

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

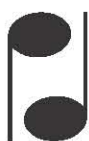
Natureza das Coisas (Xote)

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita



www.secult.ce.gov.br

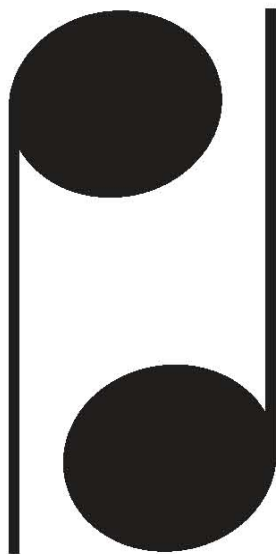
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música



FÁBIO MESQUITA

Fábio de Lima Mesquita, Cearense de Maranguape, nasceu em 22 de fevereiro de 1977; iniciou seus estudos musicais em 1989 na escola de música Pedro Gomes de Matos de seu município, sob as orientações dos maestros Eliomar Nunes Costa (Teta) e Mauro Pontes, passando a integrar a banda de música da prefeitura como trompetista, seguindo seus estudos paralelamente no conservatório de música Alberto Nepomuceno em Fortaleza, onde estudou canto, piano e prática instrumental, licenciado em música pela Universidade Federal do Piauí, integrou diversos grupos de câmara e música popular, aperfeiçoando seus estudos na Universidade Estadual de Londrina, especializando-se em regência e orquestração, estudando com nomes como João Baptista Gonçalves, Oswaldo Colarusso, H.H. Korruelter, dentre outros mestres de renome. Em 2000 passa a integrar a Banda do 25º Batalhão de Caçadores, como cabo-músico do Exército Brasileiro, radicando-se em Teresina-PI. No mesmo ano funda a orquestra Teresina Jazz Band, primeira formação do tipo "big band" no estado do Piauí, atuando como seu regente e arranjador em diversos festivais nacionais e internacionais, vindo a gravar seu primeiro CD em 2003. Foi professor da Escola de música Adalgisa Paiva, vinculada a UFPI no período de 2003 a 2005, onde lecionou Teoria musical, percepção musical, trompete e prática instrumental em conjunto vindo a formar a big band da UFPI - Orquestra Ray Conniff. Paralelo à atividade erudita, notabilizou-se como multi-instrumentista, vindo a se estabelecer como produtor musical e arranjador, atuando no mercado fonográfico nacional e de shows, tendo participado da produção de mais de quinhentos CDs de gêneros diversos, seja como músico ou como diretor; passando pelo erudito, jazz, rock, bossa-nova, música instrumental, samba, música regional e gospel, vindo a inaugurar em 2005 o ZUADA STUDIO apoiando a produção cultural em todo o nordeste brasileiro. Atualmente Fábio Mesquita é um dos arranjadores da Banda do 25BC, diretor musical do ZUADA STUDIO e prepara-se para gravar o primeiro DVD de sua orquestra THERESINA JAZZ BAND.



A Natureza das Coisas

Autor: Flávio José

Arr.: Fábio Mesquita

Score

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax - Alto E♭

2º Sax - Alto E♭

1º Sax - Tenor B♭

2º Sax - Tenor B♭

Sax - Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

The musical score is written for a large band. It features 20 staves, each with a specific instrument label on the left. The instruments are: Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, 1º Sax - Alto E♭, 2º Sax - Alto E♭, 1º Sax - Tenor B♭, 2º Sax - Tenor B♭, Sax - Barítono, 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The Bateria part includes specific drum notation with 'x' marks and accents. First and second endings are indicated by '1.' and '2.' above the staff lines.

A Natureza das Coisas

Flauta

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

1º Sax - Alto E $\flat$

2º Sax - Alto E $\flat$

1º Sax - Tenor B $\flat$

2º Sax - Tenor B $\flat$

Sax - Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

3

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Agosto/2013

31

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax - Alto E♭

2º Sax - Alto E♭

1º Sax - Tenor B♭

2º Sax - Tenor B♭

Sax - Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

41

Flauta



1º Clarinete B♭



2º Clarinete B♭



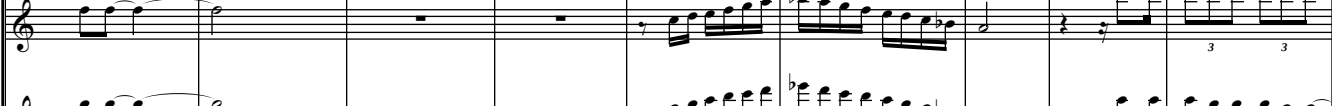
3º Clarinete B♭



1º Sax - Alto E♭



2º Sax - Alto E♭



1º Sax - Tenor B♭



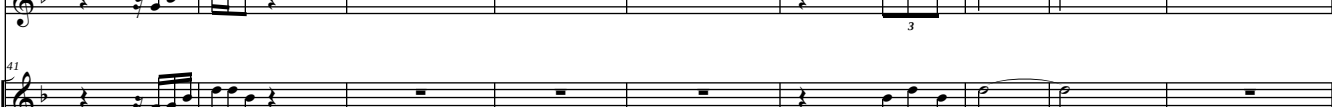
2º Sax - Tenor B♭



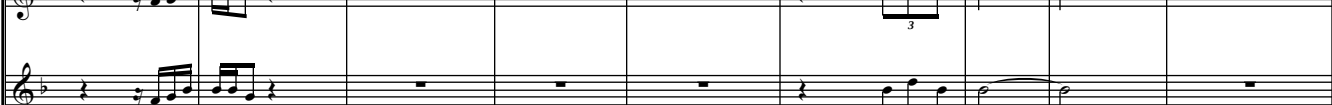
Sax - Barítono



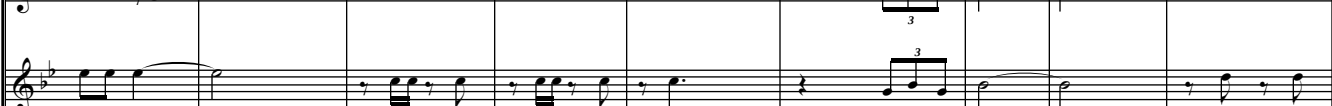
1º Trompete B♭



2º Trompete B♭



3º Trompete B♭



1º Horn F



2º Horn F



3º Horn F



1º Trombone



2º Trombone



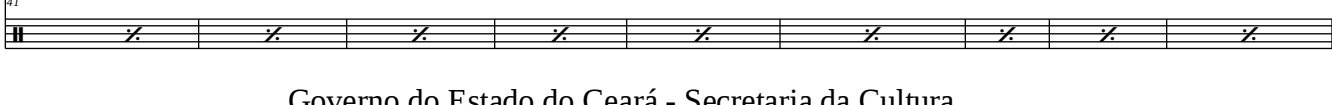
3º Trombone



Bombardino C

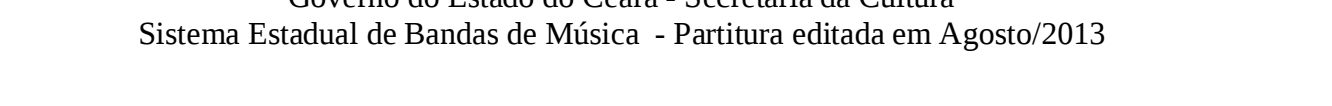


Tuba C



41

Bateria



50

Flauta



1º Clarinete B♭



2º Clarinete B♭



3º Clarinete B♭



1º Sax - Alto E♭



2º Sax - Alto E♭



1º Sax - Tenor B♭



2º Sax - Tenor B♭



Sax - Barítono



1º Trompete B♭



2º Trompete B♭



3º Trompete B♭



1º Horn F



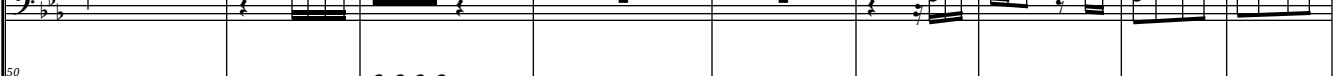
2º Horn F



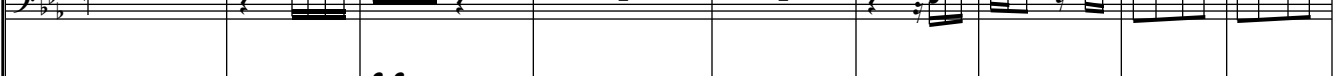
3º Horn F



1º Trombone



2º Trombone



3º Trombone



Bombardino C



Tuba C



50

Bateria



59

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax - Alto E♭

2º Sax - Alto E♭

1º Sax - Tenor B♭

2º Sax - Tenor B♭

Sax - Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

59

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax - Alto E♭

2º Sax - Alto E♭

1º Sax - Tenor B♭

2º Sax - Tenor B♭

Sax - Barítono

1. 2. D.S. 2x al Coda

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

Bateria

The musical score is written for a large band. It features 18 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, 1º Sax - Alto E♭, 2º Sax - Alto E♭, 1º Sax - Tenor B♭, 2º Sax - Tenor B♭, Sax - Barítono, 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score is divided into two systems. The first system contains measures 66 to 74, and the second system contains measures 75 to 82. The key signature is one flat (B♭). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A 'D.S. 2x al Coda' instruction is present at the end of the first system. The Bateria part is marked with a 'Z' symbol, indicating a specific rhythmic pattern.

A Natureza das Coisas

Flauta

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2. 3/8 1. 2. 0

18 3 3

28 1. 3 2. 3 4

39 2

46 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda 0

A Natureza das Coisas

1º Clarinete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

18 3

28 1. 3 2. 4

39 2

46 3 3 3

52 3

60

66 D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

2º Clarinete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2. 1. 2.

18 3

28 1. 3 2. 4

39 2

46 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

3º Clarinete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

18 3

28 1. 3 2. 4

39 2

46 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

1º Sax - Alto E $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

18 2 3

29 1. 2. 3

38 2

46 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

2º Sax - Alto E♭

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

The musical score is written for a 2º Sax - Alto E♭ in 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B♭). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff. A repeat sign (double bar line with dots) is used to indicate repeated sections. The score includes measures 9, 18, 29, 38, 46, 52, 60, and 66. The final measure of the score is marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a Coda symbol (a circle with a cross) and the text 'D.S. 2x al Coda'.

A Natureza das Coisas

1º Sax - Tenor B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

18 3 2 3

27 2 1. 3 2.

37 2

46 3 3 3

52 3

60

66 D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

2º Sax - Tenor B♭

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

18 3 2 3

27 1. 3 2.

37 2

46 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Sax - Barítono

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2. § 1. 2. 3

18 3 2 3 2

29 1. 3 2. 3

38 2

45 3 3 3

52 3

60

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

1º Trompete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

Musical score for 1º Trompete B $\flat$, measures 1 to 66. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, triplets, and dynamic markings.

Measures 1-5: Initial rhythmic pattern.

Measure 6: First system with first and second endings.

Measure 13: Second system with first and second endings.

Measure 20: Third system with triplets and a fermata.

Measure 28: Fourth system with triplets and first/second endings.

Measure 37: Fifth system with triplets and first/second endings.

Measure 51: Sixth system with eighth notes and sixteenth notes.

Measure 59: Seventh system with eighth notes and sixteenth notes.

Measure 66: Eighth system with first and second endings, leading to the Coda.

D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

2º Trompete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

6

1. 2. %

13 1. 2. 3. Θ

20 2 3 3 3 3 3

28 3 1. 2. 3

37 4 3 2 3

51

59 3

66 1. 2. D.S. 2x al Coda Θ

A Natureza das Coisas

3º Trompete B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

6

1. 2. Coda

13

1. 2. 3. Coda

20

2 3 3 3 3 3

28

3 1. 2.

37

4 3 2 3

51

59

3

66

1. 2. D.S. 2x al Coda Coda

A Natureza das Coisas

1º Horn F

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

6

1. 2. §

13 1. 2. Ø

22 1.

31 2.

40 3

49

57 3

65 1. 2. D.S. 2x al Coda Ø

A Natureza das Coisas

2º Horn F

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

6

1. 2. §

13 1. 2. Ø

21

29 1. 2.

38

46 3

54 3

61

66 1. 2. D.S. 2x al Coda Ø

A Natureza das Coisas

3º Horn F

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

6

1. 2. %

14 1. 2. Ø

22

29 1. 2.

36

44 3

52 3

61

66 1. 2. D.S. 2x al Coda Ø

A Natureza das Coisas

1º Trombone

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10

16

26

35

41

48

55

61

66

1. 2.

D.S. 2x al Coda

The musical score is written for the 1st Trombone part in a key of B-flat major (two flats) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.' at the beginning of the first staff and at the end of the ninth staff. A repeat sign with a double bar line and a 'Coda' symbol is used at the end of the first ending. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a 'Coda' symbol.

A Natureza das Coisas

2º Trombone

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 1. 2.

17 3 4

29 1. 2. 3 3

36

42 3

51 2

59 3

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

The musical score is written for a 2nd Trombone in bass clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The piece consists of 66 measures. It features several first and second endings, repeat signs, and a double bar line with a repeat sign. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets and a 4-measure rest. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by a Coda symbol.

A Natureza das Coisas

3º Trombone

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 1. 2.

17 3 4

29 1. 2. 3 3

36

42 3

50 2

58 3

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Bombardino B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 17 28 36 42 50 58 65

3 4 3 3 3 2 3

D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Bombardino C

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 17 28 36 42 50 58 65

3 4 3 3 3 2 3 2

D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Tuba B $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10

1. 2.

19

29

1. 2.

38

48

58

66

1. 2.

D.S. 2x al Coda

The musical score is written for Tuba B $\flat$ in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B $\flat$). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff. A repeat sign is used at the beginning of the second staff. A section marked 'D.S. 2x al Coda' appears at the end of the score, followed by a Coda symbol (a circle with a cross) and a final musical phrase. Measure numbers 10, 19, 29, 38, 48, 58, and 66 are indicated at the start of their respective staves.

A Natureza das Coisas

Tuba C

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 1. 2. 3

19

29 1. 2.

38

48

58 3

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Tuba E $\flat$

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1. 2.

10 1. 2. 3

19

29 1. 2.

38

48

58 3

66 1. 2. D.S. 2x al Coda

A Natureza das Coisas

Bateria

Autor: Flávio José
Arr.: Fábio Mesquita

1.

9 2.

16 2.

24 1. 2.

33

42

51

60 1.

69 2.

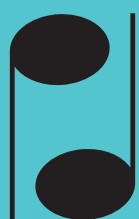
D.S. 2x al Coda



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br