

**♩ = 145**  $B\flat 6$   $Cm7$   $F7$   $B\flat 6$   $B\flat 7/A\flat$   $E\flat maj7/G$   $E\flat m6/G\flat$

*pp* *f*

8  $F7$   $B\flat 6$   $Cm7$   $F7$   $Dm7$   $G7$   $Cm7$  *mp*

16  $F7$   $B\flat 6$   $Cm7$   $F7$   $D7(13)$   $D7(\flat 13)$   $G7(13)$   $G7(\flat 13)$   $Cm7$  *mf* **To Coda**

24  $F7$   $B\flat 6$   $F7$   $B\flat 6$   $F7$   $B\flat 6$  *mp* *ff*

32  $F7$   $B\flat 6$   $B\flat 7$   $E\flat maj7$   $F7$   $D\emptyset$

40  $G7$   $Cm7$   $F7$   $B\flat 6$   $F7$   $B\flat 6$   $D.S. al Coda$  *ff* *mp*

$\Phi$   $F7$   $B\flat 6$   $B\flat_9^6$  *ff*

Saxofone Alto 1

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f* *mp*

**S**

10 *mf* *f*

19 To Coda<sup>1</sup> <sup>2</sup> *mp* *ff*

28 *mf* *f*

36

42 <sup>1</sup> <sup>2</sup> *ff* *mp* D.S. al Coda

**Φ** *ff*

Saxofone Alto 2

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f* *mp*

*mf* *f*

To Coda<sup>1</sup> | 2 *mp*

*ff* *mf*

*f*

1 2 *ff* *mp* D.S. al Coda

*ff*

## Saxofone Tenor 1

## MANDA-BRASA

&lt;&lt;FREVO-DE-RUA&gt;&gt;

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f* *mp*

$\text{♩}$

10 *mf* *f*

19 To Coda<sup>1</sup> 2 *mp*

27 *ff* *mf*

34 *f*

42 1 2 *ff* *mp* D.S. al Coda

$\text{♩}$  *ff*

## Saxofone Tenor 2

## MANDA-BRASA

&lt;&lt;FREVO-DE-RUA&gt;&gt;

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f* *mp*

$\text{♩}$

10 *mf* *f*

19 To Coda<sup>1</sup> <sup>2</sup> *mp*

27 *ff* *mf*

35 *f* <sup>1</sup>

43 *ff* <sup>2</sup> D.S. al Coda *mp*

$\text{♩}$  *ff*

## Trombone 1

# MANDA-BRASA

## <<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Camille Saint-Saëns. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, with a tempo of 145 beats per minute. The piece is marked "pp" (pianissimo) and "f" (forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a "To Coda" instruction and a "D.S. al Coda" instruction.

## Trombone 2

## MANDA-BRASA

&lt;&lt;FREVO-DE-RUA&gt;&gt;

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp*  $\text{f}$

8 *p* *mf*

18 To Coda<sup>1</sup> <sup>2</sup> *mp*

27 *ff* *mf* *f*

39 <sup>1</sup> <sup>2</sup> *ff* *mp* D.S. al Coda

$\Phi$  *ff*

## Trombone 3

## MANDA-BRASA

&lt;&lt;FREVO-DE-RUA&gt;&gt;

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp*  $\leq$  *f*

$\text{♩}$

10

*p*  $\leq$  *mf*

20

To Coda<sup>1</sup> <sup>2</sup>

*mp* *ff*

28

*mf* *f*

40

<sup>1</sup> <sup>2</sup> D.S. al Coda

*ff* *mp*

$\text{♩}$

*ff*



## Trombone 4

## MANDA-BRASA

&lt;&lt;FREVO-DE-RUA&gt;&gt;

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f*

$\text{♩}$

10 *p* *mf*

20 To Coda <sup>1</sup> <sup>2</sup> *mp* *ff*

29 **3** *mf* *f*

38 <sup>1</sup> <sup>2</sup> *ff* *mp* D.S. al Coda

$\text{♩}$  *ff*

Trompete em B $\flat$  1

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp*  $\leq$  *f*

$\text{♩}$  10 *mp*  $\leq$  *mf* To Coda

24 1 *mp* 2 *ff* 3 *mf* *f*

36

42 1 *ff* 2 D.S. al Coda *mp*

*ff*

Trompete em B $\flat$  2

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f*

*mp* *mf*

To Coda <sup>1</sup> <sup>2</sup>

*mp* *ff* *mf*

*f*

<sup>1</sup> <sup>2</sup> D.S. al Coda *ff* *mp*

*ff*

Trompete em B $\flat$  3

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp*  $\text{f}$

$\text{♩}$  10 5 To Coda

*mf*

24 1 2 3 *f*

*mp* *ff* *mf*

36

42 1 2 D.S. al Coda

*ff* *mp*

$\text{♩}$  *ff*

Trompete em B $\flat$  4

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp*  $\text{f}$

$\text{♩}$  10 **To Coda**

*mf*

24 1 *mp* 2 *ff* 3 *mf* *f*

36

42 1 2 **D.S. al Coda** *mp*

*ff*

Tuba em C

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

$\text{♩}$

*pp* *f* *mp*

11

*mf*

22 To Coda<sup>1</sup> 2

*mp* *ff* *mf*

33

*f*

40 1 2 D.S. al Coda

*ff* *mp*

$\text{♩}$

*ff*

Bateria

# MANDA-BRASA

<<FREVO-DE-RUA>>

Composição: Roniere Leite Soares

Arranjo: Henrique Albino

$\text{♩} = 145$

*pp* *f* *Segue a batida*

7 *mp* *Segue a batida*

13 *mf* *Segue a batida*

20 *mp* *Segue a batida* **To Coda**<sup>1</sup>

26 *ff* *breque* *mp*

33 *f*

39 *mp*

42 <sup>1</sup> *ff* <sup>2</sup> *mp* **D.S. al Coda**

*ff*