

GUIBSON MARINHO

Score

Autor: Cap PM RR Chagas

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Percussão

6

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

6

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

6

Percussão

12

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

12

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

12

Percussão

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Percussão

23

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

23

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

23

Percussão

Flauta

Reuinta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º,3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$
1º,2º,3º

Trompa E $\flat$
1º,2º,3º

Trombone
1º,2º,3º

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Percussão

30

2

2

2

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Percussão

37

37

37

2

2

2

2

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Percussão

44

44

44

2

2

2

51 1. 2.

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

51 1. 2.

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

51 1 2

Percussão

57

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

57

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

57

Percussão

63

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

63

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

63

Percussão

69 1. 2.

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

69 1. 2.

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

69 1. 2.

Percussão

75

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

75

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

75

Percussão

81

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

81

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

81

Percussão

87

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

87

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

87

Percussão

93

Flauta

Reuinta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º,3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

93

Trompete B $\flat$
1º,2º,3º

Trompa E $\flat$
1º,2º,3º

Trombone
1º,2º,3º

Bombardino C

Tuba B $\flat$

93

Percussão

99

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

99

Trompete B $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trompa E $\flat$
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Trombone
1 $^{\circ}$,2 $^{\circ}$,3 $^{\circ}$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

99

Percussão

105

1. 2.

Flauta

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$,3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

105

1. 2.

Trompete B $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trompa E $\flat$
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Trombone
1 $^\circ$,2 $^\circ$,3 $^\circ$

Bombardino C

Tuba B $\flat$

105

1. 2.

Percussão

GUIBSON MARINHO

Flauta

Autor: Cap PM RR Chagas

7

15

22

33

43

53

62

71

81

92

102

GUIBSON MARINHO

Requinta Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

7

16

24

34

44

54

62

71

81

92

103

GUIBSON MARINHO

1º Clarinete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

7

15

22

33

43

54

63

71

81

92

102

GUIBSON MARINHO

2º Clarinete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

9

20

30

41

51

61

71

80

91

102

GUIBSON MARINHO

3º Clarinete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

9

20

30

41

51

61

71

80

91

102

GUIBSON MARINHO

Sax Alto Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

25

35

45

55

64

73

83

94

104

GUIBSON MARINHO

Sax Tenor Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

Sheet music for Sax Tenor Bb, GIBSON MARINHO, composed by Cap PM RR Chagas. The music is in 2/4 time and key of D major (one sharp). The score consists of 10 staves, with measures numbered 9, 20, 29, 39, 50, 59, 69, 78, 87, 96, and 105. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (>). The piece features several triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 96 and the second system starting at measure 105. The final measure is marked with a double bar line.

GUIBSON MARINHO

1º Trompete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

26

36

47

57

69

77

89

100

GUIBSON MARINHO

2º Trompete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

26

37

49

59

71

80

91

103

GUIBSON MARINHO

3º Trompete Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

Sheet music for 3º Trompete Bb, Guibson Marinho. The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of 10 staves of music, with measures numbered 8, 17, 26, 37, 49, 59, 71, 79, 90, and 102. The music features various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several triplets (indicated by a '3' over a group of notes) and first/second endings (indicated by '1.' and '2.' above a bracketed section). The score ends with a double bar line and repeat dots.

GUIBSON MARINHO

1º Trompa Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

26

35

43

51

60

69

78

87

96

105

GUIBSON MARINHO

2° Trompa Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

26

35

44

53

61

71

79

87

96

104

GUIBSON MARINHO

3º Trompa Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

8

17

25

34

43

53

60

69

78

87

96

105

This musical score is for the 3rd E-flat Trombone part of the piece 'Guibson Marinho' by Cap PM RR Chagas. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The score consists of 10 staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to two sharps. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs and first/second endings throughout the piece. Trills are indicated by a '3' over a note. The score ends with a double bar line and repeat signs.

GUIBSON MARINHO

1º Trombone

Autor: Cap PM RR Chagas

9

18

27

38

49

59

68

77

85

93

103

GUIBSON MARINHO

2º Trombone

Autor: Cap PM RR Chagas

9

18

27

38

49

59

68

77

85

93

103

GUIBSON MARINHO

3º Trombone

Autor: Cap PM RR Chagas

9

18

27

38

49

59

68

77

85

93

103

GUIBSON MARINHO

Bombardino C

Autor: Cap PM RR Chagas

9

17

25

35

45

55

65

74

83

93

103

GUIBSON MARINHO

Bombardino Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

9

17

25

35

45

55

65

74

83

93

103

GUIBSON MARINHO

Tuba Bb

Autor: Cap PM RR Chagas

9

20

30

41

52

61

71

81

91

102

GUIBSON MARINHO

Tuba Eb

Autor: Cap PM RR Chagas

9

20

30

41

52

61

71

81

91

102

GUIBSON MARINHO

Flauta

Autor: Cap PM RR Chagas

7

15

22

33

43

53

62

71

81

92

102