

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

0

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

Sax-Barítono (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Percussão

0

13

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

Sax-Barítono (E $\flat$)

13

1 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

13

Percussão

25

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

Sax-Barítono (E $\flat$)

25

1 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

25

Percussão

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

37

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

Sax-Soprano (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

Sax-Barítono (E $\flat$)

37

1 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

37

Percussão

D.C. 2 Vezes & Θ

Θ

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Θ

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Rall.

Θ

Rall.

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Requinta (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 Φ

6

11

16

27

32

43

Φ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & Φ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Flauta (C)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 ♩

6

11

16

27

32

43

Rall.

D.C. 2 Vezes & C

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

1º Clarinete (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 Θ

6

11

16

27

32

43

Rall.

D.C. 2 Vezes & Θ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

3º Clarinete (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

Sheet music for 3º Clarinete (B $\flat$) in 2/4 time, marked Lento in 2. The key signature is one flat (B $\flat$). The music is written on a single staff with a treble clef. The tempo is Lento in 2. The piece is in 2/4 time. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

6

11

16

27

32

43

Φ

Φ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & Φ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

2º Clarinete (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 Φ

6

11

16

27

32

43

Rall. Φ

D.C. 2 Vezes & Φ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

1º Sax-Alto (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 ♩

6

12

18

24

31

38 ♩ Rall.

D.C. 2 Vezes & ♩

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

3º Sax-Alto (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2



CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Tuba (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

Θ



CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

3º Trompete (B $\flat$)

Lento in 2

The musical score is written for the 3rd Trompete (B $\flat$) part. It begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Lento in 2'. The score consists of seven staves of music. The first staff contains measures 1 through 5, ending with a repeat sign and a fermata. The second staff contains measures 6 through 12, with a repeat sign and a fermata. The third staff contains measures 13 through 20, with a repeat sign and a fermata. The fourth staff contains measures 21 through 27, with a repeat sign and a fermata. The fifth staff contains measures 28 through 36, with a repeat sign and a fermata. The sixth staff contains measures 37 through 42, with a repeat sign and a fermata. The seventh staff contains measures 43 through 48, ending with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and repeat signs. There are also dynamic markings like 'D.C. 2 Vezes' and 'Rall.'.

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

2º Trompete (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 Θ

6

13

21

29

38

43

Θ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & Θ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

1º Trompete (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 ♩

6

13

21

29

38

43

♩

♩ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & ♩

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

3º Sax-Horn (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 ♩

6

12

18

24

31

38 ♩ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & ♩

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

2º Sax-Horn (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 Φ

6

12

18

24

31

38 Φ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & Φ

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

1º Sax-Horn (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

♩

6

12

18

24

31

38 $\emptyset$ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

3º Trombone (C)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 $\emptyset$

6 2

12 3

20 2

27 3

35

40 $\emptyset$ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$

45

Detailed description: This is a musical score for the 3rd Trombone (C) part of the hymn 'Consagração à N. Sra. Aparecida'. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Lento in 2'. The score consists of 45 measures. It begins with a whole rest followed by a half note G2, then a half note F2, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. There are several triplet markings (3) and a double bar line with a repeat sign. The score ends with a final cadence. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings like 'Rall.' and 'D.C. 2 Vezes'.

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

2º Trombone (C)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

6

12

20

27

35

40

45

Ø

2

3

3

Ø

Rall.

D.C. 2 Vezes & Ø

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

1º Trombone (C)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

The musical score is written for a 1st Trombone (C) in a key of B-flat major (two flats) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Lento in 2'. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music is written in a single system. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like 'D.C. 2 Vezes' and 'Rall.'. The score ends with a double bar line.

6

12

20

27

35

40

45

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$

Rall.

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

4º Sax-Tenor (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 $\emptyset$

6

12

18

24

31

38 $\emptyset$ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

6

12

18

24

31

38

43

$\emptyset$

$\emptyset$ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Sax-Soprano (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

Sheet music for Sax-Soprano (B $\flat$) in 2/4 time, marked Lento in 2. The key signature is one flat (B $\flat$). The music is written on a single staff with a treble clef. The tempo is indicated by the text "Lento in 2". The piece concludes with a double bar line.

7

13

19

25

31

38

43

Φ

Φ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & Φ

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Sax-Barítono (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 ♩

6

12

18

24

31

38 ♩ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & ♩

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Percussão

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

1 2 3 4

6 5 6 1 2

12 3 4 5 6 7 8

18 9 10 11 12 13 14

24 15 16 17 18 19 20 21

31 22 23 24 25 26 27 28

38 29 30 D.C. 2 Vezes & 31 Rall.

43 1 2

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Bombardino (C)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 $\emptyset$

6

12

21

29

38

43

D.C. 2 Vezes & $\emptyset$ *Rall.*

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Bombardino (B $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2 θ

6

12

21

29

38 θ *Rall.*

D.C. 2 Vezes & θ

43

CONSAGRAÇÃO À N. Sra. APARECIDA

Tuba (E $\flat$)

Kater e Pe. Joãozinho
Arr.: Manoel Ferreira

Lento in 2

6

12

18

24

31

38

43

D.C. 2 Vezes & *Rall.*