

# PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

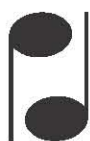
## CAVALARIA LIGEIRA (Erudito)

Autor: Franz Von Suppè



[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)

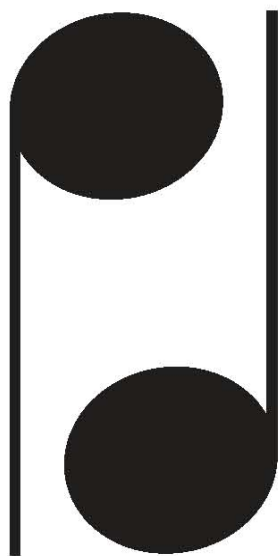
Ação Cultural



**Sistema Estadual  
Bandas de Música**



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Cultura*



## Sistema Estadual Bandas de Música

### Franz von Suppè



Francesco Ezechiele Ermenegildo Cavaliere Suppé Demelli nasceu em 1819 em Split, Dalmácia, descendente de uma família belga que provavelmente emigraram no século XVIII. Era um parente afastado de Gaetano Donizetti. Passou a infância em Zadar, onde teve suas primeiras lições musicais e começou a compor em idade precoce. Ainda adolescente em Cremona, Suppé estudou flauta e harmonia. Sua primeira composição é uma missa católica romana, que estreou numa igreja franciscana em Zadar, em 1832. Suppé era também cantor, fazendo a sua estréia no papel de Dulcamara no Elixir de Amor de Donizetti na Sopron Theater em 1842.

Ele foi convidado para Viena por Franz Pokorny, o diretor do Theater in der Josefstadt, depois de estudar com Ignaz von Seyfried e Simon Sechter, onde teve a oportunidade de apresentar suas próprias óperas.

Duas óperas cômicas foram realizadas no Metropolitan Opera, de Nova Iorque, Boccaccio e Donna Juanita, mas não se tornaram obras de repertório. Compôs cerca de 30 operetas, 180 farsas, ballets, e outras. As aberturas, especialmente de *Leichte Kavallerie* (Cavalaria Ligeira) e *Dichter und Bauer* (Poeta e o Camponês), são utilizados em todos os tipos de trilhas sonoras para filmes, desenhos animados, anúncios publicitários. Algumas das suas óperas são realizadas regularmente na Europa, como Peter Branscombe.

Suppé mantinha ligações com a sua terra natal, a Dalmácia, ocasionalmente visitando Split, Zadar, e Šibenik. Algumas de suas obras estão relacionadas com a Dalmácia, em especial a sua opereta *The Mariner's Return*, a ação decorre em Hvar. Escreveu um Requiem para o diretor do teatro Franz Pokorny, três missas, canções, sinfonias, concertos e aberturas.

Franz von Suppé morreu em Viena em 21 de maio de 1895.



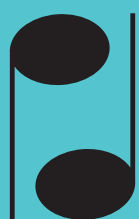
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*



# GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

*Secretaria da Cultura*

**PROJETO  
FORTALECIMENTO  
MUSICAL**



**Sistema Estadual  
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora  
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba  
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763  
[sistemadebandas@secult.ce.gov.br](mailto:sistemadebandas@secult.ce.gov.br)

# LIGHT CAVALARY

Score

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso ♩ = 80

Flauta

Clarinete B♭ solo

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

4° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

*without Cymbals.*

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Horn F

2 $^\circ$  Horn F

3 $^\circ$  Horn F

4 $^\circ$  Horn F

1 $^\circ$  Trombone

2 $^\circ$  Trombone

3 $^\circ$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta



Clarinete Bb solo



1º Clarinete Bb



2º Clarinete Bb



3º Clarinete Bb



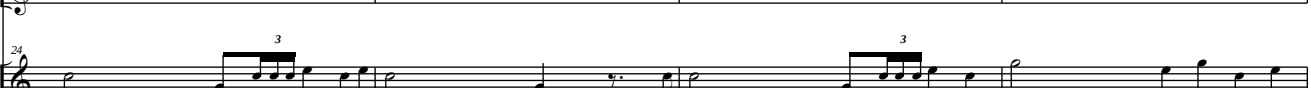
Sax Alto Eb



Sax Tenor Bb



Sax Barítono



1º Trompete Bb



2º Trompete Bb



3º Trompete Bb



1º Horn F



2º Horn F



3º Horn F



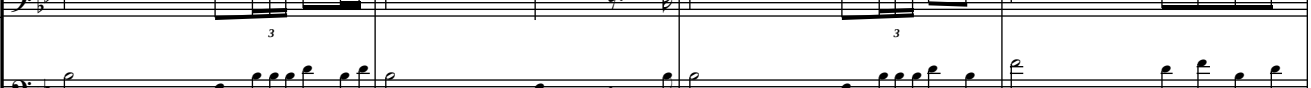
4º Horn F



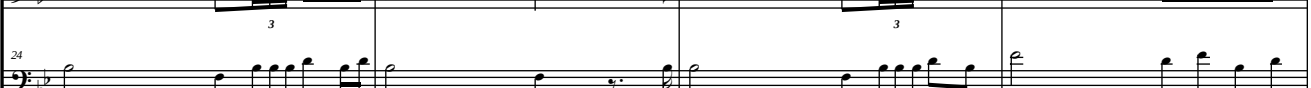
1º Trombone



2º Trombone



3º Trombone



Trombone Baixo



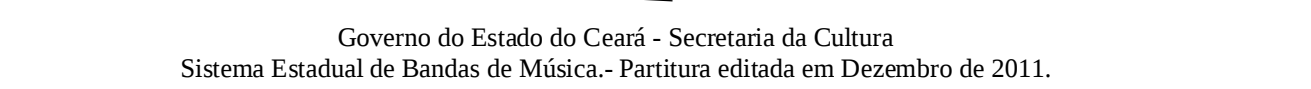
Bombardino C



Tuba C



Timpanos



Percussão





[illegible]



Flauta

42



Clarinete B♭ solo



1º Clarinete B♭



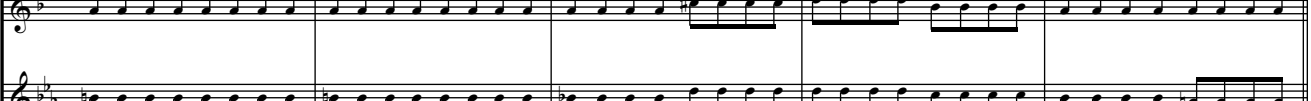
2º Clarinete B♭



3º Clarinete B♭



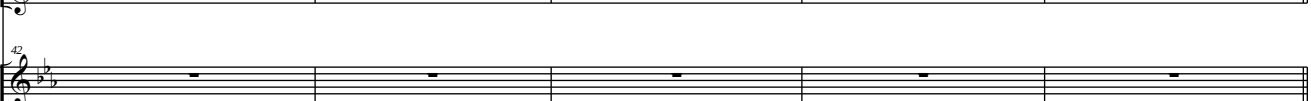
Sax Alto E♭



Sax Tenor B♭



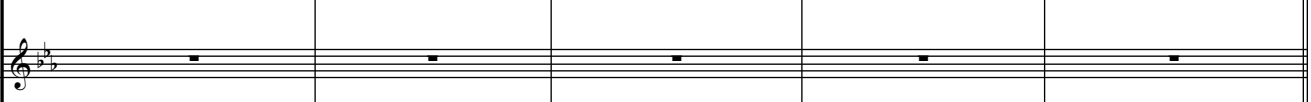
Sax Barítono



1º Trompete B♭



2º Trompete B♭



3º Trompete B♭



1º Horn F

42



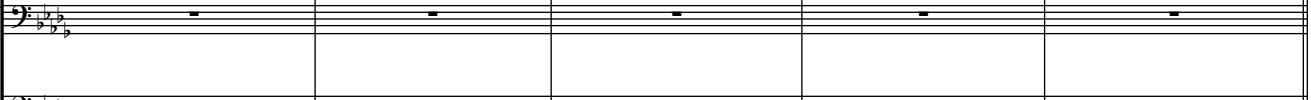
2º Horn F



3º Horn F



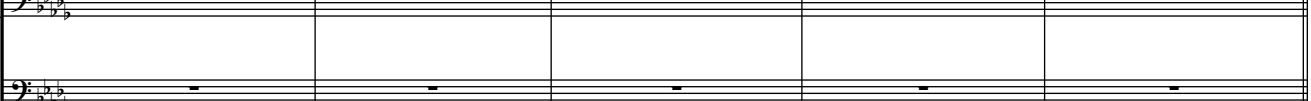
4º Horn F



1º Trombone



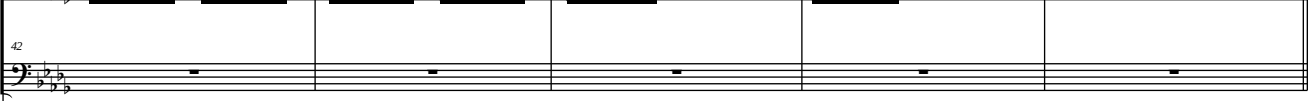
2º Trombone



3º Trombone



Trombone Baixo



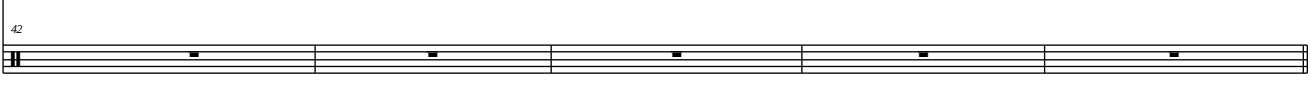
Bombardino C

42



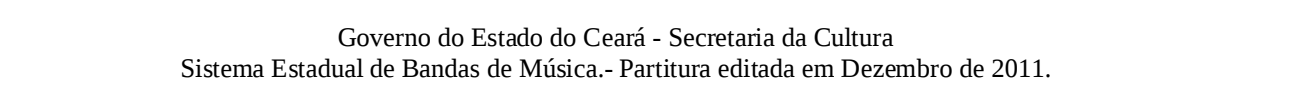
Tuba C

42



Timpanos

42



Percussão

42



Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

4º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Horn F

2 $^\circ$  Horn F

3 $^\circ$  Horn F

4 $^\circ$  Horn F

1 $^\circ$  Trombone

2 $^\circ$  Trombone

3 $^\circ$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

57 *Allegreto brilhante* ♩ = 116

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta

Clarinete B♭ solo

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

4º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão



Flauta

Clarinete B♭ solo

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

4º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão



Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão



Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

The musical score is written for a large band. It features 18 staves, each corresponding to a different instrument. The instruments are: Flauta (Flute), Clarinete B $\flat$  solo (Solo B $\flat$  Clarinet), 1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (First B $\flat$  Clarinet), 2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (Second B $\flat$  Clarinet), 3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (Third B $\flat$  Clarinet), Sax Alto E $\flat$  (Alto Saxophone), Sax Tenor B $\flat$  (Tenor Saxophone), Sax Barítono (Baritone Saxophone), 1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (First B $\flat$  Trumpet), 2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (Second B $\flat$  Trumpet), 3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (Third B $\flat$  Trumpet), 1 $^{\circ}$  Horn F (First F Horn), 2 $^{\circ}$  Horn F (Second F Horn), 3 $^{\circ}$  Horn F (Third F Horn), 4 $^{\circ}$  Horn F (Fourth F Horn), 1 $^{\circ}$  Trombone (First Trombone), 2 $^{\circ}$  Trombone (Second Trombone), 3 $^{\circ}$  Trombone (Third Trombone), Trombone Baixo (Bass Trombone), Bombardino C (C Bombardino), Tuba C (C Tuba), Timpanos (Timpani), and Percussão (Percussion). The score includes a rehearsal mark 125 at the beginning of the first staff. The music is written in a key signature of one flat (B $\flat$ ) and a common time signature (C). The percussion part includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.



**E** Andantino com moto

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo  
ad lib.

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

pp without Cymbals.

Flauta

157

Clarinete B $\flat$  solo

33

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

33

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

33

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

33

Sax Alto E $\flat$

33

Sax Tenor B $\flat$

33

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

157

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

157

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

157

Tuba C

157

Timpanos

157

Percussão

157

[illegible]

Flauta

173

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\sharp$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

173

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

173

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

173

Tuba C

173

Timpanos

173

Percussão

173

183

Flauta

Fl. Picc.

Clarinete B♭ solo

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

4º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

Flauta

193



Clarinete B♭ solo



1º Clarinete B♭



2º Clarinete B♭



3º Clarinete B♭



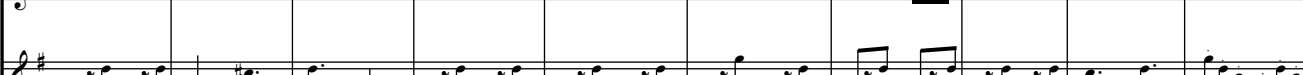
Sax Alto E♭



Sax Tenor B♭

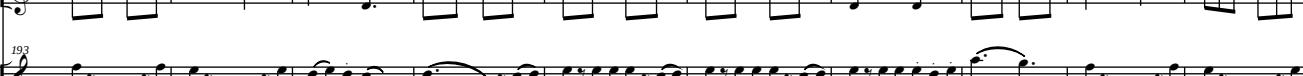


Sax Barítono



1º Trompete B♭

193



2º Trompete B♭



3º Trompete B♭



1º Horn F

193



2º Horn F



3º Horn F



4º Horn F



1º Trombone



2º Trombone



3º Trombone



Trombone Baixo



Bombardino C

193



Tuba C

193



Timpanos

193



Percussão

193



203

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

203

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

203

Bombardino C

203

Tuba C

203

Timpanos

203

Percussão

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

The musical score is for a piece titled "LIGHT CAVALARY". It is written for a large band ensemble. The instruments listed on the left are: Flauta (Flute), Clarinete B $\flat$  solo (Solo B $\flat$  Clarinet), 1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (First B $\flat$  Clarinet), 2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (Second B $\flat$  Clarinet), 3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$  (Third B $\flat$  Clarinet), Sax Alto E $\flat$  (Alto Saxophone), Sax Tenor B $\flat$  (Tenor Saxophone), Sax Barítono (Baritone Saxophone), 1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (First B $\flat$  Trumpet), 2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (Second B $\flat$  Trumpet), 3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$  (Third B $\flat$  Trumpet), 1 $^{\circ}$  Horn F (First F Horn), 2 $^{\circ}$  Horn F (Second F Horn), 3 $^{\circ}$  Horn F (Third F Horn), 4 $^{\circ}$  Horn F (Fourth F Horn), 1 $^{\circ}$  Trombone (First Trombone), 2 $^{\circ}$  Trombone (Second Trombone), 3 $^{\circ}$  Trombone (Third Trombone), Trombone Baixo (Euphonium), Bombardino C (Euphonium), Tuba C (Tuba), Timpanos (Timpani), and Percussão (Percussion). The score is in 2/4 time. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *213*. The percussion part includes a complex rhythmic pattern. The overall style is that of a formal musical score.

Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

4º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão



Flauta

Clarinete B $\flat$  solo

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

1 $^{\circ}$  Horn F

2 $^{\circ}$  Horn F

3 $^{\circ}$  Horn F

4 $^{\circ}$  Horn F

1 $^{\circ}$  Trombone

2 $^{\circ}$  Trombone

3 $^{\circ}$  Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Timpanos

Percussão

# LIGHT CAVALRY

## Flauta

# Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

[illegible]



LIGHT CAVALARY - Flauta

Andantino com moto

Allegreto brillante 17 = 116

Fl. Picc.

3

155 15

189

194

199

205 *ff*

211 *ff*

216

221 *ff*

227 *ff* [F]

232

237

243

249

The musical score is written for a Flute Piccolo (Fl. Picc.) in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). It begins at measure 155 with a tempo change to 'Andantino com moto' and a 15-measure rest. At measure 189, the tempo changes to 'Allegreto brillante' with a tempo marking of 17 = 116. The score consists of 11 staves of music. The first staff (measures 155-188) includes a 15-measure rest and a triplet of eighth notes marked 'ff'. The subsequent staves (measures 189-248) feature a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and are marked with 'ff' at measures 205, 211, and 221. A dynamic change to 'ff' is also indicated at measure 227, which includes a boxed 'F' above the staff. The piece concludes at measure 249 with a final note and a fermata.

# LIGHT CAVALARY

Clarinete B $\flat$   
solo

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff*

9

*ff* *p* 3 *ff*

15

*p* 3

19

21

A

*ff*

24

27

30

*dim.* *p* *pp*

33

B

Allegro  $\text{♩} = 96$

*mf* *sf* 3 3 *sf*

39

3 3 *sf* 3 3 3 3 3 3 3 3

44

3 3 3 3 3 3 3 3

C

*f* 3

48

*mf* *sf* 3 3 *sf* 3 3 *sf*

53

3 3 3 3 3



157 3 3

161 3

165 3 *fp*

169 *Allegreto brillante* ♩. = 116 16 *ff*

189

195

201 *ff*

207 *ff*

214

220 *ff* F

227 *ff*

233

239

246

# LIGHT CAVALRY

1º Clarinete B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

*ff*

*ff* *p* 3 *ff*

*p* 3

*ff* **A**

*dim.* *p* *pp*

**B** Allegro  $\text{♩} = 96$  *mf* *sf* 3 3 *sf*

*sf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 **C** *f* 3

*mf* *sf* 3 3 *sf* 3 3 *sf*

3 3 3 3 3

LIGHT CAVALARY - 1º Clarinete B $\flat$

2

58 *Allegreto brillante*  $\text{♩} = 116$  16

*f* 3 3 3 3 3 3

77 *ff*

83

89 *ff*

96 [D]

103

111 *p*

118

124

131 *p*

140 *p*

148 [E]

155 *Andantino com moto* *f* 3 3

159

163

168

Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$

16

188

194

200

207

214

221

F

228

235

242

249

This musical score is for the 1st Clarinet B-flat part of a piece titled 'LIGHT CAVALARY'. It consists of 11 staves of music, numbered 159 to 249. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegreto brilhante' with a quarter note equal to 116 beats per minute. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *fp* (fortissimo piano) and *ff* (fortissimo). A repeat sign with first and second endings is present between measures 168 and 187. A fermata is placed over measure 249.

# LIGHT CAVALARY

2º Clarinete B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff*

9

*ff*

*p*

14

*ff*

*p*

*ff*

17

20

A

23

26

29

*dim.*

*p*

32

B

Allegro  $\text{♩} = 96$

*pp*

*p*

35

37

40

43

C

46

49

52

55

58 Allegretto brillante ♩. = 116  
16

77

83 *ff*

90 *ff* [D]

97

104 *p*

112

119

126

134 *p*

142 *p*

150 E Andantino com moto *f*

157 3 3

161 3

165 *fp*

169 Allegreto brilhante ♩ = 116 16 *ff*

189

195

202 *ff*

209 *ff*

216 *ff* F

223 *ff*

230

237

244

# LIGHT CAVALARY

3º Clarinete B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff*

9

*ff*

*p*

14

*ff*

*p*

*ff*

17

20

*ff*

23

26

29

*dim.*

*p*

32

*pp*

B

34

Allegro  $\text{♩} = 96$

*p*

37

40

43

C

46

48

51

54

57

60 **Allegreto brillante** ♩. = 116

81

88

95

102

110

117

124

132

140

148

154 **E** Andantino com moto *f* 3 3

159 3 3 *fp*

164 3 *ff*

169 **Allegreto brilhante** ♩ = 116 16 *ff*

189

196

203 *ff*

211 *ff*

218 *ff*

**F**

225 *ff*

232

239

247

# LIGHT CAVALRY

**Sax Alto E $\flat$**

## Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

*ff*

9 *ff* *p* *ff* *p* *ff*

17

21 *ff* A

26 *dim.* *p*

32 *pp* B Allegro  $\text{♩} = 96$  *p*

38

44 C 2

51

57 Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$  16 *ff*

78

85

92 *ff*

100 D

108 *p*

116 *ff*

124

132 *p*

144 *E* Andantino com moto *f*

156

161

166 *fp*

Allegreto brilhante ♩. = 116

16

193 *ff*

200 *ff*

208 *ff*

216 *ff*

*F*

224 *ff*

232

240

248

# LIGHT CAVALARY

Sax Tenor B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff*

10

*p* *ff* *p* **A** *ff*

18

*ff*

24

30

*dim.* *p* *pp* **B** Allegro  $\text{♩} = 96$  *p*

36

41

46

**C**

52

57

Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$  16 *ff*

78

86

94

*ff* **D**

102

111

*p*

120 *ff*

129 *p* 5

142 5 2

154 **E** Andantino com moto *f* 3 3

159 3 3

164 3 3

170 Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$  16

191 *ff*

199 *ff*

207 *ff*

215 *ff*

224 **F** *ff*

232

240

248

# LIGHT CAVALARY

Sax Barítono

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

*ff* *p*

8 *ff* *p* *ff*

15 *ff*

21 *ff* A

26

31 *p* *pp* B Allegro  $\text{♩} = 96$  11 *dim.*

46 *p* C 10

60 Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$  18 *ff*

85

92 *ff*

99 D

106 5 *f*

117 *ff*

125

133 17 2 *pp*

156

162

168 Allegreto brilhante 17 ♩ = 116

190

197 *ff*

204

211 *ff*

218 *ff*

F

225 *ff*

232

240

247

# LIGHT CAVALARY

1º Trompete B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$   
soli

*f*

2

*ff*

*ff*

15

*ff*

21

A

3

*ff*

27

*dim.*

*p*

*pp*

B

34

Allegro  $\text{♩} = 96$

12

C

13

Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$

*p*

63

70

77

*ff*

84

91

*ff*

98

soli

105

112

*p*

7

*ff*

125

133 **11** **5** **2**

*pp*

**E** Andantino com moto

154 *pp*

161

167 **Allegreto brillante** ♩ = 116 **soli**

173

180

187 *ff*

194

201 *ff*

208

215 *ff* **F**

222 *ff*

229

237

245

# LIGHT CAVALARY

2º Trompete B $\flat$

Maestoso  $\text{♩} = 80$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

sol $\text{f}$

3

3

7

2

$\text{ff}$

$\text{ff}$

A

15

$\text{ff}$

3

22

3

3

$\text{ff}$

28

$\text{dim.}$

$p$

$\text{pp}$

B

34

Allegro  $\text{♩} = 96$

12

C

13

Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$

$p$

63

70

77

$\text{ff}$

84

91

$\text{ff}$

D

99

sol $\text{f}$

106

$p$

114

8

$\text{ff}$

129  $\text{pp}$  11 5

151  $\text{pp}$  E Andantino com moto

158

164

170 Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$  soli

176

183  $\text{ff}$

190

197

204  $\text{ff}$

212

220  $\text{ff}$

F 228  $\text{ff}$

236

244

# LIGHT CAVALARY

3° Trompete B $\flat$   
Maestoso  $\text{♩} = 80$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

3

*sol*

*f*

7

2

*ff*

*ff*

A

15

*ff*

22

3

3

3

*ff*

28

*dim.*

*p*

*pp*

B

34

Allegro  $\text{♩} = 96$

C

13

Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$

*p*

63

70

77

*ff*

84

91

*ff*

D

*sol*

99

106

*p*

114

8

*ff*

129  $\text{pp}$  11 5

151  $\text{pp}$  E Andantino com moto

158

164

170 Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$  soli

176

183  $\text{ff}$

190

197

204  $\text{ff}$

212

220  $\text{ff}$

228 F

236

244

# LIGHT CAVALARY

1° Horn F

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

8 3 *ff* *f* soli unis. 3

16 *ff* *p* *ff* *p* A

23 *ff* *ff*

29 *dim.* *p* *pp* B *Allegro*  $\text{♩} = 96$  *p*

35

41 C

47

53

59 *Allegretto brillante*  $\text{♩} = 116$  *p*

65

73 *ff*

81

89 D *ff*

97

106 *p*

115 unis.  
*f*

123  
*ff*

131

140 5 2

154 E Andantino com moto  
*pp*

161

168 Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$   
soli  
*p*

174

182 *ff*

190

198 *ff*

206 unis. *ff*

214

223 F  
*ff*

232

241

# LIGHT CAVALRY

## 2° Horn F

# Cavalaria Ligeira - Overture

# FRANZ VON SUPPÉ

[illegible]

112 *f* unis.

121 *ff*

129 9

145 5 2 E Andantino com moto *pp*

157

163

169 Allegreto brilhante *p* soli *ff* 17

191

198

205 *ff* unis.

213 *ff*

221 *ff* F *ff*

229

237

245



115 8 *ff*

130

139 5

152 2 E **Andantino com moto** *pp*

160

167 **Allegreto brilhante**  $\text{♩} = 116$  *sol* *p*

173

181

189 *ff*

197

205 *ff* *unis.*

213 *ff* F

222 *ff*

230

238

246

# LIGHT CAVALRY

#### 4° Horn F

# Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso ♩ = 80

solis. unis. 3

8 3

14 ff

20 A ff

26 ff

31 B Allegro ♩ = 96 dim. p pp

42

46 C 4

54

58 Allegretto brillante ♩ = 116 17 p ff

79

86

93 D ff >

100

108 5 unis. f

120

*ff*

128

9

143

5

2

E

155

Andantino com moto

*pp*

161

167

Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$

soli

*p*

172

17

*ff*

194

201

*ff*

208

unis.

*ff*

215

*ff*

222

F

*ff*

229

236

244



131 *pp*

146 *pp* **E** Andantino com moto

157

163

169 Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$  *p*

175

182

189 *ff*

196

203 *ff*

210 *ff*

217 *ff*

225 **F** *ff*

234

243



134 **9** *pp* **5** **2**

154 **E** Andantino com moto *pp*

160

166

171 Allegreto brilhante ♩. = 116 *p*

178

185 *ff*

192

199 *ff*

206

213

221 *ff* **F** *ff*

229

236

244

# LIGHT CAVALARY

3° Trombone

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff*

9

*ff*

*ff*

16

*ff*

22

*ff*

3

3

3

27

*dim.*

*p*

*pp*

34

Allegro  $\text{♩} = 96$

12

C

10

6

8

60

Allegretto brillante  $\text{♩} = 116$

*p*

66

73

*ff*

80

88

*ff*

96

D

103

5

115

123

*ff*

131 *pp*

146 *pp* **E** Andantino com moto

157

163

169 Allegreto brillante ♩. = 116 *p*

174

181

188 *ff*

196

204 *ff*

211

219 *ff*

**F**

227 *ff*

236

244



146 **5** **2** **E** **Andantino com moto**  
*pp*

157

163

169 **Allegreto brilhante** ♩. = 116  
*p*

174

181

188 *ff*

196

204 *ff*

211 *ff*

219 *ff*

227 **F** *ff*

235

243

# LIGHT CAVALARY

Bombardino B $\flat$

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff* *p*

9

*ff* *p* *ff* *ff* **A**

17

*ff* 3

23

3

29

*dim.* *p* *pp* *p* **B** Allegro  $\text{♩} = 96$

36

41

46

**C**

53

59

Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$

$\frac{6}{8}$  *p*

66

74

*ff*

82

90

*ff* **D**

99

107

115 *f* *ff*

124

133

142

151 **E** Andantino com moto *pp*

159

166 Allegreto brilhante ♩. = 116 *p*

173

181

189

197 *ff*

205 *ff*

213

221 *ff* **F** *ff*

229

238

246

# LIGHT CAVALARY

Bombardino C

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2

*ff* *p*

9

*ff* *p* *ff* *ff*

17

A

*ff* 3

23

3 3

30

dim. *p* *pp* B Allegro  $\text{♩} = 96$  *p*

36

42

C

48

54

60

Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$  *p*

67

75

*ff*

83

91

*ff*

99

D

107

115 *f* *ff*

124

133

142

151 **E** Andantino com moto *pp*

159

166 Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$  *p*

172

180

188

196 *ff*

204 *ff*

212

220

228 **F** *ff*

237

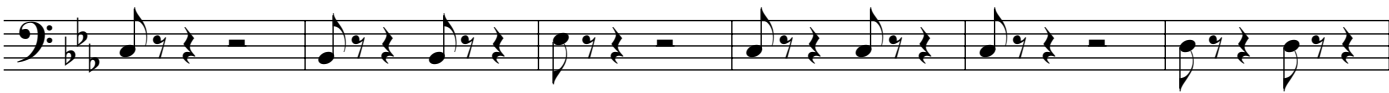
246



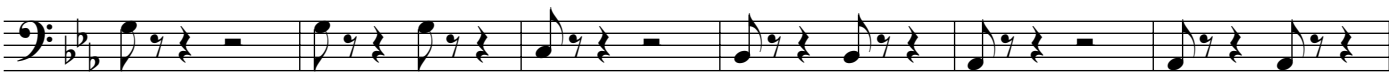
148



156



162



168

Allegreto brillante  $\text{♩} = 116$



174



181



188



196



204



211



218



F *ff*

225



233



240

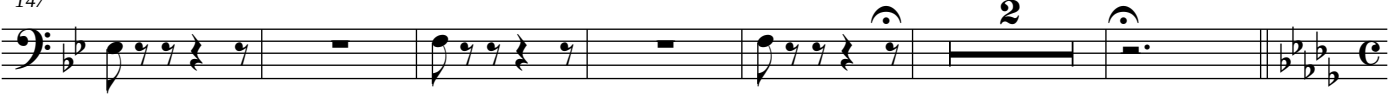


247





147



Andantino com moto

155



161



167

Allegreto brillante ♩. = 116



172



179



186



193



201



208



215



222



229



236



244



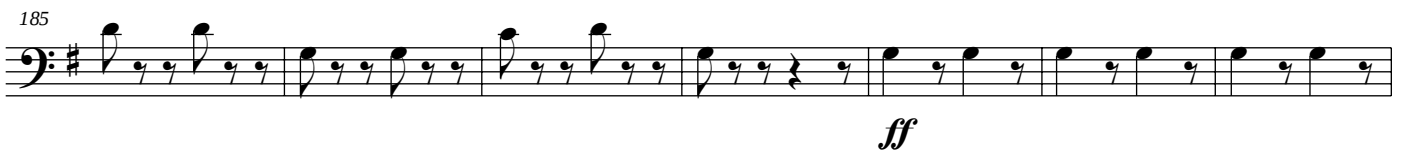
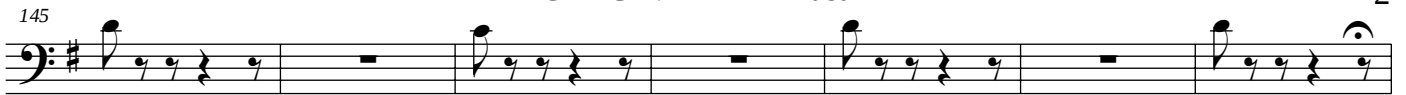
# LIGHT CAVALRY

**Tuba E $\flat$**

# Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

[illegible]



# LIGHT CAVALARY

Percussão

Cavalaria Ligeira - Overture

FRANZ VON SUPPÉ

Maestoso ♩ = 80

4

13

*ff* without. Cymbals.

19

A

B Allegro ♩ = 96

12

C

13

26

6

ff

Allegretto brillante ♩ = 116 *tr*

60

18

83

89

96

102

109

13

128

17

151

E Andantino com moto

2

*pp* without. Cymbals.

158

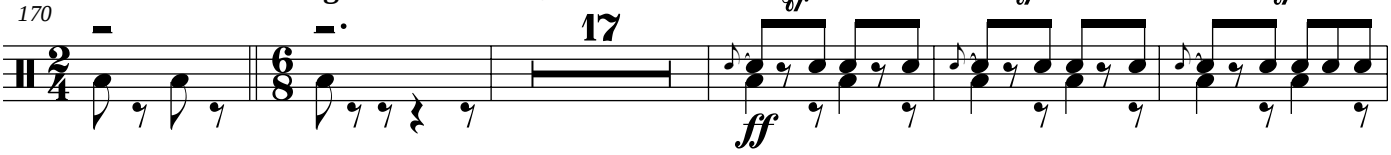
LIGHT CAVALARY - Percussão

164



Allegreto brilhante  $\text{♩} = 116$

170



192



198



204



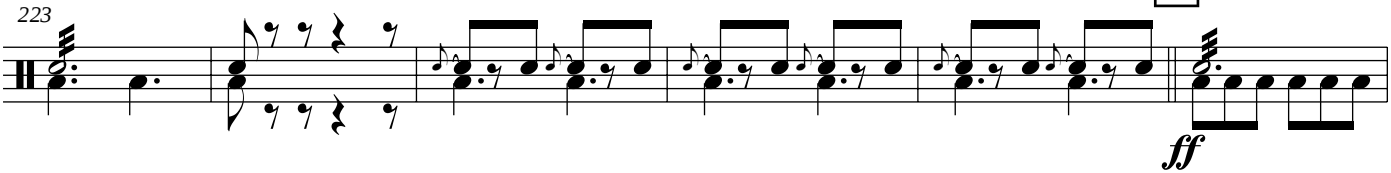
210



217



223



229



235



241



247

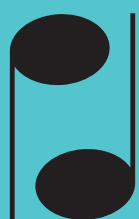




# GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

*Secretaria da Cultura*

**PROJETO  
FORTALECIMENTO  
MUSICAL**



**Sistema Estadual  
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora  
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba  
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763  
[sistemadebandas@secult.ce.gov.br](mailto:sistemadebandas@secult.ce.gov.br)