

Grade

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

Sax Alto 1

Sax Alto 2

Sax Tenor

Sax Barítono

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Trombone 1

Trombone 2

Baixo/ Guitarra

The musical score is for a piece titled "PEGANDO FOGO Frevo de Rua" by Luiz Guimarães, arranged by Duda. It is written for a 10-piece band in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of ten staves, each representing a different instrument: Sax Alto 1, Sax Alto 2, Sax Tenor, Sax Barítono, Trompete 1, Trompete 2, Trompete 3, Trombone 1, Trombone 2, and Baixo/ Guitarra. The first staff (Sax Alto 1) begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The music is written in a style that suggests a lively, rhythmic Frevo de Rua. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The Baixo/ Guitarra staff includes chord symbols: C, A7, Dm7, Dm7, G7, G7, G7, C, C6, C6, G7, and C C. The score is presented in a clean, professional layout with clear instrument labels on the left and a central title area.

This musical score is for the Coda section of 'The Rose Tree'. It features ten staves: five for woodwinds (Saxophones A1 & A2, Trombone, and Trumpets 1, 2, & 3), three for brass (Trombones 1 & 2, and Baritone/Guitar), and two for strings (Violins 1 & 2). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Coda section begins at measure 11 and consists of two main parts: a first time through (1ª vez) and a second time through (2ª vez). The woodwind and brass parts have specific melodic lines, while the strings provide a rhythmic accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

19

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. Bt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tb. 1

Tb. 2

Bx./Gt.

C C C B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 E \flat

36

Sx. A. 1 *D.S. al Coda*

Sx. A. 2 *D.S. al Coda*

Sx. T. *D.S. al Coda*

Sx. Bt. *D.S. al Coda*

Tpt. 1 *D.S. al Coda*

Tpt. 2 *D.S. al Coda*

Tpt. 3 *D.S. al Coda*

Tb. 1 *D.S. al Coda*

Tb. 2 *D.S. al Coda*

Bx./Gt. *D.S. al Coda*

36

F7 B \flat 6 B \flat 6 E 9 E 9 C \sharp dim C \sharp dim Dm7 Dm7 G 9 G 9 Cm7 F7 F7 B \flat Dm7 G7

13 11 7

Sax alto 1

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

15

To Coda

1ª vez

2ª vez

2

2

2

32

39

D.S. al Coda

47

Erilson Oliveira

Sax Alto 2

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

15 *To Coda* 1ª vez 2ª vez 2

23 2

32

39 *D.S. al Coda*

47

Erilson Oliveira

Sax Tenor

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

15 *To Coda* 1ª vez 2ª vez 2

23

30

37

44 *D.S. al Coda*

47

Erilson Oliveira

Sax Barítono

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

15 *To Coda* 1ª vez 2ª vez 2

23

30

37

44 *D.S. al Coda*

47

Erilson Oliveira

Trompete 1

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

10

To Coda

1ª vez

18

2ª vez

28

41

D.S. al Coda

47

Erilson Oliveira

Trompete 2

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

10

To Coda

1ª vez

18

2ª vez

28

41

D.S. al Coda

47

Erilson Oliveira

Trompete 3

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

10

To Coda

2

1ª vez

18

2ª vez

4

28

2

6

41

D.S. al Coda

47

Erilson Oliveira

Trombone 1

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

To Coda

2

16

1ª vez

2ª vez

4

26

2

34

2

42

D.S. al Coda

47

Erilson Oliveira

Trombone 2

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda

8

To Coda

2

16

1ª vez

2ª vez

4

26

2

34

2

42

D.S. al Coda

47

⊕

Erilson Oliveira

Baixo e Guitarra

PEGANDO FOGO

Frevo de Rua

Luiz Guimarães
Arr.: Duda



Baixo/ Guitarra

Bx./Gt.

Bx./Gt.

Bx./Gt.

Bx./Gt.

Bx./Gt.

Bx./Gt.