

# A Dança dos Tizius

(maracatu)



Autoria e arranjo para banda-de-música: Roniere Leite Soares (Junho/2022)

<https://orcid.org/0000-0003-2784-4468>

ronieter@gmail.com

Sobre a ave Tiziu:

<https://www.wikiaves.com.br/2053886&t=s&s=11650&tag=FOTOMACHO>

<https://www.wikiaves.com.br/1932396&t=s&s=11650&tag=FOTOFEMEA>

Direitos Autorais Reservados da linha melódica ©2022

<https://www.copyrightbank.com/>

Hash NEM: d77e002cc6f9d6f1696087427954abbbcf11cd2e2c202a5a3a13e4d74437853c

## Breve Introito

**N**a África, antes do tráfico promovido pelos navios negreiros, eram praticados eventos para festejar os deuses e santos da religião Candomblé: Xangô, Oxum, Ogum etc. Depois de trazidos à força para o Brasil, os negros continuaram com suas práticas religiosas de sempre, às escondidas ou no recinto da senzala. Essa tradição ganhou uma nova roupagem no Brasil a partir do momento em que os senhores de engenho idealizaram a escolha de líderes entre os escravos para representar a realeza portuguesa, nas figuras do Príncipe Dom Henrique e Princesa Dona Clara. Por isso o MARACATU é uma festa de coroação dos reis ou rainhas do Congo. Assim, tem-se príncipes, damas, dançarinas, baianas, índios, condes, condessas, duques, duquesas e outras figuras da corte europeia e da cultura brasileira. Também foram incorporados os santos da Igreja Católica que se tornaram protetores dos negros no Brasil: São Benedito e Nossa Senhora do Rosário. Nesse ritual percussivo existem personagens importantes a citar: na primeira fila o desfile é aberto pelo dançarino Porta-Estandarte, de roupas cravejadas de lantejoulas, que conduz o estandarte dourado; na segunda fila as damas-do-passo seguram as calungas – bonecas do Príncipe Henrique e da Princesa Clara; e na terceira fila vêm os bailarinos de chapéu-de-sol, rodopiando suas franjas longas e amareladas. Logo após vêm os percussionistas com instrumentos típicos desse tipo de manifestação rítmica. Os instrumentos mais comuns são: alfaia (ou bombo), caixa de guerra (tarol), gonguê, ganzá (ou mineiro) e abês (ou xequerês/agbês). Em Pernambuco, Estado brasileiro no qual há mais grupos de maracatus, há dois tipos de grupos: Maracatu Nação (*Maracatu de baque virado*) e Maracatu de Orquestra (*Maracatu de baque solto* ou *Maracatu rural*). O termo “baque” aqui se refere à batida do bombo no ritmo maracatu.

Texto escrito por: Roniere L Soares. Campina Grande-Paraíba, 21/06/2022.

## **Letra do maracatu A DANÇA DOS TIZIUS**

Nêga Tiziu é um membro  
Da Corte do Congo  
Que corta a viela...  
O seu gingado desfila  
Cintura bem feita  
Na roupa amarela.

Com poucas cores vibrantes  
Seu corpo dançante  
Tem curvas tão belas...  
Os seus quadris tremulantes  
Espalham as saias  
Da linda donzela!

Já o Tiziu quando é macho  
Acende o facho  
Do amor se aquela  
Rodopiar e nos ares  
Fazer piruetas  
E inchar titela...

Sua resposta são gestos  
Que agitam hormônios  
Somente por ela  
Copulação vem à tona  
Por causa da sorte  
Que guarda tramela!