

Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima

SABIÁ
(Xote)

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

<http://bancodepartiturasmanoelferreiralima.blogspot.com.br/>

Ação Cultural



Projeto Banco de Partituras Manoel Ferreira Lima



LUIZ GONZAGA

Luiz Gonzaga do Nascimento, mais conhecido como **Luiz Gonzaga** e o **Rei do Baião** (Exu, 13 de dezembro de 1912 – Recife, 2 de agosto de 1989) foi um importante compositor popular brasileiro. Foi uma das mais completas, importantes e inventivas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo, levou a alegria das festas juninas e dos forrós pé-de-serra, bem como a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o sertão nordestino, ao resto do país, numa época em que a maioria desconhecia o baião, o xote e o xaxado.

Admirado por grandes músicos, como Dorival Caymmi, Gilberto Gil, Raul Seixas, Caetano Veloso, entre outros, o genial instrumentista e sofisticado inventor de melodia e harmonias,³ ganhou notoriedade com as antológicas canções "Baião" (1946), "Asa Branca" (1947), "Siridó" (1948), "Juazeiro" (1948), "Qui Nem Jiló" (1949) e "Baião de Dois" (1950).

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

3° Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

3° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

$\text{♩} = 90$

Flauta



1° Clarinete B♭



2° Clarinete B♭



3° Clarinete B♭



Sax Alto E♭



Sax Tenor B♭



1° Trompete B♭



2° Trompete B♭



3° Trompete B♭



1° Horn F



2° Horn F



3° Horn F



1° Trombone



2° Trombone



Tbn.



Bombardino C



Tuba C



Bateria



14

Flauta

21

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

21

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

21

Bateria

28

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

28

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

28

Bateria

35

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

35

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

35

Bateria

43

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

43

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

43

Bateria

51

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

51

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

51

Bateria

58

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

58

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

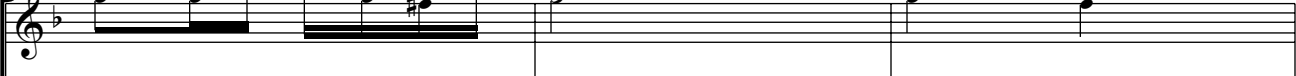
Tuba C

58

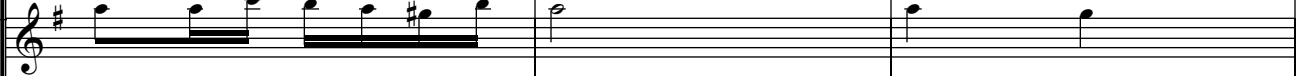
Bateria

65

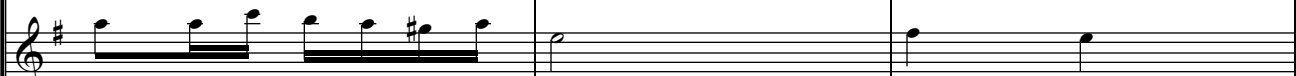
Flauta



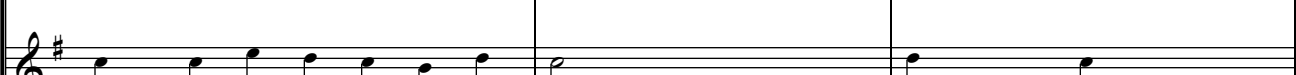
1º Clarinete B♭



2º Clarinete B♭



3º Clarinete B♭



Sax Alto E♭



Sax Tenor B♭

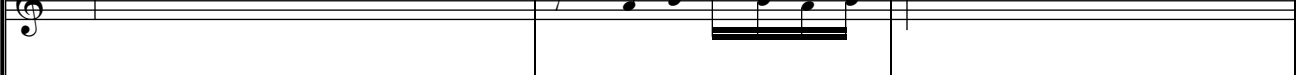


65

1º Trompete B♭



2º Trompete B♭



3º Trompete B♭



1º Horn F



2º Horn F



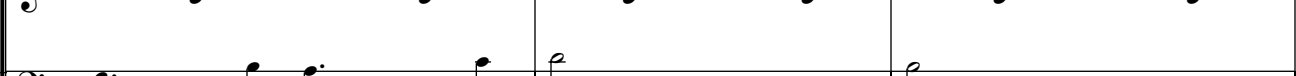
3º Horn F



1º Trombone



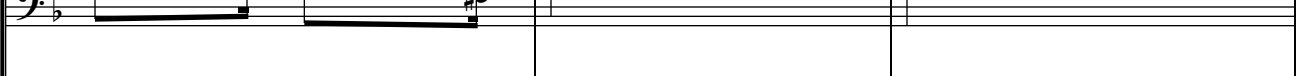
2º Trombone



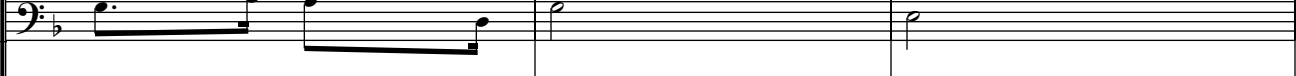
Tbn.



Bombardino C

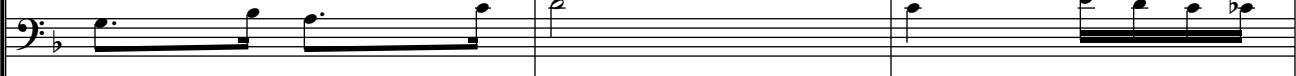


Tuba C



65

Bateria



68

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

68

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Tbn.

Bombardino C

Tuba C

68

Bateria

Flauta

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

7

14

22

30

39

48

57

65

73

80

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

6

12

20

27

36

44

54

63

72

80

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

6

13

21

28

37

45

55

64

72

80 D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

6

13

21

28

37

46

56

64

72

80

D.S. al Coda

⌂

Sax Alto E♭

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

7

15

23

30

38

47

56

65

73

80

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

8

17

26

34

44

53

61

69

79

D.S. al Coda

Coda

Sabiá
Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

S

9

17

26

34

49

60

68

80

D.S. al Coda

Sabiá
Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

§

9 ⊖

16 2

24

33 6

47 8

60

68 6

80 D.S. al Coda ⊖

Sabiá
Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

S

8 H

16 2

24

33 6

47 8

61

67 6

80 D.S. al Coda H

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

18

27

36

45

54

61

69

78

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

17

25

33

41

49

57

64

71

78

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

17

25

33

41

49

57

65

72

79

D.S. al Coda

Ø

The musical score is written for the 3rd Horn F part of a Xote titled 'Sabiá' by Luiz Gonzaga, arranged by Washington Luiz. The tempo is marked as quarter note = 90. The score begins with a key signature change to one sharp (F#) indicated by a double bar line and a sharp sign. The notation consists of a series of staves, each containing measures of music. The measures are numbered 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 72, and 79. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The score concludes with a double bar line and a Coda symbol (Ø).

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

2/4

9

19

26

36

47

55

64

75

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

19

26

36

47

55

64

75

D.S. al Coda

Sabiá
Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

19

27

38

48

56

66

78

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

8

17

25

34

43

53

61

69

78

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

8

17

25

34

43

53

61

69

78

D.S. al Coda

♩

Tuba B $\flat$

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

$\text{♩} = 90$

Coda

9 Coda

19

30

39

48

58

70

78 Coda

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

19

30

39

48

58

70

78

D.S. al Coda

Tuba E♭

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga
Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

9

19

30

39

47

57

68

76

D.S. al Coda

Sabiá

Xote

Autor: Luiz Gonzaga

Arr.: Washington Luiz

♩ = 90

8

16

25

33

41

49

56

63

71

78

D.S. al Coda



**Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima**

Associação Artística de Concertos do Ceará

Rua Perboyre e Silva nº 111, Sala 211 - Centro, Fortaleza-Ce

Fone: (85) 3252-3378