

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Percussão

Adeus, Praia de Iracema

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Percussão

18

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

18

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

18

Percussão

1

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Percussão

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Percussão

45

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

45

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

45

Percussão

55

Flauta (C)

Musical staff for Flauta (C) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

Requinta (E♭)

Musical staff for Requinta (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

1º Clarinete (B♭)

Musical staff for 1º Clarinete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

2º Clarinete (B♭)

Musical staff for 2º Clarinete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

3º Clarinete (B♭)

Musical staff for 3º Clarinete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

Sax-Soprano (B♭)

Musical staff for Sax-Soprano (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

1º Sax-Alto (E♭)

Musical staff for 1º Sax-Alto (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

3º Sax-Alto (E♭)

Musical staff for 3º Sax-Alto (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

2º Sax-Tenor (B♭)

Musical staff for 2º Sax-Tenor (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

55

1º Trompete (B♭)

Musical staff for 1º Trompete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

2º Trompete (B♭)

Musical staff for 2º Trompete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

3º Trompete (B♭)

Musical staff for 3º Trompete (B♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

1º Sax-Horn (E♭)

Musical staff for 1º Sax-Horn (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

2º Sax-Horn (E♭)

Musical staff for 2º Sax-Horn (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

3º Sax-Horn (E♭)

Musical staff for 3º Sax-Horn (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a melodic line.

1º Trombone (C)

Musical staff for 1º Trombone (C) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then continues with a melodic line.

2º Trombone (C)

Musical staff for 2º Trombone (C) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then continues with a melodic line.

3º Trombone (C)

Musical staff for 3º Trombone (C) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then continues with a melodic line.

Bombardino (C)

Musical staff for Bombardino (C) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then continues with a melodic line.

Tuba (E♭)

Musical staff for Tuba (E♭) in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then continues with a melodic line.

55

Percussão

Musical staff for Percussão in G major, 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then continues with a rhythmic pattern.

64

A

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

64

A

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

A

Tuba (E $\flat$)

64

A

Percussão

73

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

73

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

73

Percussão

82

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

82

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

82

Percussão

Flauta (C)

Requite (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompete (B♭)

2º Trompete (B♭)

3º Trompete (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Percussão

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

48

Flauta (C)

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

9 18 32 40 55 64 72 80

5 7 14

1 2

A

Ao

⊕

⊗

⊗

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Requinta (Eb)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

1º Clarinete (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

A

SUÍTE CEARENSE Nº 2

2º Clarinete (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

A

SUÍTE CEARENSE Nº 2

3º Clarinete (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

10

19

28

38

47

55

Vive seu Mané chorando

65

74

83

94

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Sax-Soprano (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

1º Sax-Alto (E♭)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

A

A

SUÍTE CEARENSE Nº 2

3º Sax-Alto (E♭)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

10

19

28

38

47

55

Vive seu Mané chorando

65

74

83

94

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Coordenação de Música

SUÍTE CEARENSE Nº 2

1º Trompete (B♭)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

9

§

18

⊖

1

27

2

3

38

5

51

✓

⊖

Vive seu Mané chorando

Ao § & ⊖

60

A

70

2

3

83

3

95

⊗

Ao A & ⊗

⊗

SUÍTE CEARENSE Nº 2

2º Trompete (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

A

SUÍTE CEARENSE Nº 2

3º Trompete (B♭)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Measures 1-8 of the introduction, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Adeus, Praia de Iracema

9

Measures 9-17 of the first staff, including a repeat sign and various rhythmic patterns.

18

Measures 18-26 of the second staff, featuring a key signature change to one flat and a first ending bracket.

27

Measures 27-37 of the third staff, including a second ending bracket and a triplet.

38

Measures 38-50 of the fourth staff, featuring a quintuplet and various rhythmic patterns.

51

⊕ *Vive seu Mané chorando*

Measures 51-60 of the fifth staff, including a key signature change to one sharp and a repeat sign.

61

A

Measures 61-70 of the sixth staff, featuring a first ending bracket and various rhythmic patterns.

71

Measures 71-82 of the seventh staff, including a second ending bracket and a triplet.

83

Measures 83-93 of the eighth staff, featuring a triplet and various rhythmic patterns.

94

Measures 94-100 of the ninth staff, including a key signature change to one sharp and a repeat sign.

SUÍTE CEARENSE Nº 2

1º Sax-Horn (E♭)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

10

20

31

51

65

75

90

SUÍTE CEARENSE Nº 2

2° Sax-Horn (E♭)

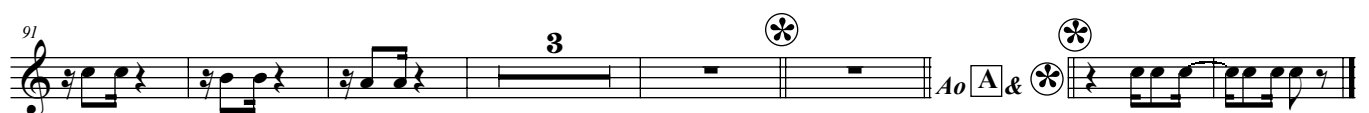
Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.



Adeus, Praia de Iracema



SUÍTE CEARENSE Nº 2

3° Sax-Horn (Eb)

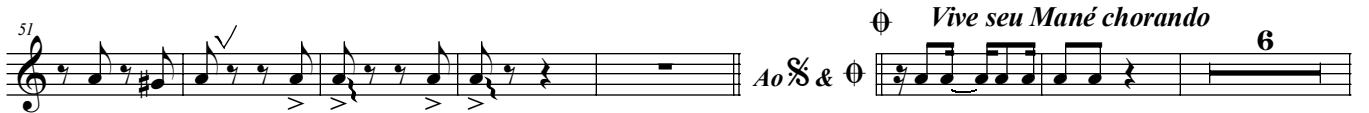
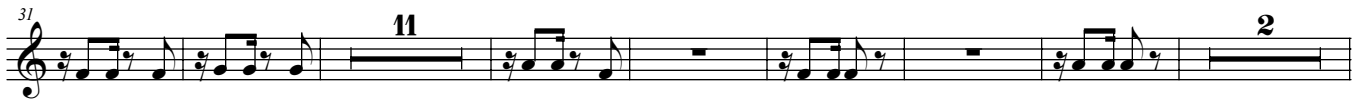
Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.



Adeus, Praia de Iracema



SUÍTE CEARENSE Nº 2

1º Trombone (C)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

2º Trombone (C)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

9

18

27

10

45

Vive seu Mané chorando

53

Ao % & Ø

62

A

70

2

79

p

f

87

95

Ao A & *

SUÍTE CEARENSE Nº 2

3º Trombone (C)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Bombardino (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Bombardino (C)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

Vive seu Mané chorando

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Tuba (B $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Musical staff 1 (Measures 1-9): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Notes: 1. Rest, 2. B-flat, 3. A-flat, 4. G, 5. F, 6. E, 7. D, 8. C, 9. B-flat.

Adeus, Praia de Iracema

Musical staff 2 (Measures 10-19): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measure 10 starts with a repeat sign. Measure 11 has a section symbol. Notes: 10. B-flat, 11. A-flat, 12. G, 13. F, 14. E, 15. D, 16. C, 17. B-flat, 18. A-flat, 19. G.

Musical staff 3 (Measures 20-28): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measure 20 starts with a repeat sign. Measure 21 has a section symbol. Measure 22 has a theta symbol. Measure 23 has a first ending bracket. Measure 24 has a second ending bracket. Notes: 20. B-flat, 21. A-flat, 22. G, 23. F, 24. E, 25. D, 26. C, 27. B-flat, 28. A-flat.

Musical staff 4 (Measures 29-38): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Notes: 29. B-flat, 30. A-flat, 31. G, 32. F, 33. E, 34. D, 35. C, 36. B-flat, 37. A-flat, 38. G.

Musical staff 5 (Measures 39-49): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Notes: 39. B-flat, 40. A-flat, 41. G, 42. F, 43. E, 44. D, 45. C, 46. B-flat, 47. A-flat, 48. G, 49. F.

Musical staff 6 (Measures 50-59): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measure 50 starts with a repeat sign. Measure 51 has a section symbol. Measure 52 has a theta symbol. Measure 53 has a section symbol. Measure 54 has a theta symbol. Measure 55 has a section symbol. Measure 56 has a theta symbol. Measure 57 has a section symbol. Measure 58 has a theta symbol. Measure 59 has a section symbol. Notes: 50. B-flat, 51. A-flat, 52. G, 53. F, 54. E, 55. D, 56. C, 57. B-flat, 58. A-flat, 59. G.

Vive seu Mané chorando

Musical staff 7 (Measures 60-69): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measure 60 starts with a repeat sign. Measure 61 has a section symbol. Measure 62 has a theta symbol. Measure 63 has a section symbol. Measure 64 has a theta symbol. Measure 65 has a section symbol. Measure 66 has a theta symbol. Measure 67 has a section symbol. Measure 68 has a theta symbol. Measure 69 has a section symbol. Notes: 60. B-flat, 61. A-flat, 62. G, 63. F, 64. E, 65. D, 66. C, 67. B-flat, 68. A-flat, 69. G.

Musical staff 8 (Measures 70-81): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Notes: 70. B-flat, 71. A-flat, 72. G, 73. F, 74. E, 75. D, 76. C, 77. B-flat, 78. A-flat, 79. G, 80. F, 81. E.

Musical staff 9 (Measures 82-92): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Notes: 82. B-flat, 83. A-flat, 84. G, 85. F, 86. E, 87. D, 88. C, 89. B-flat, 90. A-flat, 91. G, 92. F.

Musical staff 10 (Measures 93-102): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measure 93 starts with a repeat sign. Measure 94 has a section symbol. Measure 95 has a theta symbol. Measure 96 has a section symbol. Measure 97 has a theta symbol. Measure 98 has a section symbol. Measure 99 has a theta symbol. Measure 100 has a section symbol. Measure 101 has a theta symbol. Measure 102 has a section symbol. Notes: 93. B-flat, 94. A-flat, 95. G, 96. F, 97. E, 98. D, 99. C, 100. B-flat, 101. A-flat, 102. G.

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Tuba (C)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

10

19

28

39

50

Vive seu Mané chorando

60

71

82

93

SUÍTE CEARENSE Nº 2

Tuba (E $\flat$)

Adeus, Praia de Iracema
Vive seu Mané chorando

Luiz Assunção
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Adeus, Praia de Iracema

10

20

30

40

50

Vive seu Mané chorando

60

71

82

93