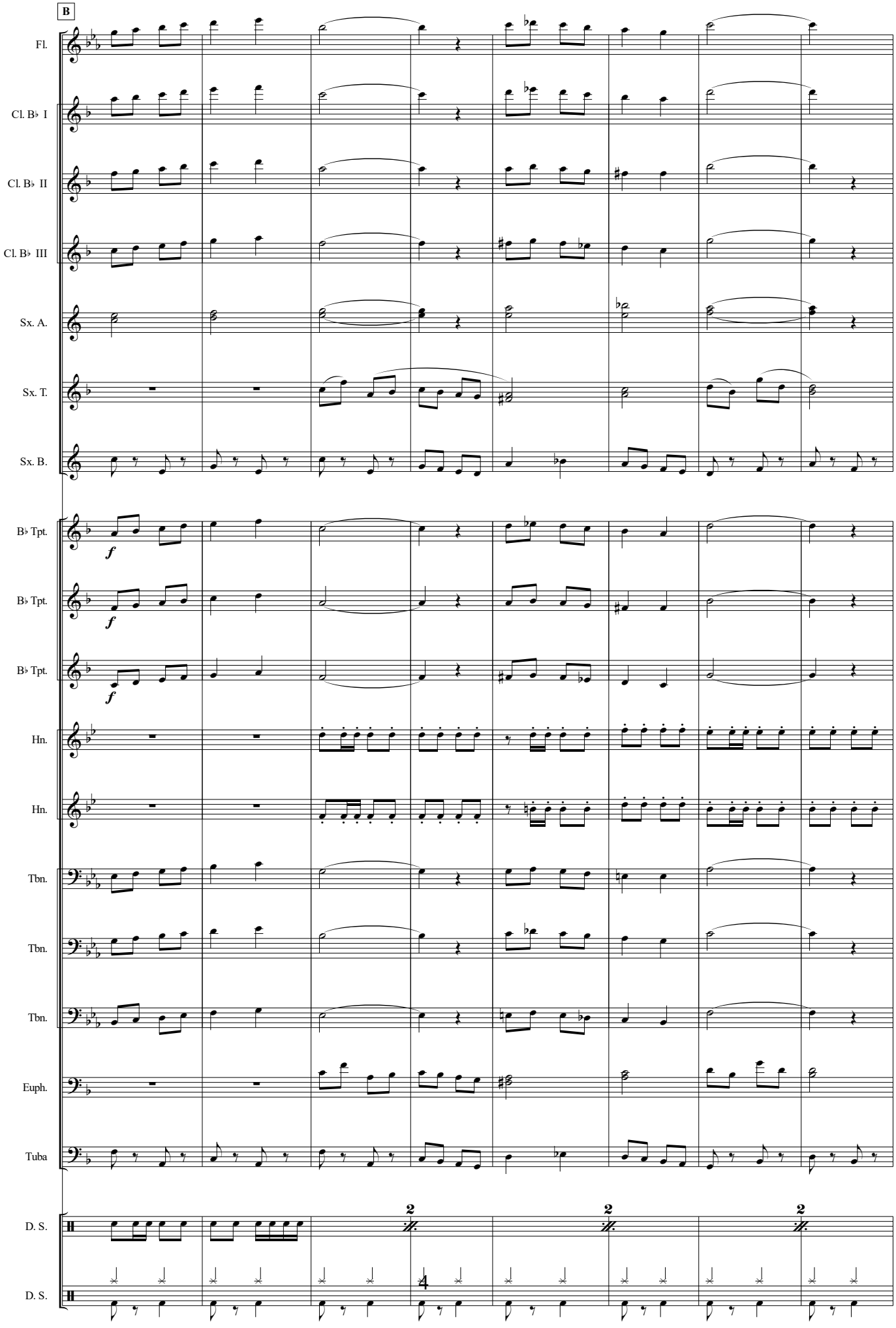
Marcial ♩ = 100

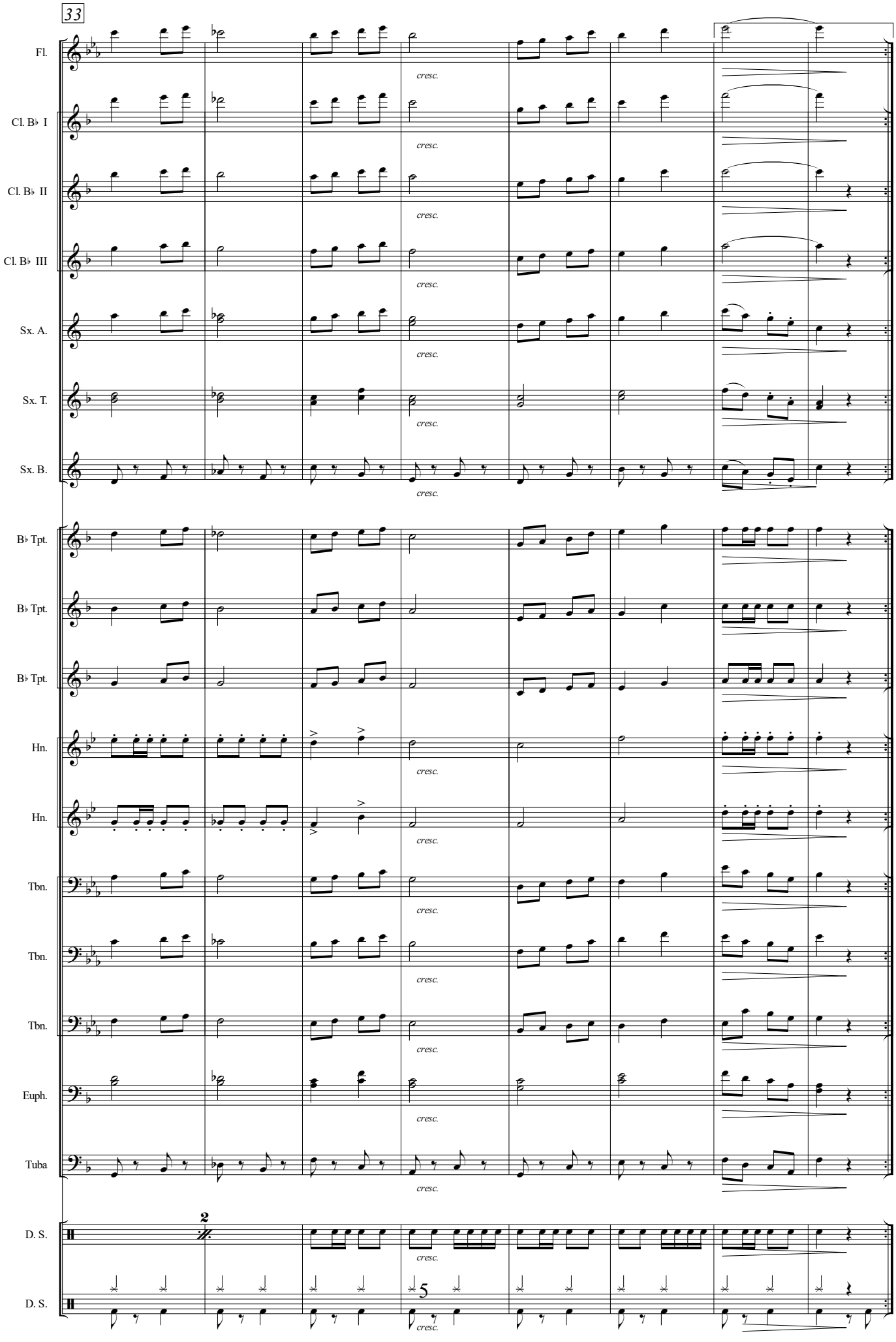


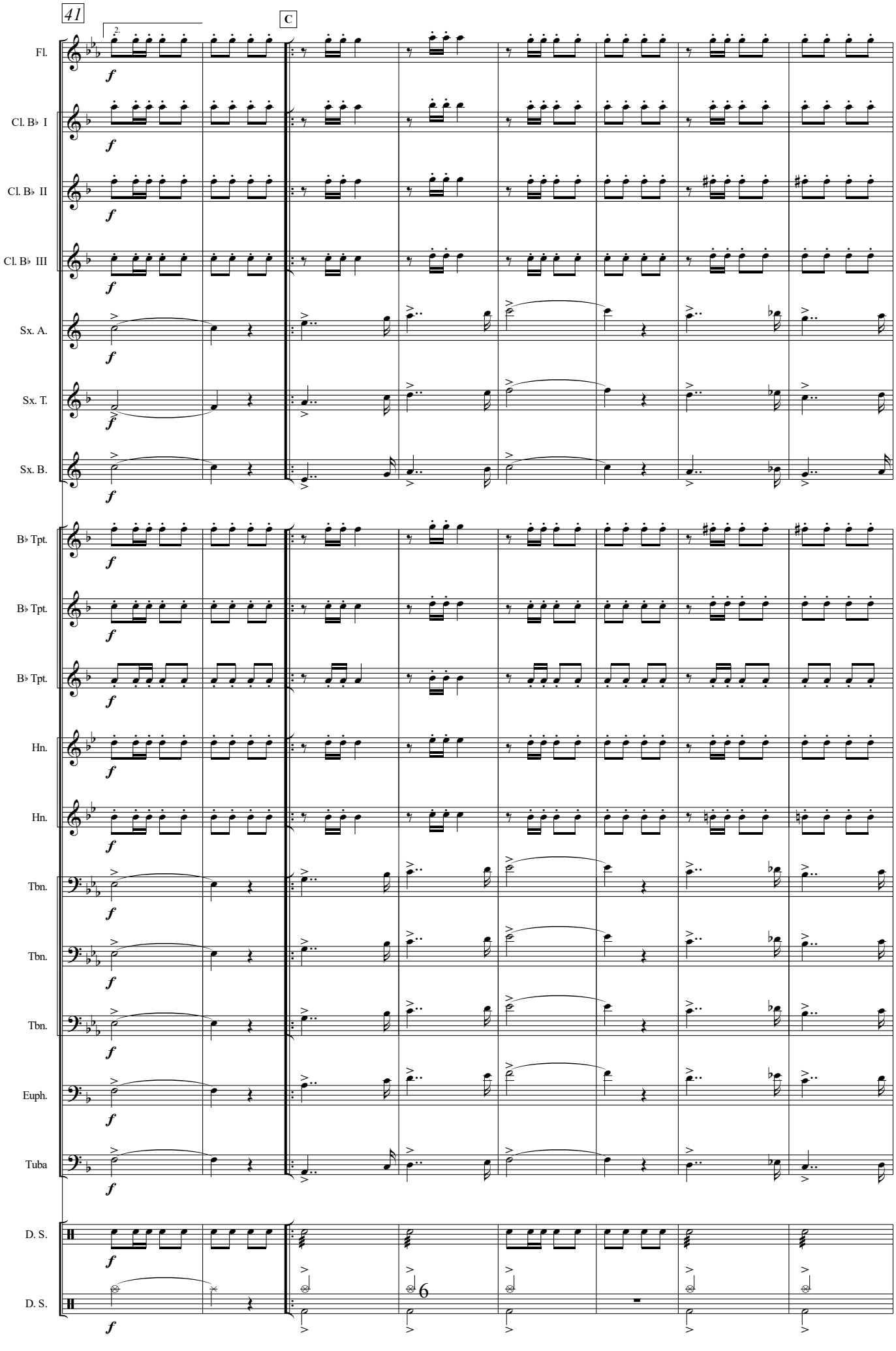
Laudemir Ramos

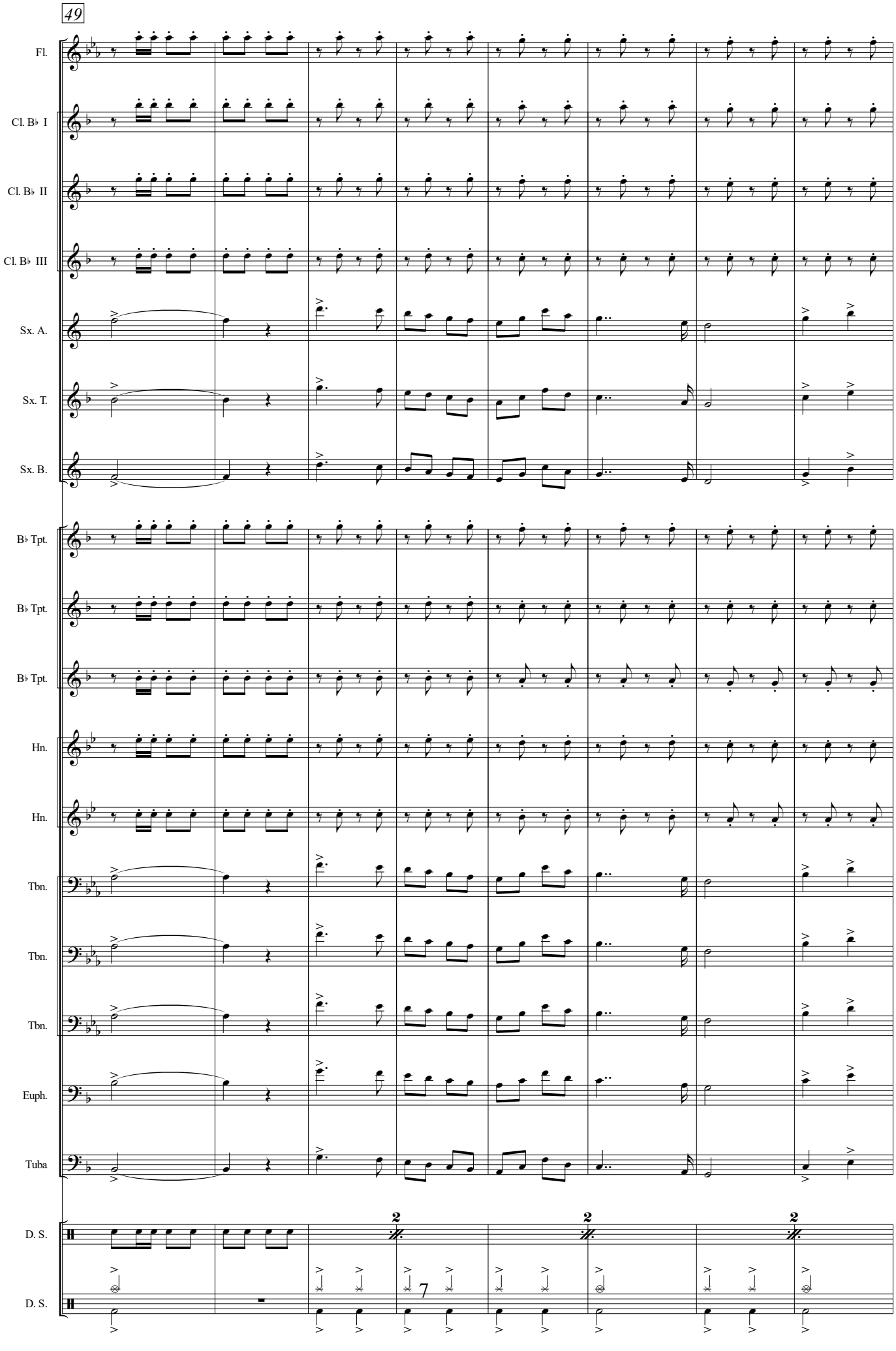


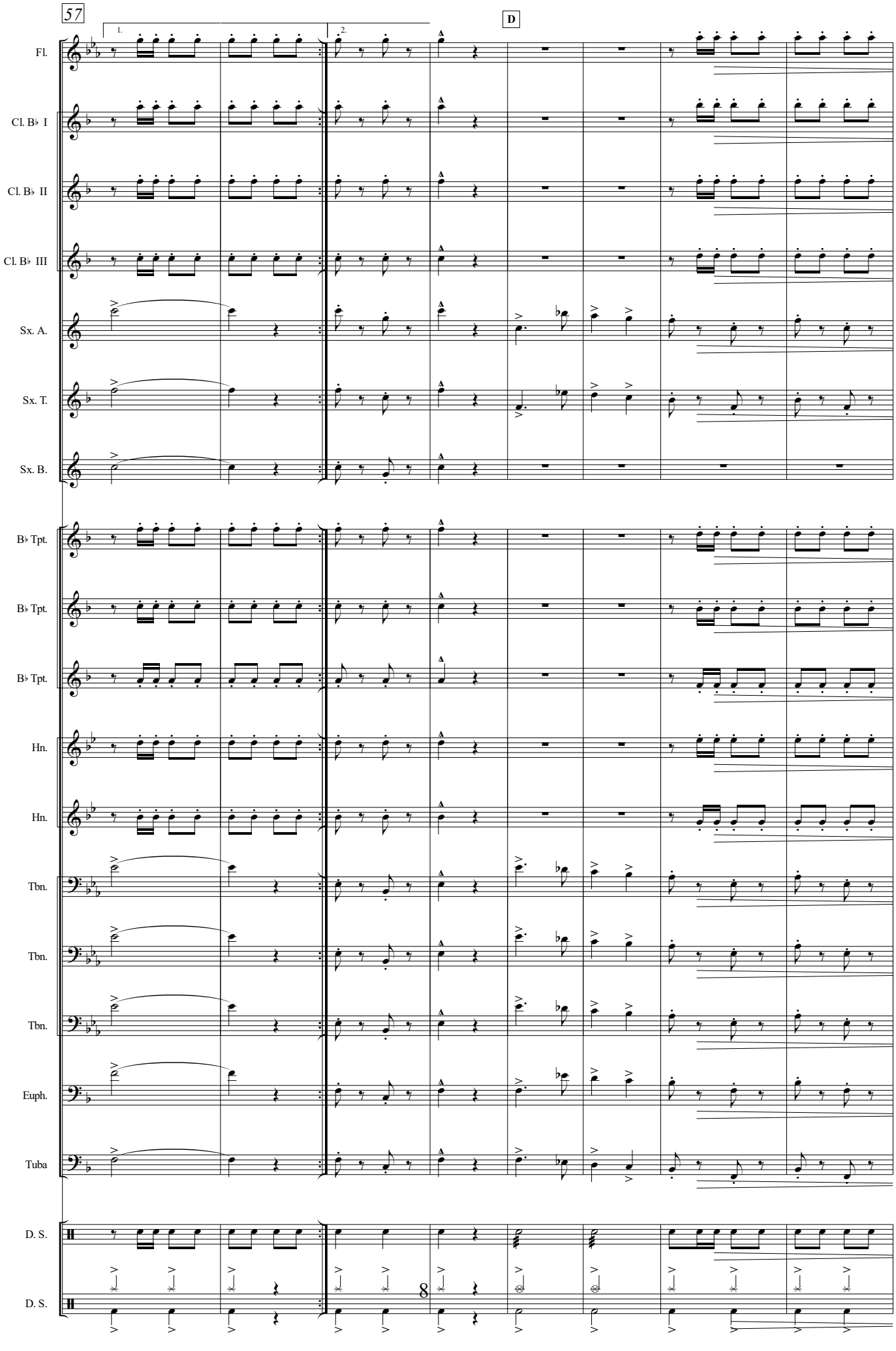

17
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
f

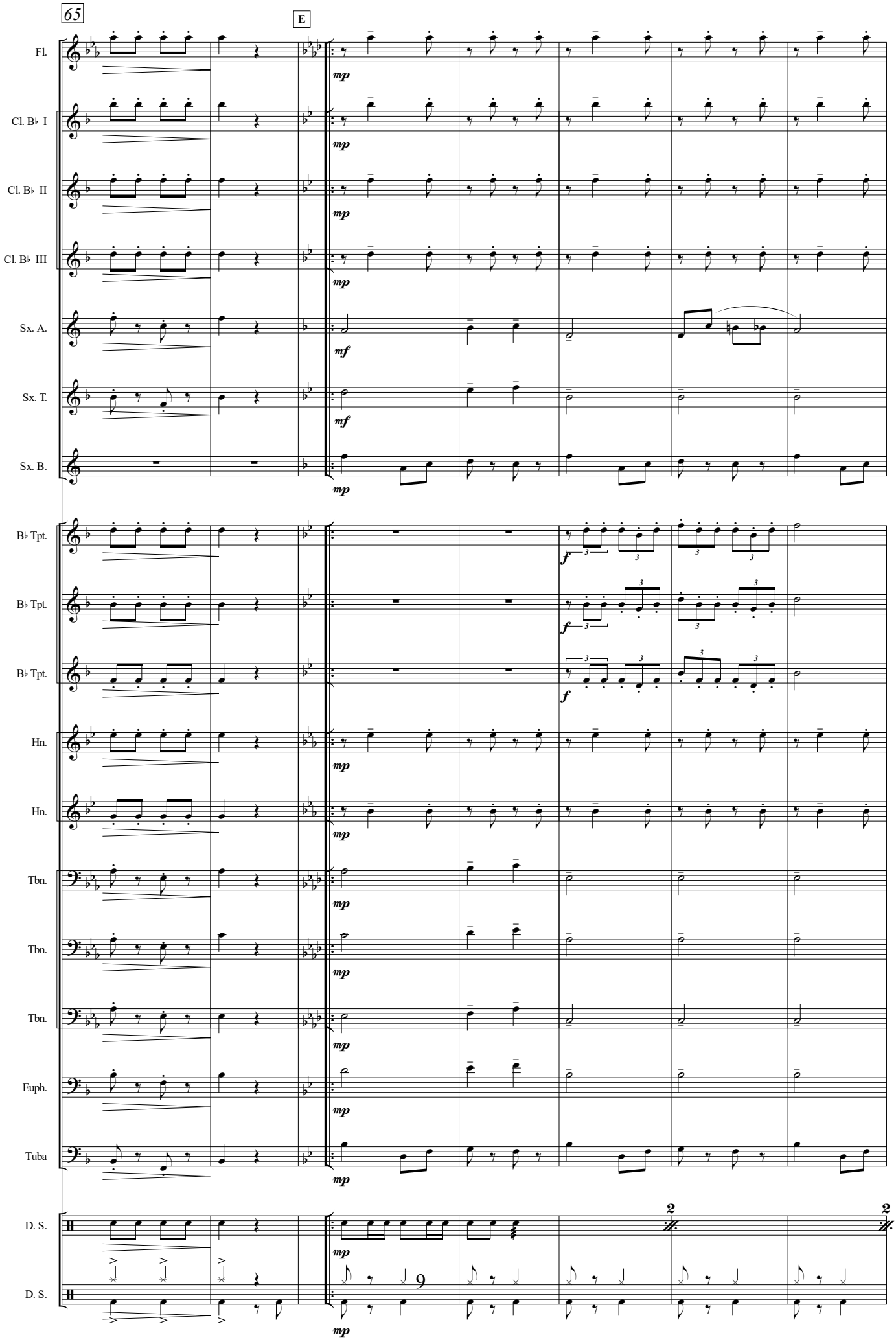

B
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
f
2
4

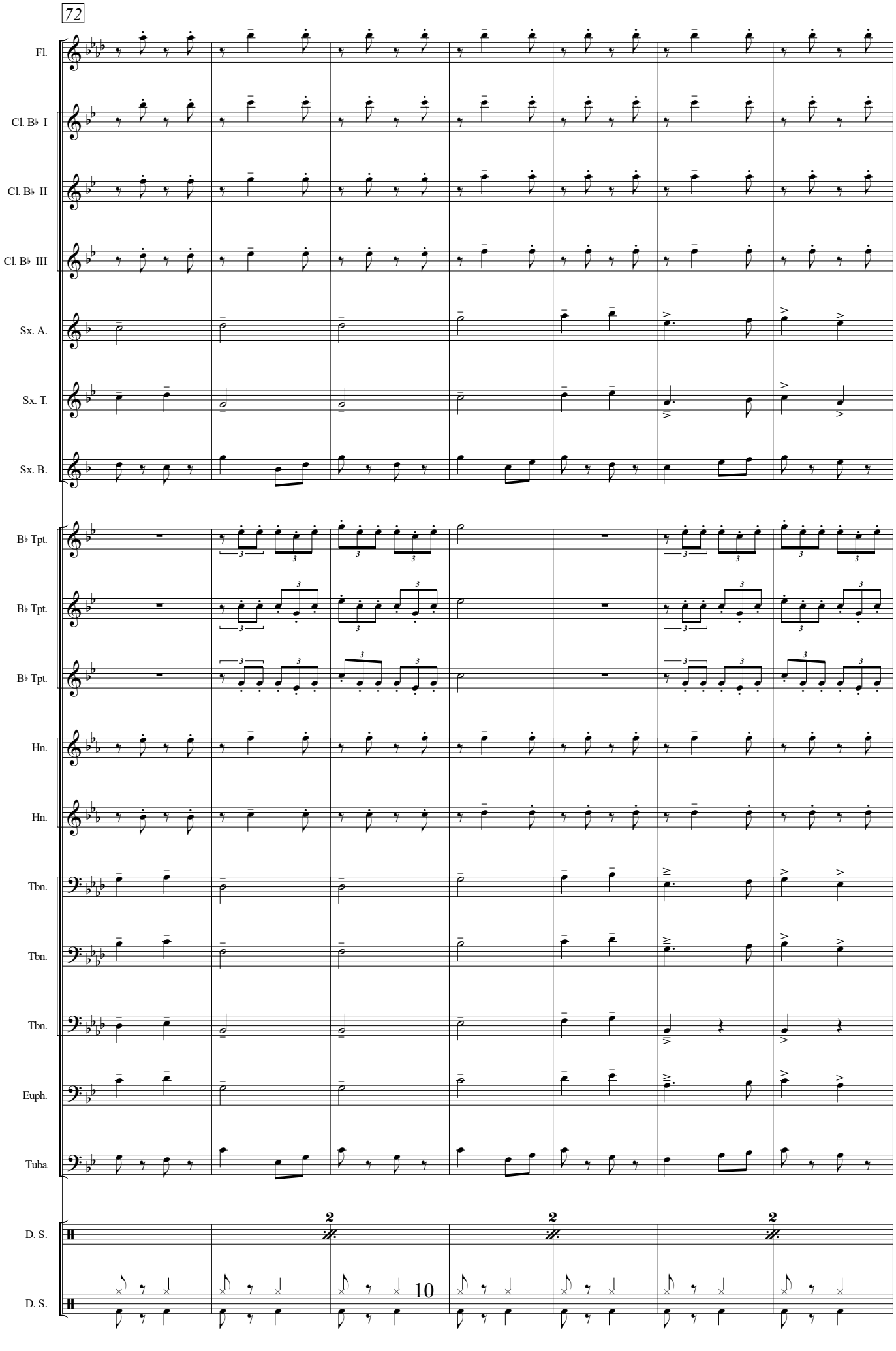

33
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
cresc.
5

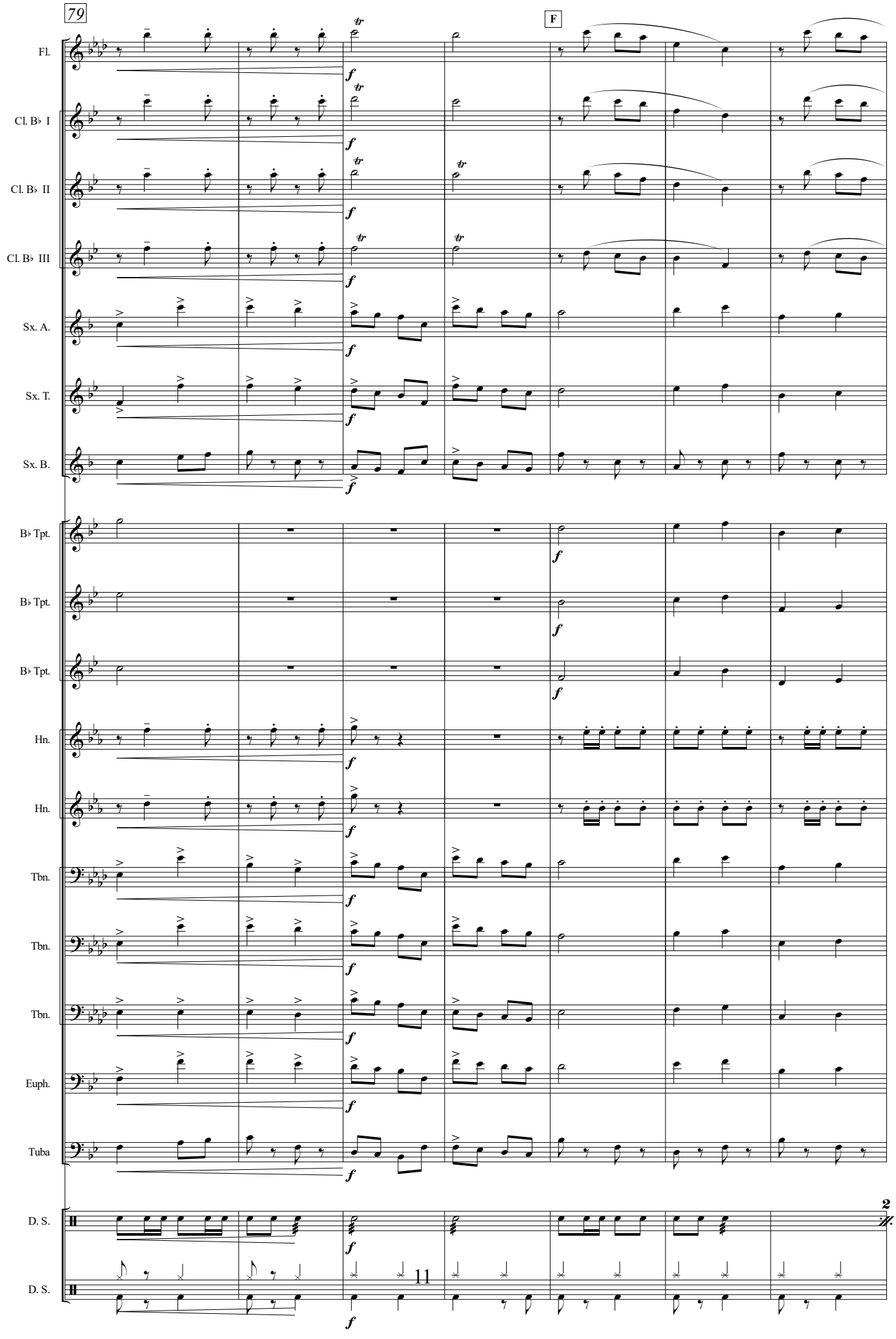

41
2.
C
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
f

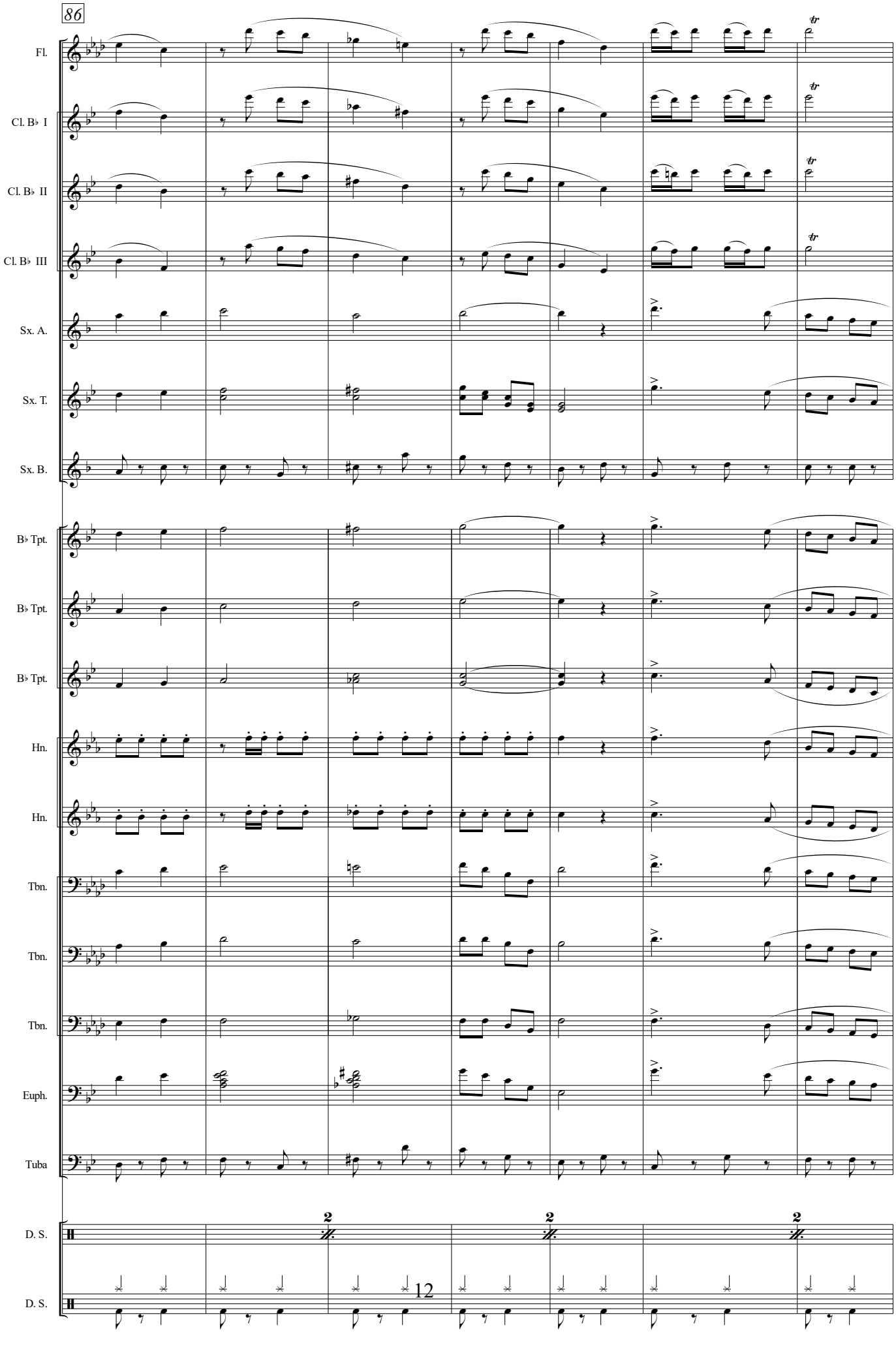

49
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
2
2

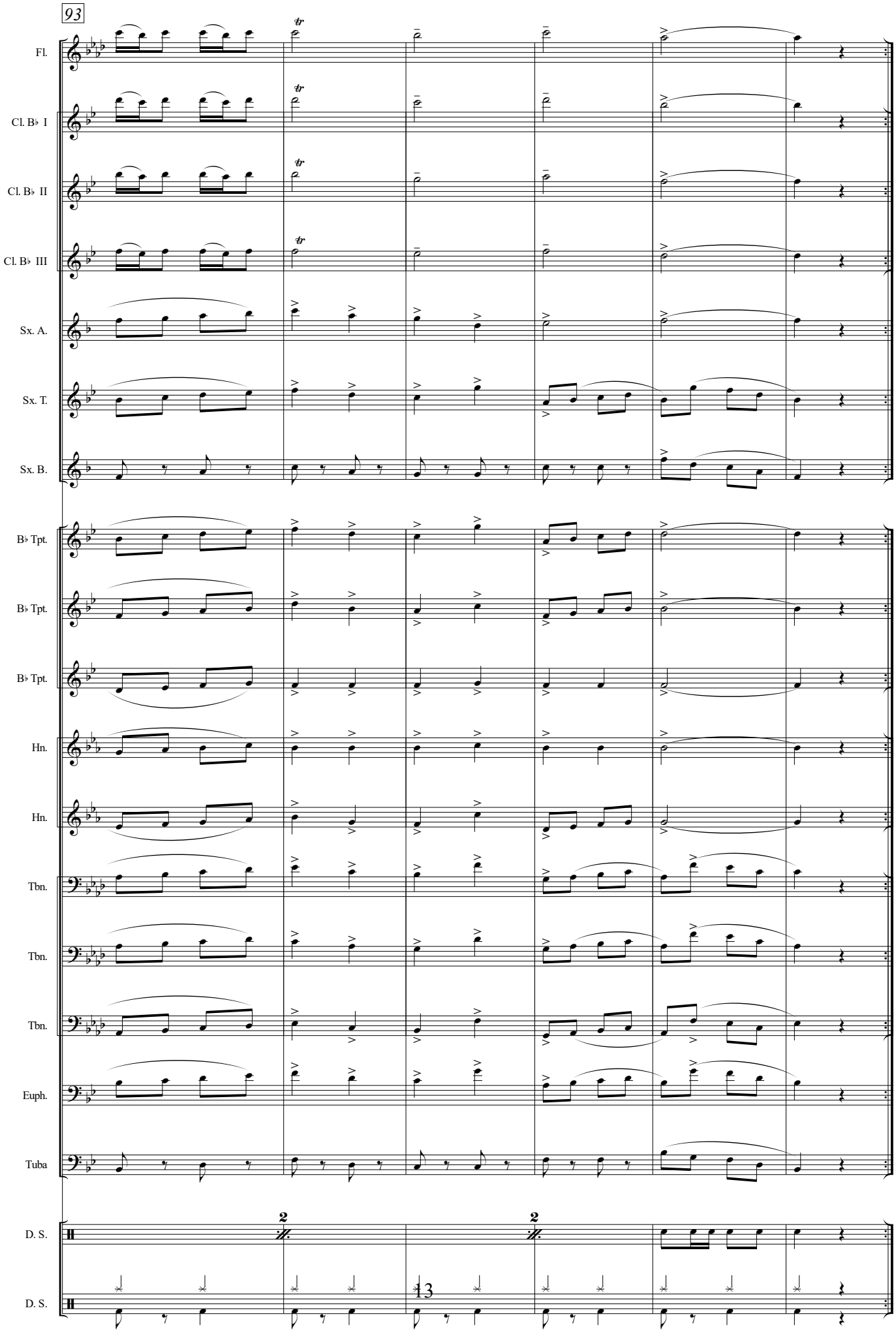

57
1.
2.
D
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.


65
E
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
mp
mf
f
2
2
9


72
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
2
2


79
F
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
11


86
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
2
2

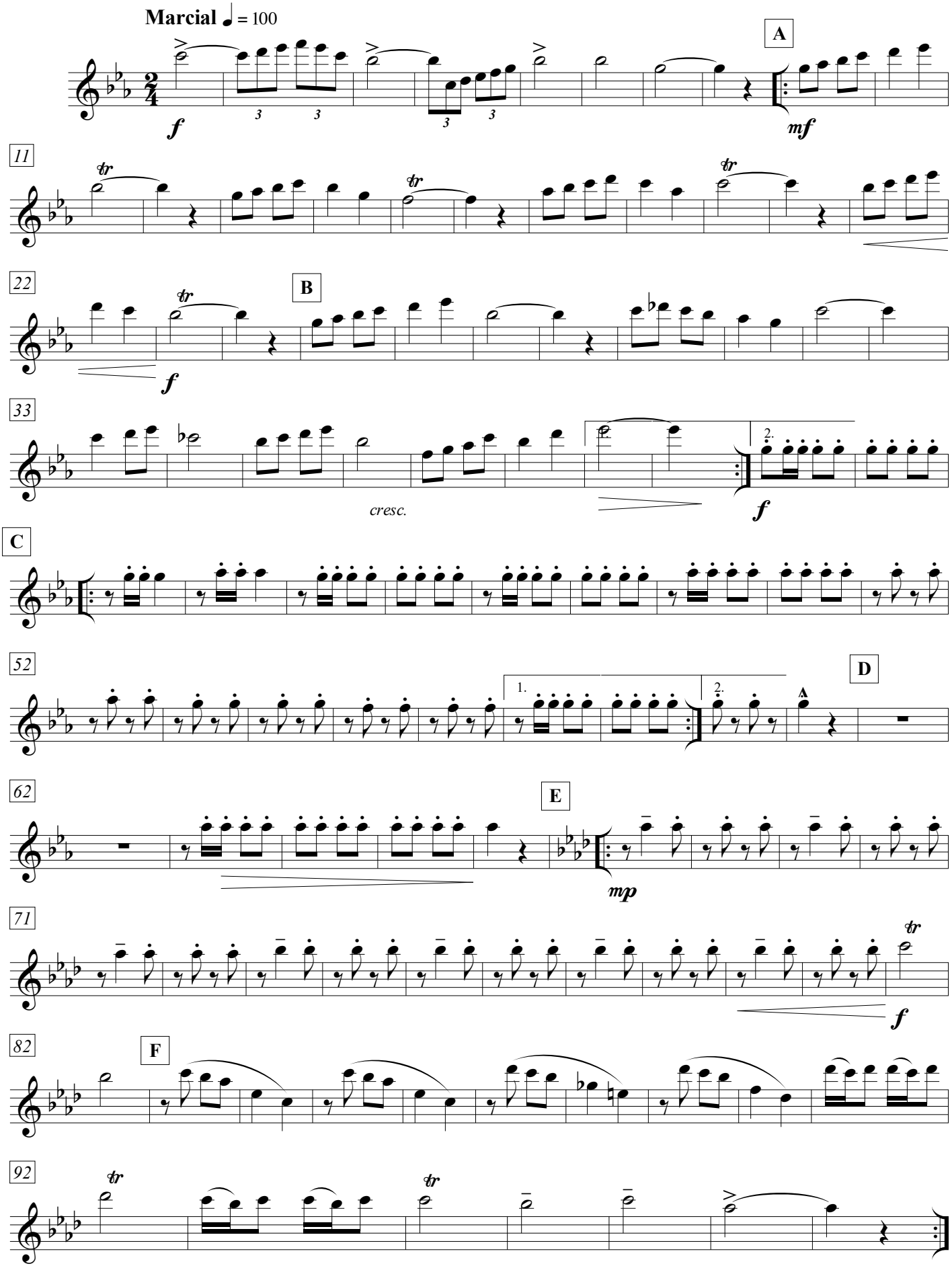

93
Fl.
Cl. B♭ I
Cl. B♭ II
Cl. B♭ III
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tuba
D. S.
D. S.
2
2

Flauta

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

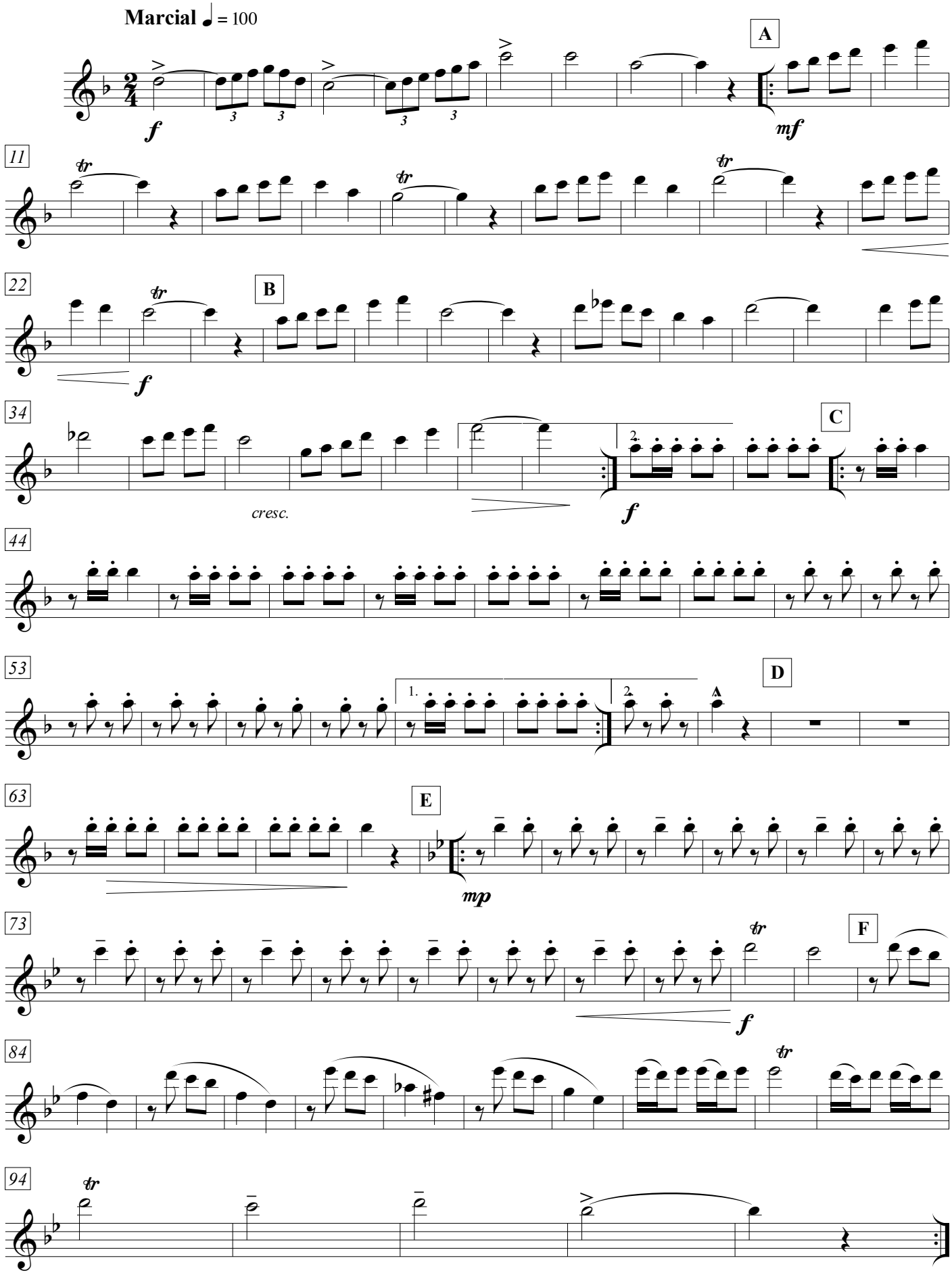


Clarinete B♭ I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

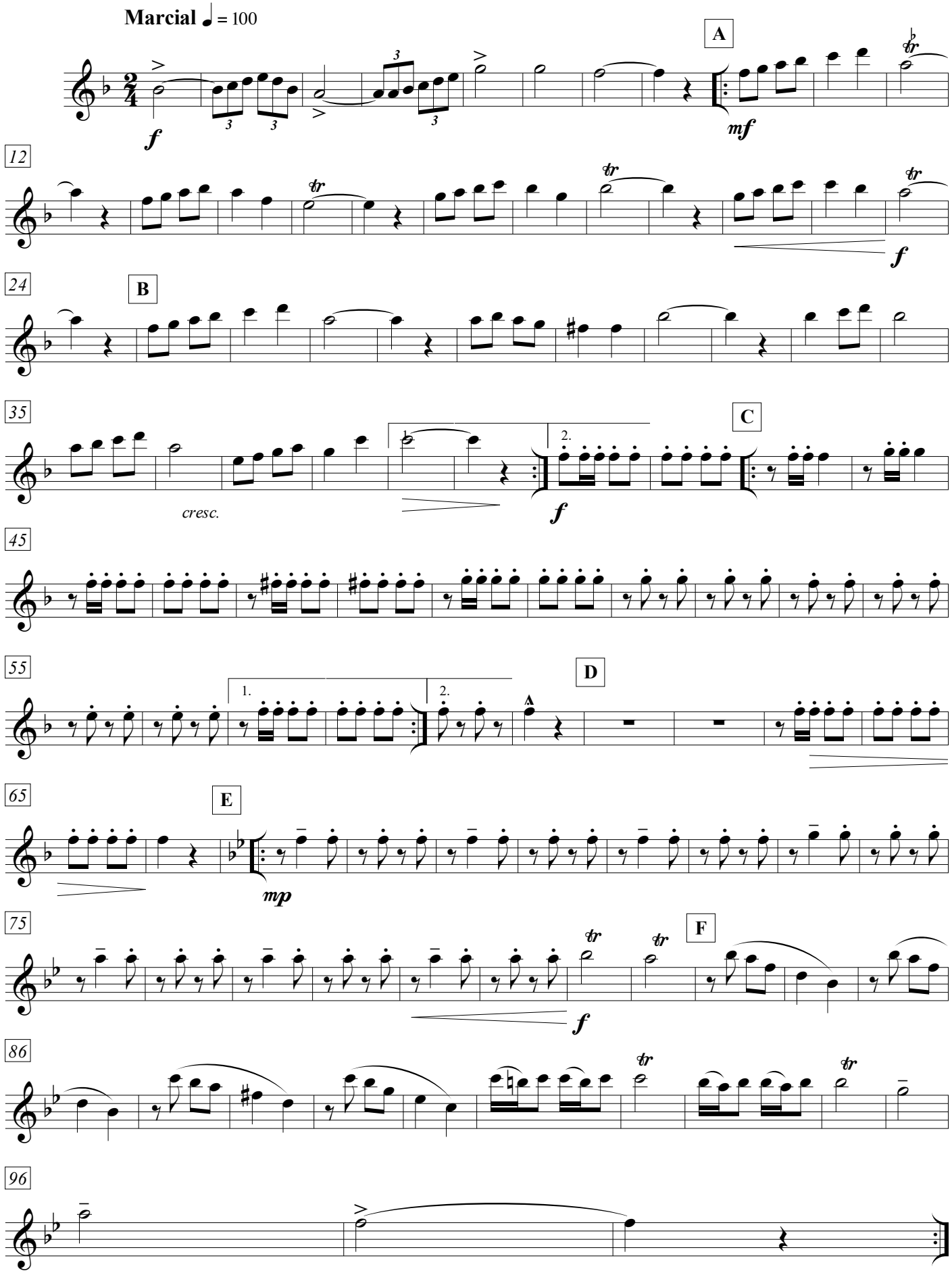


Clarinete B♭ II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música



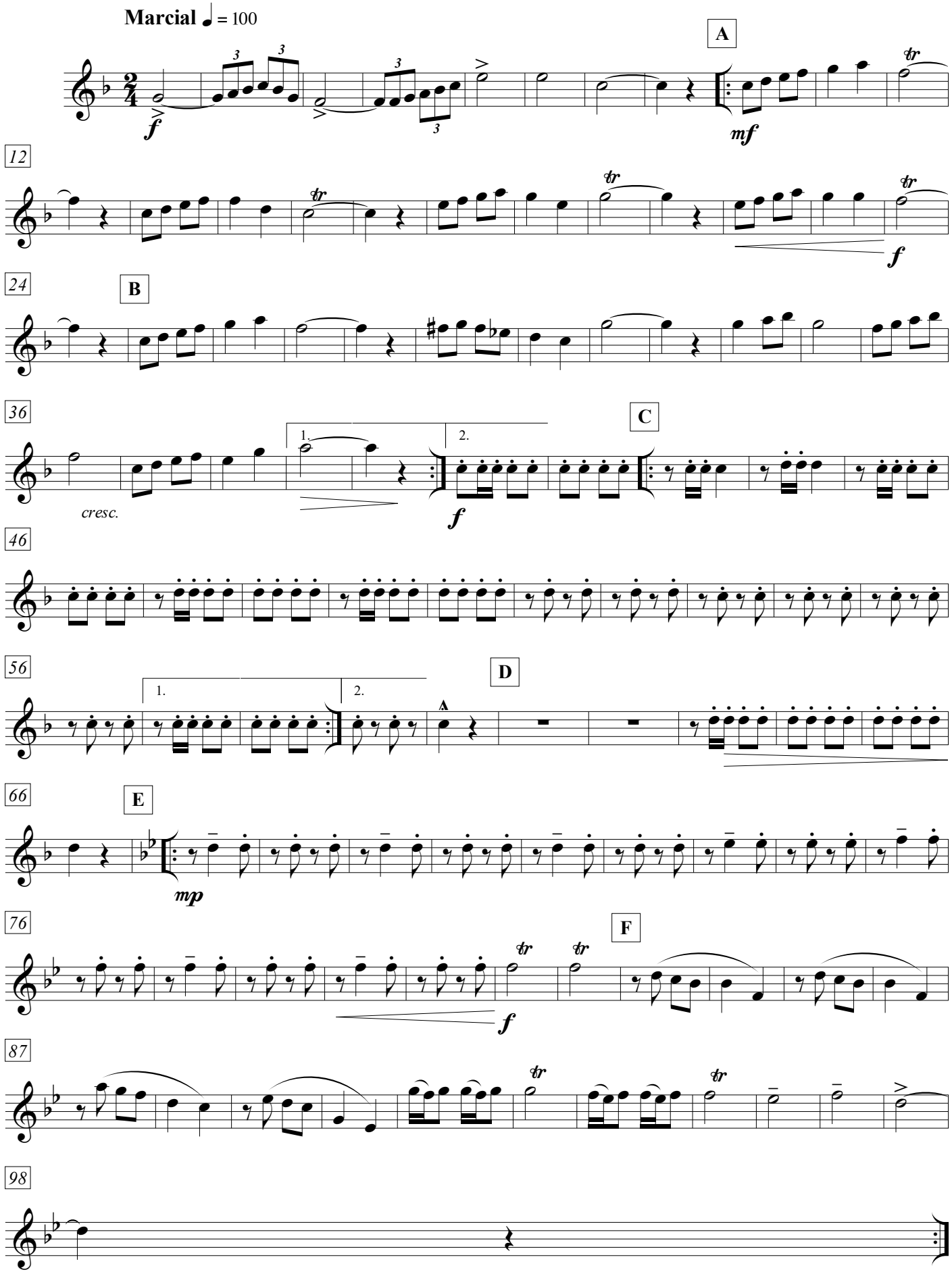
Clarinete B♭ III

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

Marcial ♩ = 100

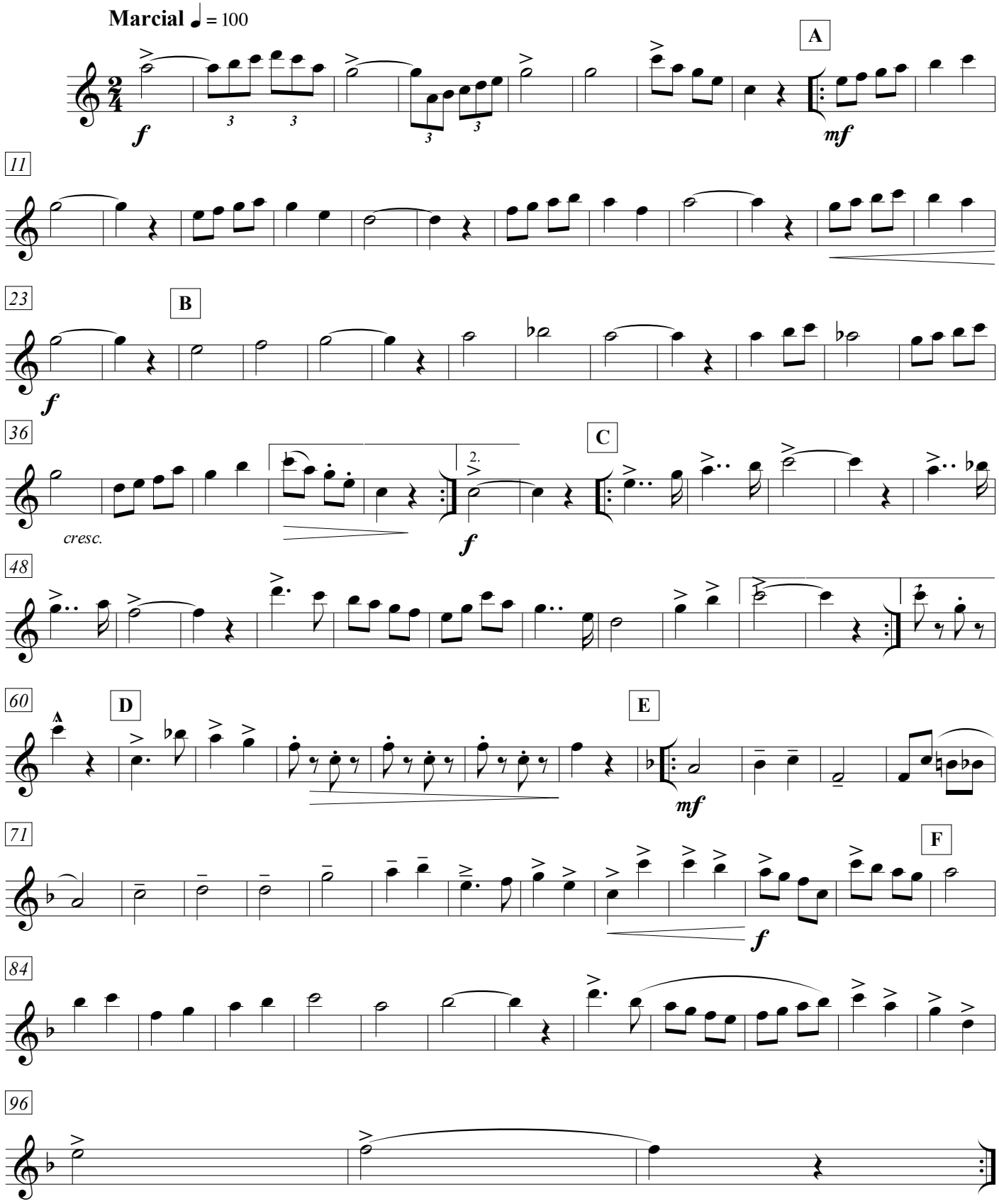


Sax Alto I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

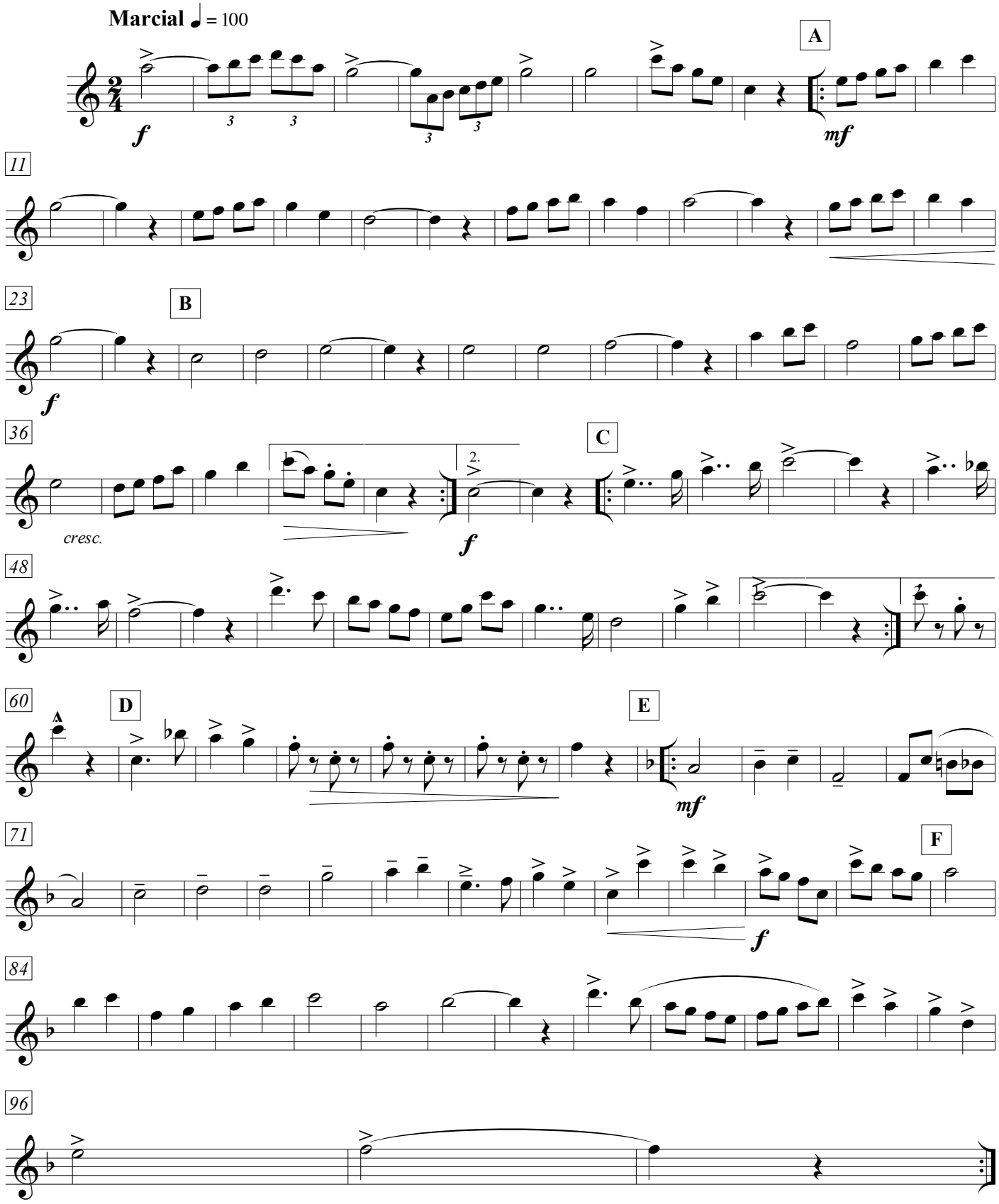


Sax Alto III

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música



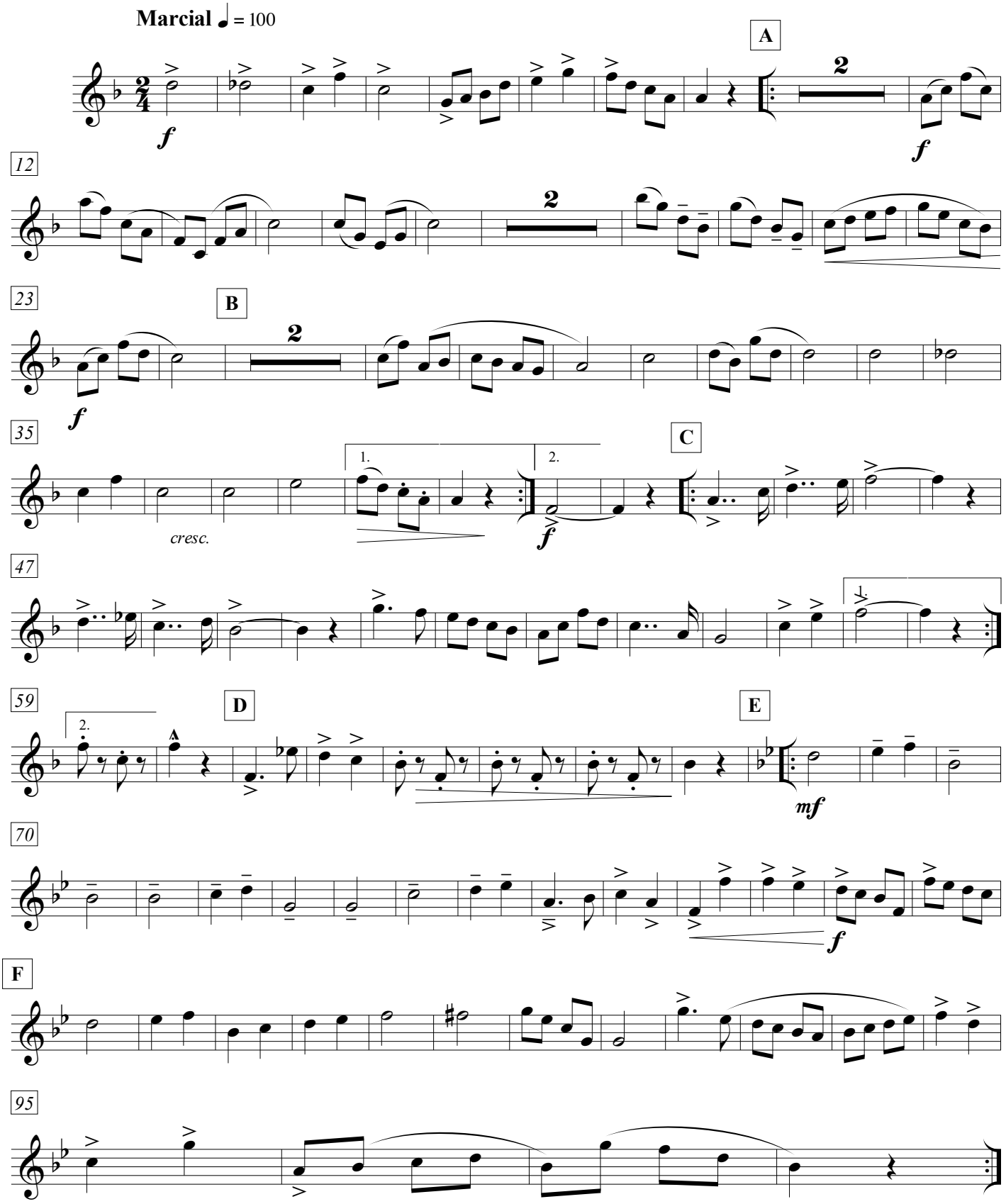
Sax Tenor II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

Marcial ♩ = 100



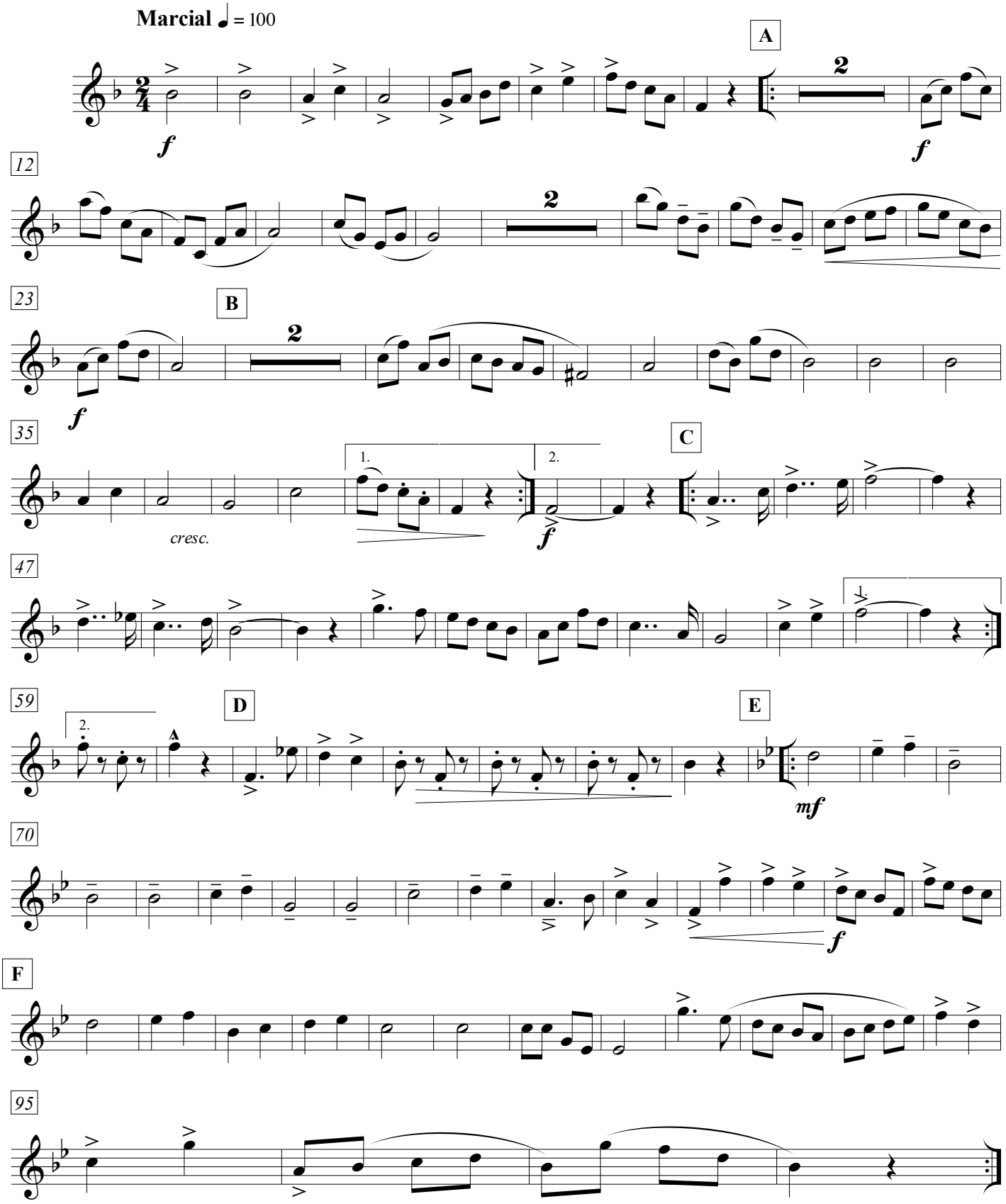
Sax Tenor IV

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

Marcial ♩ = 100

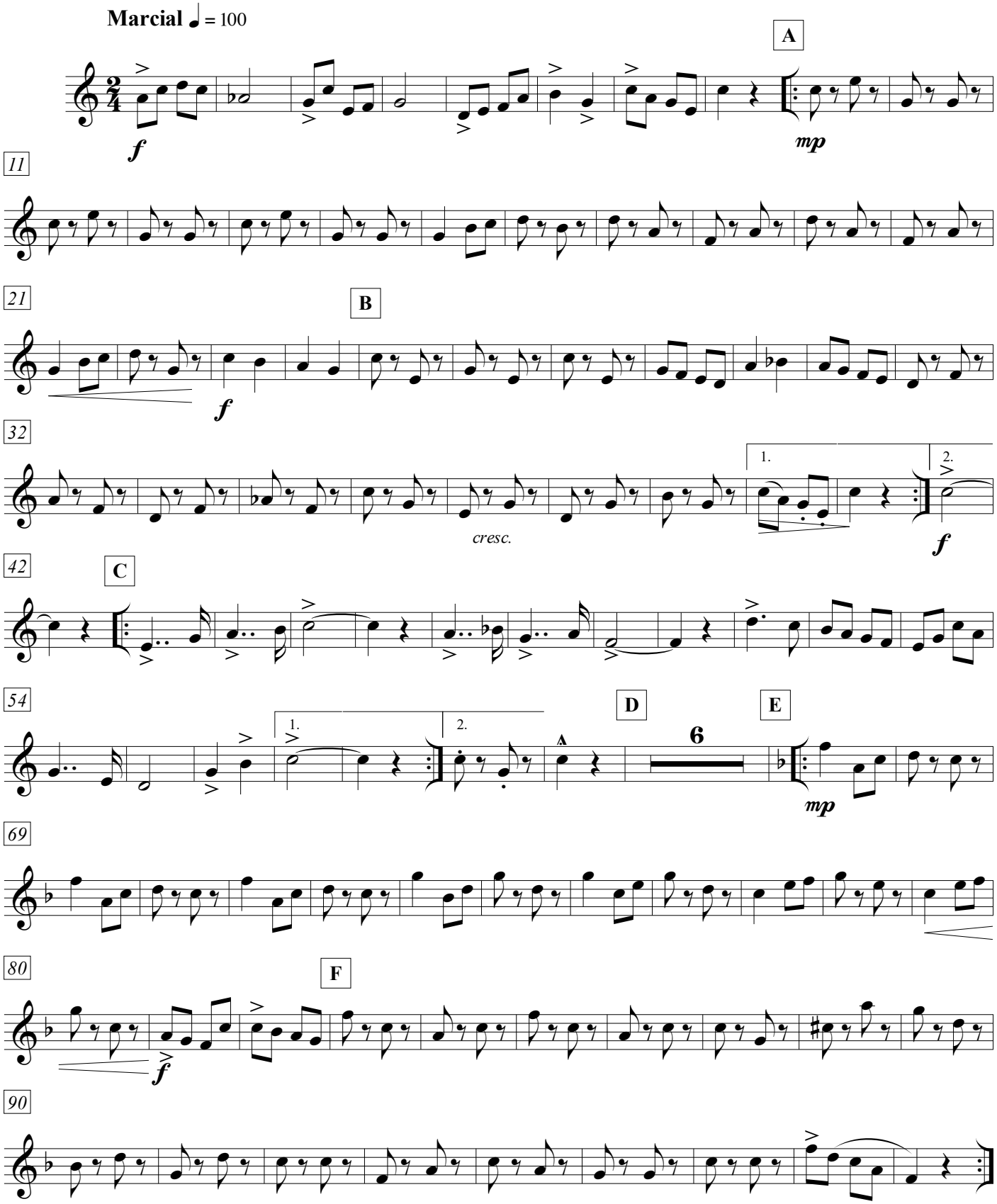


Sax Barítono

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

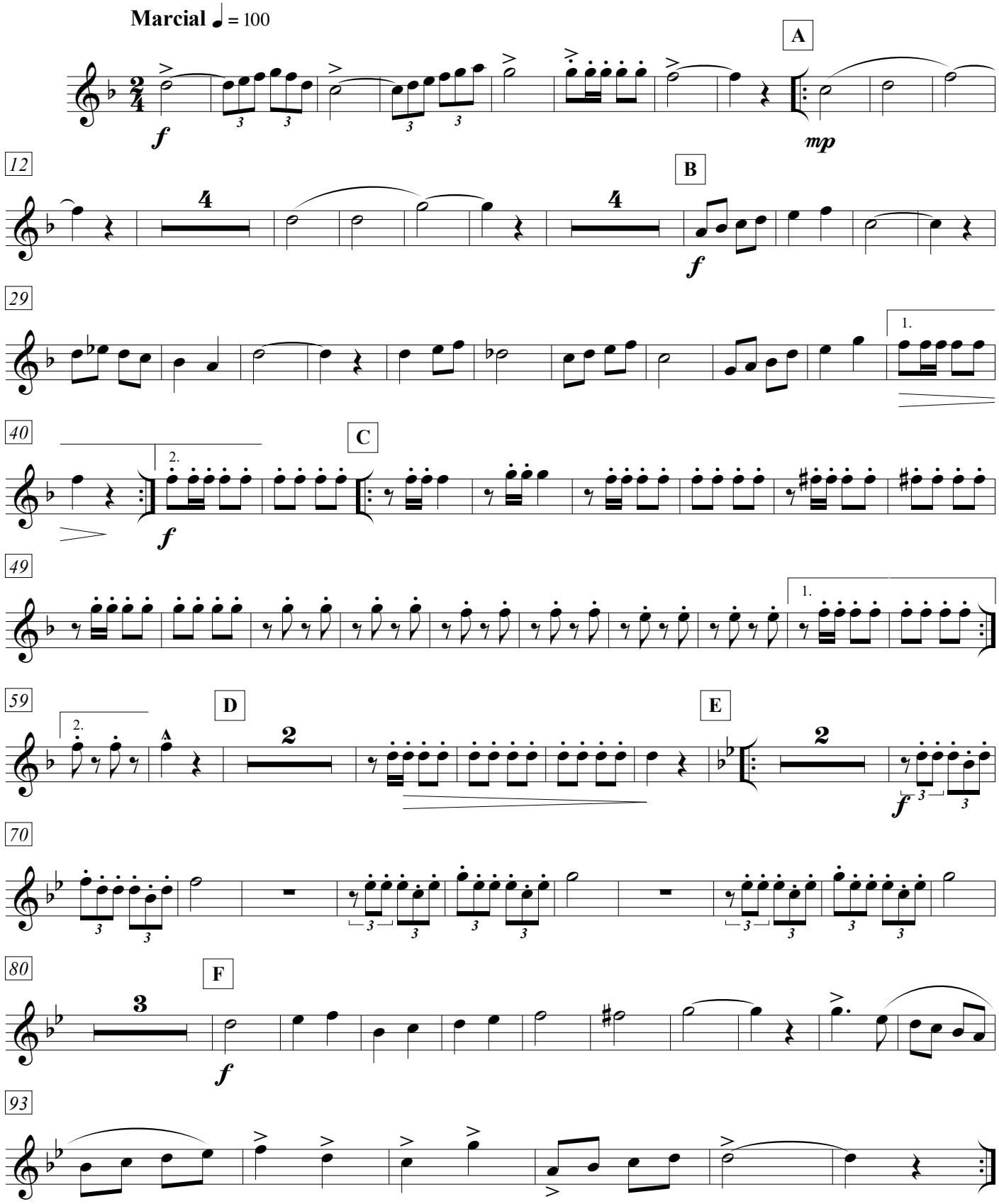


Trompete B♭ I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

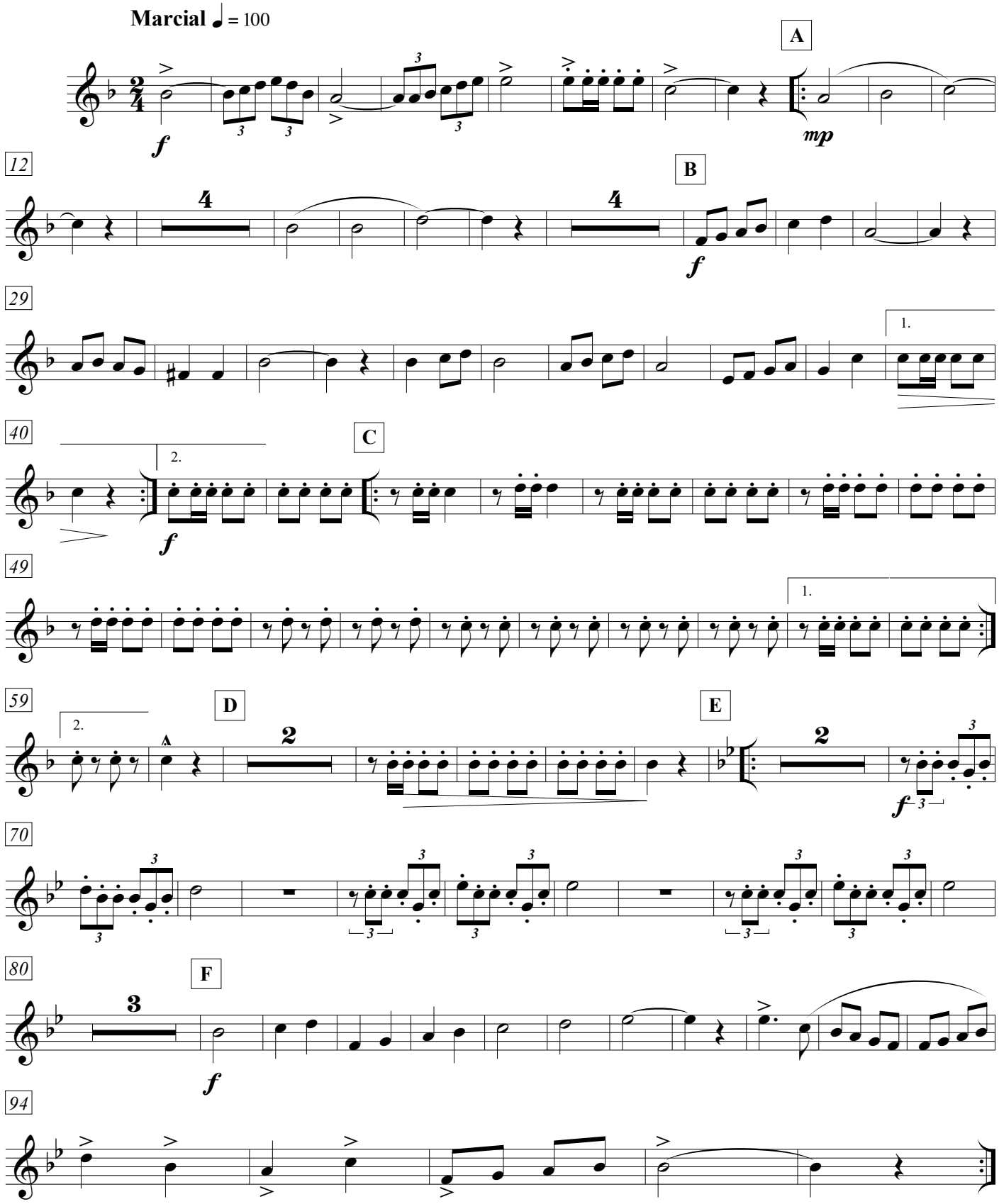


Trompete B♭ II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

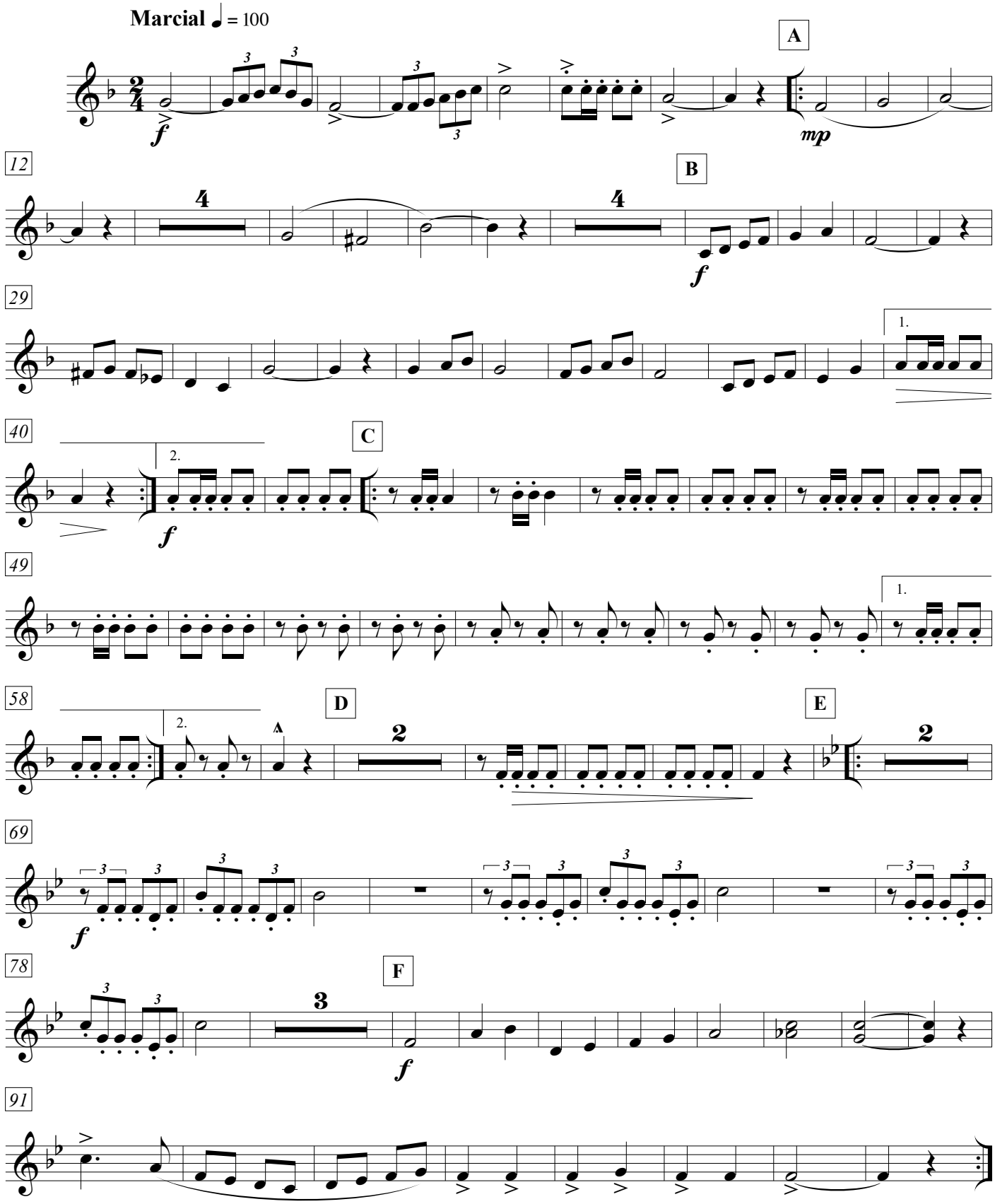


Trompete B♭ III

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

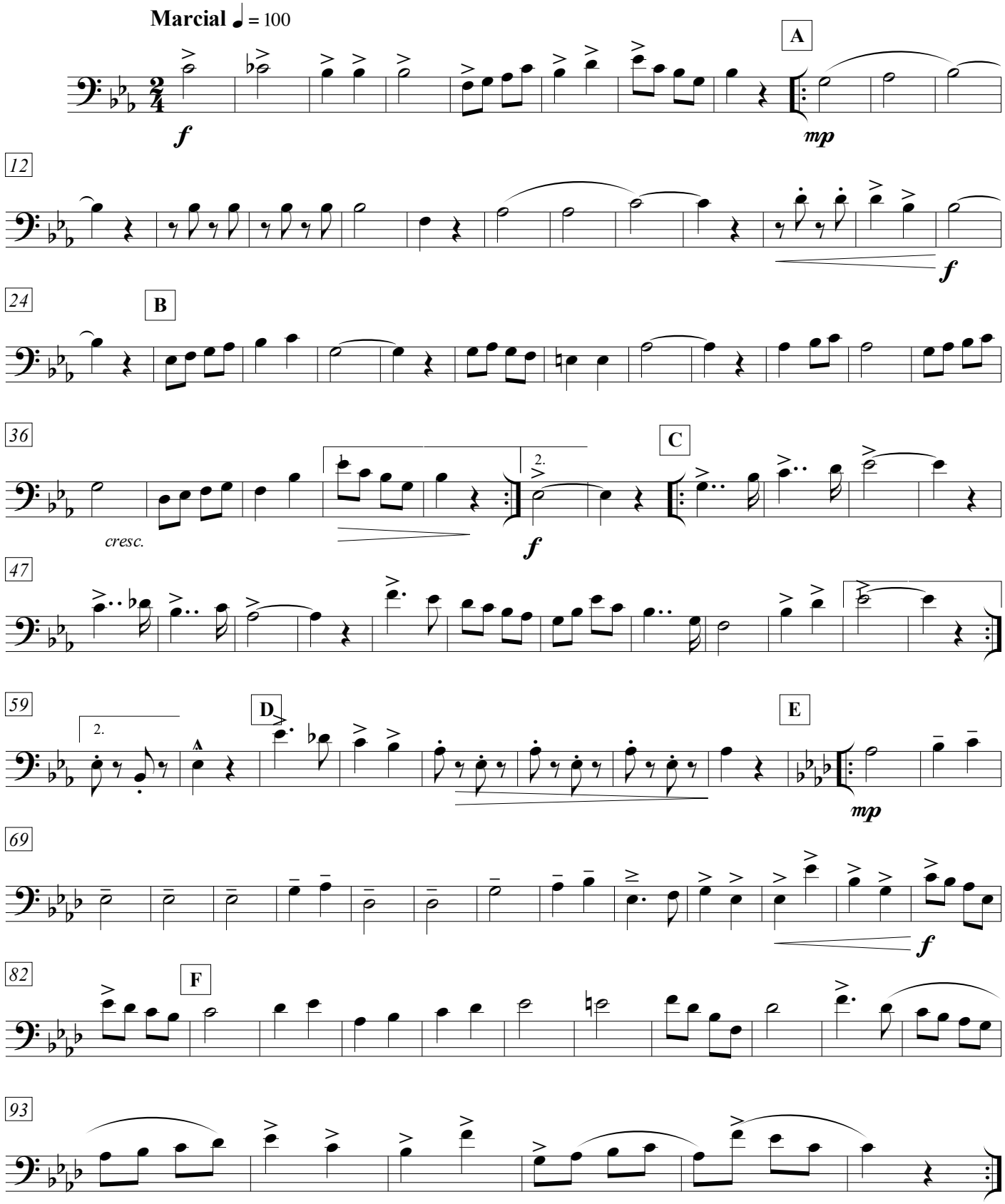


Trombone I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

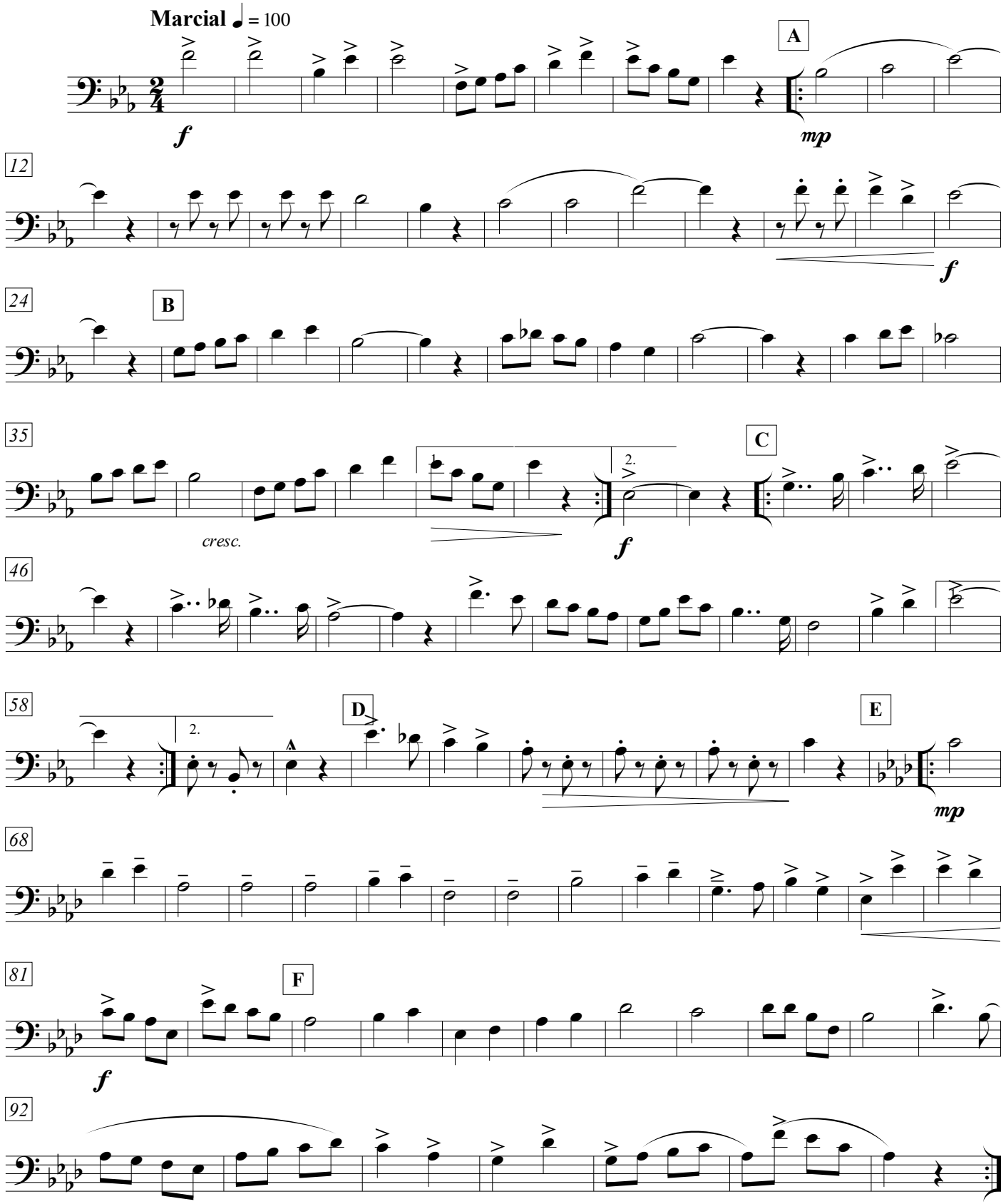


Trombone II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

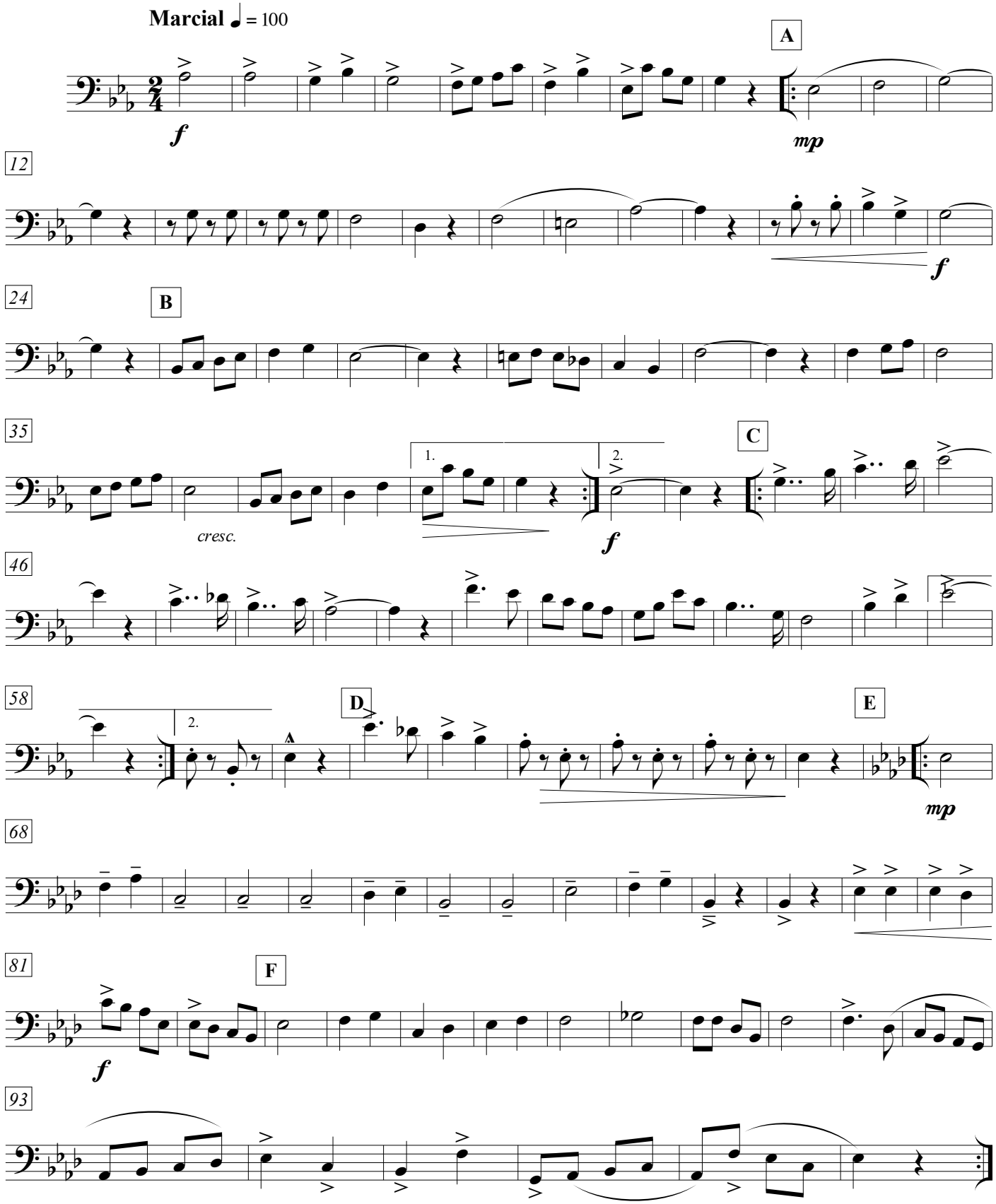


Trombone III

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

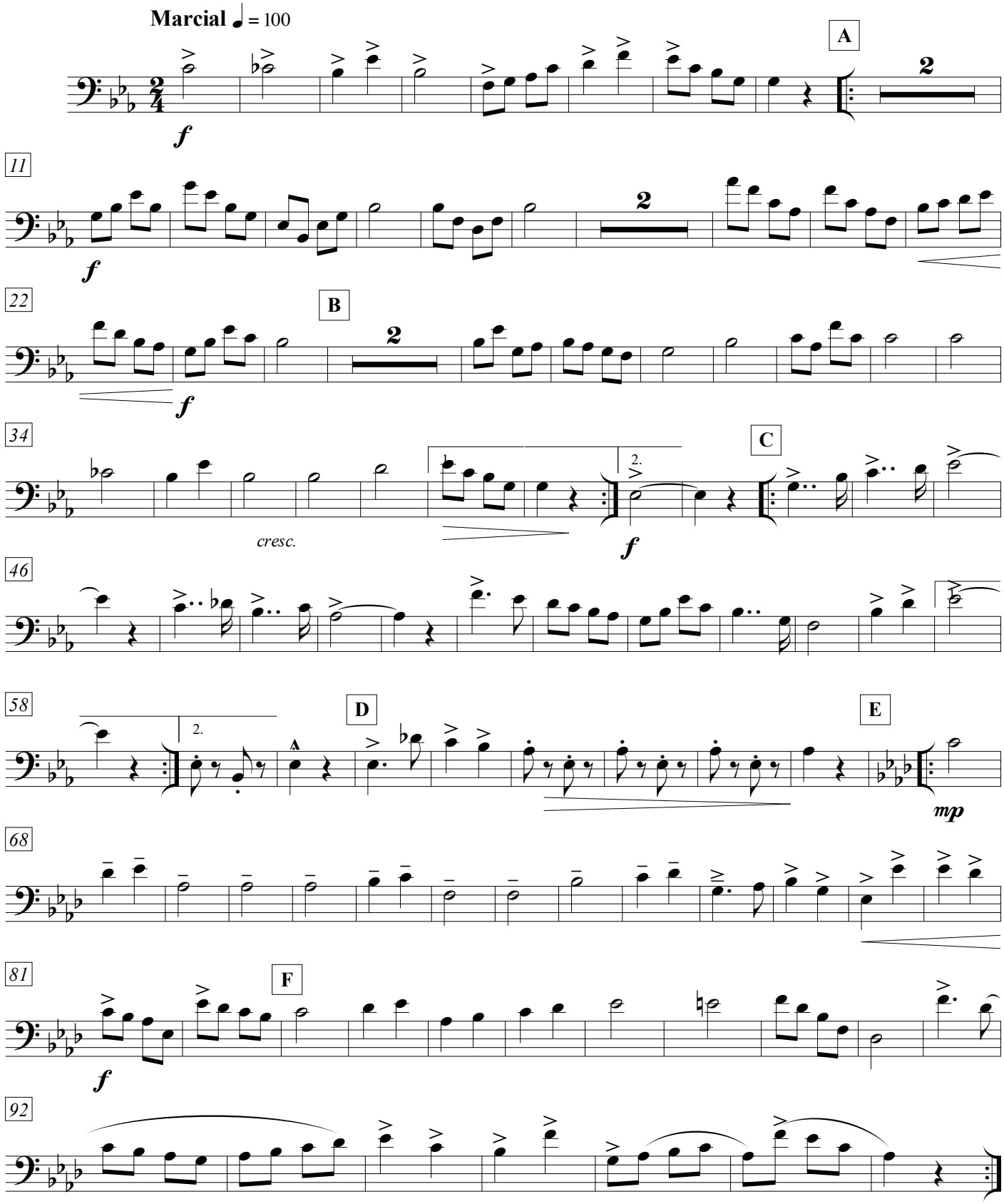


Bombardino B♭ I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

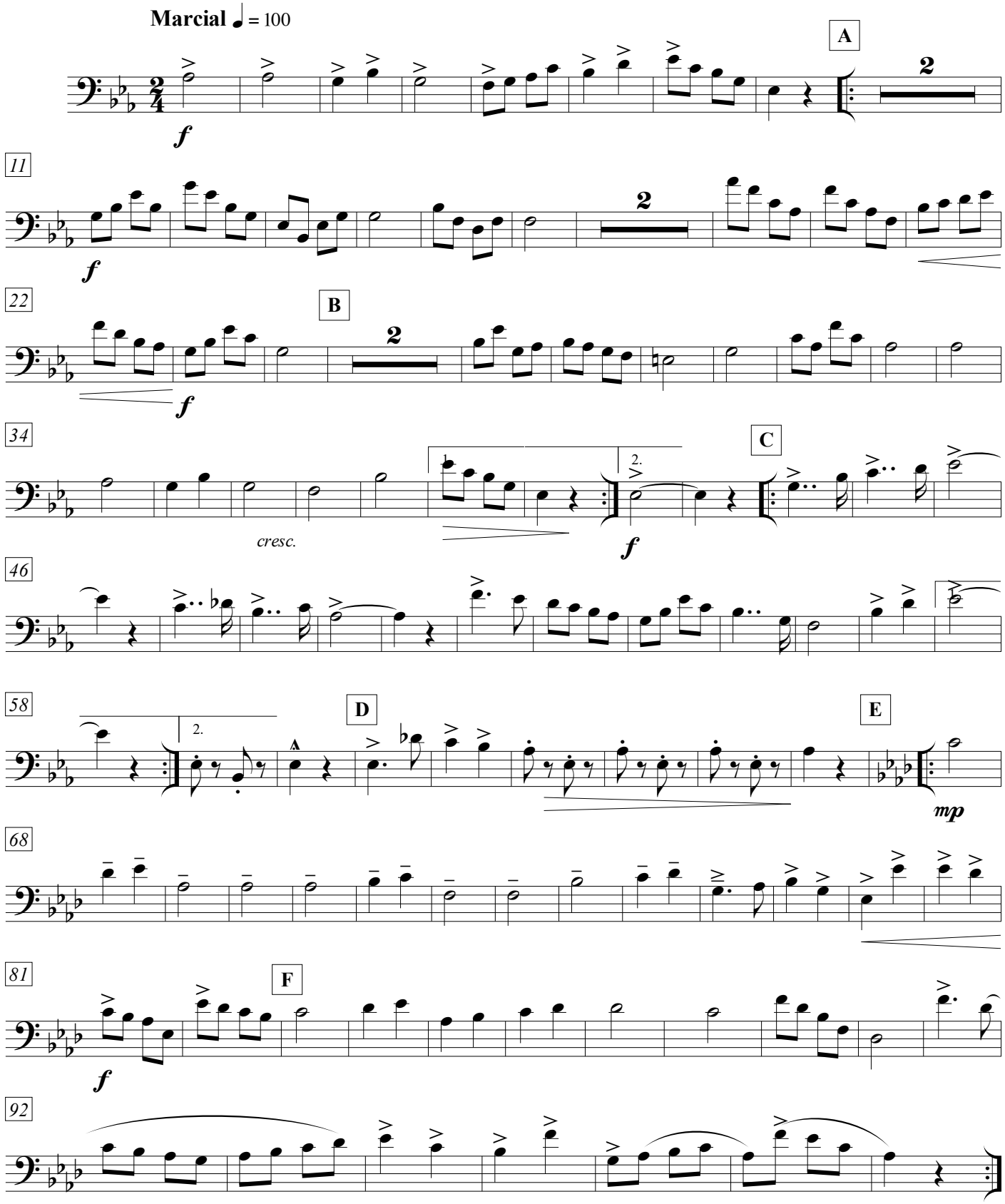


Bombardino B♭ II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

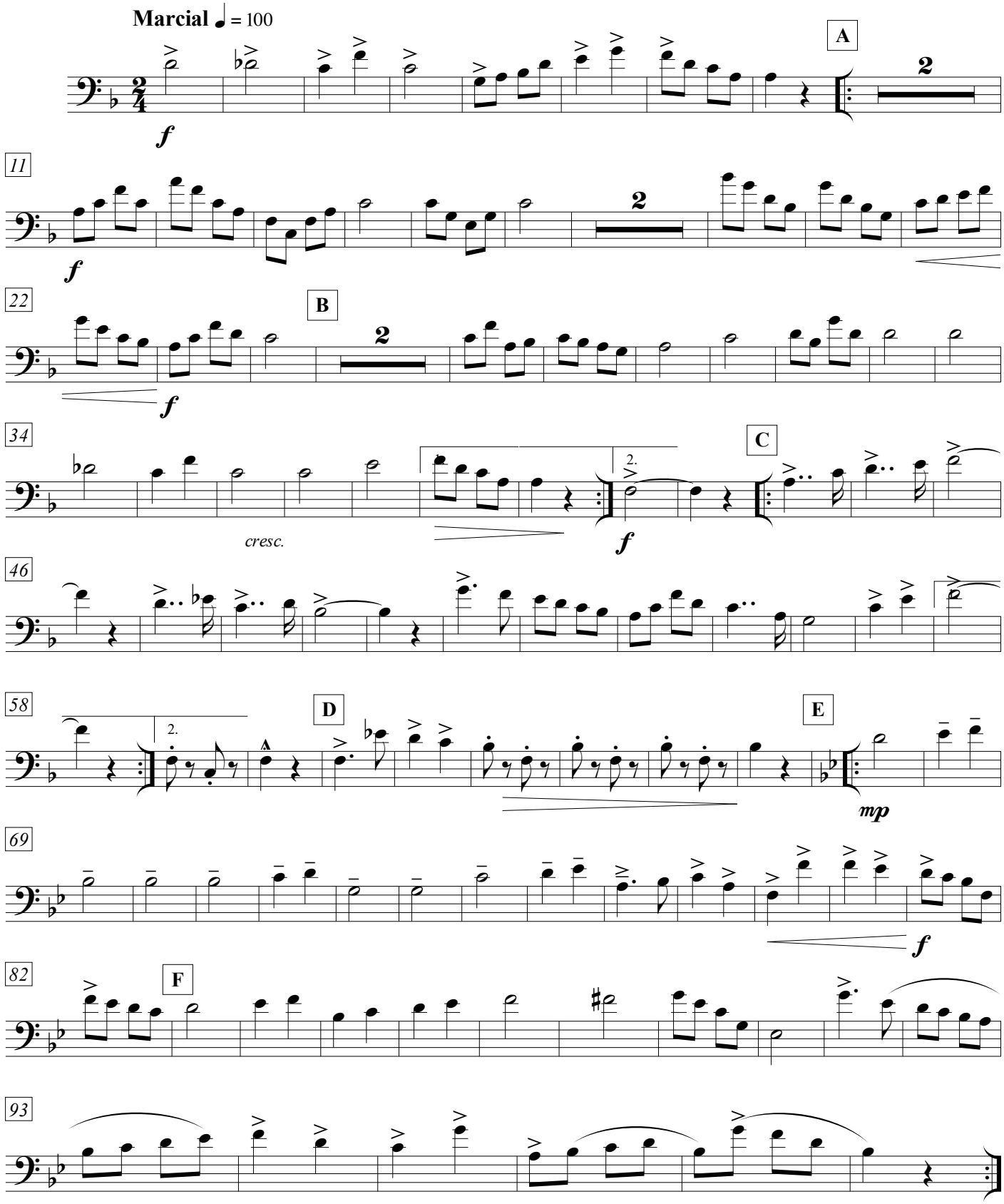


Bombardino B♭ I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

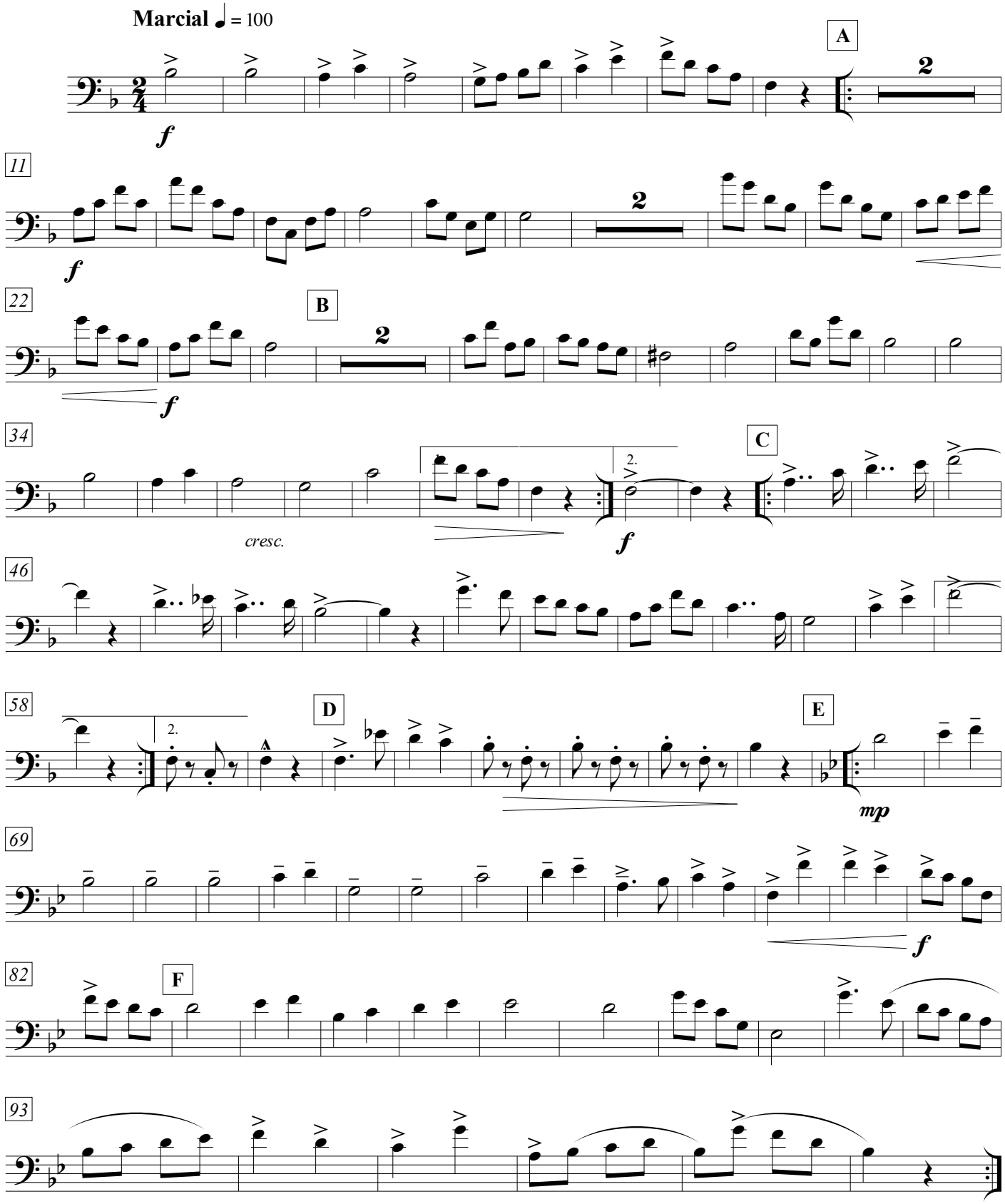


Bombardino B♭ II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

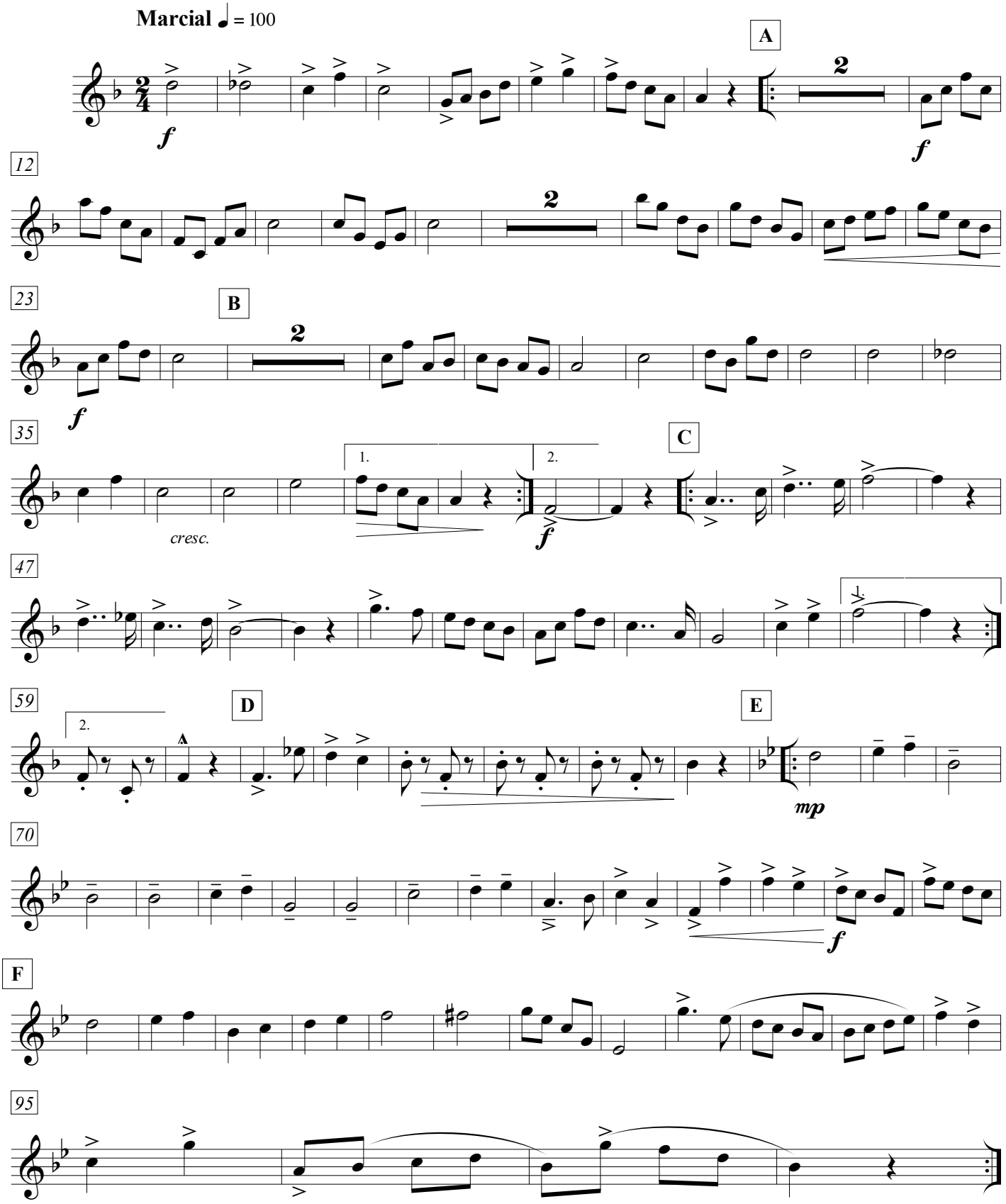


Bombardino B♭ I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música



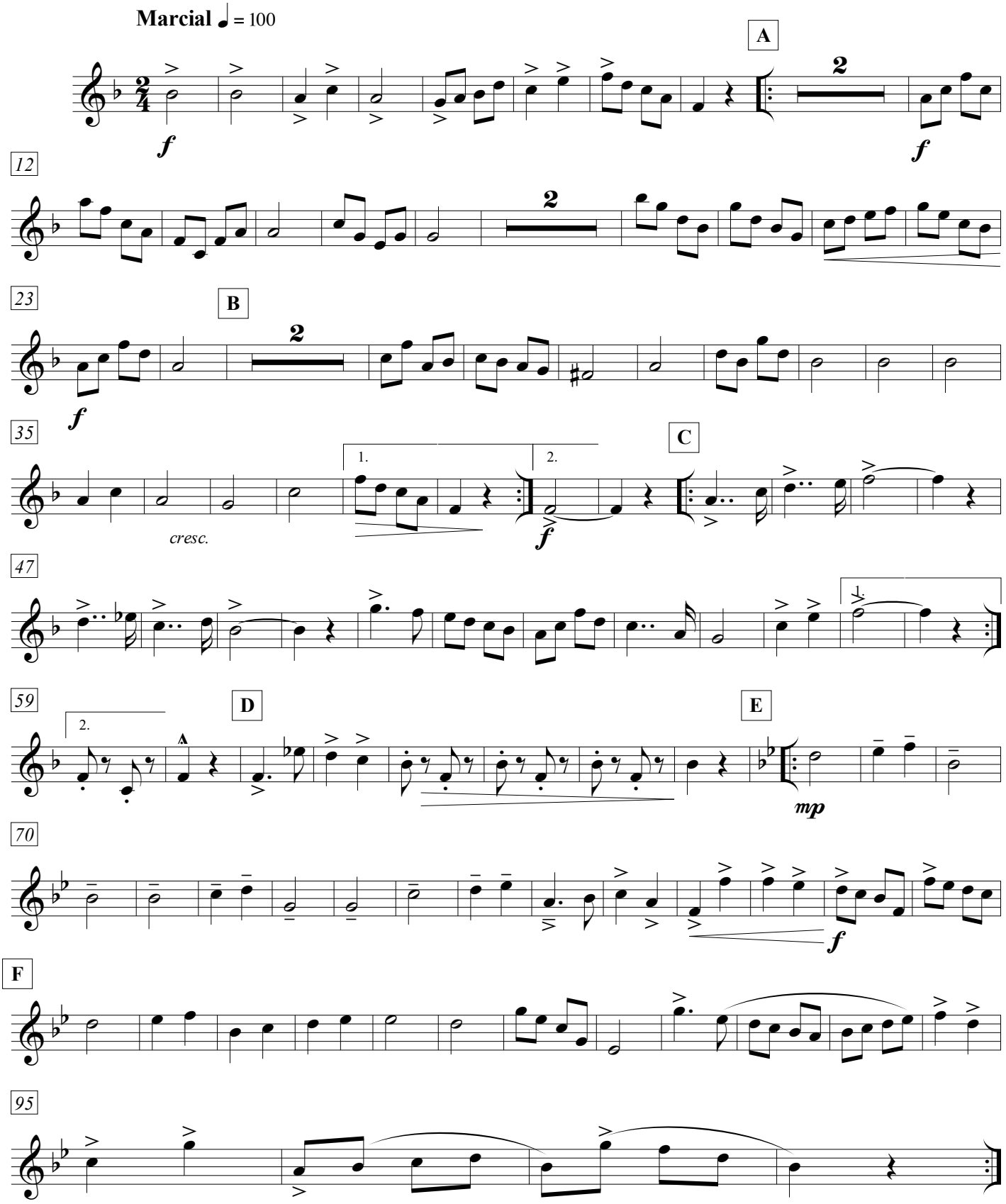
Bombardino B♭ II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

Marcial ♩ = 100

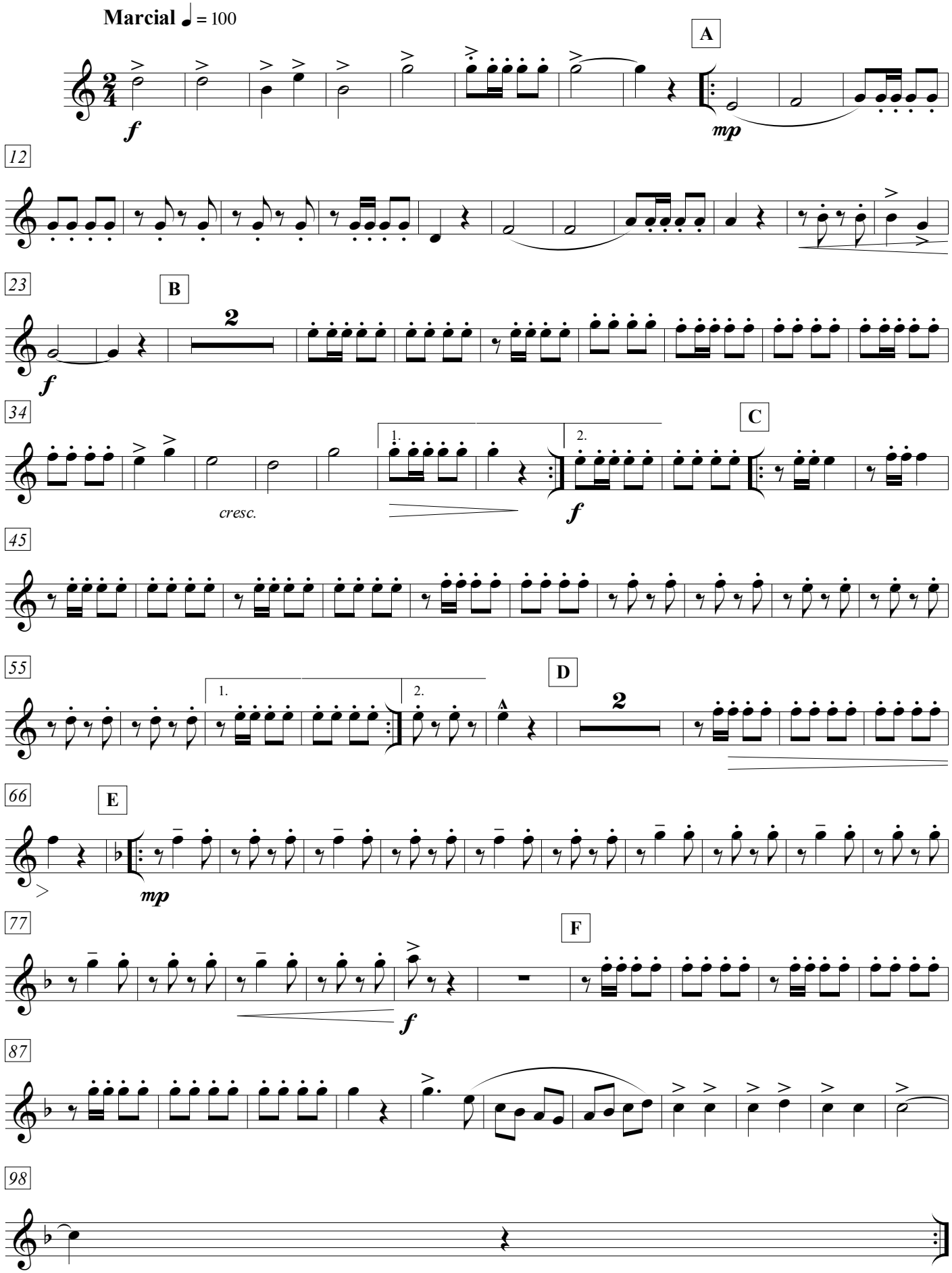


Sax horn I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

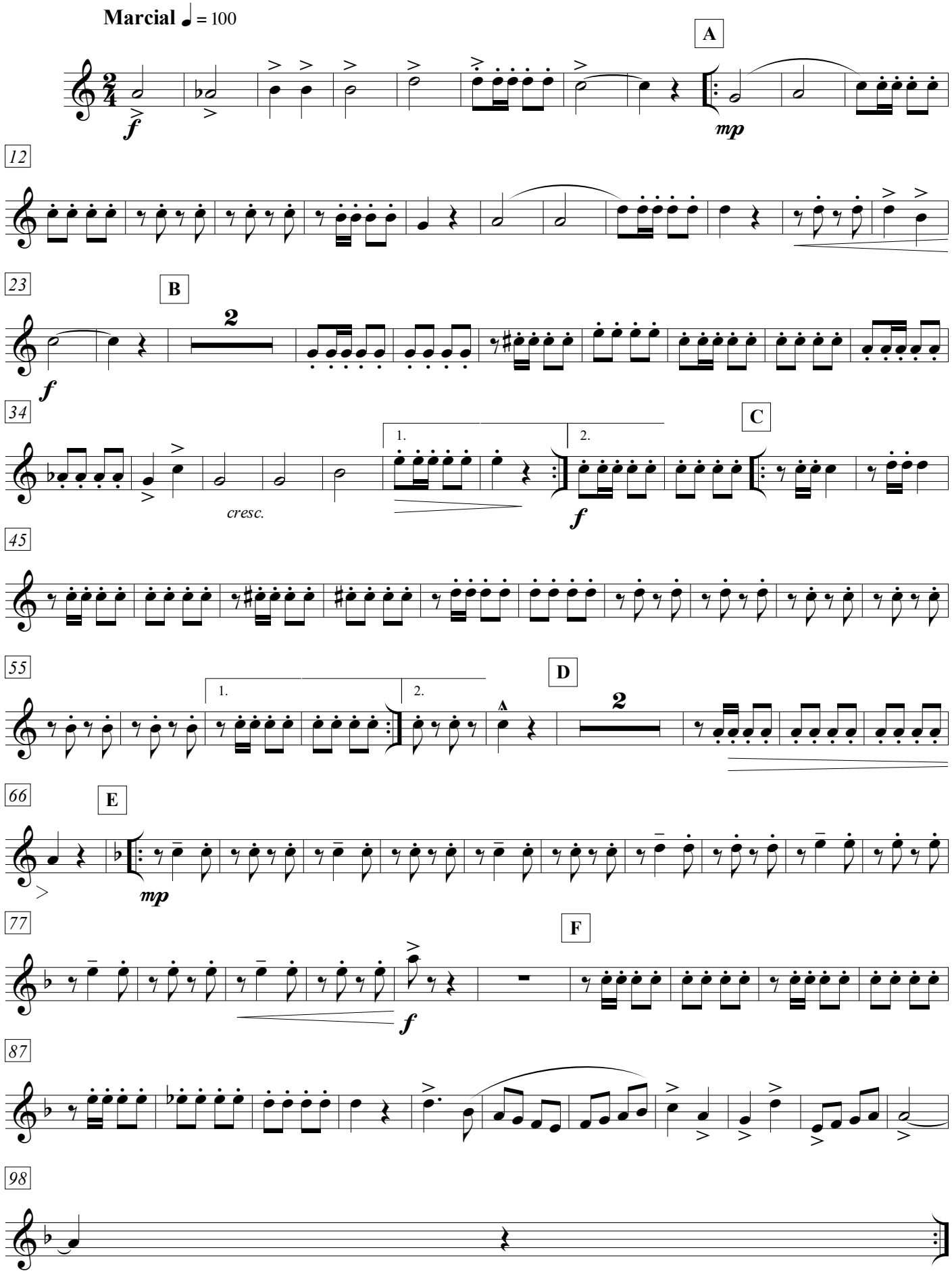


Sax Horn II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

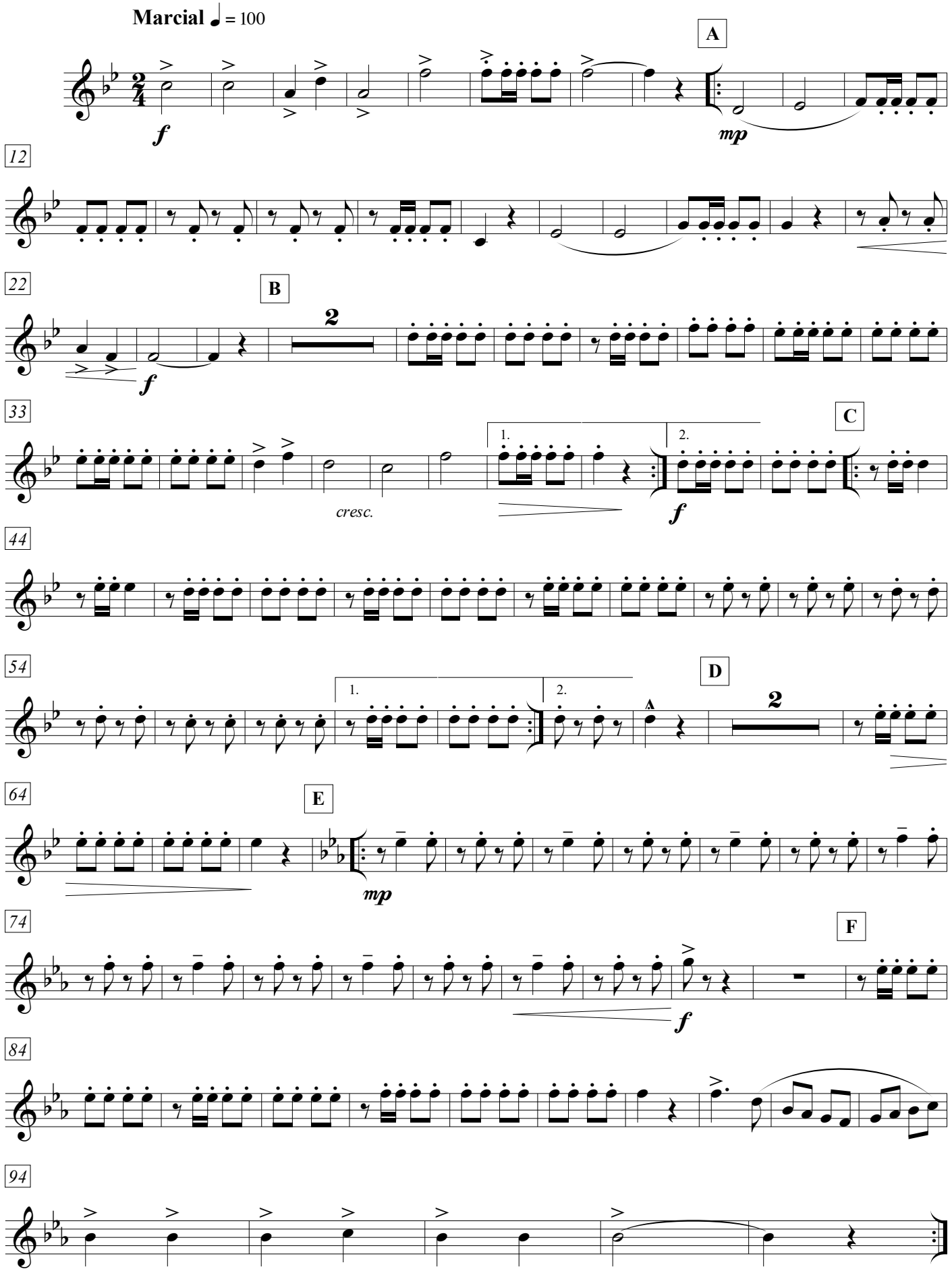


Horn F I

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

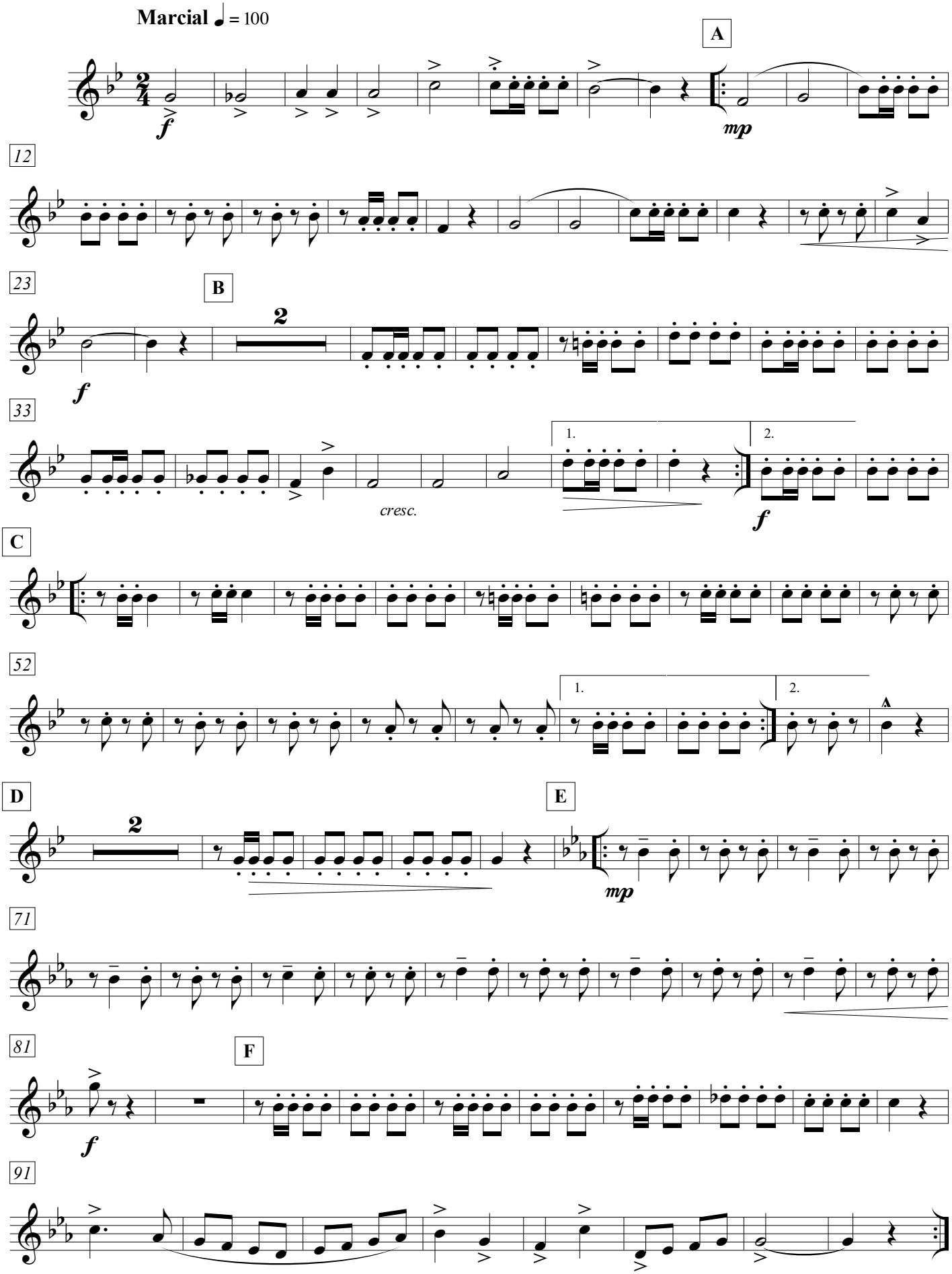


Horn F II

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

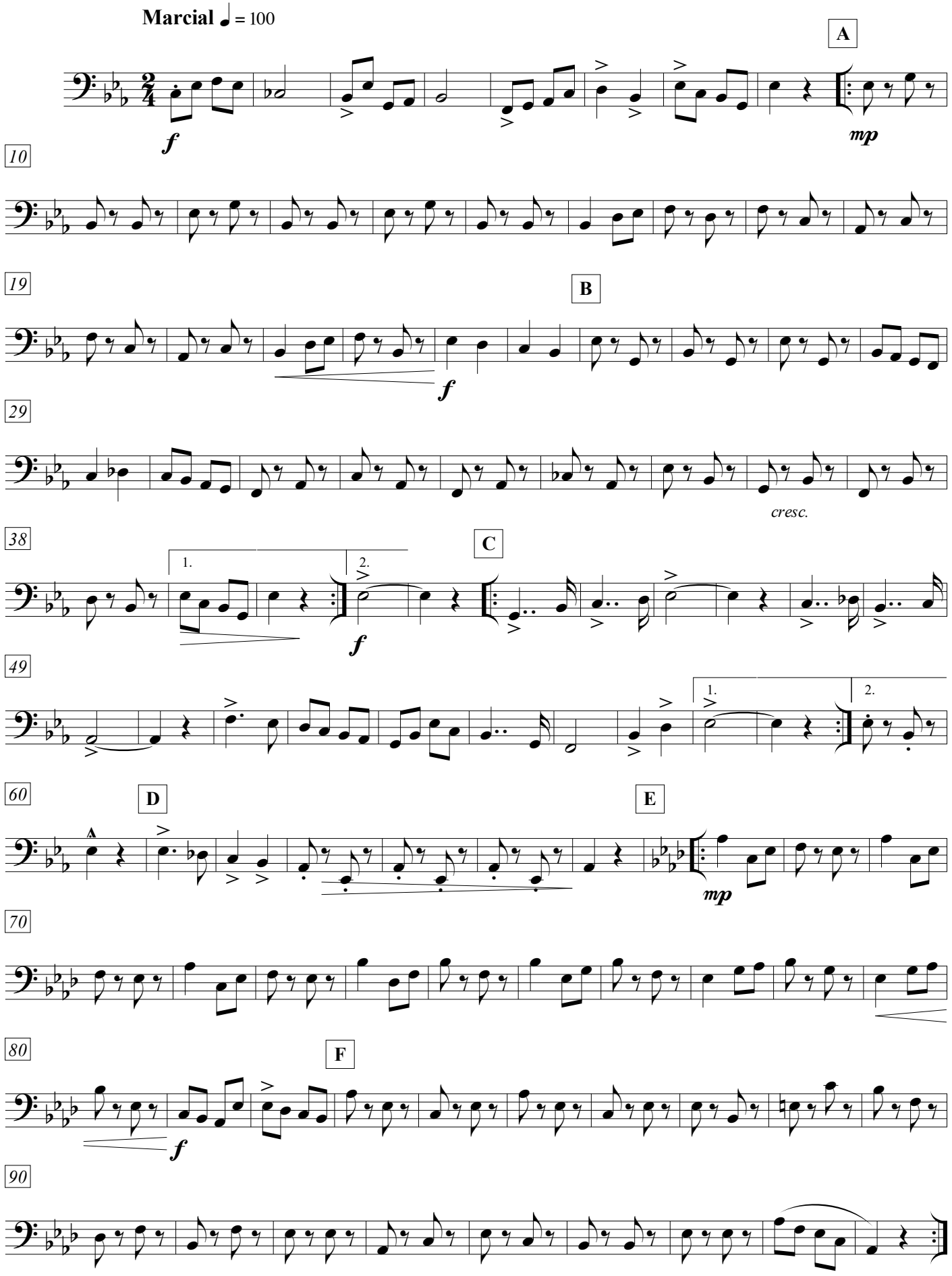


Tuba

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música



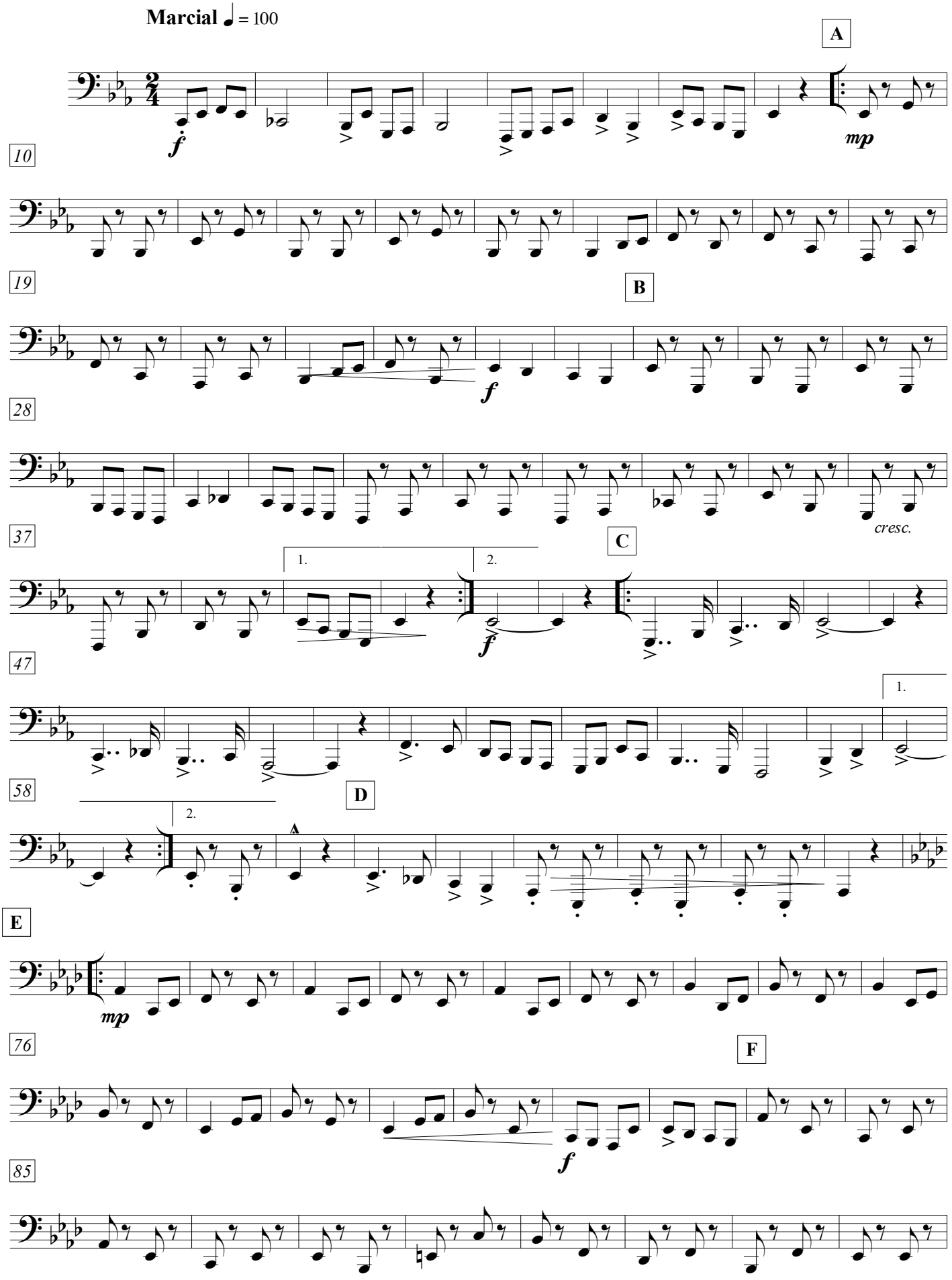
Tuba

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

Marcial ♩ = 100

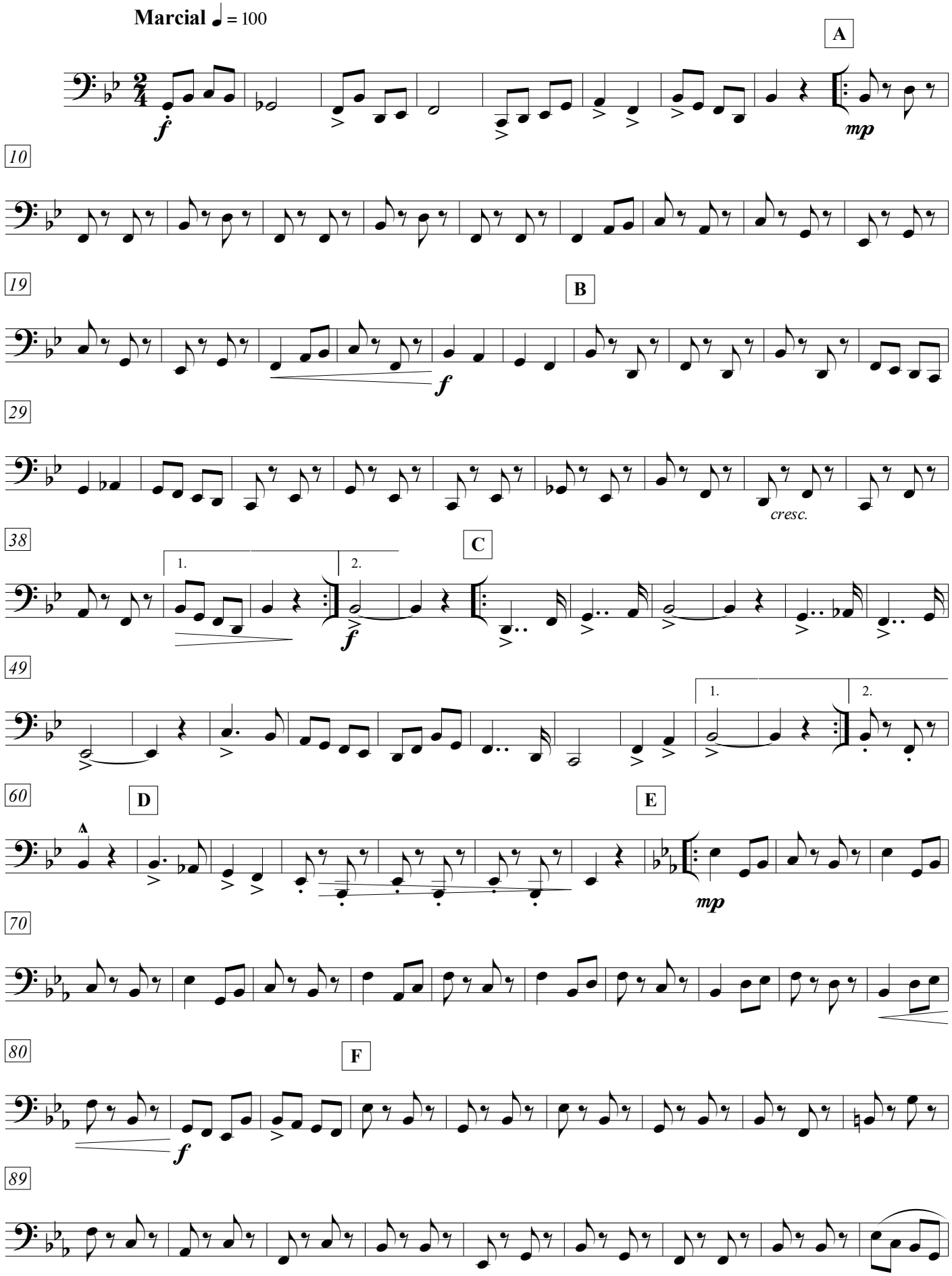


Tuba F

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

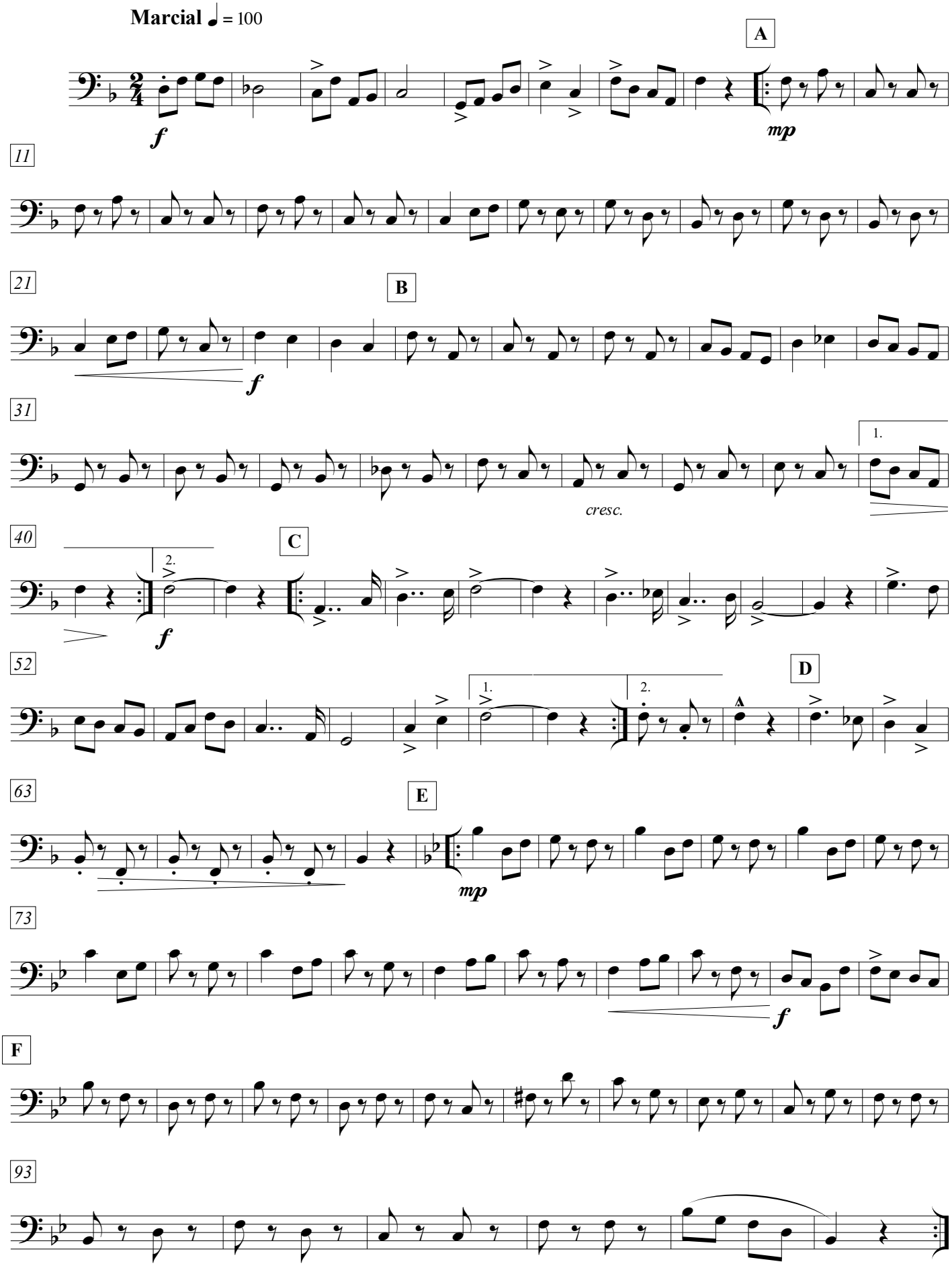


Tuba B♭

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

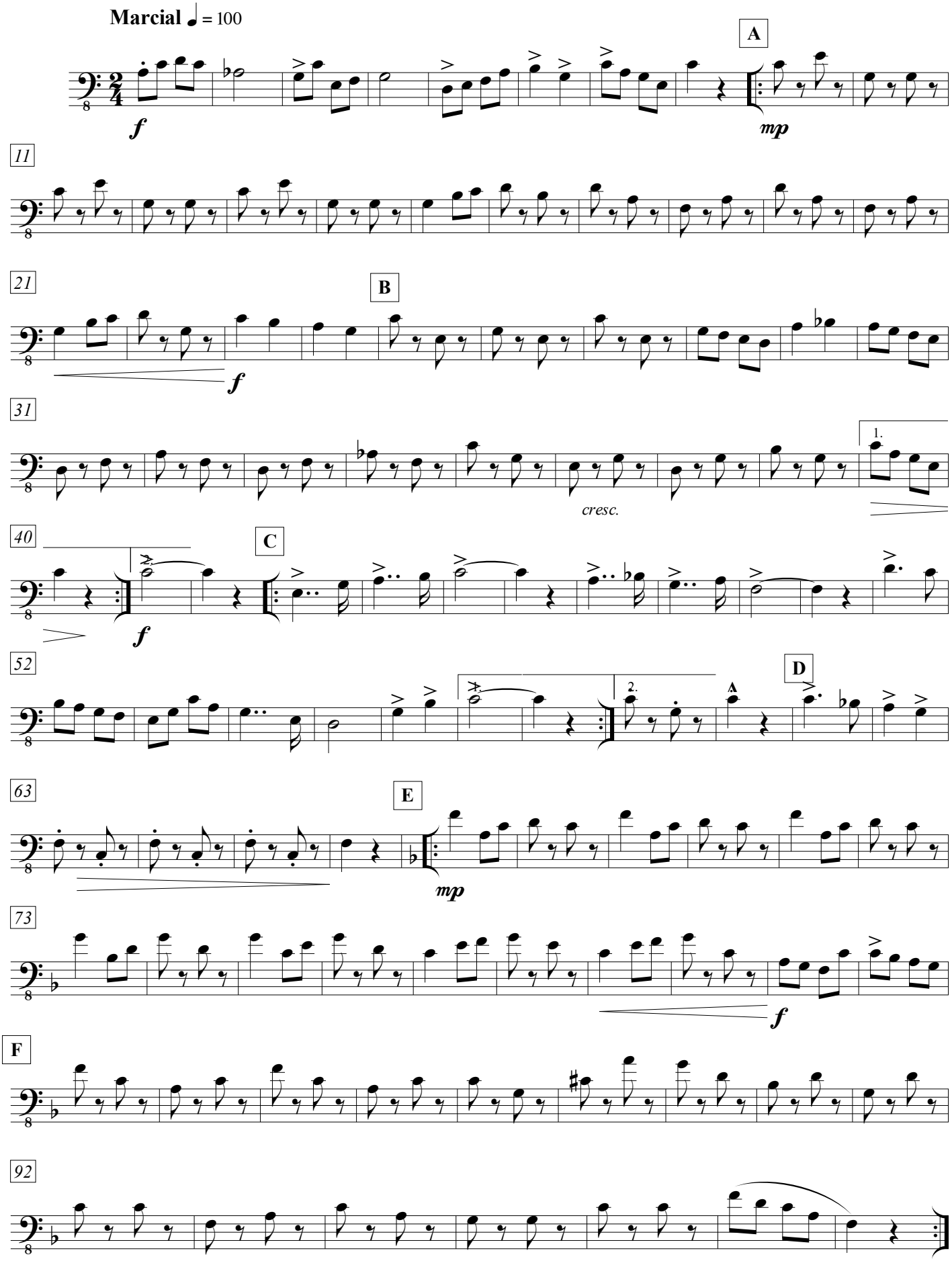


Tuba E♭

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música

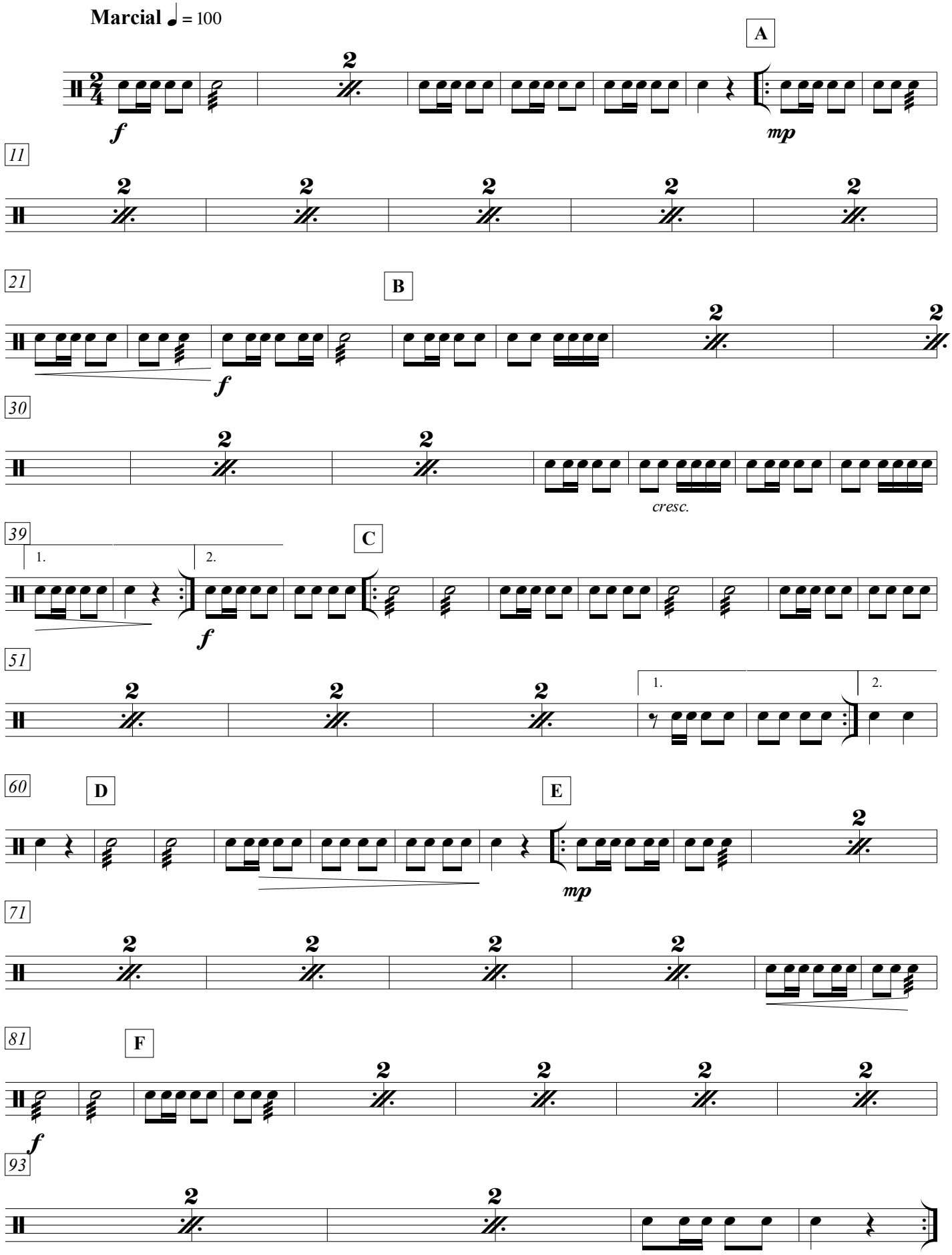


Caixa (tarol)

Washington Luiz Gomes

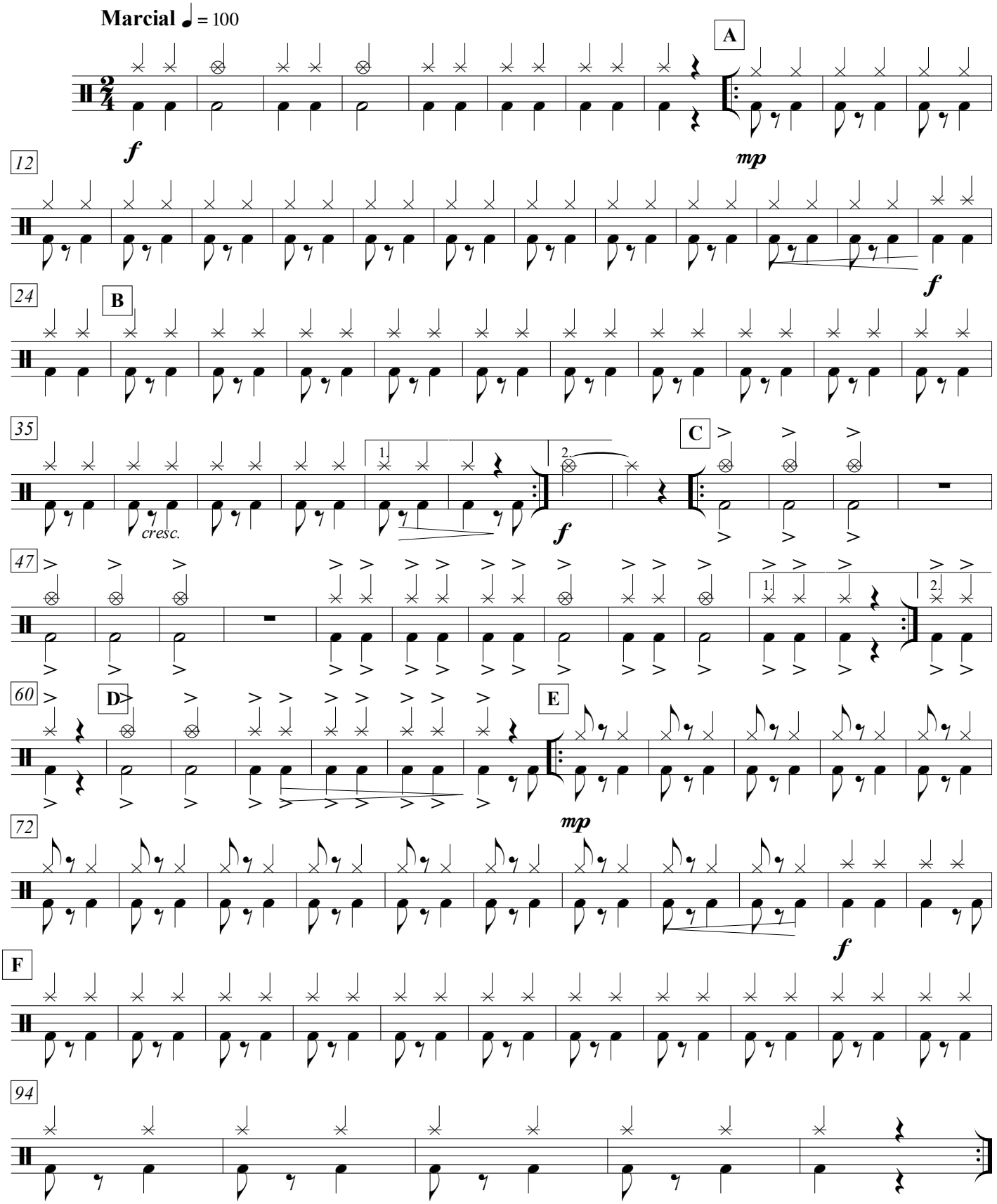
Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música



Prato
Bombo / Surdo

Washington Luiz Gomes

Laudemir Ramos

Dobrado para Banda de Música