

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

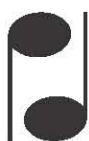
Três Chorões (Bolero Choro)

Autor: José Clayton Rocha Lima



www.secult.ce.gov.br

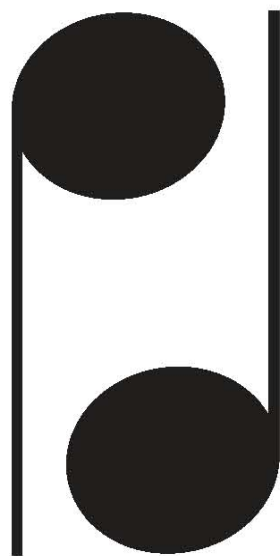
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

TRÊS CHORÕES

Score

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

23

Flauta

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

1º Sax Alto E $\flat$

2º Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

23

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

3° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

3° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

56

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

56

Bateria

The musical score is for a piece titled "Três Chorões". It is written for a large band. The instruments listed on the left are: Flauta (Flute), 1º Clarinete B♭ (1st Clarinet B-flat), 2º Clarinete B♭ (2nd Clarinet B-flat), 3º Clarinete B♭ (3rd Clarinet B-flat), 1º Sax Alto E♭ (1st Saxophone Alto E-flat), 2º Sax Alto E♭ (2nd Saxophone Alto E-flat), Sax Tenor B♭ (Saxophone Tenor B-flat), Sax Barítono (Saxophone Baritone), 1º Trompete B♭ (1st Trumpet B-flat), 2º Trompete B♭ (2nd Trumpet B-flat), 3º Trompete B♭ (3rd Trumpet B-flat), 1º Horn F (1st Horn F), 2º Horn F (2nd Horn F), 3º Horn F (3rd Horn F), 1º Trombone (1st Trombone), 2º Trombone (2nd Trombone), 3º Trombone (3rd Trombone), Bombardino C (Euphonium C), Tuba C (Tuba C), and Bateria (Drums). The score is in 4/4 time. A rehearsal mark is placed at measure 56. The key signature has one flat (B-flat). The Flute part starts with a B-flat and a natural sign. The Saxophone parts are mostly rests. The Trombone and Euphonium parts have long notes with slurs. The Tuba and Drums parts have a rhythmic pattern of eighth notes.

67

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

67

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

75

TRÊS CHORÕES

Flauta

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

9

mp

19

mp

28

38

mp

48

mp

58

4

70

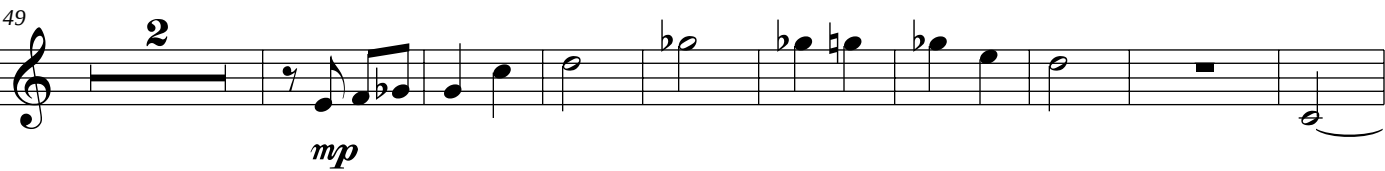
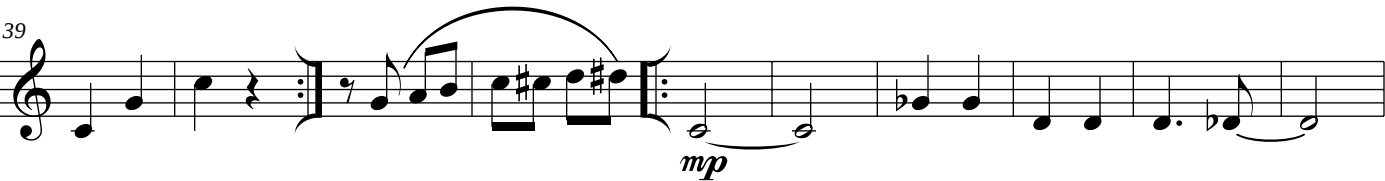
78

TRÊS CHORÕES

1º Clarinete Bb

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

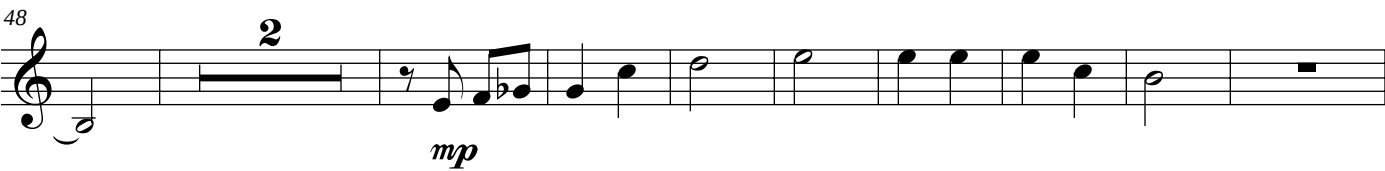
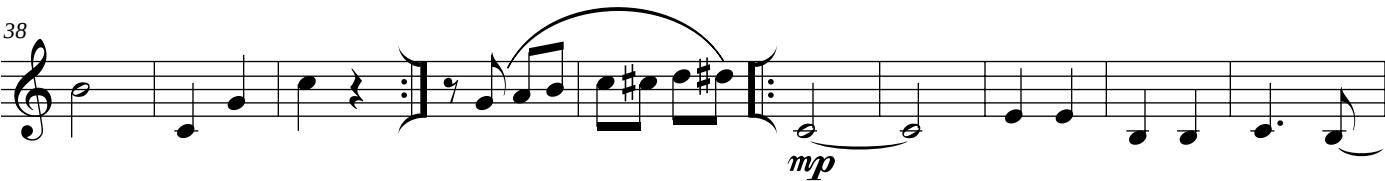
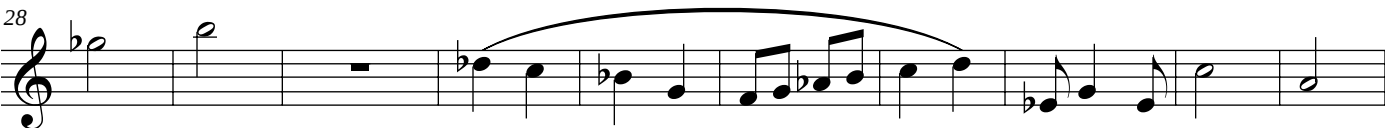


TRÊS CHORÕES

2º Clarinete Bb

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

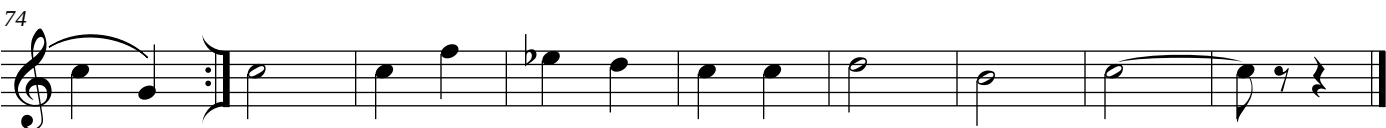
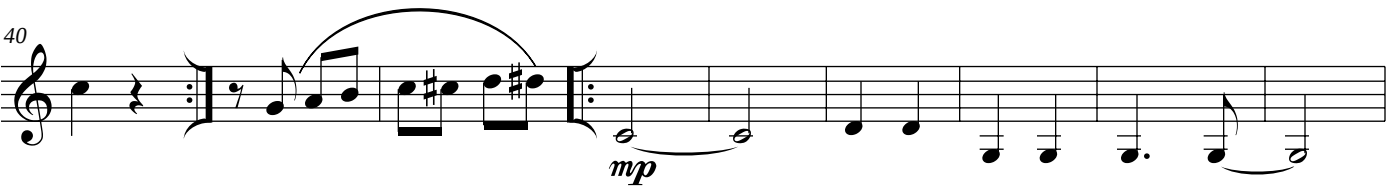


TRÊS CHORÕES

3º Clarinete Bb

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



TRÊS CHORÕES

1º Sax Alto E♭

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

10

20

35

43

67

76

mp

mp

mp

TRÊS CHORÕES

2º Sax Alto E♭

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

11

mp

24

7

Example 10: Musical notation for a melodic line, featuring a slur and a fermata.

39

mp

48 **19**

Musical notation for measure 19, measure 48. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation shows a whole rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and a repeat sign. The measure ends with eighth notes G4, A4, B4.

77

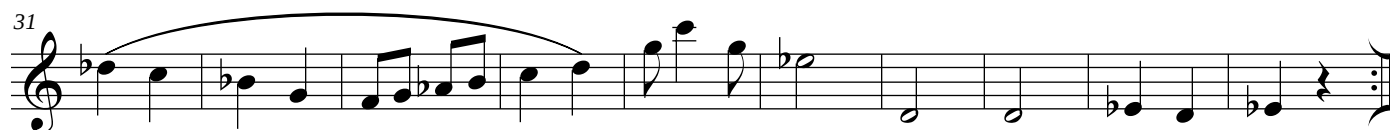
Musical notation for measure 77. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. There is a fermata over the eighth note F#5.

TRÊS CHORÕES

Sax Tenor B $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

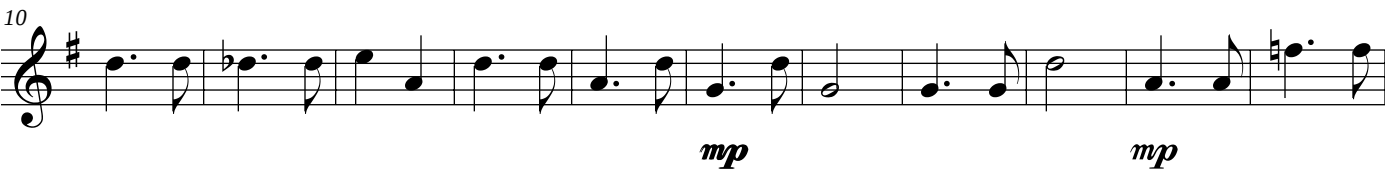


TRÊS CHORÕES

Sax Barítono

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



TRÊS CHORÕES

1º Trompete B $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

9 6 *mp* *mp*

23

33

42 8 *mp* *mp*

59

69

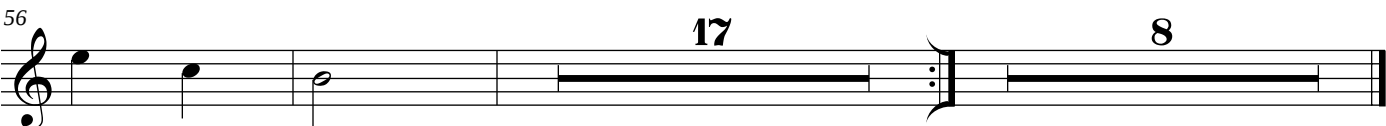
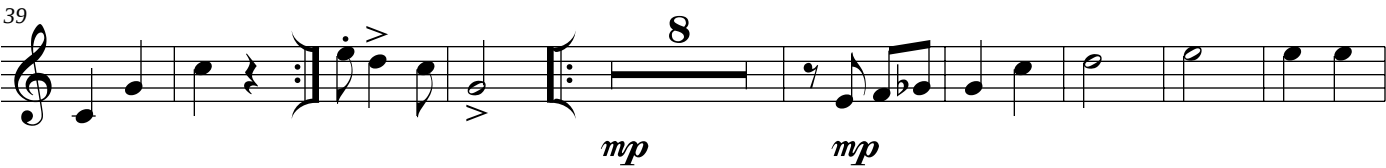
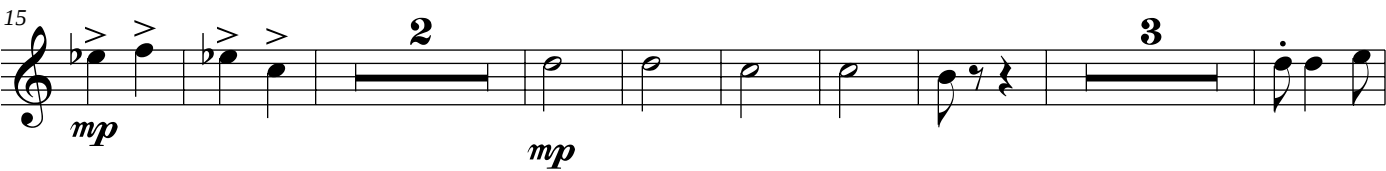
78

TRÊS CHORÕES

2º Trompete B $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

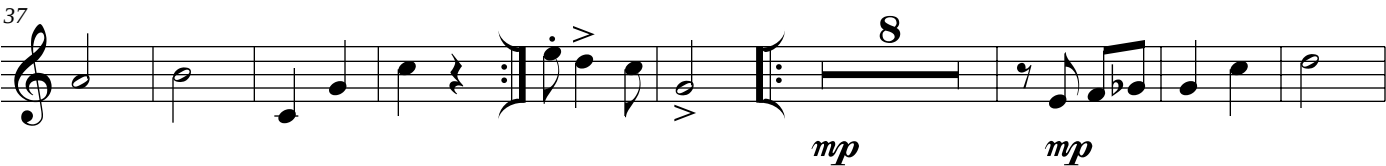
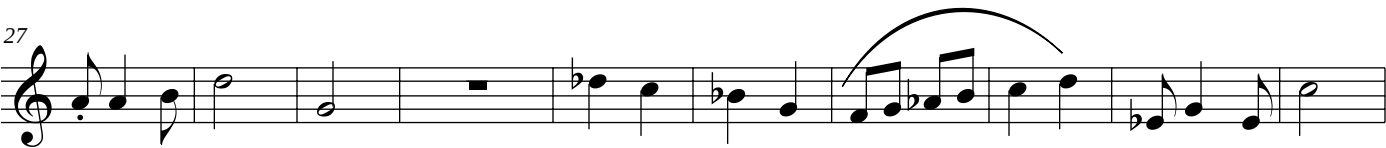
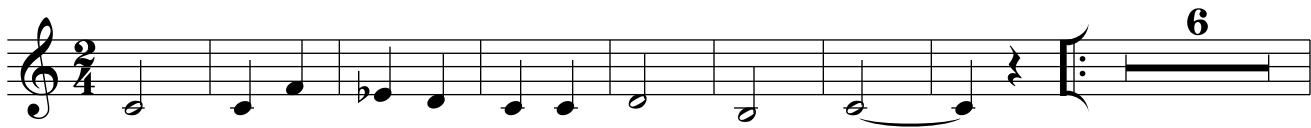


TRÊS CHORÕES

3º Trompete B $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

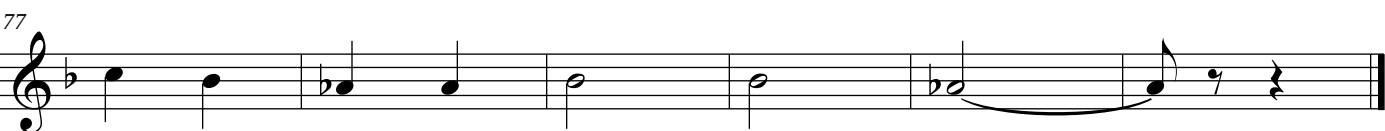
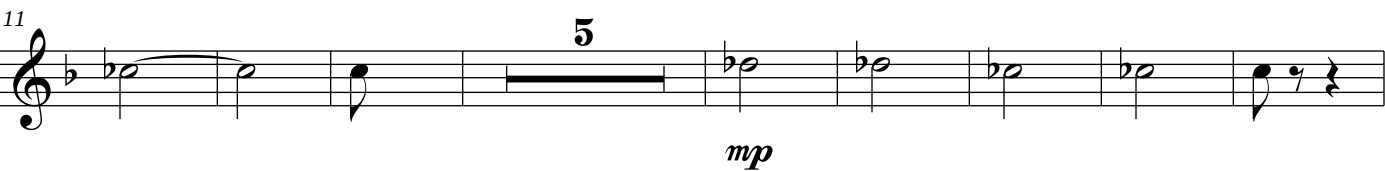


TRÊS CHORÕES

1º Horn F

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

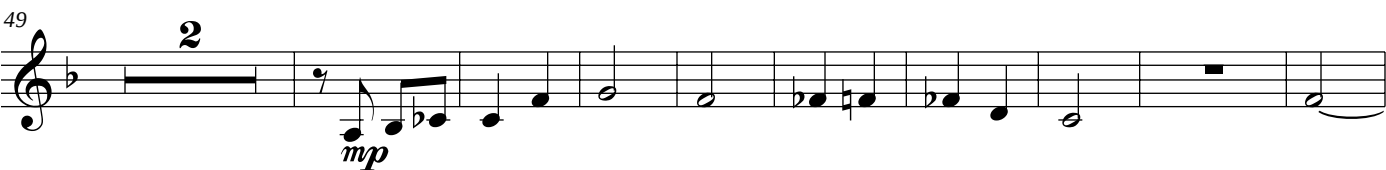
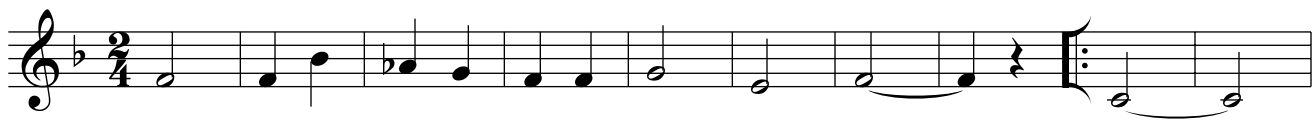


TRÊS CHORÕES

2º Horn F

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

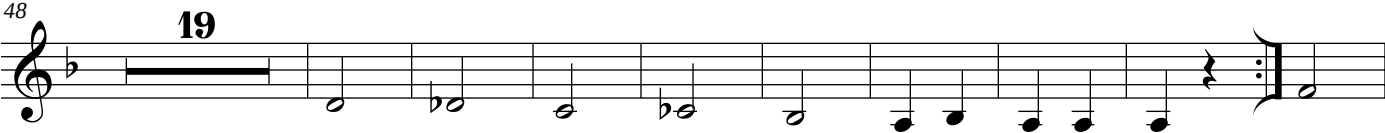
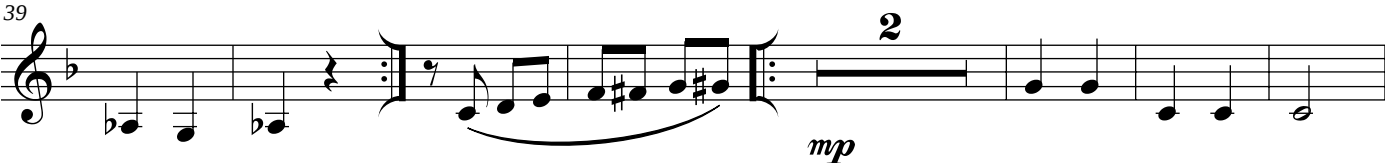
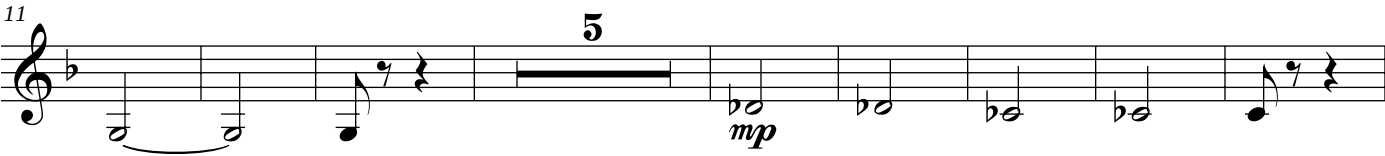


TRÊS CHORÕES

3º Horn F

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



TRÊS CHORÕES

1º Trombone

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

9

20

30

38

48

58

70

78

mp

mp

mp

TRÊS CHORÕES

2º Trombone

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

11

22

32

42

53

67

77

mp

mp

mp

mp

2

4

TRÊS CHORÕES

3º Trombone

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

11

22

32

42

53

67

78

TRÊS CHORÕES

Bombardino B♭

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

11

mp

22

32

42

mp

mp

53

4

67

77

TRÊS CHORÕES

Bombardino C

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

11

22

32

42

52

63

76

mp

mp

TRÊS CHORÕES

Tuba B $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



11



22



33



43



54



65



76



TRÊS CHORÕES

Tuba C

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



10



21



32



42



52



63



73



TRÊS CHORÕES

Tuba E $\flat$

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima



10



21



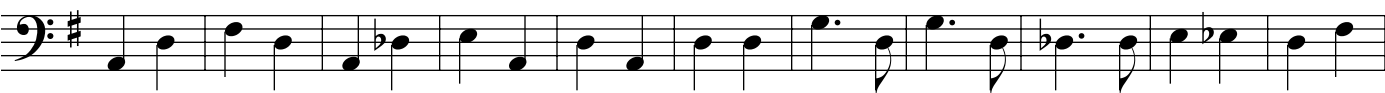
32



42



53



64



75



TRÊS CHORÕES

Bateria

Bolero Choro

José Clayton Rocha Lima

9

18

27

36

45

53

61

69

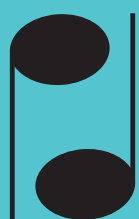
77



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br