

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Ceú - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Flauta (C)

Requinta (Eb)

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Bateria

8

Flauta (C)

Requinta (Eb)

8

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

8

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

8

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

8

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

8

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

8

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

8

Bateria

8

15

Flauta (C)

Requinta (Eb)

15

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

15

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

15

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

15

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

15

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

15

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

15

Bateria

15

Flauta (C)

Reuinta (Eb)

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

I Trompeta (Bb)

II Trompeta (Bb)

III Trompeta (Bb)

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Bateria

29

B

Flauta (C)

Requinta (Eb)

29

B

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

29

B

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

29

B

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

29

B

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

29

B

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

29

B

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

29

B

Bateria

29

36

Flauta (C)

Requinta (Eb)

36

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

36

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

36

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

36

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

36

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

36

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

36

Bateria

36

43

Flauta (C)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Requinta (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

I Clarinete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

II Clarinete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

III Clarinete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Sax - Soprano (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

I Sax - Alto (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

III Sax - Alto (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

II Sax - Tenor (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

IV Sax - Tenor (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Sax - Barítono (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

I Trompete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

II Trompete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

III Trompete (Bb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

I Trompa (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

II Trompa (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

III Trompa (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

I Trombone (C)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

II Trombone (C)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

III Trombone (C)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Bombardino (C)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Tuba (Eb)

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

43

Bateria

1.

2.

Ao"A"e"B"

B

50

Flauta (C)

Requinta (Eb)

50

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

50

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

50

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

50

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

50

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

50

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

50

Bateria

50

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. Measures 50-57 are shown. The Flauta (C) and Requinta (Eb) play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Clarinetes and Saxophones provide harmonic support with various rhythmic patterns. The Trompetes and Trompas play a steady eighth-note accompaniment. The Trombones and Bombardino play a melodic line similar to the Flauta. The Tuba plays a low, steady accompaniment. The Bateria features a complex pattern with snare and bass drum.

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

57

Flauta (C)

Requinta (Eb)

57

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

57

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

57

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

57

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

57

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

57

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

57

Bateria

57

64

Flauta (C)

Requinta (Eb)

64

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

64

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

64

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

64

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

64

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

64

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

64

Bateria

64

71 3 3 1. 2.

Flauta (C)

Requinta (Eb)

71 3 3 1. 2.

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

71 3 3 1. 2.

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

71 1. 2.

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

71 1. 2.

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

71 1. 2.

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

71 1. 2.

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

71 1. 2.

Bateria

78

Flauta (C)

Requinta (Eb)

78

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

78

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

78

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

78

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

78

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

78

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

78

Bateria

78

85

Flauta (C)

Requinta (Eb)

85

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

85

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

85

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

85

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

85

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

85

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

85

Bateria

85

92

Flauta (C)

Requinta (Eb)

92

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

92

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

92

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

92

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

92

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

92

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

92

Bateria

92

99

Flauta (C)

Requinta (Eb)

99

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

99

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

99

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

99

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

99

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

99

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

99

Bateria

The image displays a page from a musical score, likely for a concert band or symphony orchestra. It features two columns of staves. The left column contains staves for various instruments, including woodwinds (Flauta, Requinta, Clarinetes, Saxophones), brass (Trompetes, Trompas, Trombones, Bombardino, Tuba), and percussion (Bateria). Each staff is labeled with its respective instrument name and part number (e.g., 106). The right column contains staves for a specific section, labeled "Ao % e θ". The music is written in 4/4 time, key of E-flat major, and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

113

Flauta (C)

Requinta (Eb)

113

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

113

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

113

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

113

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

113

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

113

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

113

Bateria

113

This image shows a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Flauta (C), Requinta (Eb), I Clarinete (Bb), II Clarinete (Bb), III Clarinete (Bb), Sax - Soprano (Bb), I Sax - Alto (Eb), III Sax - Alto (Eb), II Sax - Tenor (Bb), IV Sax - Tenor (Bb), Sax - Barítono (Eb), I Trompete (Bb), II Trompete (Bb), III Trompete (Bb), I Trompa (Eb), II Trompa (Eb), III Trompa (Eb), I Trombone (C), II Trombone (C), III Trombone (C), Bombardino (C), Tuba (Eb), and Bateria. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The music is divided into measures, with a rehearsal mark '120' appearing at the beginning of several staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered '120' in the top left corner.

128

Flauta (C)

Requinta (Eb)

128

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

128

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

128

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

128

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

128

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

128

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

128

Bateria

128

136

Flauta (C)

Requinta (Eb)

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Bateria

144

Flauta (C)

Requinta (Eb)

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (Eb)

Bateria

144

144

152

Flauta (C)

Requinta (Eb)

152

I Clarinete (Bb)

II Clarinete (Bb)

III Clarinete (Bb)

152

Sax - Soprano (Bb)

I Sax - Alto (Eb)

III Sax - Alto (Eb)

II Sax - Tenor (Bb)

IV Sax - Tenor (Bb)

Sax - Barítono (Eb)

152

I Trompete (Bb)

II Trompete (Bb)

III Trompete (Bb)

152

I Trompa (Eb)

II Trompa (Eb)

III Trompa (Eb)

152

I Trombone (C)

II Trombone (C)

III Trombone (C)

152

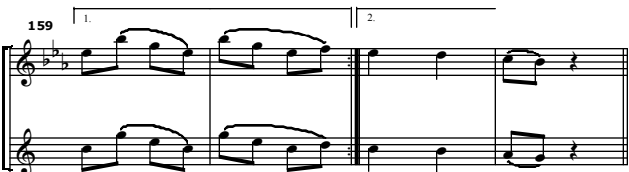
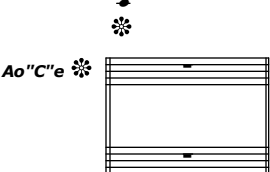
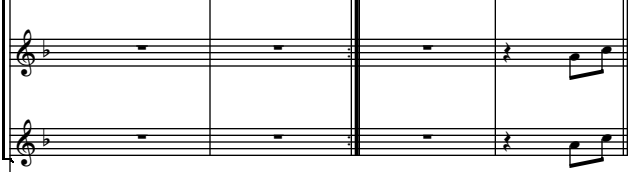
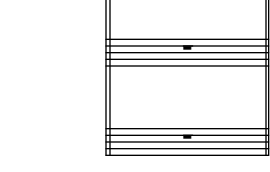
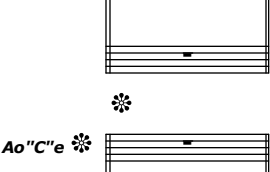
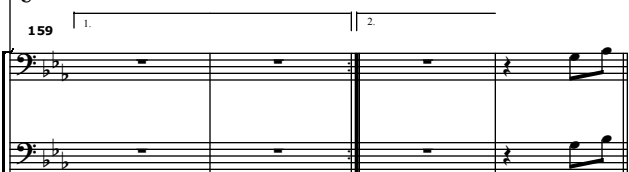
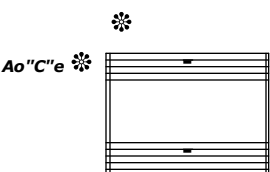
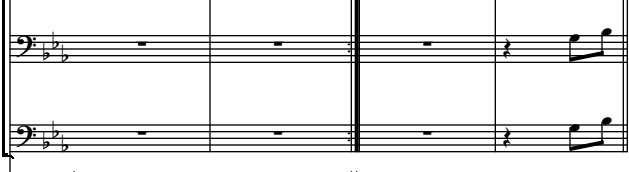
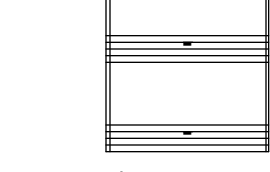
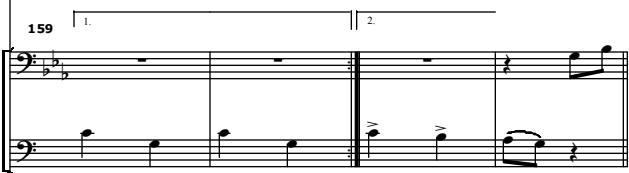
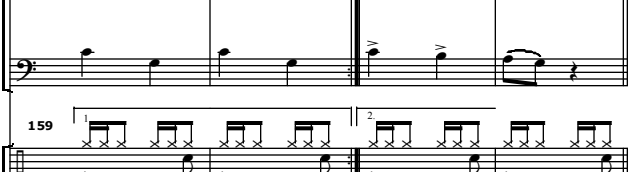
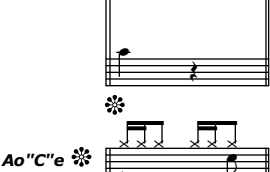
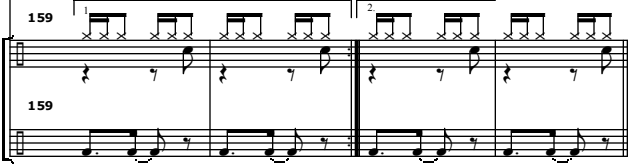
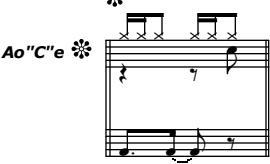
Bombardino (C)

Tuba (Eb)

152

Bateria

152

Flauta (C)			
Requinta (Eb)			
I Clarinete (Bb)			
II Clarinete (Bb)			
III Clarinete (Bb)			
Sax - Soprano (Bb)			
I Sax - Alto (Eb)			
III Sax - Alto (Eb)			
II Sax - Tenor (Bb)			
IV Sax - Tenor (Bb)			
Sax - Barítono (Eb)			
I Trompete (Bb)			
II Trompete (Bb)			
III Trompete (Bb)			
I Trompa (Eb)			
II Trompa (Eb)			
III Trompa (Eb)			
I Trombone (C)			
II Trombone (C)			
III Trombone (C)			
Bombardino (C)			
Tuba (Eb)			
Bateria			

Flauta (C)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

8

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

18

25

A B

33

43

1. 2. B

Ao "A" e "B"

50

57

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

64

73

80

86

3

Sequência Junina nº 1 - Flauta (C)

94

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

101

112

119

126

139

147

154

162

Ao "C" e

Ao % e

Requinta (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

15

24

33

43

50

57

64

73

80

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A B

1. 2.

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

Sequência Junina nº 1 - Requieta (Eb)

87

94

101

112

119

126

139

147

154

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

Ao % e 0

Ao "C" e *

Ao %% e 0

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

I Clarinete (Bb)

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

15

24

31

33

43

50

57

67

73

A

B

B

Ao "A" e "B"

Sequência Junina nº 1 - I Clarinete (Bb)

81

88

95

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

106

113

120

127

141

148

155

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

II Clarinete (Bb)

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

15

24

31

33

43

50

57

67

73

A

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

Sequência Junina nº 1 - II Clarinete (Bb)

[illegible]

III Clarinete (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Ceú - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

15

24

31

33

43

50

57

67

73

A

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

Sequência Junina nº 1 - III Clarinete (Bb)

81

88

95

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

106

113

120

127

141

148

155

Sax - Soprano (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

42

Ao "A" e "B"

B

49

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

56

63

1. 2.

70

77

Sequência Junina nº 1 - Sax - Soprano (Bb)

84

91

98

105

111

119

126

134

141

148

155

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

1.

2.

1.

2.

Ao" C" e

Ao" % e

Ao" % e

Ao" % e

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

I Sax - Alto (Eb)

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

70

77

A

B

B

Ao "A" e "B"

1.

2.

3

3

1.

2.

Sequência Junina nº 1 - I Sax - Alto (Eb)

84

91

98

105

111

119

126

133

140

147

154

161

São João na Roça
L. Gonzaga e Zê Dantas

Ao % e $\emptyset$

Ao "C" e * Ao %% e $\square$

III Sax - Alto (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

43

B

Ao "A" e "B"

50

57

63

1. 2.

70

77

Sequência Junina nº 1 - III Sax - Alto (Eb)

84

91

98

105

111

119

126

133

140

147

154

161

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Ao % e Ø

Ao "C" e * Ao %% e ○

II Sax - Tenor (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

42

49

56

63

70

77

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

B

1. 2.

Ao "A" e "B"

B

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

1. 2.

3 3

Sequência Junina nº 1 - II Sax - Tenor (Bb)

84

91

98

105

111

118

126

134

141

148

155

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

Ao $\text{\textcircled{S}}$ e $\text{\textcircled{\emptyset}}$

Ao "C" e $\text{\textcircled{*}}$

Ao $\text{\textcircled{S}}$ e $\text{\textcircled{\emptyset}}$

IV Sax - Tenor (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

42

Ao "A" e "B"

B

49

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

56

63

1. 2.

70

77

Sequência Junina nº 1 - IV Sax - Tenor (Bb)

84

91

98

105

111

118

126

134

141

148

155

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

Ao % e Ø

C

1. 2.

1. 2.

Ao "C" e *

Ao %% e ○

Sax - Barítono (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

B

43

Ao "A" e "B"

50

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

57

63

1. 2.

70

77

Sequência Junina nº 1 - Sax - Barítono (Eb)

84

91

98

105

111

119

126

133

140

147

154

161

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

Ao $\text{\textcircled{S}}$ e $\text{\textcircled{\emptyset}}$

Ao "C" e $\text{\textcircled{*}}$

Ao $\text{\textcircled{S}}$ e $\text{\textcircled{\emptyset}}$

I Trompete (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

42

49

56

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

B

1. 2.

Ao "A" e "B"

B

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

1. 2.

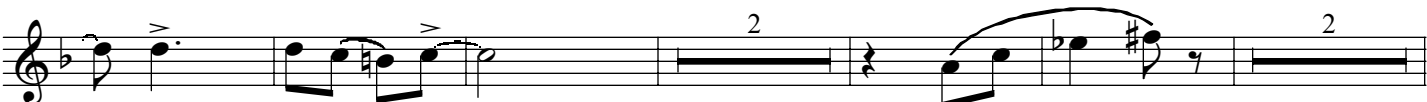
2 2 3 2

Sequência Junina nº 1 - I Trompete (Bb)

83



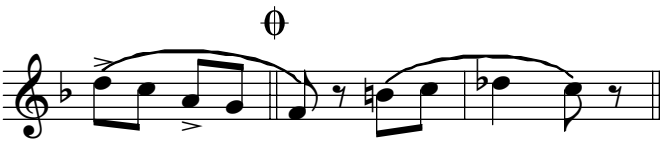
90



99



106



São João na Roça

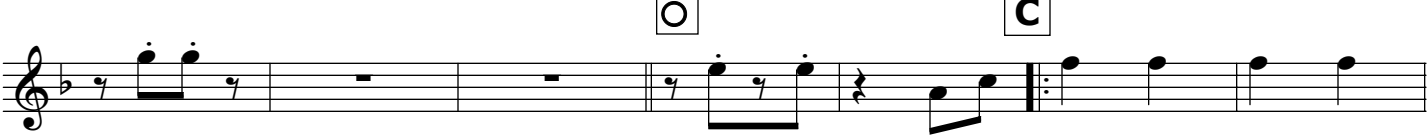
L. Gonzaga e Zé Dantas



113



122



129



136

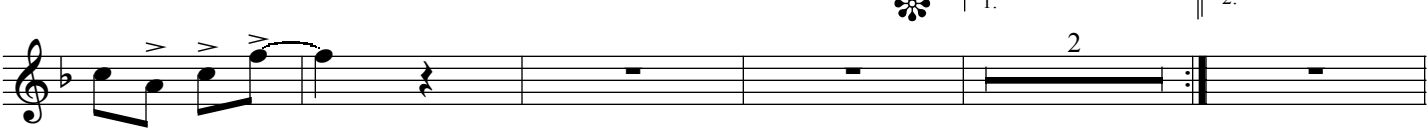


1. 2.

144



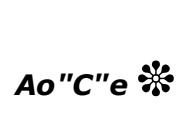
155

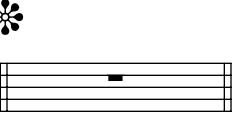


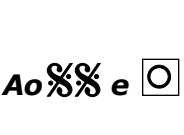
1. 2.

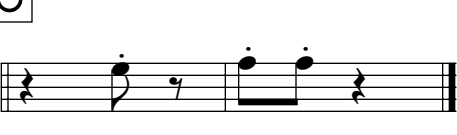
162











Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

II Trompete (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

42

49

56

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

1. 2.

Ao "A" e "B"

B

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

3 2

1. 2.

Sequência Junina nº 1 - II Trompete (Bb)

83

90

99

106

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

113

122

129

136

144

155

162

III Trompete (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

21

A

28

B

35

42

1. 2.

Ao "A" e "B"

49

B

56

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

63

3 2

73

1. 2.

2 2

Sequência Junina nº 1 - III Trompete (Bb)

83

90

99

106

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

113

122

129

136

144

155

162

I Trompa (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

B

43

Ao "A" e "B"

50

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

57

63

1. 2.

70

2

79

Sequência Junina nº1 - I Trompa (Eb)

86

93

102

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

108

116

123

130

137

144

153

162

II Trompa (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Ceú - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

70

79

A

B

B

Ao "A" e "B"

1.

2.

2

2

Sequência Junina nº1 - II Trompa (Eb)

86

93

102

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

108

116

123

130

137

144

150

157

162

Ao "C" e

III Trompa (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

70

79

A

B

B

Ao "A" e "B"

1. 2.

2. 2.

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

Sequência Junina nº1 - III Trompa (Eb)

86

93

102

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

108

116

123

130

137

144

153

162

I Trombone (C)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

1. 2.

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

2 3 2

1. 2.

2 2

Sequência Junina nº1 - I Trombone (C)

[illegible]

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

II Trombone (C)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Ceú - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

1. 2.

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

2 3 2

1. 2.

2 2

Sequência Junina nº1 - II Trombone (C)

82

89

97

105

112

121

128

135

141

153

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

III Trombone (C)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

A

B

B

Ao "A" e "B"

1. 2.

1. 2.

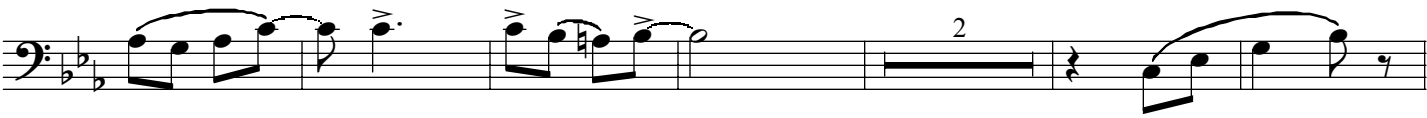
2 3 2

Sequência Junina nº1 - III Trombone (C)

82



89



97

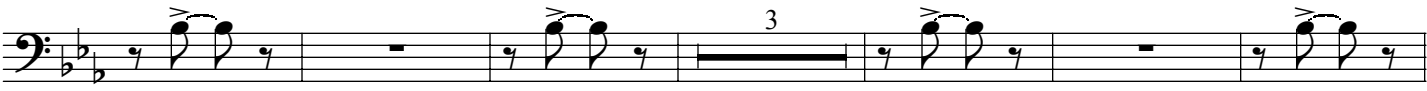


105

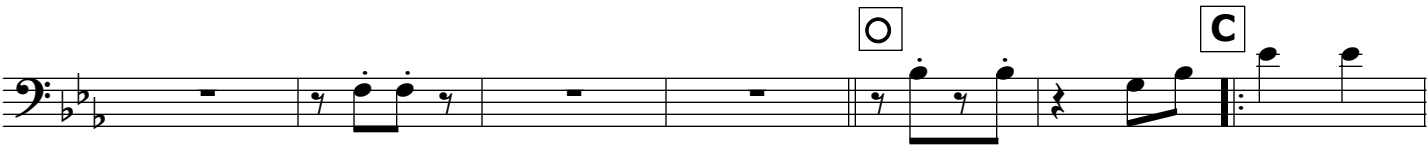


São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

112



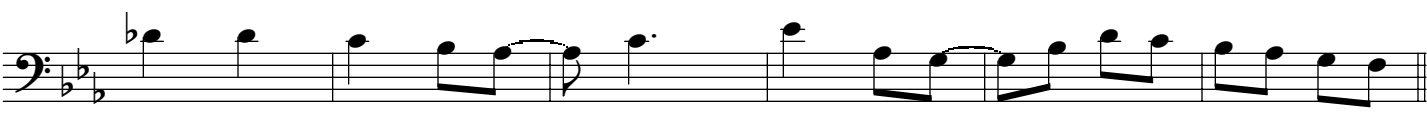
121



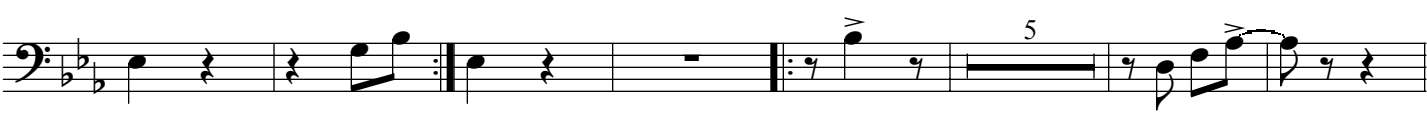
128



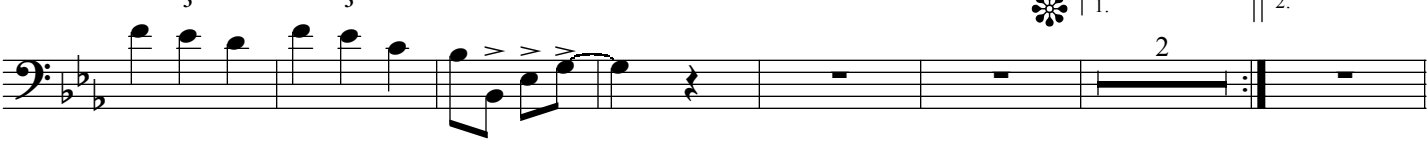
135



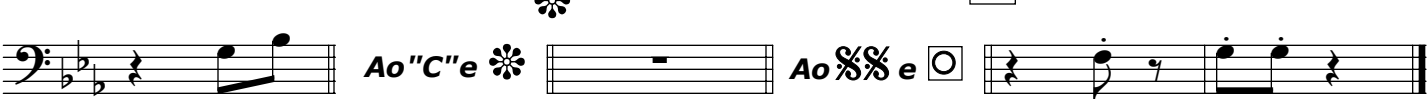
141



153



162



Bombardino (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

1. 2.

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

3 2

Sequência Junina nº1 - Bombardino (Bb)

82

89

101

São João na Roça

L. Gonzaga e Zé Dantas

108

115

124

131

138

144

153

162

Bombardino (C)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

73

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

B

1. 2.

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

2 3 2

Sequência Junina nº1 - Bombardino (C)

82

89

101

108

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

115

124

131

138

144

153

162

Tuba (Bb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

43

50

57

63

70

77

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

A

B

1. 2.

B

Ao "A" e "B"

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

Sequência Junina nº1 - Tuba (Bb)

84

91

98

105

112

119

126

133

140

147

154

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zê Dantas

Tuba (Eb)

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira;
Olha pro Ceú - Luiz Gonzaga e José Fernandes
São João na Roça - Luiz Gonzaga - Zé Dantas

Arr. Manoel Ferreira

Asa Branca
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

7

14

A

21

B

28

35

1. 2.

43

Ao "A" e "B"

50

Olha pro Céu
Luiz Gonzaga e José Fernandes

57

63

1. 2.

70

77

Sequência Junina nº1 - Tuba (Eb)

84

91

98

105

112

119

126

133

140

147

154

162

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

SEQÜÊNCIA JUNINA Nº 1

Arr. Manoel Ferreira

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequência Junina nº1 - Bateria

	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
82										
										

	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
92										
										

São João na Roça
L. Gonzaga e Zé Dantas

102

52 53 54 55 56 57 58

Ao $\frac{\infty}{\infty}$ e Θ

111

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[illegible]

1. 2.

30 31 32 33 34 35 36 37 38

141

The image shows a musical score for a song titled "The Rose Tree". The score is written for two voices, with the first voice on a soprano line and the second voice on an alto line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, labeled 1. and 2. The first system contains measures 30 through 38. The second system contains measures 39 through 46. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system and a double bar line at the end of the second system. The number 141 is written in the left margin.

150

	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

✿ 1.

160

49 50 51

2.

Ao "C" e *

Ao % e