

CAVALGADA

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

Flauta C

Requinta Eb

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa Eb

2º Trompa Eb

3º Trompa Eb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

Percussão

p

mf

f

SOLO

3

3

3

3

3

3

9

Flauta C

mf

Requinta Eb

1° Clarinete B♭

mf

B♭ Cl. 2

mf

1° Sax Alto Eb

mf

2° Sax Alto Eb

mf

1° Sax Tenor Bb

mf

2° Sax Tenor Bb

mf

1° Trompete B♭

3

2° Trompete B♭

3

3° Trompete B♭

3

1° Trompa Eb

2° Trompa Eb

3° Trompa Eb

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

9

Percussão

Flauta C

Requinta Eb

1º Clarinete B♭

B♭ Cl. 2

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

17

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa Eb

2º Trompa Eb

3º Trompa Eb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

17

Percussão

25

Flauta C

Requinta Eb

1° Clarinete B♭

B♭ Cl. 2

1° Sax Alto Eb

2° Sax Alto Eb

1° Sax Tenor B♭

2° Sax Tenor B♭

25

1° Trompete B♭

3

3

2° Trompete B♭

3

3

3° Trompete B♭

3

3

1° Trompa Eb

2° Trompa Eb

3° Trompa Eb

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

25

Percussão

33

Flauta C

Reuinta Eb

1º Clarinete Bb

Bb Cl. 2

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

33

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trompa Eb

2º Trompa Eb

3º Trompa Eb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba Bb

33

Percussão

41

Flauta C

Requinta Eb

1º Clarinete B♭

B♭ Cl. 2

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

41

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa Eb

2º Trompa Eb

3º Trompa Eb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

41

Percussão

49

Flauta C

Requinta Eb

1º Clarinete B♭

B♭ Cl. 2

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

49

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa Eb

2º Trompa Eb

3º Trompa Eb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

49

Percussão

57

Flauta C

Requinta Eb

1° Clarinete B♭

B♭ Cl. 2

1° Sax Alto Eb

2° Sax Alto Eb

1° Sax Tenor Bb

2° Sax Tenor Bb

57

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Trompa Eb

2° Trompa Eb

3° Trompa Eb

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba B♭

57

Percussão

[illegible]

CAVALGADA

Percussão

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

1 2 3 4

6 5 6 7 8 9

11 10 11 12 13 14

16 15 16 17 18 19 20

22 21 22 23 24 25

27 26 27 28 29 30

32 31 32 33 34 35

37 36 37

43 1 2 3 4 5

48 1 2 3 4

54 5 6 7 8 9

59 10 11 12 13 14

64 15 16 17 18 19

rall.

CAVALGADA

Tuba (E $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

8

Lento $\bullet = 80$

p

15

22

29

36

43

50

57

64

rall.

CAVALGADA

Tuba (B $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento $\text{♩} = 80$

p

8

15

22

29

36

43

50

57

64

rall.

CAVALGADA

Bombardino (C)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

16

22

2

29

3

35

40

46

53

2

62

rall.

CAVALGADA

Bombardino (B $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

16

22

2

29

3

35

40

46

53

2

62

rall.

CAVALGADA

3º Trombone (C)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

8

15

21

2

29

3

35

40

47

54

10

rall.

CAVALGADA

2º Trombone (C)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

8

15

21

28

34

40

47

54

10

rall.

CAVALGADA

1º Trombone (C)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

8

2

15

21

28

34

39

44

50

56

f

63

rall.

CAVALGADA

3º Trompa (E♭)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

8

14

21

27

34

41

47

55

63

rall.

CAVALGADA

2º Trompa (E♭)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

8

14

21

27

34

41

46

55

63

rall.

CAVALGADA

1º Trompa (E $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento $\bullet = 80$

8

14

21

27

34

41

47

55

63

rall.

CAVALGADA

3º Trompete (B $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento $\text{♩} = 80$

f

7 3 3 3

12 3 7

24 3 3 3 3

30 7

41

47 2 16 *rall.*

CAVALGADA

2º Trompete (B♭)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

f

7 3 3 3

12 3 7

24 3 3 3 3

30 7

41

47 2 16 *rall.*

CAVALGADA

1º Trompete (B♭)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

SOLO

f

7

3

3

3

12

3

7

24

3

3

3

3

30

7

41

47

3

3

53

8

66

rall.

CAVALGADA

2º Sax Tenor (Bb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

7

mf

14

3 3

5

24

30

36

42

49

8

63

rall.

CAVALGADA

1º Sax Tenor (Bb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

7

mf

14

20

26

32

38

45

8

59

65

rall.

CAVALGADA

2º Sax Alto (Eb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

7

mf

14

3 3

20

3 3 3

26

32

38

44

8

57

63

rall.

CAVALGADA

1º Sax Alto (Eb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

7

mf

14

20

25

31

37

43

8

57

63

rall.

CAVALGADA

3º Clarinete (Bb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

6

mf

12

3 3

18

23

3 3 3

29

35

41

48

55

3

63

rall.

CAVALGADA

2º Clarinete (B $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento $\text{♩} = 80$

6

mf

12

3 3

18

23

3 3 3

29

35

41

48

55

3

63

rall.

CAVALGADA

1º Clarinete (B $\flat$)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

6

12

18

23

29

35

41

48

55

63

mf

rall.

CAVALGADA

Requinta (Eb)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of E-flat major (two sharps: F# and C#), and common time (C). The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 15, 20, 26, 35, 41, 47, 53, and 60 indicated at the start of their respective staves. The notation includes various musical symbols: rests, eighth and sixteenth notes, beamed sixteenth notes, quarter notes, half notes, and whole notes. There are several slurs and ties used to connect notes across measures. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. There are also triplet markings (3) and a 'rall.' (rallentando) marking near the end of the piece.

CAVALGADA

Flauta (C)

ROBERTO CARLOS
Arr. MANOEL FERREIRA

Lento ♩ = 80

p

7

mf

14

20

25

32

39

46

54

63

rall.