



Hino da ACADEMIA DE LETRAS DE CAMPINA GRANDE - Estado da Paraíba  
Letra & Música: Professor Roniere Leite Soares® (31/08/2022)

## INTRODUÇÃO

### Canto I

Nesta Casa<sup>1</sup> se reúnem  
Escritores a zelar  
Pelas letras celebradas  
Nos estilos do pensar!

Cada lápis<sup>2</sup> armazena  
Uma tinta singular  
Que satura em tons distintos  
Várias formas de grafar<sup>3</sup>...

### Estrilho

Nas escritas dos sintagmas<sup>4</sup>  
Se expande a Flor do Lácio<sup>5</sup>  
Exalando aroma lexical  
Dos papéis de um cartapácio<sup>6</sup>.

### Canto II

Sob olhares da Rainha<sup>7</sup>  
Os jograis<sup>8</sup> e os segréis  
Se debruçam em escritos  
Assim como os menestrelis;

Transformando as palavras,  
Singulares ou plurais,  
Põem o preto no branco  
E se tornam imortais.

## FINALIZAÇÃO

Registro Copyright©Bank dos direitos autorais: Hash NEM  
eda47440c5edef9feb2d1a59e1661dc7e38ebbfce79a859e3763c0c55c369386

---

<sup>1</sup> Casa = sentido figurado do ambiente acadêmico (academia de letras)

<sup>2</sup> O lápis é usado para personificar cada um dos acadêmicos, com seu modo próprio de produzir texto.

<sup>3</sup> Refere-se à estilística: várias formas de escrever.

<sup>4</sup> As unidades mínimas que possuem uma relação de determinação são chamadas de sintagmas.

<sup>5</sup> Refere-se aqui à Última Flor do Lácio (Língua Portuguesa).

<sup>6</sup> Cartapácio: livro, calhamaço, junção volumosa de papéis.

<sup>7</sup> Rainha da Borborema = Campina Grande-PB.

<sup>8</sup> Enquanto o compositor (de origem) era chamado de trovador, o músico era chamado de menestrel. Chamava-se segrel o trovador profissional, cavaleiro que ia de corte em corte divulgando suas cantigas em troca de pró-labores. Todos esses personagens simbolizam os acadêmicos, escritores da ALCG.