

# Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1º Clarinente (Bb)

2º Clarinente (Bb)

3º Clarinente (Bb)

1º Sax-alto (Eb)

3º Sax-alto (Eb)

2º Sax-tenor (Bb)

4º Sax-tenor (Bb)

1º Trompete (Bb)

2º Trompete (Bb)

3º Trompete (Bb)

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

Percussão

Coda

Canto

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinente (Bb)

2° Clarinente (Bb)

3° Clarinente (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

Coda

f

Canto

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

f

2° Trompa (Eb)

f

3° Trompa (Eb)

f

Canto

1° Trombone (C)

f

2° Trombone (C)

f

3° Trombone (C)

f

Canto

Bombardino (C)

f

Canto

Tuba (Eb)

f

Canto

Tuba (Bb)

Coda

f

Canto

Percussão

Canto

13

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

13

1° Trompete (Bb)

Só na 2ª vez

2° Trompete (Bb)

Só na 2ª vez

3° Trompete (Bb)

Só na 2ª vez

1ª Trompa (Eb)

2ª Trompa (Eb)

3ª Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

Só na 1ª vez

2° Trombone (C)

Só na 1ª vez

3° Trombone (C)

Só na 1ª vez

Bombardino (C)

Só na 1ª vez

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

13

Percussão

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

Percussão

19

1.

2.

§

19

1.

2.

§

19

1.

2.

§

25

1.

2.

⊕

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

25

1.

2.

⊕

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

25

1.

2.

⊕

Percussão

31

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

31

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

31

Percussão

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

Percussão

43

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinente (Bb)

2° Clarinente (Bb)

3° Clarinente (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

43

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

43

Percussão

Ao

⌘

⊕

⊕



49

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinente (Bb)

2° Clarinente (Bb)

3° Clarinente (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

49

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

49

Percussão

55

1.

2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

1° Clarinente (Bb)

2° Clarinente (Bb)

3° Clarinente (Bb)

1° Sax-alto (Eb)

3° Sax-alto (Eb)

2° Sax-tenor (Bb)

4° Sax-tenor (Bb)

55

1.

2.

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trompa (Eb)

2° Trompa (Eb)

3° Trompa (Eb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Tuba (Bb)

55

1.

2.

Percussão

DC & Coda

Coda

DC & Coda

Coda

DC & Coda

Coda

Flauta (C)

# Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

tr

Coda

Canto

7

12

17

22

30

35

39

46

51

57

1.

2.

4

3

Ao % & Ø

DC & Coda

Coda

# Hino de Maracanaú

Requinta (Eb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

6

*Coda*

*Canto*

11

16

21

29

34

38

46

51

56

*Coda*

*DC & Coda*

The musical score is written for a Requinta in E-flat major (three sharps: F#, C#, G#) and common time (C). It consists of 56 measures. The notation includes various musical symbols such as treble clef, key signature, time signature, and specific musical notations like trills (tr), slurs, and repeat signs. The score is divided into sections labeled 'Coda' and 'Canto'. The final section is labeled 'Coda' and 'DC & Coda'. The score includes a variety of musical symbols such as treble clef, key signature, time signature, and specific musical notations like trills (tr), slurs, and repeat signs. The score is divided into sections labeled 'Coda' and 'Canto'. The final section is labeled 'Coda' and 'DC & Coda'.

# Hino de Maracanaú

1º Clarinete (Bb)

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

tr

tr

3

3

3

5

Coda

Canto

9

13

17

1.

2.

21

1.

26

2.

30

35

39

3

43

Ao % & Ø

47

1.

52

2.

57

DC & Coda

Coda

# Hino de Maracanaú

2º Clarinete (Bb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

tr

tr

3

3

3

5

Coda

9

Canto

13

17

1.

21

2.

26

1.

30

2.

35

39

3

43

Ao % & Ø

47

52

1.

57

2.

Coda

DC & Coda

# Hino de Maracanaú

### 3º Clarinete (Bb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

# Hino de Maracanaú

1º Sax-alto (Eb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

9

14

19

23

28

32

36

39

43

48

53

58

*Canto*

*8va*

*Coda*

1. 2. %

1. 2. Ø

3

Ao % & Ø

1. 2.

*Coda*

*DC & Coda*



# Hino de Maracanaú

3º Sax-alto (Eb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

9

14

19

23

28

32

36

39

43

48

53

58

*Canto*

*Swa* -----

*Coda*

1. 2. %

1. 2. Ø

1. 2. 3

Ao % & Ø

*DC & Coda*

*Coda*

# Hino de Maracanaú

2º Sax-tenor (Bb)

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

9

14

19

24

29

33

37

41

46

51

56

*Coda*

*Canto*

*f*

1. 2. %

1. 2.  $\emptyset$

1.  $\emptyset$

3  $\emptyset$

*Ao* % &  $\emptyset$

*Coda*

*DC & Coda*

# Hino de Maracanaú

4º Sax-tenor (Bb)

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

*Canto*

*Coda*

*f*

9

14

1. 2. §

19

23

1. 2. Ø

28

33

37

41

3 3 Ao § & Ø

46

51

1. 2.

56

*Coda*

*DC & Coda*

# Hino de Maracanaú

1º Trompete (Bb)

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5 *Coda*

9 *Canto*

14 *Só na 2ª vez*

19

24

29

34

39

43

50

56 *DC & Coda*

*Coda*

2º Trompete (Bb)

Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

Coda

Canto

9

Só na 2ª vez

14

19

24

29

34

39

43

50

55

DC & Coda

Coda

3º Trompete (Bb)

# Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5 *Coda*

9 *Canto*

14 *Só na 2ª vez*

19

24

29

34

39

43

50

56 *Coda*

*DC & Coda*

# Hino de Maracanaú

## 1ª Trompa (Eb)

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

*Coda Canto*

5

10

15

20

25

30

35

41

46

51

56

*Coda*

*DC & Coda*

2ª Trompa (Eb)

Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

6

Coda

Canto

11

15

20

25

30

35

41

46

51

56

DC & Coda

Coda



3ª Trompa (Eb)

# Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

6

11

15

20

25

29

34

39

43

49

54

58

*Coda*

*Canto*

*f*

1.

2.

1.

2.

*DC & Coda*

*Coda*

1º Trombone (C)

Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

10

15

20

25

30

35

40

46

51

57

*Coda*

*Canto*

*f*

Só na 1ª vez

8va

(8va)

1.

2.

3

Ao

DC & Coda

*Coda*

2º Trombone (C)

Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

10

15

20

25

30

35

41

47

53

59

*Coda*

*Canto*

*f*

Só na 1ª vez

8va

1.

2.

3

8va

1.

2.

3

Ao

DC & Coda

3º Trombone (C)

Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

*Coda* *Canto*

*f*

10

Só na 1ª vez

15

20

26

32

38

43

50

56

*Coda*

*DC & Coda*

Bombardino (C)

# Hino de Maracanaú

1º SGT PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

5

*Coda*

*Canto*

*f*

Só na 1ª vez

10

15

20

26

32

37

42

*Ao* &  $\emptyset$

47

53

*Coda*

59

*DC & Coda*

Tuba (Eb)

# Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

6

*Coda* *Canto*

11

17

23

29

35

41

46

52

58

*DC & Coda*

*Coda*

Tuba (Bb)

# Hino de Maracanaú

1º sgt PM Aucélio G. da Silva  
Arr. Manoel Ferreira

6

*Coda* *Canto*

*f*

11

17

23

29

35

41

46

52

58

*Coda*

*DC & Coda*