



**Portal Brasil Sonoro**

**Edições Musicais**

**Projeto Edição de Partituras Manuscritas para Banda de Música**

# **Carinhoso**

**Samba Lento**

Alfredo da Rocha Vianna Filho  
(Pixinguinha)

**Arranjo:** Severino de Araújo

**Transcrição:** Desconhecido

**Editoração:** Jacinto Cruz

**Revisão:** Argemiro Correia

Morada Nova, 2019



A edição desta obra está sob uma Licença **Creative Commons Atribuição-Compartilhaval** 4.0 Internacional.

## Instrumentação

Flauta

Requinta (Clarinete Eb)

Clarinete 1, 2 e 3

Clarone Bb

Saxofone Alto 1 e 2

Saxofone Tenor 1 e 2

Saxofone Barítono

Trompete 1, 2 e 3

Trompa 1, 2 e 3

Trombone 1, 2 e 3

Bombardino Bb

Tuba C

Bateria

Pratos

Caixa

Bumbo

---

## Partes Opcionais

Oboé *(Cola da Flauta)*

Fagote *(Cola do Sax Barítono)*

Saxofone Soprano *(Cola do 1º Clarinete)*

Trompa F 1, 2 e 3 *(Cola do Sax Horn)*

Bombardino C

Bombardino Bb (Clave de Sol)

Tuba Bb

Tuba C (8ª acima)

Tuba Eb

Tuba F





Pixinguinha era filho do músico Alfredo da Rocha Vianna, funcionário dos correios, flautista e que possuía uma grande coleção de partituras de choros antigos. Aprendeu música em casa, fazendo parte de uma família com vários irmãos músicos, entre eles o China (Otávio Vianna). Foi ele quem obteve o primeiro emprego para o garoto, que começou a atuar em 1912 em cabarés da Lapa e depois substituiu o flautista titular na orquestra da sala de projeção do Cine Rio Branco. Nos anos seguintes continuou atuando em salas de cinema, ranchos carnavalescos, casas noturnas e no teatro de revista.

Pixinguinha integrou o famoso grupo Caxangá, com Donga e João Pernambuco. A partir deste grupo, foi formado o conjunto *Oito batutas*, muito ativo a partir de 1919. Na década de 1930 foi contratado como arranjador pela gravadora RCA Victor, criando arranjos celebrizados na voz de cantores como Francisco Alves ou Mário Reis. No fim da década foi substituído na função por Radamés Gnattali. Na década de 1940 passou a integrar o regional de Benedito Lacerda, passando a tocar o saxofone tenor. Algumas de suas principais obras foram registradas em parceria com o líder do conjunto, mas hoje se sabe que Benedito Lacerda não era o compositor, mas pagava pelas parcerias.

Quando compôs "Carinhoso", entre 1916 e 1917 e "Lamentos" em 1928, que são considerados alguns dos choros mais famosos, Pixinguinha foi criticado e essas composições foram consideradas como tendo uma inaceitável influência do jazz, enquanto hoje em dia podem ser vistas como avançadas demais para a época. Além disso, "Carinhoso" na época não foi considerado choro, e sim uma polca. Outras composições, entre centenas, são "Rosa", "Vou vivendo", "Lamentos", "1 x 0", "Naquele tempo" e "Sofres porque Queres".

Pixinguinha passou os últimos anos de sua vida em Ramos, bairro que adorava, e morreu na igreja de Nossa Senhora da Paz, em Ipanema, quando seria padrinho em uma cerimônia de batismo. Foi enterrado no Cemitério de Inhaúma.

## Carinhoso

É uma das obras mais importantes da música popular brasileira. Foi composta entre 1916 e 1917 por Pixinguinha e posteriormente recebeu letra de João de Barro, sendo gravada com grande sucesso por Orlando Silva em 1937. Em 1950, a música recebeu uma versão no idioma inglês chamada *Love Is Like This* composta por Ray Gilbert para o filme *Romance Carioca*. A interpretação ficou a cargo da atriz protagonista do filme, Jane Powell. Carinhoso voltou a ser grande sucesso romântico nos anos 70 quando uma regravação foi escolhida como música tema da telenovela da TV Globo *Carinhoso*, estrelada pelos astros do gênero Regina Duarte e Cláudio Marzo e tendo como antagonista principal Débora Duarte.

**Editor**

Jacinto Cruz Neto é professor e músico, formado em pedagogia com especialização em arte com ênfase no ensino de música. Começou seu aprendizado em música na sua cidade natal, Morada Nova, participou da Banda de música da Base Aérea de Fortaleza. Atualmente está à frente da Banda de Música Areia Branca da cidade de Ibicuitinga (CE).



# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

The musical score is written for a large band, featuring the following instruments and parts:

- Flauta** (Flute): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *sfz*, *ff*, *p*.
- Clarinete em Mi** (Clarinet in E): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *sfz*, *ff*, *p*.
- 1º Clarinete em Si** (1st Clarinet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 2º Clarinete em Si** (2nd Clarinet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 3º Clarinete em Si** (3rd Clarinet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- Saxofone soprano** (Soprano Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 1º Saxofone alto** (1st Alto Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 2º Saxofone alto** (2nd Alto Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 1º Saxofone tenor** (1st Tenor Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- 2º Saxofone tenor** (2nd Tenor Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *ff*, *p*.
- Saxofone barítono** (Baritone Saxophone): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *ff*, *f*, *f*.
- 1º Trompete em Si** (1st Trumpet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 2º Trompete em Si** (2nd Trumpet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 3º Trompete em Si** (3rd Trumpet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 4º Trompete em Si** (4th Trumpet in B): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 1ª Trompa em Mi** (1st Horn in E): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 2ª Trompa em Mi** (2nd Horn in E): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 3ª Trompa em Mi** (3rd Horn in E): Treble clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 1º Trombone** (1st Trombone): Bass clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 2º Trombone** (2nd Trombone): Bass clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- 3º Trombone** (3rd Trombone): Bass clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *fp*, *ff*.
- Bombardino C** (Euphonium): Bass clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *fp*, *p*, *f*.
- Tuba C** (Tuba): Bass clef, key of D major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*, *ff*.
- Caixa** (Snare Drum): 4/4 time. Dynamics: *p*, *fp*.
- Bumbo** (Bass Drum): 4/4 time. Dynamics: *p*, *fp*.
- Pratos** (Cymbals): 4/4 time. Dynamics: *p*, *fp*.
- Bateria** (Drum Kit): 4/4 time. Dynamics: *p*, *fp*.

[illegible]

[illegible]







♩

*f*

# Flauta

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

7

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

31

38 **D**

46 **E**

53 **D.S. al Coda**

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

7

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

31

38 **D**

45 **E**

53 **D.S. al Coda**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

32 **D**

40 **E**

46 **E**

51 D.S. al Coda

55

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

7

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

31

38 **D**

44 **E**

49

53 **D.S. al Coda**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

32 **D**

40 **E**

46 **E**

51 D.S. al Coda

55

# Saxofone soprano

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

The musical score is written for Soprano Saxophone in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 53 measures. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Section A (measures 13-20) features a melodic line with triplets and a crescendo. Section B (measures 21-26) continues the melody with triplets and a 'To Coda' instruction. Section C (measures 27-30) is a short melodic phrase. Section D (measures 31-37) includes a triplet and a 'pp' (pianissimo) dynamic. Section E (measures 38-52) features a triplet and a 'fp' (fortissimo) dynamic. The score concludes with a 'D.S. al Coda' instruction at measure 53, followed by a Coda section (measures 54-57) consisting of a rhythmic pattern.

7

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

31

38 **D**

46 **E**

53 **D.S. al Coda**



## 1° Saxofone alto

*Samba Lento, para Banda de Música*

Arr.: Severino Araújo  
 Editoração: Jacinto Cruz  
 Revisão: Argemiro Correia  
 Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

## Pixinguinha

[illegible]

## 2º Saxofone alto

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

6

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

32 **D**

40 **E**

46

51 D.S. al Coda

55

# 1º Saxofone tenor

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27

32 **D**

40

46 **E**

51 D.S. al Coda

55

## 2º Saxofone tenor

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

14

21 **B**

27

31 **D**

39

46 **E**

49

53 **D.S. al Coda**

*p* *fp* *p* *p* *pp* *fp* *ff* *mf*

**A** **To Coda** **C**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

13 **A**

18 **B**

25 **To Coda**

30 **C** **D**

41 **E**

52 **D.S. al Coda**

# 1º Trompete em Sib

# CARINHOSO

*Samba Lento, para Banda de Música*

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

## Pixinguinha

[illegible]

24 *ff* *3* **To Coda** 1. 2. *fp*

38 **D**

*sfz* *ff*

5

46 **E**

51 **D.S. al Coda**



*p*

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

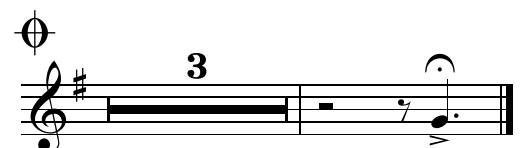
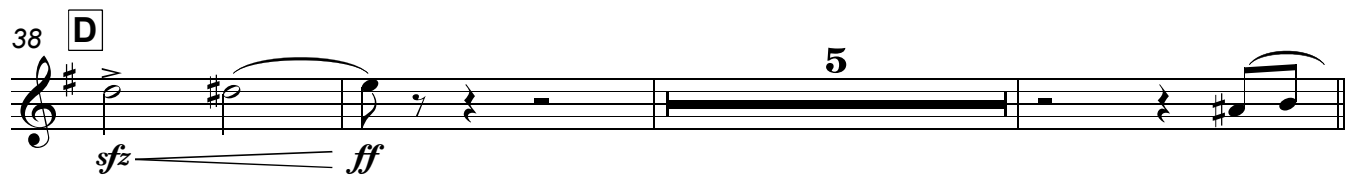
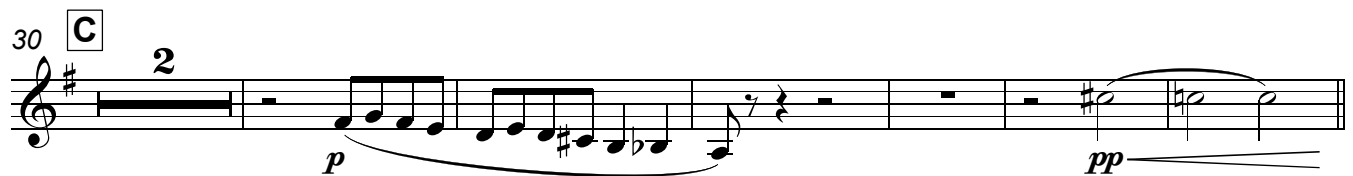
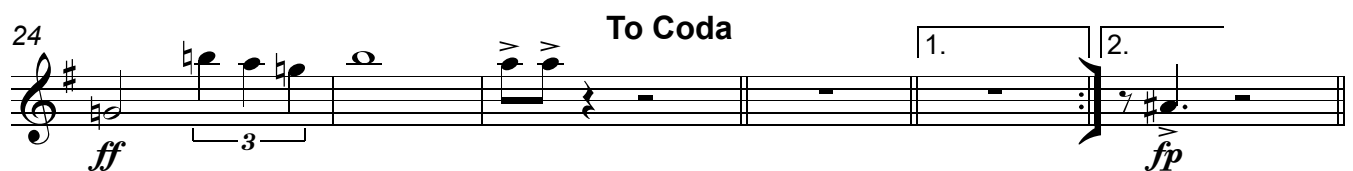
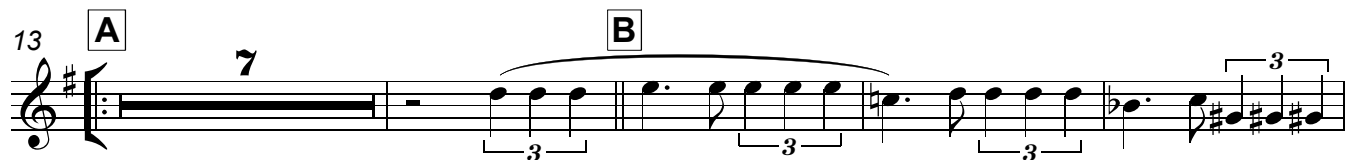
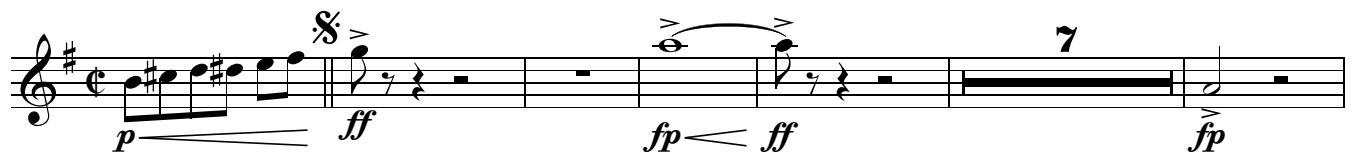
Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha



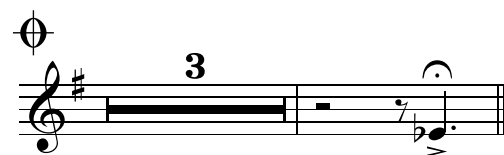
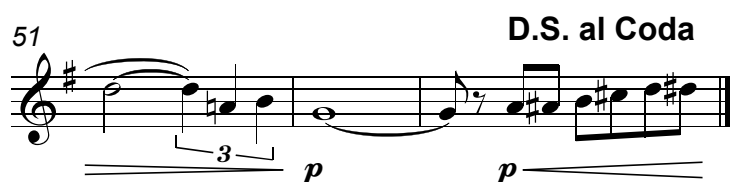
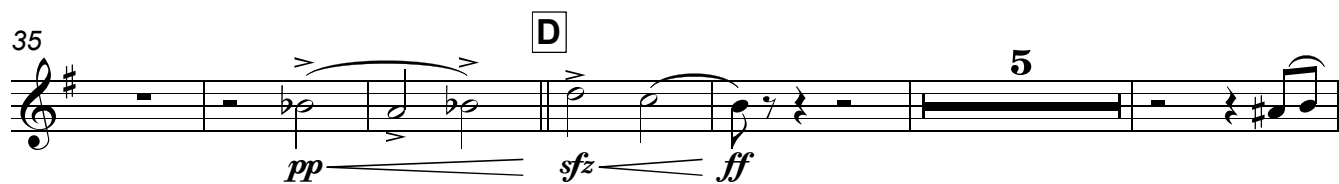
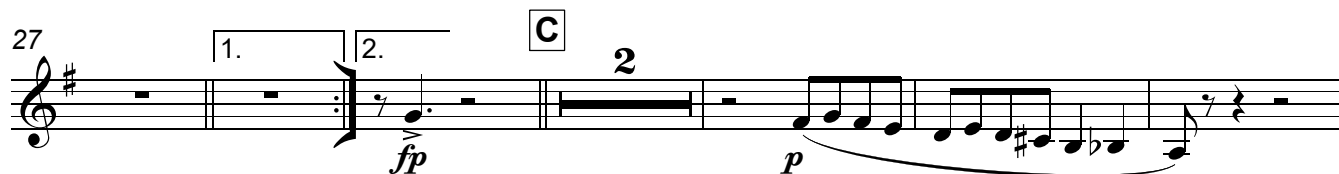
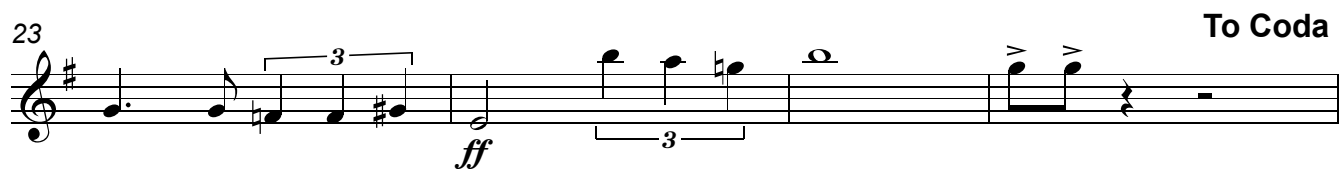
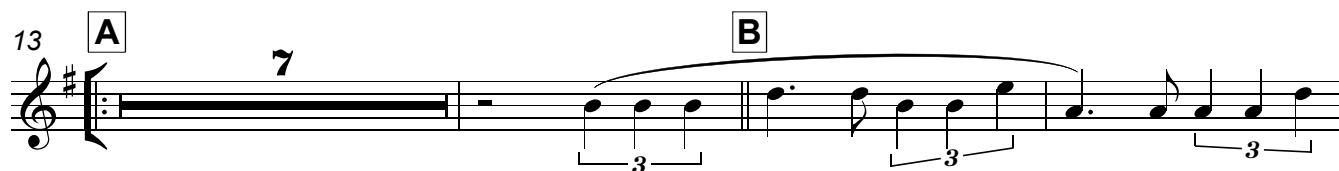
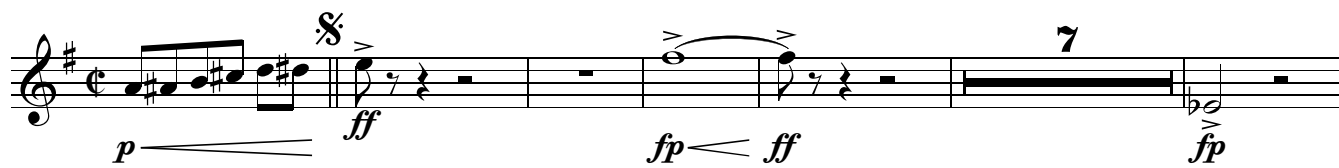
# 3º Trompete em Si $\flat$

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha





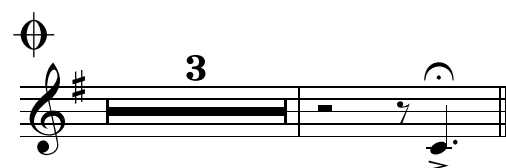
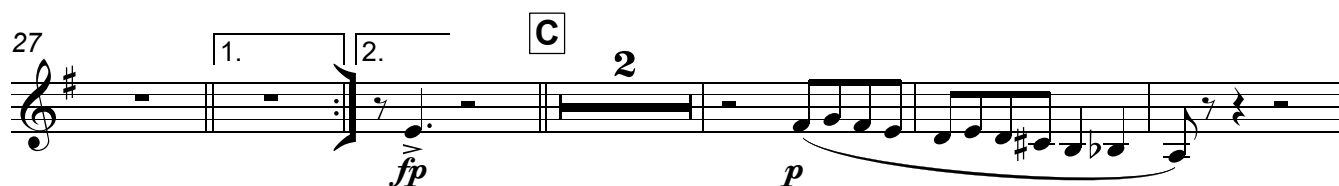
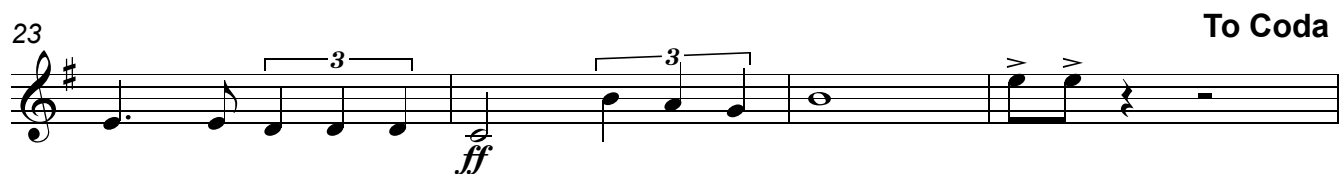
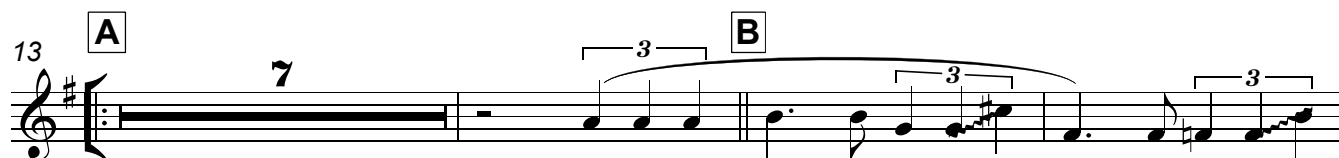
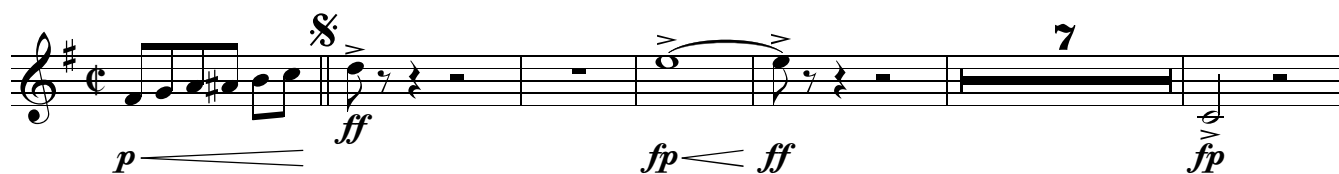
# 4º Trompete em Si $\flat$

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha



# 1º Trompa em Mi $\flat$

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10

15

21

26

33

38

45

52

55

*p* *ff* *fp* *ff* *fp* *p* *ff* *pp* *sfz* *ff* *p*

**To Coda**

**D.S. al Coda**

**A** **B** **C** **D** **E**

## 2º Trompa em Mi $\flat$

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

1. *p* *ff* *fp* *ff* 4

9 *fp* *p* A

14

19 *ff* B

24 To Coda *p*

28 1. *pp* 2. *fp* C 3

35 *pp* *sfz* *ff* D *p* 2

42 *pp* *sfz* *ff* E

48 D.S. al Coda *p*

54  $\Phi$

# 3º Trompa em Mi $\flat$

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

9

14

19

24

29

36

43

49

54

*p* *ff* *fp* *ff*

*fp* *p*

*ff*

*p* *pp*

*fp* *p* *sfz* *ff*

*pp* *sfz* *ff*

*p*

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

To Coda

D.S. al Coda

# 1º Trombone

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
 Editoração: Jacinto Cruz  
 Revisão: Argemiro Correia  
 Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

Musical score for 1º Trombone of "CARINHOSO" by Pixinguinha. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It features various dynamics (p, ff, fp, pp, sfz), articulations (accents, slurs), and repeat signs. Key sections are labeled A, B, C, D, and E. The piece ends with a Coda section.

## 2º Trombone

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

9

14

19

24

29

36

44

50

54

*p* *ff* *fp* *ff*

*fp* *p*

*ff*<sup>3</sup>

To Coda

*p* *pp*

*fp* *p*

*pp* *sfz* *ff*

*p*

D.S. al Coda

## 3º Trombone

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

Musical score for 3º Trombone of "CARINHOSO" by Pixinguinha. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It includes various musical notations such as dynamics (*p*, *ff*, *fp*, *pp*, *sfz*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (To Coda, D.S. al Coda). The score is divided into measures with measure numbers 9, 14, 19, 24, 29, 36, 44, and 50. It also features section markers A, B, C, D, and E, and a repeat sign at the end.

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

32 **D**

40 **E**

46 **E**

51 D.S. al Coda

55



# Tuba C

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10 *p* *ff* **A** *ff* *f*

16 *p* **B** *p*

22 *p* **To Coda**

28 **C** *p*

34 **D** *pp* *ff*

40

45 **E** *p*

50 **D.S. al Coda** *p*

54  $\Phi$

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

5

13 **A**

21 **B**

27 **C**

34 **D**

42 **E**

51 **D.S. al Coda**

54

*p* *fp* *pp* *fp*

**To Coda**

## Pixinguinha

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

8

18

26 To Coda

31

38 **D**

46 **E**

53 **D.S. al Coda**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

1. *p* *fp*

5

13 **A** *p*

21 **B** To Coda

27 1. 2. **C**

31 *pp*

38 **D** *fp*

46 **E** *p*

53 **D.S. al Coda**

# Bateria

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

5

4

8

13 **A**

4

3

3

21 **B**

4

To Coda

3

28 1. 2. **C**

4

36 **D**

pp

fp

4

44 **E**

4

p

52 **D.S. al Coda**

55

# Oboé

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

7

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

31

38 **D**

46 **E**

53 **D.S. al Coda**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

18 **B**

25 **To Coda**

30 **C** **D**

41 **E**

47

52 **D.S. al Coda**

55

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
 Editoração: Jacinto Cruz  
 Revisão: Argemiro Correia  
 Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27 1. 2.

32 **D**

40 **E**

46 **E**

51 D.S. al Coda

55



# 1º Trompa em F

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10

15

21

26 To Coda

33

38

45

52 D.S. al Coda

55

*p* *ff* *fp* *ff* *fp* *p* *ff* *pp* *sfz* *ff* *p*

**A** **B** **C** **D** **E**

1. 2. 3. 4. 2. 3.

## 2º Trompa em F

# CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo  
Editoração: Jacinto Cruz  
Revisão: Argemiro Correia  
Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

9

14

19

24

28

35

42

48

54

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**To Coda**

**D.S. al Coda**

*p* *ff* *fp* *ff* *fp* *p* *ff* *pp* *fp* *p* *pp* *sfz* *ff* *p*

### 3º Trompa em F

# CARINHOSO

*Samba Lento, para Banda de Música*

Arr.: Severino Araújo  
 Editoração: Jacinto Cruz  
 Revisão: Argemiro Correia  
 Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

## Pixinguinha

**1** *p* *ff* *fp* *ff* **4**

**9** *fp* *p* **A**

**14**

**19** *ff* **B**

**24** *To Coda* *p* *pp* **1.**

**29** *pp* *sfz* *ff* **C** **3** **2.**

**36** *pp* *sfz* *ff* **D** **2** **3**

**43** **E**

**49** *p* **D.S. al Coda**

**54**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

21 **B** To Coda

27 **C**

32 **D**

40

46 **E**

51 D.S. al Coda

55

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

8

13 **A**

20 **B**

26 **To Coda** **C**

31 **D**

39 **E**

46 **E**

51 **D.S. al Coda**

55

## Tuba C

# CARINHOSO

*Samba Lento, para Banda de Música*

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

## Pixinguinha

10

16

22

28

34

40

45

50

54

*p* *ff* *ff* *f*

**A** *p*

**B**

*p*

**C**

*pp* *ff*

**D**

*p*

**E**

*p*

**To Coda**

**D.S. al Coda**

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10

16

22

28

34

40

45

50

54

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**To Coda**

**D.S. al Coda**

$p$   $ff$   $pp$   $f$

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10

16

22

28

34

40

45

50

54

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

*p* *ff* *ff* *f* *p* *pp* *ff* *p*

**To Coda**

**D.S. al Coda**



# Tuba em F

## CARINHOSO

Samba Lento, para Banda de Música

Arr.: Severino Araújo

Editoração: Jacinto Cruz

Revisão: Argemiro Correia

Envio do manuscrito em Maio de 2019 por Agnaldo do Vale

Pixinguinha

10

16

22

28

34

40

45

50

54

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**To Coda**

**D.S. al Coda**

*p* *ff* *ff* *f* *p* *pp* *ff* *p*