

E Por Isso Estou Aqui

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

©Edição de Jorge Nobre - Ipu/CE. - Janeiro de 2017

E Por Isso Estou Aqui

9

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

SOLO Trombone

SOLO Trombone

9

17

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

17

The musical score is for the piece "E Por Isso Estou Aqui". It features a large ensemble of instruments. The woodwinds include Flute, three B-flat Clarinets, two Alto Saxophones, two Tenor Saxophones, Baritone Saxophone, three B-flat Trumpets, and three Horns. The brass section consists of three Trombones, Euphonium, and Tuba. The percussion includes a Drum Set (D. S.). The score is written in 4/4 time and key of D major. The first system (measures 1-4) shows the woodwinds and strings entering with a melodic line. The brass section enters in measure 5 with a powerful, sustained chord. The drum set enters in measure 17 with a rhythmic pattern. The score is marked with "17" at the beginning of the first system and "17" at the beginning of the drum set entry.

25

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

25

The musical score is for the piece "E Por Isso Estou Aqui". It features a large ensemble of instruments. The woodwinds include Flute, three B-flat Clarinets, two Alto Saxophones, two Tenor Saxophones, Bass Saxophone, three B-flat Trumpets, and three Horns. The brass section consists of three Trombones, Euphonium, and Tuba. The percussion includes a Drum Set (D. S.). The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into measures by vertical blue lines. The first system starts at measure 25. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass section provides harmonic support. The drum set plays a steady rhythm. The score is written in a standard musical notation with various note values, rests, and articulation marks.

E Por Isso Estou Aqui

5

This image shows a page of a musical score for a large ensemble. The score is written for the following instruments:

- Fl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax. 1
- T. Sax. 2
- B. Sax.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- B♭ Tpt. 3
- Hn. 1
- Hn. 2
- Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tuba
- D. S.

The score includes musical notation, dynamics like *mp*, and rehearsal marks like 32. The page is numbered 32 in the top left corner.

40

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1
SOLO Trombone

T. Sx. 2
SOLO Trombone

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

48 D.S. al Coda

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5 9 3

21 3

26

31 3

35

40 3 3

47 D.S. al Coda

52

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

14

23

32

36

43

47

52

D.S. al Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

14

23

32

36

43

47

52

D.S. al Coda

Clarinete B $\flat$ 3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

14

23

32

36

43

47

52

D.S. al Coda

Sax Alto E $\flat$ 1

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

14

23

32

36

41

47

51

D.S. al Coda

Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

14

23

32

36

40

47

D.S. al Coda

52

Sax Tenor B $\flat$ 1

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

9

13 SOLO Trombone

18

23

32 *mp*

37 SOLO Trombone

42

47 D.S. al Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

9

13

SOLO Trombone

18

23

32

mp

37

SOLO Trombone

42

47

D.S. al Coda

3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

11

17

22

28

34

40

46

50

D.S. al Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

4

Solo

7

10

14

9

25

28

32

8

9

D.S. al Coda

50

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

4

$\times$ SOLO 1 $^\circ$ Trompete

7

11

9

23

27

30

$\oplus$ 8 9 D.S. al Coda

50

$\oplus$

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

4  SOLO 1^o Trompete

7

11 9

23

27

30  8 9 D.S. al Coda

50 

Trompa in F 1

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

22

27

33

38

43

47

D.S. al Coda

Trompa in F 2

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

23

28

34

39

44

47

D.S. al Coda

Trompa in F 3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

23

28

34

39

44

47

D.S. al Coda

Horn in E $\flat$ 1

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

22

27

32

37

42

47

D.S. al Coda

Coda

Horn in E $\flat$ 2

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

22

27

32

37

42

47

D.S. al Coda

3

3

Phi

Phi

Horn in E $\flat$ 3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

12

17

22

27

32

37

42

47

D.S. al Coda

Trombone 1

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

9

18

23

8

40

45

D.S. al Coda

50

3

3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5 9

18 3

23 8 8

40

45 D.S. al Coda 3

50

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

5

9

18

23

8

40

45

D.S. al Coda

50

3

3

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

6

10

13

18

32

44

47

D.S. al Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

6

10

13

18

32

44

47

D.S. al Coda

3

7

8

3

T

T

S

Tuba B $\flat$

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

13

19

25

32

38

42

46

50

D.S. al Coda

Tuba Eb

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

13

19

25

31

37

42

46

50

D.S. al Coda

E Por Isso Estou Aqui

Roberto Carlos

Arranjo para Banda: Jorge Nobre

7

13

18

23

29

35

40

46

D.S. al Coda

50