

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

$\text{♩} = 120$

Flauta *f* *mp*

Clarinete em Sib *f* *mp*

Saxofone soprano *f* *mp*

I Saxofone alto *f* *mp*

III Saxofone alto *f* *mp*

II Saxofone tenor *f* *mp*

IV Saxofone tenor *f* *mp*

Saxofone baritono *f* *mp*

Trompa em Mi♭ *f* *mp*

I Trompete em Sib *f* *mp*

II, III Trompete em Sib *mf* *mp*

I Trombone tenor *f* *p*

II, III Trombone tenor *mf* *p*

Trombone baixo *f* *p*

Eufônio *f* *mp*

Sousafone em Mi♭ *f* *mp*

Sousafone em Sib *f* *mp*

Bateria

$\text{♩} = 120$

Baixo elétrico *f* *mp*





24

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr. Eb

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Sousa.

Sousa.

Bat.

Baixo e.

*mf*

*p*

3

31

Fl. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Cl. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. sop. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. al. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. al. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. ten. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. ten. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *f*

Sax. bar. *cresc. poco a poco* *f*

Tr. Eb  $\underline{3}$  *f*

Tp. *mf*  $\underline{3}$  *f*

Tp. *mf*  $\underline{3}$  *f*

Trne. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *mf*

Trne. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *mf*

Trne. b. *cresc. poco a poco*  $\underline{3}$  *mf*

Euf.  $\underline{3}$  *f*

Sousa. *cresc. poco a poco* *f*

Sousa. *cresc. poco a poco* *f*

Bat. *f*

Baixo e. *cresc. poco a poco* *f*

39 **To Coda** 1. 2.

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr. Eb

Tp.te.

Tp.te.

Trne.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Sousa.

Sousa.

Bat.

**To Coda** 1. 2.

Baixo e.

47 D.S. al Coda

Fl. Coda ◊

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten. *mf*

Sax. ten. *mf*

Sax. bar. *mf*

Tr. Eb

Tp. *mp*

Tp. *mp*

Trne. *Solo ff*

Trne. *mf*

Trne. b. *mf*

Euf.

Sousa.

Sousa.

Bat.

Baixo e. D.S. al Coda

7

55

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr. Eb

Tp. 1

Tp. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tr. b.

Euf.

Sousa. 1

Sousa. 2

Bat.

Baixo e.

61 rit.

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr. Eb

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Sousa.

Sousa.

Bat.

Baixo e.

rit.

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

*mp*

*mp*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*f*

*rit.*

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

7 *mp*

13 *mp*

19

25 *mf*

31 *cresc. poco a poco*

37 *f* **To Coda**

43 *1.* *2.*

49 **D.S. al Coda** **Coda** ☉

55

61 *rit.*

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

$\text{♩} = 120$

*f*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*f*

*f*

*f*

*rit.*

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

1. *f*

7 *mp*

13 *mp*

19

25 *mf*

31 *cresc. poco a poco*

37 *f* **To Coda**

43

49 **D.S. al Coda** **Coda**  $\Phi$

55

61 *rit.*

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

1  
f

7  
mp

13  
mp

19

25  
mf

31  
cresc. poco a poco

37  
f

To Coda

43

49

D.S. al Coda

Coda

55

61  
rit.

I Saxofone alto

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

$\text{♩} = 120$

*f*

7 *mp*

13 *mp*

19

25 *mf*

31 *cresc. poco a poco*

37 *f* **To Coda**

43

49 **D.S. al Coda** **Coda**

55

61 *rit.*

IV Saxofone tenor

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

7 *mp*

13 *mf*

19

25 *mf*

31 *cresc. poco a poco*

37 *f* **To Coda**

43 *mf*

49 **D.S. al Coda** **Coda**  $\phi$

55

61 *rit.*

II Saxofone tenor

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

*mp*

*mf*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*f*

*mf*

**D.S. al Coda**      **Coda** ◊

*rit.*

Saxofone barítono

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

7 *mp* *mp*

13 *mp*

19

25 *mf*

31

37 **To Coda**

43 *mf*

49 **D.S. al Coda** **Coda**

55

61 *rit.*

III Trompete em Sib

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

1 *mf*

# INFIEL

## BOLERO

I Trompete em Sib

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

7 *mp*

13 *p*

19 *p*

25 *p*

31 *mf*

37 *f*

43

49 *mp*

55

61 *rit.*

**To Coda**

**D.S. al Coda**

**Coda** ☉

II Trompete em Sib

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*mf*

7

*mp* 1.

13

2. **§**  
*p*

19

*p*

25

*p*

31

*mf* 3

37

*f* To Coda

43

1. 2. *mp*

49

D.S. al Coda Coda ◊

55

*mp*

61

rit.

III Trombone tenor

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*mf*

7

*p* *mp*

13

*mf*

19

25

31

*cresc. poco a poco*

37

*mf* *f*

**To Coda**

43

*mf*

49

**D.S. al Coda**      **Coda** ☉

55

61

*rit.* . . . . .

I Trombone tenor

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

*f*  $\text{♩} = 120$

7 *p* *mf* 1.

13 2. *mf* 3 3 3 3 3

19 3

25 3

31 *cresc. poco a poco* 3

37 *mf* *f* To Coda

43 1. 2. Solo *ff*

49 D.S. al Coda Coda  $\phi$  3

55

61 *rit.*

II Trombone tenor

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

$\text{♩} = 120$

*mf*

7 *p* *mp* 1.

13 2. *mf* 3 3 3 3 3

19 3

25 3

31 *cresc. poco a poco* 3

37 *mf* *f* **To Coda**

43 1. 2. *mf*

49 **D.S. al Coda** **Coda**  $\diamond$

55

61 *rit.*

Trombone baixo

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

7

13

19

25

31

37

43

49

55

61

67

**To Coda**

**D.S. al Coda**      **Coda** ☉

**rit.** . . . . .

# INFIEL BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

1 *f*

7 *mp*

13 *mp*

19

25 *mf*

31

37 **To Coda**

43

49 **D.S. al Coda** **Coda**  $\phi$

55

61 **rit.**

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

1. *f*

7. *mp*

13. *mf*

19.

25.

31. *cresc. poco a poco*

37. *f* **To Coda**

43. 1. 2.

49. **D.S. al Coda** **Coda** ☉

55.

61. *rit.*

Sousafone em Mi♭

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

*f*

7 *mp*

13 *mf*

19

25

31 *cresc. poco a poco*

37 *f* **To Coda**

43

49 **D.S. al Coda** **Coda**  $\phi$

55

61 *rit.*

# INFIEL

## BOLERO

Marília Mendonça  
Arr. Laudemir Ramos

♩ = 120

7

*f*

13

*mp*

19

*mf*

25

31

37

*cresc. poco a poco*

43

*f*

49

*f*

55

*f*

61

*f*

67

*rit.*

To Coda

D.S. al Coda

Coda  $\phi$