

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

TROMBONES ON BROADWAY

Autor.: Roger Barsotti



www.secult.ce.gov.br

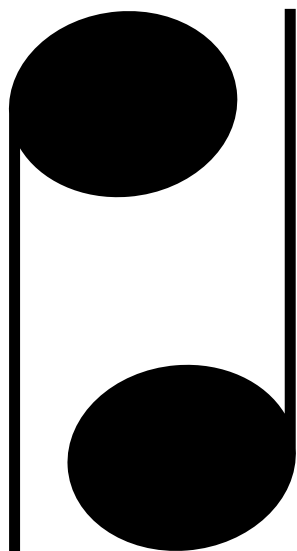
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

ROGER BARSOTTI

Roger Barsotti, maestro e compositor britânico, nasceu em 17 de setembro de 1901, em Londres. Seu pai, Luigi Barsotti, lhe deu suas primeiras lições de música. Seu pai foi um músico profissional e ao mesmo tempo professor de música no Conservatório de música de Milão. Roger Barsotti fez sua primeira aparição em público aos 14 anos como um flautista adjunto com a Orquestra Municipal de Hastings. Juntou-se ao Regimento "Buffs" como um soldado músico em 1916 e fez progressos rápidos e foi promovido a Sargento músico quando ele tinha 22.

Ele freqüentou a Escola Militar Real de Música, **Kneller Hall**, e foi nomeado maestro do Queen's Royal Regiment em agosto de 1930, cargo que ocupou por 15 anos. Ele se aposentou em 1946 após 30 anos servindo no Exército britânico. Depois de se aposentar do Exército, Barsotti foi nomeado diretor da Banda da Polícia Metropolitana de Londres. Sob sua direção, a banda alcançou níveis muito elevados. Tomou parte em muitos eventos importantes em Londres e tocou várias vezes durante os meses de verão em Edimburgo e Glasgow. Barsotti se aposentou da Banda da Polícia Metropolitana de Londres em Outubro de 1958

Barsotti, morreu em 01 de janeiro de 1980, em Boumemouth.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

TROMBONES ON BROADWAY

Conductor

Roger Barsotti

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

The musical score is for a 2/4 time piece. It features 15 staves. The first 14 staves are for woodwinds and brass: Flautim (1st Flute), 2nd Flute, Clarinet B-flat Solo, 1st and 2nd Clarinet B-flat, 3rd Clarinet B-flat, Sax Alto E-flat, Sax Tenor B-flat, 1st Trumpet B-flat, 2nd Trumpet B-flat, 3rd Trumpet B-flat, Trompa F, Trombone Solo, 2nd Trombone, Bombardino B-flat, and Tuba B-flat. The 15th staff is for Percussion. The score is divided into six measures. The first measure has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second measure has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The third measure has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The fourth measure has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The fifth measure has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The sixth measure has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The percussion part is marked with 'f' (forte) in the first, second, and fourth measures, and 'mf' (mezzo-forte) in the fifth and sixth measures. The woodwind and brass parts have various dynamics including 'fz' (forzando), 'ff' (fortissimo), and 'mf' (mezzo-forte).

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete Bb Solo

1º, 2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino Bb

Tuba Bb

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete Bb Solo

1º, 2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino Bb

Tuba Bb

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

53

Flautim
1ª Flauta

53

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

53

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

53

Percussão

59

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

59

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete Bb Solo

1º, 2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino Bb

Tuba Bb

Percussão

[illegible]

92

Flautim
1ª Flauta

92

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

92

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

92

Percussão

ff

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

Flautim
1ª Flauta

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

Percussão

105

fz

fz

f

Marcato

Marcato

p

p

p

Gliss.

Gliss.

Gliss.

Gliss.

3

3

3

3

p

p

mf

[illegible]

129

Flautim
1ª Flauta

129

2ª Flauta

Clarinete B $\flat$ Solo

1º, 2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

Trompa F

Trombone Solo

2º Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba B $\flat$

129

Percussão

Flautim
1ª Flauta

TROMBONES ON BROADWAY

Roger Barsotti

8 *fz* *fz* *ff* *mf*

23 *f* *f* *ff* *f*

33 *mf*

41 *f* *f* *f*

56 *f* *tr*

63 *fz* *f* *fz* *fz*

72 *fz* *f* *fz* *fz*

86 *fz* *f* *fz* *f*

94 *fz* *fz* *ff*

100 *fz* *f* *fz* *f*

113 *fz* *fz* *ff*

119 *fz* *D.S. al Coda* *mf* *fz* *fz* *fz*

130 *mf* *fz* *fz* *fz*

TROMBONES ON BROADWAY

2ª Flauta

Roger Barsotti

The musical score is written for the 2nd Flute part of the Trombones on Broadway. It consists of 12 staves of music, each containing measures 1 through 123. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics markings include *fz*, *f*, *mf*, *ff*, and *tr*. There are also markings for triplets (3) and sextuplets (6). The score ends with a double bar line and the instruction "D.S. al Coda".

TROMBONES ON BROADWAY

1º Clarinete Bb

Roger Barsotti

Musical score for "The Swan" (Le Cygne) by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line on a grand staff. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a *D.S. al Coda* instruction.

TROMBONES ON BROADWAY

3º Clarinete Bb

Roger Barsotti

The musical score is written for the 3rd Clarinet Bb part of the Trombones on Broadway. It is in 2/4 time and features a variety of dynamic markings and articulations. The score is divided into measures, with measure numbers 11, 21, 30, 40, 49, 58, 68, 78, 88, 98, 108, 118, and 127 indicated. The key signature is one sharp (F#). The score includes a variety of notes, rests, and articulations such as accents, slurs, and dynamic markings like *fz*, *ff*, *mf*, and *f*. A section marked "D.S. al Coda" begins at measure 118. The score concludes with a final measure at 127.

11 *fz* *fz* *ff* *mf* *mf*

21 *f*

30 *fz*

40 *f* *mf*

49 *f*

58

68 *fz* *fz*

78 *fz* *fz*

88 *f*

98 *fz* *fz* *fz* *mf*

108 *fz* *fz* *mf*

118 *fz* *mf* *fz* *fz*

127 *fz* *fz* *fz* *mf* *fz* *fz* *fz*

D.S. al Coda

TROMBONES ON BROADWAY

Sax Alto E $\flat$

Roger Barsotti

Musical score for "The Firebird" by Igor Stravinsky, featuring a single melodic line in 2/4 time. The score includes various dynamic markings (fz, ff, mf, f, marcato) and articulations (accents, slurs, breath marks). It concludes with a "D.S. al Coda" instruction and a Coda symbol.

TROMBONES ON BROADWAY

Sax Tenor B $\flat$

Roger Barsotti

Sheet music for Sax Tenor B $\flat$, measures 1 to 118. The music is in 2/4 time, key of D major (one sharp). Dynamics include *fz*, *ff*, *mf*, and *f*. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and repeat signs.

Measures 1-7: *fz*, *fz*, *ff*, *mf*

Measures 8-14: *f*, *ff*

Measures 15-27: *fz*, *mf*

Measures 28-39: *f*

Measures 40-51: *f*

Measures 52-68: *fz*

Measures 69-85: *fz*

Measures 86-92: *fz*, *ff*

Measures 93-109: *f*, *fz*, *fz*

Measures 110-117: *fz*, *fz*, *ff*

Measures 118-124: *fz*, *fz*, *fz*

TROMBONES ON BROADWAY

1º Trompete B $\flat$

Roger Barsotti

The musical score is written for the 1st Trompete B $\flat$ part of the piece "Trombones on Broadway" by Roger Barsotti. The score is in 2/4 time and consists of 128 measures. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into systems of five staves each, with measure numbers 8, 23, 32, 41, 56, 66, 78, 90, 97, 107, 118, and 128 marking the beginning of each system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics include *ff*, *mf*, *f*, *p*, *fz*, and *ffz*. Articulation marks like accents and staccato (*stacc.*) are present. Rhythmic patterns are indicated by numbers 3 and 4, likely representing triplets and quadruplets. The score concludes with a "D.S. al Coda" instruction and a Coda symbol.

TROMBONES ON BROADWAY

2º Trompete B $\flat$

Roger Barsotti

The musical score is written for the 2º Trompete B $\flat$ part of the band. It consists of 12 staves of music, each containing measures 1 through 127. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). Articulation marks like accents and staccato (*stacc.*) are used throughout. Rehearsal marks are placed at measures 8, 23, 32, 41, 56, 66, 78, 90, 101, 115, and 127. The score concludes with a *D.S. al Coda* instruction at measure 115, followed by a Coda symbol and a final measure at 127.

TROMBONES ON BROADWAY

3º Trompete B $\flat$

Roger Barsotti

The musical score is written for a 3rd Trombone B $\flat$ part. It consists of 12 staves of music, each containing measures 1 through 127. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). There are also markings for *fz* (forzando) and *mf* (mezzo-forte). The score includes several triplet and quartet markings. The piece concludes with a *D.S. al Coda* instruction and a final Coda symbol.

TROMBONES ON BROADWAY

Trompa F

Roger Barsotti

The musical score is written for Trombone F in 2/4 time. It consists of 13 staves of music, with measure numbers 10, 20, 31, 43, 53, 63, 73, 83, 93, 102, 111, 119, and 128 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics are: *fz* (first staff), *fz*, *ff*, *mf*, *f* (second staff), *ff* (third staff), *fz*, *mf*, *mf*, *f* (fourth staff), *f* (fifth staff), *fz* (sixth staff), *mf* (seventh staff), *fz*, *fz*, *ff* (eighth staff), *f*, *fz*, *fz* (ninth staff), *ff* (tenth staff), *mf*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz* (eleventh staff), *fz*, *f*, *ff* (twelfth staff).

TROMBONES ON BROADWAY

Trompa Eb

Roger Barsotti

The musical score is written for Trombone in E-flat (Trompa Eb) in 2/4 time. It consists of 128 measures across 13 staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often with accents (>) or slurs. Dynamic markings are used throughout: *fz* (forzando), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A section starting at measure 119 is marked "D.S. al Coda" and includes a Coda symbol. The score concludes with a final double bar line at measure 128.

TROMBONES ON BROADWAY

Trombone Solo

Roger Barsotti

7

Solo

ff

13

19

25

15

Solo

ff

45

51

57

16

Solo

ff

78

85

12

Solo

ff

101

107

113

120

Solo

ff

D.S. al Coda

ff

126

fz fz fz

TROMBONES ON BROADWAY

2º Trombone

Roger Barsotti

8 *fz* *ff* *mf*

14 *ff*

28 *fz* *mf*

40 *f* *f*

61

68 *fz* *fz* 12

86 *fz* *ff*

93 *f* *fz* *fz*

100 12 *fz* *fz* 2 *ff*

118 *fz* D.S. al Coda 10 *fz* *fz* *fz*

TROMBONES ON BROADWAY

Bombardino C

Roger Barsotti

[illegible]

TROMBONES ON BROADWAY

Bombardino Bb

Roger Barsotti

This musical score is for the bassoon part of "The Swan" by Maurice Strakosky. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piece consists of 127 measures, divided into four systems of staves.

- System 1:** Measures 1-10. Starts with a forte (*fz*) dynamic, followed by a fortissimo (*ff*) section, and ends with a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 2:** Measures 11-20. Continues the mezzo-forte (*mf*) section, featuring various articulations like accents and slurs.
- System 3:** Measures 21-30. Includes a fortissimo (*ff*) section and returns to mezzo-forte (*mf*). A crescendo marking is present at the end of the system.
- System 4:** Measures 31-40. Features a forte (*f*) section and continues with various dynamics and articulations.
- System 5:** Measures 41-50. Continues the forte (*f*) section, ending with a fortissimo (*ff*) section.
- System 6:** Measures 51-60. Includes a fortissimo (*ff*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 7:** Measures 61-70. Continues the mezzo-forte (*mf*) section, ending with a fortissimo (*ff*) section.
- System 8:** Measures 71-80. Features a fortissimo (*ff*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 9:** Measures 81-90. Includes a fortissimo (*ff*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 10:** Measures 91-100. Continues the mezzo-forte (*mf*) section, ending with a fortissimo (*ff*) section.
- System 11:** Measures 101-110. Features a fortissimo (*ff*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 12:** Measures 111-120. Includes a fortissimo (*ff*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.
- System 13:** Measures 121-127. Ends with a fortissimo (*ff*) section.

The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (*fz*, *ff*, *mf*, *f*). It also features articulation marks like accents, slurs, and breath marks.

TROMBONES ON BROADWAY

Tuba B $\flat$

Roger Barsotti

10

20

30

40

49

58

68

78

88

97

106

116

126

fz *fz* *ff* *mf* *f*

fz *mf* *ff*

fz *fz*

ff *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *ff*

Governo do Estado do Ceará - Secretária de Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura Editada em Julho/2010

TROMBONES ON BROADWAY

Tuba Eb

Roger Barsotti

[illegible]

TROMBONES ON BROADWAY

Percussão

Roger Barsotti

11 *f* 3 *f* 3 *f*

20 *ff*

29 *fz* *mf* 3

38 *f* *mf* 3

47 *f* *mf* 3

56

65

75 *mf*

84 *p* *p* *mf* *ff* *ff*

94 *ff* *mf*

105 *p* *p* *mf* *ff* *sfz* 3 *mf*

115 *ff* *sfz* 3 *mf* D.S. al Coda

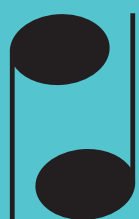
124 *fz* *fz* *fz* *fz* 3 *mf*



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br