

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A

Quan-to tem-po o co-ra-ção le-va pra sa-ber

This section of the musical score consists of two systems of staves. The top system includes Tenor, Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Bassoon 1, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Clarinet in B♭ 3, Bass Clarinet in B♭, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone 1, and Baritone Saxophone. The bottom system includes Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Trumpet in B♭ 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Timpani, Percussion 1 (Drum Set), Percussion 2 (Xylophone), Acoustic Guitar, Piano, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in common time, key signature is A major (no sharps or flats). Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *mp*. Various notes and rests are present across the staves.

Lento $\text{♩} = 60$ D

D

A

Quan-to tem-po o co-ra-ção le-va pra sa-ber

This section of the musical score consists of two systems of staves. The top system includes Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Trumpet in B♭ 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Timpani, Percussion 1 (Drum Set), Percussion 2 (Xylophone), Acoustic Guitar, Piano, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The bottom system includes Tenor, Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Bassoon 1, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Clarinet in B♭ 3, Bass Clarinet in B♭, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone 1, and Baritone Saxophone. The music is in common time, key signature is A major (no sharps or flats). Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *mp*. Various notes and rests are present across the staves.

B

T. Que o si-nô-ni-mo de-a- mar é so - frer
Num a-ro-ma de a-mo-res po-de ha ver es pi-nhos
É co - mo ter mu-the-res em mi-lhões e ser so - zi- nho
Na so li-dão de

T.
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax. 1
Bari. Sax.

Tpt. 1 D Que o si-nô-ni-mo de-a- mar é so - frer G D/F# Em A Em D Num a-ro-ma de a-mo-res po-de ha ver es pi-nhos G D/F# Em A Em D É co - mo ter mu-the-res em mi-lhões e ser so - zi- nho

Tpt. 2 D G D/F# Em A Em D
Tpt. 3 D G D/F# Em A Em D

Hn. 1 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C D Am

Hn. 2 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C D Am

Tbn. 1 C D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C D Am

Tbn. 2 C D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C D Am

Tbn. 3 C D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C D Am

Euph. C G/B Am Em C G/B Am Em C G/B Am Em C D Am

Tba. C G/B Am Em C G/B Am Em C G/B Am Em C D Am

Timp.
Perc. 1
Dr.
Xyl.

A. Gr.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

C G/B Am F C/E Dm G Dm C G/B Am F C/E Dm G Dm C G/B Am F G Dm
C G/B V C/E Dm G Dm C G/B V C/E Dm G Dm C G/B V F G Dm
C G/B V Am V C/E Dm G Dm C G/B V Am V C/E Dm G Dm C G/B V Am V F G Dm
C G/B V Am V C/E Dm G Dm C G/B V Am V C/E Dm G Dm C G/B V Am V F G Dm
C G/B V Am V F C/E Dm G Dm C G/B V Am V F C/E Dm G Dm C G/B V Am V F G Dm

C Refrão 1

T. F G Dm G C
ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da vi-da en-con-trar Quem po-de-di-zer On-de-a fe-li-ci da-de es-ta O a-mor é fei-to de paixões e quan-do per-de a ra-zão Não sa-be quem vai ma-chu-

T. F G Dm G/B
O a-mor é fei-to de paixões e quan-do per-de a ra-zão Não sa-be quem vai ma-chu-

Picc. F G Dm
Não sa-be quem vai ma-chu-

Fl. 1 F G Dm
Não sa-be quem vai ma-chu-

Fl. 2 F G Dm
Não sa-be quem vai ma-chu-

Ob. 1 F G Dm
Não sa-be quem vai ma-chu-

Bsn. 1 F G Dm
Não sa-be quem vai ma-chu-

Cl. 1 G A Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em
G A mp Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em

Cl. 2 G A Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em
G A mp Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em

Cl. 3 G A Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em
G A mp Em A D A/C# Em A D A/C# Em G A Em

B. Cl. D E Bn E A Em G A Em
D E Bn E A Em G A Em

A. Sax. 1 D E Bn E A Em G A Em
ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da vi-da en-con-trar Quem po-de-di-zer On-de-a fe-li-ci da-de es-ta A E/G# Bn D E Bn

A. Sax. 2 D E Bn E A Em G A Em
ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da vi-da en-con-trar Quem po-de-di-zer On-de-a fe-li-ci da-de es-ta D A/C# Em G

T. Sax. 1 D E Bn E A Em G A Em
ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da vi-da en-con-trar Quem po-de-di-zer On-de-a fe-li-ci da-de es-ta D f

Bari. Sax. D E Bn E A Em G A Em
ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da vi-da en-con-trar Quem po-de-di-zer On-de-a fe-li-ci da-de es-ta D f

C Refrão 1

Tpt. 1 G A Em A D
Tpt. 2 G A Em A D
Tpt. 3 G A Em A D
Hn. 1 C Am D G D/F# Am C D Am
Hn. 2 C Am D G D/F# Am C D Am
Tbn. 1 F mf E F G Dm mf G C G Dm F C G/B Dm F
Tbn. 2 F mf G F G Dm mf G C G Dm F C G/B Dm F
Tbn. 3 F G F G Dm mf G C G Dm F C G/B Dm F
Euph. F G Dm F C G/B Dm F
Tba. F G Dm F C G/B Dm F

Timpani F G G C
SD f

Perc. 1 Percussion 1
Dr. B.D. Xyl. B.D. Gasp! f

A. Grtr. F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm

Pno. F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm

Vln. 1 F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm
Vln. 2 F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm
Vla. F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm
Vc. F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm
Db. F G Dm G C G Dm F G Dm C G/B Dm F G Dm

50

T. traz o co - ra - ção de u-ma mu lher... Co-mo é tri-te a tri - za men-di-gan-do um sor - ri-so... O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ri - so... Quem tem a-mor na

T.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Cl. 1 E/G[#] Bn F[#]m Play A Cordas E/G[#] Bn F[#]m Play A Cordas E/G[#] Bn F[#]m Play D E Bn

Cl. 2 E/G[#] Bn Play D A Bn A Cordas E/G[#] Bn Play A Bn A Cordas E/G[#] Bn Play D E Bn

Cl. 3 E/G[#] Bn Play D A Bn A Cordas E/G[#] Bn Play A Bn A Cordas E/G[#] Bn Play D E Bn

B. Cl. E/G[#] Bn F[#]m D A Bn Em Bn A E/G[#] Bn F[#]m D A Bn Em Bn A E/G[#] Bn F[#]m C[#]m A B F[#]m

A. Sax. 1 A E F[#]m E A E F[#]m E A E F[#]m E A B F[#]m

A. Sax. 2 D A Bn A D A Bn A D A Bn A D E Bn

T. Sax. 1 A E F[#]m Bn F[#]m E C[#]m A E F[#]m Bn F[#]m E C[#]m

Bari. Sax.

E

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 traz o co - ra - ção de u-ma mu lher... Co-mo é tri-te a tri - za men-di-gan-do um sor - ri-so... O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ri - so...

Tbn. 2 traz o co - ra - ção de u-ma mu lher... Co-mo é tri-te a tri - za men-di-gan-do um sor - ri-so... O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ri - so...

Tbn. 3 traz o co - ra - ção de u-ma mu lher... Co-mo é tri-te a tri - za men-di-gan-do um sor - ri-so... O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ri - so...

Euph. traz o co - ra - ção de u-ma mu lher... Co-mo é tri-te a tri - za men-di-gan-do um sor - ri-so... O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ri - so...

Tba. Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#]

Timp. C G A G A C f

Perc. 1

Dr.

Xyl. Gasp. C G A B.D. B.D. f

C. G. A. G. A. C. f

A. Gr.

Pno. D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C D Am

Vln. 1 D/F[#] Am V Em G D/F[#] Am V Em G D/F[#] Am Em V G D/F[#] Am Em V G

Vln. 2 D/F[#] Am V C G Am G D/F[#] Am V C G Am G D/F[#] Am Em V G D/F[#] Am Em V G

Vla. D/F[#] Am V Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am V Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em V G D/F[#] Am Em V G

Vc. D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#] Am Em C G Am Dm Am G D/F[#]

Db. f

62

F Refrão 2

T. vi-da tem sor-te
Tem a fra-que-za sa be ser bem mais for-te
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
O a-mor é fei to de paixões e quan do per-de a ra- zão... Não

T.
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax. 1
Bari. Sax.

C
C
C
D
Am
C
D
Am
G
Am
C
D
Am
E/G \sharp
Bm
D
E
A
E/G \sharp
Bm
D
E
A
E/G \sharp
Bm
A
B
E
B/F
F \sharp m
E
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
A
B
E
B/F
F \sharp m
E
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
D
E
A
B
E
B/F
F \sharp m
E
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
B
f

F A Refrão 2

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Dr.
Xyl.

D E
Bm A
Bm A
Bm A
Em D A/C \sharp
Em D A/C \sharp
Voz
Play
Tem a fra-que-za sa be f
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
Bm D E
Bm D E
Bm D E
Em G A D A/C \sharp Em
Em G A D A/C \sharp Em
Voz
Play
Tem a fra-que-za sa be f
Nin quem sa-be di-zer on-de-a fe li - ci - da-de es-ta
Bm D E
Bm D E
Bm D E
Em G A D A/C \sharp Em
Em G A D A/C \sharp Em
D
G

A. Gr.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

C D C D Am Dm G D/F \sharp Am C D G D/F \sharp Am
mf
div V V V D/F \sharp Am V C D V V V
mf V V V D/F \sharp Am V C D V V V
div V V V D/F \sharp Am V C D V V V
mf V V V D/F \sharp Am V C D V V V
mf V V V D/F \sharp Am V C D V V V

F Refrão 2

O a-mor é fei to de paixões e quan do per-de a ra- zão... Não

F A Refrão 2

Bm
D E
E
Bm

f

Interludio

T. 85
gre dos si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar

Picc.

Fl. 1 Am

Fl. 2 Am

Ob. 1 F G G

Bsn. 1 Am C D Am G D/F#

Cl. 1 Bm D E

Cl. 2 A E/G#

Cl. 3 A E/G#

B. Cl. Bm D E Bm A E/G#

A. Sax. 1 F#m A B

A. Sax. 2 A E/G#

T. Sax. 1 A E/G#

Bari. Sax. B/D#

Interludio

Tpt. 1 Bm D E

Tpt. 2 mar A

Tpt. 3 mar A

Hn. 1 Em G A D A/C# Em G A D Am C D

Hn. 2 Am C D Am G D/F# Am C D G Dm G

Tbn. 1 Am C D Am G D/F# Am C D G Dm G

Tbn. 2 G

Tbn. 3 G

Euph. G

Tba. G

Tim. G

Perc. 1

Dr. Xyl. Gasp

A. Gr.

Pno. Am C D G D Am Em C D G Dm F G

Vln. 1 V V V V V V V V V V V V V V V V V V

Vln. 2 V V V V V V V V V V V V V V V V V V

Vla. V V V V V V V V V V V V V V V V V V

Vc. V V V V V V V V V V V V V V V V V V

Db. V V V V V V V V V V V V V V V V V V

95

T. Quem re - ve - la - rá o mis - té - río que te - nha fé E quan - tos se - gre - dos traz o co - ra - ção de u - ma mu - lher Co - mo é tris - te a tris - te - za men - di - gan - do um sor - ri - so

Picc.

Fl. 1 Am

Fl. 2 Am

Ob. 1 G/B C Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Bsn. 1 G/B Cordas Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Cl. 1 A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Cl. 2 A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Cl. 3 A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

B. Cl. A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

A. Sax. 1 Horn I E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

A. Sax. 2 Horn 2,3 E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

T. Sax. 1 A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/D# Em A Em D A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/D# Em A Em D A/C# Em Bm

Bari. Sax. A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/D# Em A Em D A/C# Dm Am F C/E Dm G Dm C G/D# Em A Em D A/C# Em Bm

Tpt. 1 I D Quan - to tem - po o co - ra - ção le - va pra sa - ber G D/F# Em A Em D Que o si - nô - ni - mo de a mar - é so - frer G D/F# Em A Em D Num a - ro - ma de a mo - res po - de ha ver es pi - nhos

Tpt. 2 D mp G D/F# Em A Em D mp G D/F# Em A Em D mp G D/F# Em A Em D

Tpt. 3 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

Hn. 1 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

Hn. 2 G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Tbn. 1 G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Tbn. 2 G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Tbn. 3 G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Euph. G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Tba. G D/F# Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C

Timp. f

Perc. 1

Dr. mp

Xyl. mp

A. Grt. G/B C Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Pno.

Vln. 1 G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm

Vln. 2 G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm

Vla. G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Vc. G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Db.

J Refrão 3

T. O ce-go pro-cu ran-do a luz na-i-men-si - dão do pa-ra - i so_

T. O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra-zão_ Não sa-be quem vai ma-chu - car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se

Picc. F C/E Dm

Fl. 1 F C/E Dm

Fl. 2 F C/E Dm

Ob. 1 F C/E Dm G Dm C

Bsn. 1 D/F# Em A Em D

Cl. 1 D/F# Em A Em D

Cl. 2 D/F# Em A Em D

Cl. 3 D/F# Em A Em D

B. Cl. G D/F# Em A Em D

A. Sax. 1 D A/C# Bn E Bn A

A. Sax. 2 G D/F# Em A Em D

T. Sax. 1 D A/C# Bn E Bn A

Bari. Sax. E/G# Bn F#m D

J Refrão 3

Tpt. 1 G D/F# Em A Em D É co - mo ter mu lhe-res em mi-lhões e ser so - zi - rho

Tpt. 2 G D/F# Em A Em D

Tpt. 3 G D/F# Em A Em D

Hn. 1 C G/B Am D Am G

Hn. 2 F C/E Dm G Dm C

Tbn. 1 F C/E Dm G Dm C

Tbn. 2 F C/E Dm G Dm C

Tbn. 3 F C/E Dm G Dm C

Euph. F C/E Dm G Dm C

Tba. F C/E Dm G Dm C

Timpani C

Perc. 1 ff

Dr. Shake

Xyl. Glop

A. Grtr. ff

Pno. ff

Vln. 1 F C/E Dm G Dm C

Vln. 2 F C/E Dm G Dm C

Vla. F C/E Dm G Dm C

Vc. F C/E Dm G Dm C

Db. mf

Music score for orchestra and choir, page 10. The score includes parts for various instruments and voices, with specific dynamics and performance instructions like 'Shake' and 'Glop'. The vocal parts feature lyrics in Portuguese.

117 Dm F G C G/B Dm F G Dm C G/B Dm

T. gre-dos si - nô - ni-mo de-a-mor é a - mar O-a-mor é fei-to de paixões e quan - do per-de a ra - zão Não sa - be quem vai ma - chu - car Quem a - ma mun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se - gre- dos si-

T. gre-dos si - nô - ni-mo de-a-mor é a - mar O-a-mor é fei-to de paixões e quan - do per-de a ra - zão Não sa - be quem vai ma - chu - car Quem a - ma mun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se - gre- dos si-

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Cl. 1 Em G A Em D A/C \sharp Em G A Em D A/C \sharp Em

Cl. 2 Em G D A/C \sharp Em G D A/C \sharp Em

Cl. 3 Em G D A/C \sharp Em G D A/C \sharp Em

B. Cl.

A. Sax. 1 Em G A Em D E/G \sharp Bm D E Bm A E/G \sharp Bm

A. Sax. 2 Em G A D A/C \sharp Em G D A/C \sharp Em

T. Sax. 1 Bari. Sax.

Tpt. 1 Em G A D A/C \sharp Em D A/C \sharp Em

Tpt. 2 Em G A D A/C \sharp Em G D A/C \sharp Em

Tpt. 3

Hn. 1 Am C D G D/F \sharp Am C D Am G D/F \sharp Am

Hn. 2 Am C D G D/F \sharp Am C D Am G D/F \sharp Am

Tbn. 1 Dm F C G/B Dm F C G/B Dm

Tbn. 2 Dm F C G/B Dm F C G/B Dm

Tbn. 3 Dm F C G/B Dm F C G/B Dm

Euph.

Tba.

Timp. C f C f

Perc. 1

Dr.

Xyl. ff Gisp Gisp

A. Gr.

Pno.

Vln. 1 Dm F G C G/B Dm F G Dm C G/B Dm

Vln. 2 Dm F G C G/B V Dm F G Dm C G/B V Dm

Vla.

Vc.

Db.

K Final Instrumental

T. F G
nd-ni-mo de a-mor é a - mar
T. F G C
nd-ni-mo de a-mor é a - mar

Picc. F G
nd-ni-mo de a-mor é a - f
Fl. 1 F G
nd-ni-mo de a-mor é a - f
Fl. 2 F G
nd-ni-mo de a-mor é a - f
Ob. 1 F G
nd-ni-mo de a-mor é a - f
Bsn. 1 G A Em
G/B Dm Am F C/E Dm G C G/B Dm Am F C/E Dm G
Cl. 1 G
Cl. 2 G
Cl. 3 G
B. Cl. G A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em
A. Sax. 1 D E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm
A. Sax. 2 G A D A/C# Em Bm G D/F# Em D A/C# Em Bm G D/F# Em
T. Sax. 1 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E
Bari. Sax. A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E

D Final Instrumental

Tpt. 1 G A D
Tpt. 2 D
Tpt. 3 D
Hn. 1 C D G D/F# Am Em C G/B Ad D Am G D/F# Am Em C G/B Ad D Am G
Hn. 2 C D G D/F# Am Em C G/B Ad D Am G D/F# Am Em C G/B Ad D Am G
Tbn. 1 F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G
Tbn. 2 F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G
Tbn. 3 F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G
Euph. F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G
Tba. F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G
Timpani C C C
Perc. 1 Percussion
Dr. 1 D Xylophone
Xyl. Xylophone
A. Grtr. F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C
Pno. F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C
Vln. 1 F G V G/B Dm Am V C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C
Vln. 2 F G V G/B Dm Am V C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C
Vla. C G V G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C
Vc. D G V G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C
Db. D G V G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

Tenor

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A

8

Quan-to tem-po o co-ra- ção le-va pra sa-ber

13

Que o si-nô-ni-mo de a- mar é so - frer Num a-ro-ma de a

18

mo - res po - de ha- ver es - pi - nhos

21

É co - mo ter mu - lhe - res em mi-lhões e ser so - zi - nho_

B

F G

Na so li-dão de ca-sa des-can - sar O sen-ti-do da

Dm G C

vi - da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci - da-de es-ta

35 C **C Refrão 1** G/B Dm F G Dm

O a-mor é fei-to de paixões e quan-do per-de a ra-zão Não sa-be quem vai ma-chu

39 C G/B

car Quem a-ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

41 Dm F G C

gre-dos si-nô-ni-mo de a-mor é a-mar

44 **D**

Quem re-ve-la-rá o mis-té-rio que te-nha fé

49

E quan-tos se-gre-dos traz o co-ra-ção de u-ma mu-lher

53

Co-mo é tris-te a tris-te-za men-di-gan-do um sor-ri-so

57

O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa-ra-i-so

60 **E**

Quem tem a-mor na vi-da tem sor-te Tem a fra-que-za

66

sa-be ser bem mais for-te Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta

70 **F Refrão 2**

O a-mor é fei-to de paixões e quan-do per-de a ra-zão Não

74

sa - be quem vai ma chu - car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se-

77

gre- dos si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar O a-mor é fei - to de pai-

80

xões e quan - do per - de a ra - zão Não sa - be quem vai ma - chu -

83

car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se - gre- dos si -

86

H Interludio

nô - ni-mo de a-mor é a - mar

95

I

Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos

100

traz o co - ra - ção de u - ma mu lher Co - mo é tris - te a tris

104

te - za men-di-gan-do um sor - ri - so O ce - go pro - cu ran - do a

108

luz na i-men - si - dão do pa - ra - i so

Refrão 3

111 C **J** G/B Dm F G Dm

115 C G/B Dm

118 F G C G/B Dm

122 F G Dm C G/B

125 Dm F G **K** C Final Instrumental 7

Tenor

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60

A 8 15

B 11 **C** Refrão 1 G/B Dm

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra-zão Não

38 F G Dm C G/B

sa-be quem vai ma-chu-car Quem a-ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

41 Dm F G C

gre-dos si-nô-ni-mo de a-mor é a-mar

44 **D** 15 **E** 11

F Refrão 2

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra-zão Não sa-be quem vai ma-chu

75 car Quem a-ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-gre-dos si-

78 **G** nô-ni-mo de a-mor é a-mar pai xões e quan-do per-de a ra-zão Não

82 sa-be quem vai ma chu-car Quem a-ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

V.S.

85

H Interludio

gre dos si - nô-ni-mo de a-mor é a - mar

95 **I**

16

J C Refrão 3

G/B Dm

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra - zão Não

114 F G Dm C G/B

sa - be quem vai ma-chu - car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se -

117 Dm F G C

gre - dos si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar O a-mor é fei - to de pai -

120 G/B Dm F G Dm

xões e quan - do per - de a ra - zão Não sa - be quem vai ma - chu -

123 C G/B Dm

car Quem a - ma nun - ca sen - te me - do de con - tar os seus se - gre - dos si -

126 F G

K C Final Instrumental

7

nô - ni-mo de a-mor é a - mar

Piccolo

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Piccolo

81 C D Am G D/F# Am

87 **H** Interludio f

91

94 I tr... 5

103 tr...

F C/E Dm J C Refrão 3 F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu - car

117 F G G tr.....

si - nô - ni-mo de a-mor é a - Não

122 F G Dm C F G

sa-be quem vai ma-chu - car si - nô - ni-mo de a-mor é a -

127 **K** Final Instrumental f

tr.....

131

tr..... > f

Sinônimos

Flute 1

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

tr~~~~~

5

tr~~~~~

9 **A**

9 Am F C/E Dm 3

mf

24 **B** 3 5

f >

35 **C Refrão 1** 2 F G Dm C

Não sa - be quem vai ma-chu - car

41 F G C

si - nô - ni - mo de a-mor é a - mar_

44 D tr~~~ Em mf > mf

52 Em 2

> mf >

60 **E** 3

Flute 1

63 C *f* Refrão 2 > *mf* D/F# Am

70 C D D *tr* F C D Am G

78 C D D *tr* G C D Am G D/F# Am

86 H Interludio *f*

90

94 I 5 >

103 *tr* Am F C/E Dm *tr* F G Dm C

F C/E Dm C Refrão 3 *mf* F G Dm C

110 J *tr* F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu-car

117 F G *tr* si - nô - ni-mo de a-mor é a - Não

122 F G Dm C F G

sa-be quem vai ma-chu-car si - nô - ni-mo de a-mor é a -

K Final Instrumental *f* *tr*

131 *f*

Flute 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60

6 **A** 9 Am
mf

20 F C/E Dm 3 3 f >

30 5 **C Refrão 1** 2 F G Dm C
Não sa - be quem vai ma-chu - car

40 F G C tr~~~~~
si - nô - ni - mo de a-mor é a - mar_

44 **D** Em mf > mf

52 Em 2

60 **E** 3 C tr~~ D/F# Am f > mf f

70 C D **F Refrão 2** C D Am

75 G C D D

79 **G** tr~~~~~

Flute 2

81 C D Am G D/F# Am

87 **H** Interludio f

91

95 **I** 5 tr~~~~~

105 Am F C/E Dm tr~~~~~ F C/E Dm

mf

111 **J** Refrão 3

C F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu - car si

118 F G tr~~~~~ F G Dm C

nô-ni-mo de a-mor é a - Não sa-be quem vai ma-chu - car

125 F G **K** Final Instrumental

si - nô-ni-mo de a-mor é a - f tr~~~~~

130

tr~~~~~ f

Oboe 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60

The musical score consists of ten staves of music for Oboe 1. The first staff begins with a dynamic of **Lento L.=60**. The second staff starts with a dynamic of **f**. The third staff features sections labeled **A**, **B**, **14**, **3**, and **C Refrão 1**. The fourth staff includes dynamics **F** and **G Dm**. The fifth staff contains lyrics: "Não sa - be quem vai ma-chu- car si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar". The sixth staff is labeled **D**. The seventh staff includes dynamics **mf** and **Em**. The eighth staff features dynamics **mf** and **2**. The ninth staff is labeled **E** and includes dynamics **f** and **mf**. The tenth staff is labeled **F Refrão 2** and includes dynamics **C**, **D Am**, and **G**. The eleventh staff is labeled **G**. The twelfth staff includes dynamics **C**, **D**, **Am**, and **G**.

2

Oboe 1

85 F G **H** G Interludio

91

95 **I**

9

109

F C/E Dm

J C Refrão 3
tr~~~~~

F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu-car

116

F G

si - nô-ni-mo de a-mor é a - Não

122 F

G Dm

C

F

G

sa-be quem vai ma-chu-car si - nô-ni-mo de a-mor é a -

127 **K** Final Instrumental

131

Bassoon 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60 C G/B Dm Am F C/E Dm G C G/B Dm Am

8 F C/E Dm G [A] C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Cordas

16 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Play

24 [B] F G Dm F G 4 G

35 [C] Refrão 1

42 C D [D] G Em C G Am Dm Am

49 G Em C G Am Dm Am G Em C G Am Dm Am

57 G Em [E] Play tem

Bassoon 1

65 D Am G

69 D [F] Refrão 2

76 [G] G D/F# Am

82 C D Am G D/F# Am C D Am

87 [H] G Interludio D/F# f

92

95 [I] C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Cordas

mf

103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am Play G

mf

f

111 [J] Refrão 3

118

125 [K] Final Instrumental C G/B Dm Am

130 F C/E Dm G C G/B Dm Am F C/E Dm G C

f

Clarinet in Bb 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

6 *tr~~~~*

[A] D A/C#
Cordas

D/F# Em A Em D

14 A/C# D/F# Em A Em D A/C# D/F# Em A Em D A/C#

23 Play [B] G A Em G
mf *f*

29 A Em A D A/C# Em A

mp

35 [C] D Refrão 1 A/C# Em G A Em D

40 A/C# Em G A Em D

44 E [D] A E/G#
Cordas Bm F#m A E/G#
Cordas
mp *mf* *mp*

51 Bm F#m A E/G#
Cordas Bm F#m A
mf *mp* *mf* *mp*

58 E/G# Bm F#m D [E] E Bm D E
mf

64 D E Bm A E/G# Bm

Clarinet in Bb 1

70 D E **F** A Refrão 2 E/G# Bm D E Bm A E/G#

77 Bm D E Bm **G** A E/G# Bm D E Bm A

84 E/G# Bm D E **H** Interludio *f*

89

92

95 **I** D A/C# *Cordas* D/F# Em A Em D A/C# D/F# Em A Em

103 D A/C# D/F# Em A Em D A/C# *Play* *mf*

111 **J** D Refrão 3 A/C# Em G A Em D A/C# Em

118 G A Em D A/C# Em G A Em D A/C#

125 Em G A Em **K** Final Instrumental *trill*

130 - :> trill D *f*

Clarinet in Bb 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento J.=60

7 **A** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm
Cordas

16 D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C#
Play *mf*

24 **B** G A Em G
f

29 A Em A D A/C# Em A
mp

35 **C** D Refrão 1 A/C# Em G D
mf

40 A/C# Em G D

44 E **D** A E/G# Bm D A Bm A E/G#
Cordas *mp* Play *mf* Cordas

51 Bm D A Bm A E/G# Bm D A Bm A
Play *mf* *mp* Play *mf* *mp* Cordas

58 E/G# Bm Play D **E** E Bm D E D
mf *mp* *f*

65 E Bm A E/G# Bm D E
> *>>>* *>* *>>>* *>>>* *>* *>>>*

Clarinet in Bb 2

71 **F Refrão 2**

78 **G**

85 **H** Interludio A E/G#

91

95 **I** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em
Cordas

103 D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# *Play* *mf*

111 **J** D Refrão 3 A/C# Em G D A/C# Em

118 G D A/C# Em G D A/C#

125 Em G **K Final Instrumental**

130 - *mf*

Clarinet in Bb 3

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

7 **A** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm
Cordas

16 D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C#
Play

24 **B** G A Em G

29 A Em A D A/C# Em A

35 **C** D Refrão 1 A/C# Em G D

40 A/C# Em G D

44 E **D** A E/G# Bm D A Bm A E/G#
Cordas Play Cordas

51 Bm D A Bm A E/G# Bm D A Bm A
Play Cordas Play Cordas

58 E/G# Bm **E** D E Bm D E D

65 E Bm A E/G# Bm D E

V.S.

Clarinet in Bb 3

71 **F Refrão 2**

78 **G**

85 **H Interludio**
A E/G#

91

95 **I** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em
Cordas

103 D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# *Play*

111 **J D Refrão 3** A/C# Em G D A/C# Em

118 G D A/C# Em G D A/C#

125 Em G **K Final Instrumental**

130 -

Bass Clarinet in Bb

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

8 G D/F# Em A Em D **A** A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm
Cordas

16 G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm
Play

24 **B** G A Em G A G A Em A D A

33 Em A G **C** D Refrão 1 A/C# Em G A Em

39 D A/C# **f** Em G A Em D

44 E **D** A E/G# Bm F#m D A Bm Em Bm A E/G#

51 Bm F#m D A Bm Em Bm A E/G# Bm F#m D A Bm Em Bm A

58 E/G# Bm F#m **E**

65

71 **F** A Refrão 2 E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm

V.S.

Bass Clarinet in Bb

78 D E Bm **G** A E/G# Bm D E Bm A

84 E/G# Bm D E Bm **H** A **Interludio** E/G#

89

95 **I** D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em
Cordas

103 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G
Play

111 **J** D **Refrão 3** A/C# Em G A Em D A/C# Em

118 G A Em D A/C# Em G A Em D A/C#

125 Em G A Em **K** D A/C# Em Bm

130 G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D
f

Alto Saxophone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A

E/G# Bm F#m D A/C# Bm [A] A E/G# Bm F#m

Horn 1

D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A

E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

[B] D E D E Na so li-dão de ca-sa des-can- sar O sen-ti-do da

Bm E A vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci - da-de es-ta f

Refrão 1

C A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm D E

A B D E A E F#m E

A E F#m E

E

A E F#m

E C#m A [E] B F#m A B

2

The musical score consists of 12 staves of music for Alto Saxophone 1. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is Lento (♩.=60). The music includes lyrics in Portuguese, such as 'Na so li-dão de ca-sa des-can- sar' and 'O sen-ti-do da'. Various dynamics like forte (f), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp) are indicated. The score features several sections labeled with letters (A, B, C, D, E, F#m, G#) and includes a section for 'Horn 1'.

Alto Saxophone 1

66 F#m E A B
f Nin guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

71 Refrão 2 F E B/D# F#m A B F#m E B/D# F#m A B F#m

79 G E B/D# F#m A B F#m E B/D# F#m A B

87 H Interludio f

91

95 I A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

Horn 1 > mp

102 D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A > >

108 E/G# Bm F#m J Refrão 3 A E/G# Bm D E Bm A f

116 E/G# Bm D E A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm

K Final Instrumental A E/G# Bm F#m D A/C# Bm

126 D E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A f

131 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A f

Alto Saxophone 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

The musical score consists of ten staves of music for Alto Saxophone 2. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is Lento (♩ = 60). The score includes lyrics in Portuguese, some with musical notation above the notes. The lyrics are:

- Line 1: A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A E/G#
- Line 2: Bm F#m D A/C# Bm [A] A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm (Horn 2,3) *mp*
- Line 3: 13 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G#
- Line 4: 19 Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m
- Line 5: 24 [B] D E Na so li-dão de ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da
- Line 6: 30 Bm E A vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci - da-de es-ta *f*
- Line 7: 35 Refrão 1 C A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm D E
- Line 8: 43 A B [D] E A E F#m E
- Line 9: 50 A E F#m E A E F#m E
- Line 10: 58 [E] A B F#m A B Que fina

Accompanying instruments mentioned in the score include Horn 2,3.

Alto Saxophone 2

66 F#m E A B
Nin guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

71 **F Refrão 2**

79 **G**

87 **H Interludio**
f

91

95 **I** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m
Horn 2,3
> mp

102 D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A

108 E/G# Bm F#m **J Refrão 3** A E/G# Bm D E Bm A
f

116 E/G# Bm D E A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm

126 D E **K Final Instrumental** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm

131 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A
f

Tenor Saxophone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

D A/C# Em Bm G D/F# Em

5 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em

9 **A** D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em
 $\geq mp$

17 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

24 **B** G
Na so li-dão de ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da

30 vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci-da-de es-ta **f**

Refrão 1

35 **C** D A/C# Em G D A/C# Em G A

43 D E **D** A D A Bm A
 mf

50 D A Bm A D A Bm
 mf

57 A F#m D **E** E Bm D E

This musical score is for Tenor Saxophone 1. It consists of ten staves of music, each starting with a key signature of two sharps (F# major). The tempo is Lento (♩ = 60). The score includes lyrics in Portuguese and features several refrains labeled A, B, C, D, and E. Dynamic markings such as f (fortissimo), mf (mezzo-forte), and mp (mezzo-pianissimo) are used throughout the piece.

Tenor Saxophone 1

65

<img alt="Musical score for Tenor Saxophone 1, page 2. The score consists of ten staves of music with lyrics in Portuguese. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 65 starts with a melodic line. Measures 66-68 continue the melody with lyrics: 'Tem a fra-que-za sa-be ser bem mais for-te Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci da-de es-ta'. Measure 69 begins 'Refrão 2' with lyrics: 'D E'. Measure 77 starts 'Interludio H' with lyrics: 'A'. Measure 86 continues 'Interludio H' with lyrics: 'A E/G#'. Measure 91 has a dynamic instruction 'f'. Measure 95 starts 'Refrão I' with lyrics: 'D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em'. Measure 103 continues 'Refrão I' with lyrics: 'D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm'. Measure 111 starts 'Refrão J' with lyrics: 'D A/C# Em G D A/C# Em G A'. Measure 119 continues 'Refrão J' with lyrics: 'D A/C# Em G D A/C# Em G A'. Measure 127 starts 'Final Instrumental K' with lyrics: 'D A/C# Em Bm G D/F# Em'. Measure 131 concludes with a dynamic 'f' and a final note on 'D'.</p>

65

Tem a fra-que-za sa-be ser bem mais for-te Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci
da-de es-ta

69 D E **F** Refrão 2

77 A **G**

86 A **H** Interludio A E/G#

91

95 **I** D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em
> mp

103 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

111 **J** Refrão 3 D A/C# Em G D A/C# Em G A

119 D A/C# Em G D A/C# Em G A

127 **K** Final Instrumental D A/C# Em Bm G D/F# Em

131 D A/C# Em Bm G D/F# Em D *f*

Baritone Saxophone

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A E/G# Bm F#m

8 D A/C# Bm E **A** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

16 D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

24 **B** D E Bm D E D E Bm A

32 E/G# Bm D **C Refrão 1**

38 A

44 B **D** E C#m A E F#m Bm F#m E C#m

52 A E F#m Bm F#m E C#m A E F#m Bm F#m E

59 C#m **E**

63 2 F#m E 2

Baritone Saxophone

70 B **F Refrão 2**

77 **G**

84 **H** E B/D# *f*

92 **I** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm *mp*

99 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm

107 A E/G# Bm F#m D **J Refrão 3** *f*

114

121

K Final Instrumental

127 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E *f*

131 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E *f* A

Trumpet in Bb 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

D **2** **D** **2**

A

Quan-to tem-po o co-ra- ção le-va pra sa-ber Que o si-nô-ni-mo de a- mar é so

frer Num a-ro-ma de a - mo-res po-de ha ver es - pi-nhos

É co - mo ter mu - lhe - res em mi-lhões e ser so - zi - nho -

B **2** **G** **A** **2** **Em A** **D** **3**

C **D** **Refrão 1** **A/C#** **Em** **D**

A/C# **Em** **G** **A** **D**

D **14** **F#m** **D** **E** **E** **Bm** **D**

E **2**

Trumpet in Bb 1

66 Bm A Bm D E

F Refrão 2 E Bm D E Bm A E

77 Bm D E **G** A f E Bm

82 D E Bm A E Bm D E

H Interludio 2 2 mar_

95 **I**

Quan-to tem-po o co-ra- ção le-va pra sa-ber Que o si-nô-ni-mo de a- mar é so

101 frer Num a-ro-ma de a - mo-res po-de ha ver es - pi-nhos

106

É co-mo ter mu-lhe-res em mi-lhões e ser so - zi - nho.

J Refrão 3 A/C# Em D A/C#

117 Em G A D A/C# Em

f

122 D A/C# Em G A

f

K Final Instrumental 2 D 2 D

f

Trumpet in Bb 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

D 2 D 2
9 [A] D f G D/F# Em A Em D f G D/F# Em A Em D f 2
20 G D/F# Em A Em D 2 B 2 G A 2 Em A
31 D 3 C Refrão 1 f
39
44 D 14 F#m D E E Bm D
63 E 2

Trumpet in Bb 2

66 Bm A Bm D E

F Refrão 2

71

75

79 **G**

83

H A Interludio

87 2 2 G A

mar—

95 D 2 G D/F# Em A Em D 2 G D/F# Em A Em D 2

106 G D/F# Em A Em D 3 **J Refrão 3**

114

120

126 **K D Final Instrumental** 2 D 2 D

Trumpet in Bb 3

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L. = 60

D 2 D 2

A D 2 G D/F# Em A Em D 2 G D/F# Em A Em D 2

20 G D/F# Em A Em D 2 **B** 2 G A 2 Em A

31 D 3 **C Refrão 1** 3 G 4

44 **D** 14 F#m D **E** E Bm D E 2 Bm

67 A Bm D E **F Refrão 2** 3 G 3

79 **G** 3 G 3 **H Interludio** 3 2 G

94 A **I** D 2 G D/F# Em A Em D 2

102 G D/F# Em A Em D 2 G D/F# Em A Em D 3

111 **J Refrão 3** 3 G 6 G 3

127 **K D Final Instrumental** 2 D 2 D

Horn in F 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

G D/F# Am Em C G/B Am D Am

5 G D/F# Am Em C G/B Am D Am

9 G **A** D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F#

15 Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am

21 G D/F# Am Em C **B** D Am C

27 2 Am D G 2

35 **C** Refrão 1 G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

43 G A **D** D 13 8va Bm

60 (8) G **E** A Em G A 2

Horn in F 1

66 Em D A/C# Em G A

Refrão 2

71 D **F** A/C# Em G A Em D A/C# Em G A Em

79 D **G** A/C# Em G A Em D A/C# Em G A

87 **H** Interludio

94 D **I** G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

100 D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em

106 C G/B Am D Am G D/F# Am Em

Refrão 3

111 G **J** D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

119 G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

Final Instrumental

127 G **K** D/F# Am Em C G/B Am D Am

131 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

Horn in F 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

G D/F# Am Em C G/B Am D Am

5 G D/F# Am Em C G/B Am D Am

9 G **A** D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F#
mp

15 Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em

20 C G/B Am D Am G D/F# Am Em

24 C **B** D Am C 2 Am D G 2
mf mf

34 **C** G **Refrão 1** D/F# Am C D Am G
f

40 D/F# Am C D G

44 A **D** D 13 Bm
ff

60 G **E** A Em G A 2

Horn in F 2

66 Em D A/C♯ Em G A

F Refrão 2

G

Interludio

H

I

J

K

L

M

N

Final Instrumental

Trombone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A

8 C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

B

21 C G/B Dm Am F G Dm F G Dm F F G

C

35 C Refrão 1 G/B Dm F C G/B Dm

D

42 F C D *Opc Canto*

Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé
 $>f$

48

E quan-tos se-gre-dos traz o co-ra-ção de u-ma mu lher

53

Co-mo é tris-te a tris-te-za men-di-gan-do um sor-ri so

O ce-go pro-cu ran-do a

E

luz na i-men-si-dão do pa-ra *i* *so* *Play* f

Copyright © Orquestra Sinfônica de Jales 2018

Trombone 1

65 *Voz* *Play*

70 *Play* **F Refrão 2**

77 Am C D Am **G** G D Am C D Am G

84 D Am C D Am **H** G **Interludio** D/F# Am

90 C D G Dm F G

95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
opc trompa 3 mp

102 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

108 G/B Dm Am F G **J** C **Refrão 3** G/B Dm F

115 C G/B Dm F C G/B Dm C G/B

121 Dm F C G/B Dm Am C/E Dm G F

Final Instrumental

127 C **K** G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C
f *f*

Trombone 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

f

8 C/E Dm G **A** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am

f > **mp** > **mp**

16 F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C **2**

mp > **mp** >

24 F **B** G Dm F F G F G Dm G C

> **mf** > **mf** >

32 G Dm F **C** C Refrão 1 G/B Dm

f

38 F C G/B Dm F C G/B Dm F C

> **f** > **f** >

44 D **D** *Opc Canto*

Quem re-ve-la-rá o mis - té - río que te-nha fé

49 E quan-tos se-gre-dos traz o co-ra-ção de u-ma mu lher_ Co-mo é tris-te a tris

54 te - za men-di-gan-do um sor - ri - so_ O ce-go pro-cu ran-do a

58 **E**

luz na i-men - si - dão do pa - ra - i so_

61 *Play*

Copyright © Orquestra Sinfônica de Jales 2018

Trombone 2

65 *Voz* *Play*

70 C D **F Refrão 2**

77
G

84
H Interludio

89

95 **I** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm

103 C Dm Am F C/E Dm G Dm C **2** F
Refrão 3 mp ||| f

111 C **J** G/B Dm F >>> C G/B Dm

118 F >>> C G/B Dm F >>> C G/B

125 Dm F >>> **K** C G/B Dm Am

130 C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C

Trombone 3

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

8 C/E Dm G **A** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am

16 F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Am

24 F **B** G Dm F G F G Dm G C

32 G Dm F **C** Refrão 1 G/B Dm

38 F G Dm C G/B Dm F G C

44 D **D** *Opc Canto*
Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos
>*f*

50

traz o co-ra-ção de u-ma mu lher Co-mo é tris-te a tris - te-za men-di-gan-do um sor

55

ri- so O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa-ra - i so

60 **E**

Play

Trombone 3

65 *Voz* *Play* Tem a fra-que-za sa-be *f* Nin guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

70 C D **F Refrão 2**

77 **G**

84 **H Interludio**

89 G

95 **I** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm

103 C Dm Am F C/E Dm G Dm C Am F

Refrão 3

111 C **J** G/B Dm F G Dm C G/B Dm

118 F G C G/B Dm F G Dm C G/B

125 Dm F G **K Final Instrumental** C G/B Dm Am

130 C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G **C**

Euphonium

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

8 C/E Dm G [A] C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

16 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

24 F [B] G Dm F G F G Dm G C

32 G Dm F [C] C Refrão 1 G/B Dm

38 F C G/B Dm F C

44 D [D] ♫ Op Canto
Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos
>f

50 traz o co-ra-ção de u-ma mu lher Co-mo é tris-te a tris - te-za men-di-gan-do um sor

55 ri-so O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa-ra - i so

60 [E]

Copyright © Orquestra Sinfônica de Jales 2018

Euphonium

65 *Voz* *Play*

Tem a fra-que-za sa-be *f* Nin guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

70 C D **F Refrão 2**

77 **G**

84 **H Interludio**

91

95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F

Refrão 3

111 C **J** G/B Dm F C G/B Dm

118 F C G/B Dm F C G/B

125 Dm F **K Final Instrumental** C G/B Dm Am

130 C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C

Tuba

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

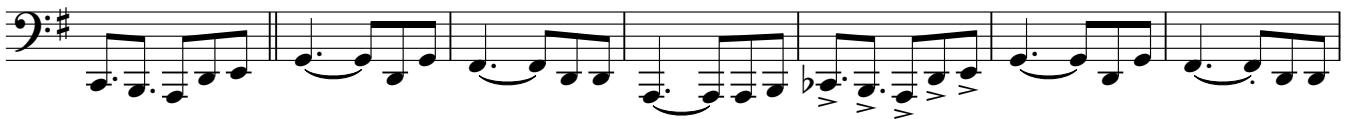
The musical score consists of six staves of bassoon music. The first staff starts with a key signature of C major (no sharps or flats). The second staff begins with a key signature of G/B. The third staff starts with Dm. The fourth staff begins with Am. The fifth staff starts with F. The sixth staff starts with G/B. The score includes lyrics in Portuguese, such as 'Dm', 'Am', 'F', 'C/E', 'Dm', 'G', 'Dm', 'C' and 'G/B'. Performance markings include dynamic changes like 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (fortissimo). Measure numbers 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 55, and 60 are indicated above the staves. The score concludes with 'V.S.' (Verso) at the bottom right.

7 Dm Am F C/E Dm G Dm C [A] G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C
14 G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm
21 C G/B Dm Am F G Dm F G
28 F G Dm C G/B Dm F
35 [C] Refrão 1
42 D [D] G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#
49 G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#
55 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em
60 [E]
66

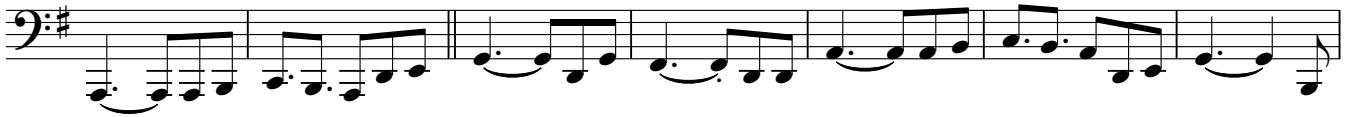
Tuba

71 **F Refrão 2**

78

G

85

H Interludio

92

I C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

99

C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

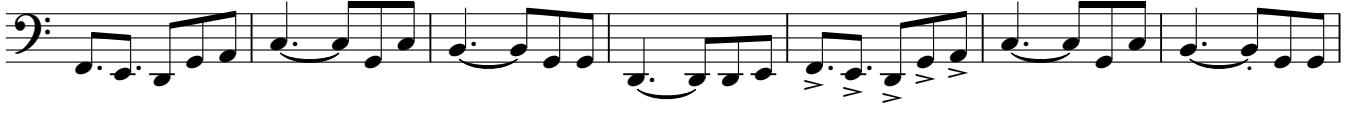


105

Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F

111 **J Refrão 3**

118



125

K Final Instrumental C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

131

C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C



Timpani

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60

9 **A** C **14** **B** 2 F G G 4

34 **C** C Refrão 1 2 C 2

43 C D **D** G 2 C G A G 6 C G A

57 G A **E** C 6

70 D **F** G Refrão 2 2 G 2

79 G **G** 2 G 2

87 **H** Interludio 6 G **I** C 14

Refrão 3

111 C **J** 2 C 2

119 C 2 C 2

Final Instrumental

127 C **K** 2 C 2 C

Percussion 1 Drum Set

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60

6 **8**

7

A

14

B

SD

28

C Refrão 1

40

D

51

E

58 f

65

F Refrão 2

V.S.

Percussion 1 Drum Set

78

85

H Interludio

92

I

99

105

111

J Refrão 3

118

125

K Final Instrumental

130

Percussion 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento L.=60 Pandeirola

A

B

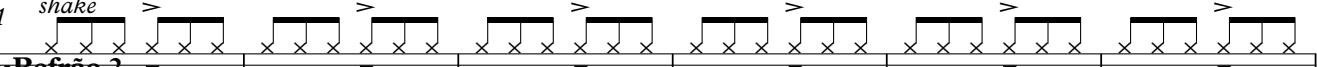
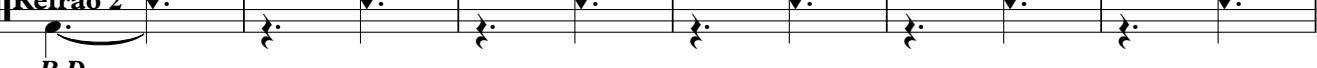
C Refrão 1

D

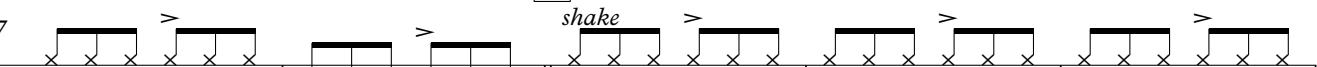
E

V.S.

F

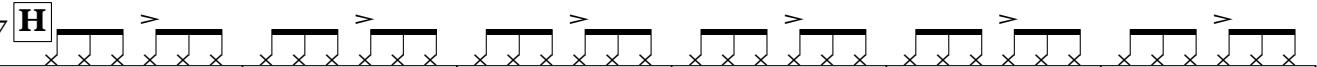
71 *shake* >  **Refrão 2**  **B.D.**

G

77  *shake* >  **B.D.**

82  

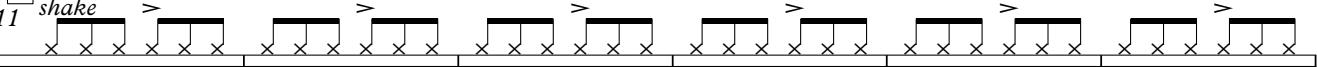
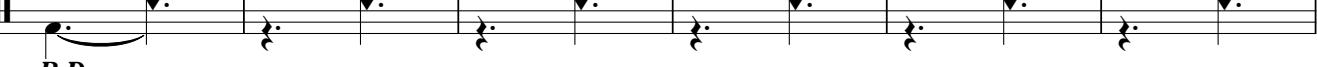
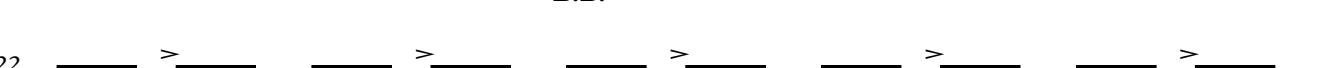
Interludio

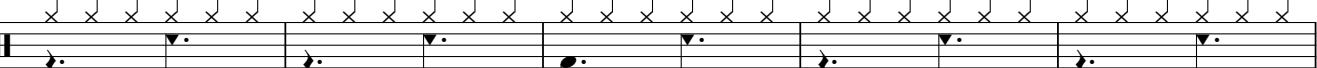
87 **H** >  >  >  >  > 

93 >  >  **I**  **mf > mp**

101  *Shake* > 

Refrão 3

111 **J** *shake* >  >  >  >  >  >  **B.D.**

117 >  >  *shake* >  >  >  >  **B.D.**

122 >  >  >  >  > 

127 **K** **Final Instrumental**
Pandeirola

f **B.D.** **f** **B.D.** **f**

Xylophone

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

Xyl

5 **Xyl**

9 A **15** **B** **3**

f

30 5 C **Glsp** **Refrão 1** **ff** **D** **2** **C G A G** **Glsp**

43 f **mf**

52 2 C G A G **f**

E **f** **Xyl** **C**

66 4 F **Glsp** **Refrão 2** **ff** **G** **Glsp**

76 ff

This musical score for Xylophone consists of eleven staves of music. The tempo is Lento with a tempo marking of $\text{♩} = 60$. The key signature changes throughout the piece, including a section with two sharps. The score includes dynamic markings such as **f**, **ff**, and **mf**. Articulation marks like **Xyl** and **Glsp** are used to indicate specific playing techniques. Performance instructions include measures 9-15 labeled **A** and **B**, measure 30 labeled **Refrão 1**, measure 66 labeled **Refrão 2**, and measures 76-77 labeled **G**.

Xylophone

83 **G**lsp

87 **Xyl**
H Interludio

92 **G**lsp

I

14

Refrão 3

J **G**lsp

119 **G**lsp

Glsp

Final Instrumental

127 **K** **Xyl**

131 **Xyl**

f

Acoustic Guitar

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$



5



9

A

15

B

3

29

C

Refrão 1

9

44

D

15

E

11

71 **F**

Refrão 2

8

G

7

Interludio
H

86

89

92

95 **I**

5

104

111 **J Refrão 3** **16** **K Final Instrumental**

130

Piano

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

1 C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B

7 Dm Am C/E Dm G Dm C A G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

13 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

19 Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

24 F B G Dm F G F G

V.S.

Piano

30 Dm G C G Dm F G Dm

35 C **C Refrão 1** G/B Dm F G Dm C

40 G/B Dm F G C

44 D **D** G D/F# Am Em C G Am Dm Am G

50 D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#

55 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

Piano

3

60 C **E** D Am C D C D

66 Am Dm G D/F# Am C D

Refrão 2

71 G **F** D/F# Am C D Am G D/F# Am

78 C D Am G **G** D/F# Am C D Am G D/F# Am

86 C D **H** G Interludio D Am Em C D

91 G Dm⁷ F G

V.S.

Piano

95 C **I** G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

102 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

109 Dm Am F C/E Dm G Dm **J** C **Refrão 3** G/B Dm F G Dm

115 C G/B Dm F G C G/B

121 Dm F G Dm C G/B Dm F G

Final Instrumental

127 C **K** G/B Dm Am C/E Dm G Dm

Piano

5

131 C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C

This piano sheet music shows a sequence of chords and bass patterns. The tempo is 131 BPM. The key signature changes throughout the measure, indicated by the Roman numerals above the staff. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The bass line is primarily composed of eighth-note patterns, while the treble line features sixteenth-note chords.

Violin 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho
C/E Dm G Dm

Lento $\text{♩} = 60$

6 C
C/E Dm G Dm

5
C/E Dm G Dm

9 C [A] G/B C/E Dm G Dm C G/B C/E Dm G Dm

17 C G/B C/E Dm G Dm C G/B

24 F [B] G Dm F G F G Dm G C G Dm

Refrão 1

34 F C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G

43 D [D] G D/F# Am Em G

50 D/F# Am Em G D/F# Am Em

57 G D/F# Am Em [E] D/F# Am C D

64

V.S.

Refrão 2

71 **F**

79 **G**

Interludio

87 **H**

f

92 **I**

mf

G/B Dm F C/E Dm G Dm

99 C G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

105 Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm

Refrão 3

111 **J**

C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G

119 C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G

Final Instrumental

127 **K**

C K C/E Dm G Dm

131 C K C/E Dm G C

f

Violin 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

Chords and lyrics:

- M1: C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
- M8: C/E Dm G Dm C **A** G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
- M16: V C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
- M24: F **B** G Dm F G F G Dm G C G Dm
- M34: F C C G/B Dm F G C G/B Dm F G
- M43: f D G D/F# Am C G Am
- M49: G D/F# Am C G Am G
- M54: D/F# Am C G Am G D/F# Am Em
- M60: **E** V V V V V V
- M68: D/F# Am C D **F** Refrão 2

Dynamic markings: **f**, **mf**, **f**, **V.S.**

77

G

86

H Interludio

94

I

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

101

Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C

108

G/B Dm F C/E Dm **J Refrão 3** C G/B Dm F G C G/B

117

Dm F G C G/B Dm F G C G/B Dm

126

F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

K Final Instrumental

131

C G/B Dm Am C/E Dm G C

f

Viola

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

77

G

86

H Interludio

94

I

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

mf

101

Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C

108

Refrão 3

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F G C G/B

J

117

Dm F G C G/B Dm F G C G/B Dm

126

Final Instrumental

F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

K

131

C G/B Dm Am C/E Dm G C

f

Violoncello

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
8 P C/E Dm G Dm C A G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
16 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
24 B F G Dm F G F G Dm C
32 G/B Dm F C Refrão 1
38
44 D G D/F# Am Em C G Am Dm Am G
51 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em C G Am Dm Am G
58 D/F# Am Em E
64 D
71 F Refrão 2
V.S.

79 **G**

87 **H** **Interludio**

95 **I** **C**

G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Refrão 3

111 **J**

119

Final Instrumental

127 **C** **K**

G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

132 G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

Double Bass

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

8 F C/E Dm G Dm C **A** G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

mf

15 Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

22 G/B Dm Am F **B** G Dm F G F

29 G Dm C G/B Dm F

f

35 **C** Refrão 1

35 **C** Refrão 1

42 D **D** G D/F# Am Em C G Am Dm Am

mf

49 G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#

55 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

f

60 **E**

mf

66

Double Bass

F Refrão 2

78

G

85

H Interludio

92

I

99



105

**J Refrão 3**

118

**K Final Instrumental**

125

C

G/B

Dm

Am

F

C/E

Dm

G

Dm



131 C

G/B

Dm

Am

F

C/E

Dm

G

Dm

C

