

# Com muito Louvor

## Cassiane

Arranjo e orquestração  
Clerison Costa  
Belém 12 de Março de 2021

♩ = 80 Maestoso

Flauta

Clarinete em Sib 1,2

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fa 1,2

Trompete em Sib 1,2

Trompete em Sib 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3, 4

Tuba

Tímpanos

Bateria

Base

Baixo elétrico

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

♩ = 80 Maestoso

2 3 4 5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

6 7 8 9 10 11 12

15

Fl. *mf*

Cl.

Sax. al.

Sax. ten. *mf* *legato* solo muita interpretação

Tr.

Tpte. 1,2 *dim...*

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno. *mf*  $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$   $A\flat/E\flat$   $E\flat$   $B\flat/D$

Baixo e.  $Gm^7$   $B\flat^7$   $B\flat$   $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$   $A\flat/E\flat$   $E\flat$   $B\flat/D$  *p*

15

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla.

Vc.

13 14 15 16 17 18

Fl. *mf* legato

Cl. *mf* legato

Sax. al.

Sax. ten.

Tr. *p*

Tpte. 1,2

Tpte. 3 *con sord.* *pp* legato

Trne. 1 *p*

Trne. 2 *p*

Trne. 3 *p*

Tba.

Timp.

Bat. 8 th notes 4

(segue ad lib)

Pno. Cm<sup>7</sup> Eb/B<sup>b</sup> F/A F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(sus4) B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D

Baixo e. Cm<sup>7</sup> Eb/B<sup>b</sup> F/A F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

19 20 21 22 23

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

24 25 26 27 28 29

32 ♩ = 74

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

30 31 32 33 34

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

f

4

E $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$ /F

35 36 37 38

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2 *mp*

Tpte. 3 *mp*

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat. (segue)

Pno. B $\flat$  Gm E $\flat$  F

Baixo e. B $\flat$  Gm E $\flat$  F

Vno. I

Vno. II

Vla. *mf*

Vc.

39 40 41 42



Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.1,2

Tpte.3

Trne. 1

Trne.2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

43 44 45 46

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

8

B $\flat$  Gm E $\flat$  F

B $\flat$  Gm E $\flat$  F

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

47

48

49

50

51

52

rall.

## Tempo primo

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.1,2

Tpte.3

Trne. 1

Trne.2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*solo*

*legato*

*p*

*D7*

*G*

*G/B*

*C*

*F/C*

*C*

*( arpejo leve avontade )*

*p*

*Tempo primo*

*suave*

*suave*

*p*

53 54 55 56 57

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.1,2

Tpte.3

Trne. 1

Trne.2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

58

59

60

61

62

100

63 64 65 66 67 68

69

Fl. *legato*

Cl. *legato*

Sax. al. *legato*

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2 *legato*

Tpte. 3 *legato*

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e. *mp*

69

Vno. I *legato*

Vno. II *legato*

Vla. *legato*

Vc. *mp*

69 70 71 72 73

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

B $\flat$  Eb/F B $\flat$  Gm

B $\flat$  Eb/F B $\flat$  Gm

74 75 76 77





Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*legato*

*mf*

*mf*

*E♭* *F* *B♭* *Gm*

*E♭* *F* *B♭* *Gm*

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

86

87

88

89

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. 1,2

Tpte. 3

Trne. 1

Trne. 2

Trne. 3

Tba.

Timp.

Bat.

Pno.

Baixo e.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

4

E $\flat$  F B $\flat$

E $\flat$  F B $\flat$

90 91 92

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Tr. *mf* *f* *mf*

Tpte. 1,2 *mf*

Tpte. 3 *mf*

Trne. 1 *mf* *f* *mf*

Trne. 2 *mf* *f* *mf*

Trne. 3 *mf* *f* *mf*

Tba. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Bat. *mf*

Pno. *B $\flat$*  *G $\flat$*  *B $\flat$*  *B $\flat$*

Baixo e. *G $\flat$*  *B $\flat$*  *mf*

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

93 94 95 96 *mf*