

HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

Flauta

Requinta E♭

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax - Soprano

Sax - Alto E♭ 1

Sax - Alto E♭ 2

Sax - Tenor B♭ 1

Sax - Tenor B♭ 2

Sax - Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

Trompa E♭ 1

Trompa E♭ 2

Trompa E♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3


Bombardino C

Tuba E♭


Percussão

9


Flauta




Requinta E♭



Clarinete B♭ 1




Clarinete B♭ 2




Clarinete B♭ 3




Sax - Soprano




Sax - Alto E♭ 1




Sax - Alto E♭ 2




Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2




Sax - Barítono




9


Trompete B♭ 1




Trompete B♭ 2




Trompete B♭ 3




Trompa E♭ 1




Trompa E♭ 2




Trompa E♭ 3




Trombone 1




Trombone 2




Trombone 3



Bombardino C




Tuba E♭



9

Percussão




Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1




Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3




Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono




Trompete B♭ 1




Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3




Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3




Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



Percussão



25

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



25

Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



25

Percussão



34

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



34

Percussão



43

Flauta

Requinta E♭

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax - Soprano

Sax - Alto E♭ 1

Sax - Alto E♭ 2

Sax - Tenor B♭ 1

Sax - Tenor B♭ 2

Sax - Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

Trompa E♭ 1

Trompa E♭ 2

Trompa E♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba E♭

43

Percussão

52

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



52

Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



52

Percussão



61

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



61

Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



61

Percussão





70

Flauta



Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



70

Percussão



79

Flauta



Requinta E♭




Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2




Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3




Trombone 1




Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C




Tuba E♭



79

Percussão



87

Flauta



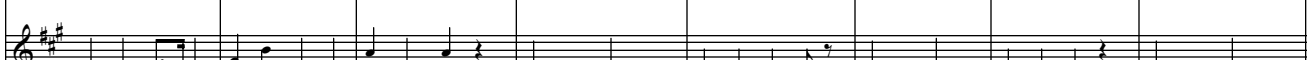
Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



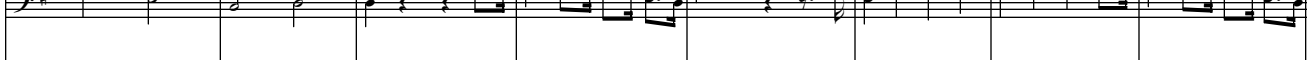
Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



87

Percussão



95

Flauta




Requinta E♭



Clarinete B♭ 1



Clarinete B♭ 2



Clarinete B♭ 3



Sax - Soprano



Sax - Alto E♭ 1



Sax - Alto E♭ 2



Sax - Tenor B♭ 1



Sax - Tenor B♭ 2



Sax - Barítono



Trompete B♭ 1



Trompete B♭ 2



Trompete B♭ 3



Trompa E♭ 1



Trompa E♭ 2



Trompa E♭ 3



Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Bombardino C



Tuba E♭



95

Percussão



# HINO DE AQUIRAZ

Flauta

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

Musical score for Flauta (Flute) in G major, 2/4 time. The score consists of 10 staves, each containing a line of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 6, 12, 21, 33, 39, 51, 56, 68, 74, 87, and 97. The score ends with a double bar line at the end of the 10th staff.

# HINO DE AQUIRAZ

Requinta E $\flat$

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

6

12

18

26

38

50

56

68

74

87

97

# HINO DE AQUIRAZ

## Clarinete B $\flat$ 1

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

20

26

37

43

50

56

63

69

75

82

89

96

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Clarinete B $\flat$ 2

7 3 3 3

13

20

26 5

37

43

50

56

63

69

76

83

90

97



# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Clarinete B $\flat$ 3

7 3 3 3

13

20

26 5

37

43

50

56

63

69

75

82

89

96

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Sax - Soprano

7 3 3 3

13

20

26

33

39

46

53

59

66

72

79

86

94

# HINO DE AQUIRAZ

Sax - Alto E $\flat$  1

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

20

26

33

39

46

52

58

65

71

78

86

94

# HINO DE AQUIRAZ

Sax - Alto E $\flat$  2

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

20

26

33

39

46

52

58

65

71

78

86

94

# HINO DE AQUIRAZ

## Sax - Tenor B $\flat$ 1

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7  
13  
20  
26  
33  
39  
46  
53  
59  
66  
72  
79  
86  
94

# HINO DE AQUIRAZ

Sax - Tenor B $\flat$  2

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

20

26

33

39

46

53

59

66

72

79

86

94

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Sax - Baritono

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
 Música: Amaro Penna  
 Arr.: Manoel Ferreira

## Trompete B $\flat$ 1

6

12

18

23

29

41

47

53

61

69

77

83

91

97



# HINO DE AQUIRAZ

## Trompete B $\flat$ 2

Letra: Luciano Miranda  
 Música: Amaro Penna  
 Arr.: Manoel Ferreira

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
 Música: Amaro Penna  
 Arr.: Manoel Ferreira

## Trompete B $\flat$ 3

6

12

18

23

29

41

47

53

61

69

77

83

91

97

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Trompa E $\flat$ 1

Sheet music for Trompa E $\flat$  1, Hino de Aquiraz. The music is written in treble clef, key of D major (three sharps), and common time (C). The score consists of 10 staves, each containing a line of music. The first staff begins with a treble clef, key signature of three sharps, and common time. The music is written in a single line, with notes and rests. The second staff begins with a measure rest (6). The third staff begins with a measure rest (11). The fourth staff begins with a measure rest (16). The fifth staff begins with a measure rest (22). The sixth staff begins with a measure rest (29). The seventh staff begins with a measure rest (36). The eighth staff begins with a measure rest (42) and contains a 7-measure rest. The ninth staff begins with a measure rest (58). The tenth staff begins with a measure rest (65) and contains a 2-measure rest. The eleventh staff begins with a measure rest (73). The twelfth staff begins with a measure rest (80) and contains an 8-measure rest. The thirteenth staff begins with a measure rest (94). The music ends with a double bar line.

# HINO DE AQUIRAZ

## Trompa E $\flat$ 2

Letra: Luciano Miranda  
 Música: Amaro Penna  
 Arr.: Manoel Ferreira

Musical score for Trompa E $\flat$  2, HINO DE AQUIRAZ. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of 96 measures, organized into 12 staves of 8 measures each. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like '7' and '4' above the staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the 96th measure.

# HINO DE AQUIRAZ

Trompa E $\flat$  3

Letra: Luciano Miranda  
 Música: Amaro Penna  
 Arr.: Manoel Ferreira

# HINO DE AQUIRAZ

## Trombone 1

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

19

25

31

38

45

51

58

64

71

78

84

90

96

# HINO DE AQUIRAZ

# Trompa E $\flat$ 2

**Letra: Luciano Miranda**

**Música:** Amaro Penna

**Arr.: Manoel Ferreira**

6

11

16

22

29

35

42

57

63

70

77

90

96

**Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará**  
**Coordenação de Música**

# HINO DE AQUIRAZ

**Letra: Luciano Miranda**  
**Música: Amaro Penna**  
**Arr.: Manoel Ferreira**

# Trompa E $\flat$ 3



# HINO DE AQUIRAZ

## Trombone 1

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

13

19

25

31

38

45

51

58

64

71

78

84

90

96

3

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Trombone 2

7

13

19

25

31

38

45

51

58

64

71

78

84

90

96

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Trombone 3

7

14

20

26

32

39

46

52

59

65

72

78

84

90

96

3

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Bombardino B $\flat$

Musical score for Bombardino B $\flat$  in E major (three sharps) and common time. The score consists of 10 staves of music, with measure numbers 7, 13, 19, 25, 31, 38, 45, 51, 58, 64, 71, 77, 84, 90, and 96 indicated at the start of each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

# HINO DE AQUIRAZ

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

## Bombardino C

7

13

20

26

32

39

46

52

59

65

72

78

84

90

96

3 3 3 3 3 3 3 3 3

# HINO DE AQUIRAZ

Tuba B $\flat$

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

42

49

56

63

70

77

84

90

96

# HINO DE AQUIRAZ

Tuba E $\flat$

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

7

14

21

28

35

42

49

56

63

70

77

84

90

96

# HINO DE AQUIRAZ

## Percussão

Letra: Luciano Miranda  
Música: Amaro Penna  
Arr.: Manoel Ferreira

8

15

22

29

36

43

50

57

64

71

78

86

93