

# Seqüência de Frevos

Guia

Arranjo: Manoel ferreira

**Allegro** ♩ = 160

Flauta C

Reuinta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

**Allegro** ♩ = 160

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Sax Horn E $\flat$

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

**Allegro** ♩ = 160

Prato

Caixa

Bombo

# Seqüência de Frevos

2

13

Flauta C

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º, 3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º, 2º Sax Alto Eb

1º, 2º Sax Tenor Bb

Sax Barítono Eb

13

1º Trompete Bb

2º, 3º Trompete Bb

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba Bb

13

Prato

Caixa

Bombo

# Sequência de Frevos

Flauta C

Reuinta E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Alto E $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Prato

Caixa

Bombo

22

## Sequência de Frevos

Flauta C

Requinta E $\flat$

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^{\circ}$ , 2 $^{\circ}$  Sax Alto E $\flat$

1 $^{\circ}$ , 2 $^{\circ}$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^{\circ}$  Trombone C

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Prato

Caixa

Bombo

# Sequência de Frevos

Flauta C

Requinta E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Alto E $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Prato

Caixa

Bombo

# Sequência de Frevos

6

48 1. 2.

Flauta C

Requiteira E $\flat$

1 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^{\circ}$ , 2 $^{\circ}$  Sax Alto E $\flat$

1 $^{\circ}$ , 2 $^{\circ}$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

48 1. 2.

1 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^{\circ}$  Trombone C

2 $^{\circ}$ , 3 $^{\circ}$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

48 1. 2.

Prato

Caixa

Bombo

# Sequência de Frevos

60

Flauta C

Requieta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

60

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

60

Prato

Caixa

Bombo

## Sequência de Frevos

69

Flauta C

Requieta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

69

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

69

Prato

Caixa

Bombo

# Sequência de Frevos

77 Flauta C

77 Requieta E $\flat$

77 1º Clarinete B $\flat$

77 2º, 3º Clarinete B $\flat$

77 Sax Soprano B $\flat$

77 1º, 2º Sax Alto E $\flat$

77 1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

77 Sax Barítono E $\flat$

77 1º Trompete B $\flat$

77 2º, 3º Trompete B $\flat$

77 Hn. 1

77 1º Trombone C

77 2º, 3º Trombone C

77 Bombardino C

77 Tuba B $\flat$

77 Prato

77 Caixa

77 Bombo

Solo Sax Alto

1. 2.

1. 2.

1. 2.

# Sequência de Frevos

86

Flauta C

Requieta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

86

Prato

Caixa

Bombo

95 Flauta C

95 Requieta E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Alto E $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

95 1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

95 Prato

Caixa

Bombo

AoS & Θ

Sequência de Frevos

106

Flauta C

Requiteira E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Alto E $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

106

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

106

Prato

Caixa

Bombo

116

Flauta C

Requieta E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

116

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

116

Prato

Caixa

Bombo

125 1. 2.

Flauta C

Requiteira E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º, 3º Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1º, 2º Sax Alto E $\flat$

1º, 2º Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

125 1. 2.

1º Trompete B $\flat$

2º, 3º Trompete B $\flat$

Hn. 1

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

125 1. 2.

Prato

Caixa

Bombo

133

Flauta C

Requieta E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Alto E $\flat$

1 $^\circ$ , 2 $^\circ$  Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

133

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$ , 3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

6

133

Prato

Caixa

Bombo

# Seqüência de Frevos

Flauta C

Arranjo: Manoel ferreira

**Allegro** ♩ = 160

4

14

21

28

41

50

60

67

74

82

94

110

121

131

6

1.

2.

5

7

2

3

1.

2.

# Seqüência de Frevos

Requinta Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

4

14

22

29

41

50

60

69

75

84

95

114

123

133

6

3

11

1.

2.

1.

2.

1.

2.

Ao S & O

# Seqüência de Frevos

1º Clarinete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

16

24

31

39

50

60

68

76

Solo Sax Alto

85

93

103

116

127

# Seqüência de Frevos

2º Clarinete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

16

24

31

39

50

60

68

76

Solo Sax Alto

85

93

103

116

127

# Seqüência de Frevos

3º Clarinete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

16

24

32

39

50

60

68

76

Solo Sax Alto

85

94

106

118

127

# Seqüência de Frevos

Sax Soprano Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

4

16

24

31

39

50

60

68

76

Solo Sax Alto

85

93

103

116

127

# Seqüência de Frevos

1º Sax Alto Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

16

24

31

38

47

58

66

74

82

90

99

111

122

132

Solo Sax Alto

1. 2.

1. 2.

3. 2.

1. 2.

# Seqüência de Frevos

2º Sax Alto Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

The musical score is written for a 2nd Alto Saxophone in E-flat. It begins in 2/4 time with a tempo of Allegro (♩ = 160). The key signature is one flat (B-flat). The score consists of 13 staves of music, with measure numbers 16, 24, 31, 38, 47, 58, 66, 74, 82, 90, 99, 111, 122, and 131 marked at the start of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings, and a section labeled 'Solo Sax Alto' starting at measure 82. The score concludes with a final cadence at measure 131.

# Seqüência de Frevos

1º Sax Tenor Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

15

23

30

38

47

58

66

74

84

92

103

116

129

Solo Sax Alto

1.

2.

3.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

3.

1.

2.

Ao

# Seqüência de Frevos

2º Sax Tenor Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

15

23

30

38

47

58

66

74

84

92

103

116

129

Solo Sax Alto

1.

2.

1.

2.

3.

1.

2.

1.

2.

3.

1.

2.

Ao

# Seqüência de Frevos

Sax Barítono Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

15

23

30

38

47

58

66

74

83

96

107

119

129

# Seqüência de Frevos

1º Trompete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

The musical score is written for the 1st Trumpet Bb part. It begins in the key of Bb major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score consists of 13 staves of music, with measure numbers 14, 24, 33, 43, 54, 63, 72, 84, 92, 103, 112, 121, and 131 indicated at the start of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as accents (>) and slurs. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. A section starting at measure 92 is marked 'Ao &'. The key signature changes to B major at measure 54. The piece concludes with a final cadence at measure 131.

# Seqüência de Frevos

2º Trompete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

The musical score is written for the 2nd Trombone Bb part. It begins in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score consists of 13 staves of music, with measure numbers 14, 24, 33, 43, 55, 64, 73, 84, 93, 103, 113, 123, and 133 indicated at the start of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as accents (>) and hairpins (<math>\hat{></math>). The score includes repeat signs with first and second endings, and a section marked 'Ao Sol' (Alto Solo) starting at measure 93. The key signature changes to D major (two sharps) at measure 64. The piece concludes with a final cadence in D major.

# Seqüência de Frevos

3º Trompete Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

The musical score is written for the 3rd Trombone Bb part. It begins in the key of Bb major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score consists of 13 staves of music, with measure numbers 14, 24, 33, 43, 55, 64, 73, 84, 93, 103, 113, 123, and 133 indicated at the start of their respective staves. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as accents (>) and hairpins (>). The score includes repeat signs with first and second endings, and a section marked 'Ao S & O' with a double bar line and repeat sign. The key signature changes to B major at measure 64. The piece concludes with a final cadence in B major.

# Seqüência de Frevos

1º Sax Horn Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

14

23

34

44

54

64

74

84

97

115

125

136

# Seqüência de Frevos

2º Sax Horn Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

14

23

34

44

54

63

72

82

94

112

122

132

# Seqüência de Frevos

3° Sax Horn Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

14

23

34

44

54

63

72

82

95

113

123

134

# Seqüência de Frevos

1º Trombone C

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

14

24

34

44

56

64

74

85

94

104

114

123

133

# Seqüência de Frevos

2º Trombone C

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

14

23

33

43

54

63

73

84

93

103

113

121

130

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a metronome marking of 160 quarter notes per minute. The score consists of 12 staves of music, with measure numbers 14, 23, 33, 43, 54, 63, 73, 84, 93, 103, 113, 121, and 130 indicated at the start of their respective lines. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings, such as accents (>) and accents with breath marks (>v). The score includes first and second endings, repeat signs, and a section marked 'Ao § & Ø'. The piece concludes with a final cadence.

# Seqüência de Frevos

3º Trombone C

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

14

24

34

43

54

63

73

84

93

103

113

122

132

# Seqüência de Frevos

Bombardino Bb

Arranjo: Manoel Ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

4

15

23

30

40

51

61

70

79

90

98

107

117

127

# Seqüência de Frevos

Bombardino C

Arranjo: Manoel Ferreira

**Allegro** ♩ = 160

4

15

23

30

40

51

61

70

79

90

98

107

117

127

# Seqüência de Frevos

Tuba Bb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

4

14

25

36

47

58

68

78

88

99

109

120

131

# Seqüência de Frevos

Tuba Eb

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro  $\text{♩} = 160$

4

14

25

36

47

58

68

78

88

99

109

120

131

# Seqüência de Frevos

Caixa

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

11

22

33

44

54

64

75

85

96

106

118

129



# Seqüência de Frevos

Prato

Arranjo: Manoel ferreira

Allegro ♩ = 160

11

22

33

44

55

66

77

88

99

110

121

132