SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

# PONTEIO

música de
Edu Lobo

letra de
José Carlos Capinam

arranjo de
Hudson Nogueira

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

# PONTEIO

música de
Edu Lobo

letra de
José Carlos Capinam

arranjo de
Hudson Nogueira

Patrocínio
PETROBRAS
Realização
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
Ministério da Cultura
BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

PROJETO EDIÇÃO DE PARTITURAS PARA BANDA

**Coordenação Geral**
Flavio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

**Coordenação Técnica, Adaptação, Revisão e Padronização**
Marcelo Jardim

**Editoração Musical**
Sithoca Edições Musicais
www.sithoca.com
Simone dos Santos

**Notas de Programa**
Marcos Nogueira

**Consultoria - Tabela de Nível Técnico**
Dario Sotelo

**Consultoria – Instrumentação Flexível/Arranjos**
Hudson Nogueira

**Cópia Eletrônica – Partitura e Partes Instrumentais**
Alexandre Castro - Bruno Alencar - Leandro J. Campos - Sheila Mara

**Revisão Musical das Partituras**
José Flávio Pereira

**Revisão de Textos**
Maurette Brandt

**Produção Gráfica**
João Carlos Guimarães

**Projeto Gráfico e Editorial**
Renata Arouca

**Capa e Ilustração**
Rafael Torres

Fundação Nacional de Artes – Funarte
Centro da Música – Cemus
Rua da Imprensa 16, 13º andar – Centro
CEP 20.030-120 Rio de Janeiro RJ – Brasil
Tel.: (21) 2279-8106 Fax: (21) 2279-8088
projbandas@funarte.gov.br
www.funarte.gov.br

# REPERTÓRIO DAS BANDAS DE ONTEM, HOJE E SEMPRE

A retomada do processo de edição de partituras para bandas é motivo de júbilo para a Funarte. Em 1995 e em 2000, foram lançados 14 títulos da série "Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil" e em 2004 foi editada a série "Hinos do Brasil", com dois títulos. Nesta oportunidade, 20 novos títulos estão sendo lançados, dez dos quais numa nova série: "Música Brasileira para Banda", que traz arranjos de alto nível de canções populares e da MPB, além de valorizar obras originais para banda, escritas por compositores de diferentes épocas e abrir espaço para transcrições apropriadas do repertório sinfônico brasileiro.

Estes lançamentos foram adequados às normas internacionais de edição e padronização para banda sinfônica, diversificando a oferta de partes instrumentais sem perder de vista as características mais marcantes de nossas bandas de música, além de possibilitar às pequenas formações e bandas, com instrumental reduzido, a execução do mesmo material. O processo de edição de partituras para bandas está em busca de formas mais dinâmicas para atender a um mercado ansioso por novidades e informações – e ao mesmo tempo manter vivas e renovadas as tradições da cultura musical de nosso país. Movimentar esse repertório e compartilhar esses dados deve ser tarefa incessante e contínua, para que dela resultem bons frutos. É nesse sentido que a Funarte direciona esforços para produzir e apresentar o repertório das bandas de ontem, de hoje e de sempre.

# SOBRE AS NOVAS EDIÇÕES

Com as novas séries de edições, a Funarte objetiva expandir a atual literatura para bandas no Brasil, de modo a quantificá-la e qualificá-la, com especial ênfase na utilização dos padrões técnicos e estilísticos de cada obra, com as devidas revisões e anotações de articulações, dinâmicas, agógicas, nomenclaturas, andamentos, marcações de ensaio, abreviaturas etc. Para que fosse aplicada a padronização adotada pelas bandas em todo o mundo, foi necessário fazer adaptações no material original, sem contudo alterar linha melódica, harmônica e rítmica. Foi mantida a orquestração original, com acréscimo de novas informações timbrísticas, para possibilitar um melhor aproveitamento dos atuais instrumentos. O padrão adotado foi: piccolo, flauta, oboé, fagote, clarineta Eb (requinta – mi bemol), clarinetas Bb (Si bemol - 3 vozes), clarineta baixo Bb (clarone), quarteto de saxofones (2 altos Eb, 1 ou 2 tenores Bb e barítono Eb), trompas F (2 a 4 vozes), trompetes Bb (3 vozes), trombones (3 vozes), bombardino, tuba, contrabaixo (cordas), tímpanos, teclados (xilofone/bells ou glokenspiel), percussão (caixa, pratos de choque, pratos suspensos, bumbo, agogô, chocalho, pandeiro, ganzá, triângulo, reco-reco, tambor, bateria completa). Em algumas obras, determinados instrumentos foram suprimidos, como sax tenor 2 e tímpanos, quando não faziam parte da instrumentação original. Entretanto, o regente deve observar que todo o repertório tem sua funcionalidade garantida somente com 1 flauta, 1 clarineta Eb, 3 clarinetas Bb, 1 sax alto Eb, 1 sax tenor Bb, 3 trompas F ou saxhornes Eb, 3 trompetes Bb, 3 trombones, 1 bombardino, 1 tuba e percussão (caixa, prato e bumbo). Em todas as edições serão impressas partes extras (não incluídas na instrumentação) para saxhornes Eb (mi bemol) e barítono Bb (si bemol) em clave de sol, além de tubas Bb e Eb.

# SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

O repertório desta série enfatiza os arranjos de MPB e composições originais. Os instrumentos opcionais estão inclusos na instrumentação da partitura, mas não são essenciais à execução da obra. Foram originalmente previstos pelo compositor ou arranjador. Procurou-se manter tais instrumentos como opcionais, permitindo e a execução de determinada passagem musical com mais de uma possibilidade, de modo a viabilizar a execução com bandas sinfônicas e bandas de concerto – e também proporcionar uma melhor execução pelas tradicionais bandas de música. Desta forma, as indicações de frase de outros instrumentos possibilitam ao regente dispor de uma massa sonora em execuções ao ar livre, resguardando o equilíbrio sonoro em concertos realizados em locais fechados.

*Maestro Marcelo Jardim*
Coordenador Técnico

# PONTEIO

música de Edu Lobo
letra de José Carlos Capinam
arranjo de Hudson Nogueira

## Instrumentação

| | |
|---|---|
| *piccolo | trompa F 1 |
| flauta 1 | trompa F 2 |
| flauta 2 | trompa F 3 |
| *oboé 1 | trompete Bb 1 |
| *oboé 2 | trompete Bb 2 |
| *fagote | trompete Bb 3 |
| *clarineta Eb (*requinta*) | trombone 1 |
| clarineta Bb 1 | trombone 2 |
| clarineta Bb 2 | trombone 3 |
| clarineta Bb 3 | bombardino |
| *clarineta baixo Bb | tuba C |
| sax alto Eb 1 | tímpanos |
| sax alto Eb 2 | teclados (*bells, xilofone*) |
| sax tenor Bb | percussão 1 (*afoxé, chocote*) |
| sax barítono Eb | percussão 2 (*triângulo*) |
| | bateria (*caixa, prato e bumbo*) |

## Partes Extras

| | |
|---|---|
| saxhorn Eb 1 | barítono Bb |
| saxhorn Eb 2 | tuba Bb |
| saxhorn Eb 3 | tuba Eb |

## Nota ao Regente

Todas as partes anotadas com o * são opcionais; não são, portanto, essenciais à execução da obra. Tais partes foram acrescentadas de acordo com a escrita do compositor e a funçãode tais instrumentos dentro da banda, para possibilitar a formatação da partitura dentro dos atuais padrões internacionais.

# PONTEIO

música de Edu Lobo
letra de José Carlos Capinam
arranjo de Hudson Nogueira

Trata-se de uma canção no gênero *baião*, com estrutura formal estrofe-refrão. Do motivo principal da melodia extrai-se o elemento melódico da *introdução*, que tanto caracterizou a canção desde o seu arranjo de estréia. No presente arranjo, a introdução se divide em duas partes. Uma *abertura* (compassos 1-10) apresenta o motivo da *introdução* ampliado e em *legato*, seguido de modo contrastante por uma primeira referência mais direta ao motivo da melodia principal, em *marcato*. No *allegro* apresenta-se a figuração básica de acompanhamento da obra, dando apoio à condução melódica característica (clarinetes e saxofones) da introdução e dos interlúdios. Observe-se que a melodia na estrofe (compassos 31-48), conduzida inicialmente pelos saxofones (período inicial) e completada pelos trompetes, assim como no refrão (compassos 49-56), quando é executada por saxofones dobrados por madeiras agudas, apresenta notável refinamento de escrita. Se lembrarmos que grande parte da estilística do baião nasce no fole da sanfona, uma boa transcrição, uma boa tradução dos efeitos expressivos desse instrumento para banda de música deve dar particular atenção às articulações e à dinâmica, que reproduzirão com maior realismo tais efeitos. Ou seja, para obtermos o resultado esperado é preciso o máximo de atenção na perfeita execução conjunta de acentos diversos, *staccatos*, *tenutas* e *ligaduras*. Após o pequeno interlúdio da *casa 1* (compassos 57-64), que sintetiza o conteúdo da introdução, toda a melodia é repetida com adições sutis na instrumentação, e tem o refrão agora repetido com ênfase. Uma *codeta* encerra a obra, recordando o motivo em *marcato* da abertura.

*Marcos Nogueira*
Professor de Orquestração e Composição,
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

## EDU LOBO (1943)

Compositor, instrumentista, arranjador e cantor, Edu Lobo nasceu no Rio de Janeiro, em 29 de agosto de 1943, filho do jornalista e compositor Fernando Lobo. Viveu parte de sua infância no Recife, para onde a família se mudou por algum tempo. Seu primeiro instrumento foi o acordeon, que estudou dos 8 aos 14 anos. Em 1961 conheceu o poeta Vinicius de Moraes. Nessa época formou um conjunto com Dori Caymmi e Marcos Valle. Participou dos festivais da *TV Excelsior* e da *TV Globo* (Festival Internacional da Canção), além de ter sido contratado pela *TV Record* para se apresentar em programas semanais. Em 1967 venceu o III Festival da Música Popular Brasileira, da *TV Record* paulista, com a emblemática *Ponteio*, composta em parceria com Capinam e interpretada por ele, Marília Medalha e o grupo *Momento Quatro*. Em 1974 e 1975, como orquestrador contratado da *TV Globo*, respondeu pela trilha musical de 12 programas da série *Casos Especiais*. Em 1975 compôs, com Vinicius de Moraes, a trilha sonora (lançada em disco pela EMI) do musical *Deus lhe Pague*, de Joracy Camargo, adaptado por Millôr Fernandes. Em 1994 recebeu o Prêmio Shell de melhor compositor de música brasileira, pelo conjunto da obra. Foi parceiro de Chico Buarque de Hollanda em inúmeras obras, entre as quais *O Grande Circo Místico*, trilha sonora de um balé, na qual se destaca a canção *Beatriz,* sucesso na voz de Milton Nascimento. Com Chico faria também a trilha sonora da peça *Cambaio* (2001), cujo CD, com participação de Zizi Possi e Gal Costa, recebeu o Grammy latino 2002 na categoria de melhor cd de música brasileira. Ainda em 2001 compôs a trilha sonora do filme *O Xangô de Baker Street*, baseado em livro de Jô Soares, com orquestrações de Nelson Ayres. Protagonizou em 2004 o documentário *Edu Lobo*, de Regina Zappa e Beatriz Thiellmann.

## HUDSON NOGUEIRA (1968)

Saxofonista, clarinetista, arranjador e compositor, Hudson Nogueira estudou composição com Edmundo Villani-Côrtes. Foi músico da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e integrante da Banda Savana. Em 2005 fez várias apresentações no Japão, onde executou suas composições no Clarinet Fest, realizado pela primeira vez na Ásia. Escreveu arranjos para Marvin Stamm, Leila Pinheiro, Beth Carvalho, Nana Caymmi, Ivan Lins, Jane Duboc, Guilherme Arantes, Toquinho, Gilberto Gil, Moraes Moreira, Sujeito a Guincho, Banda Savana, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra de Sopros Brasileira, Orquestra Paulista e Banda Sinfônica da CSN. Compôs obras originais para Fernando Dissenha, Dale Underwood, Fred Mills, Paulo Sérgio Santos, James Gourlay, Madeira de Vento, Osland Saxophone Quartet, University of Minnesotta, University of Georgia, University of Central Florida e University of St. Thomas. Seus arranjos e composições estão presentes em mais de 20 CDs gravados no Brasil e no exterior. Suas obras têm sido executadas no mundo inteiro; algumas delas foram editadas pela Wind-Gallery (Japão), Ruh Music (filial da americana Barnhouse na Europa) e DDP Brazil Music (Estados Unidos).

***Principais obras:*** *Retratos do Brasil*, *Milênio*, *Carnaval de Rua*, *Senzalas*, *Maracatus* e *Quilombos, Brasileirismos nº 1*, *Sons do Brasil*, *Miniaturas Brasileiras*, *Do Coração e da Alma*, *Virtuoso*, *As Quatro Faces do Choro*, *Um Chorinho pro Adolph Sax*, *Sax Colossos*, *Um Chorinho pros Brasszucas*, *O Rei do Maracatu*, *Alegria do Carnaval*, *Pingo no Choro*.

# JOSÉ CARLOS CAPINAN (1941)

Letrista, poeta, escritor, publicitário, jornalista e médico, Capinam começou a escrever poesia aos 15 anos. Em 1963 escreveu e estreou a peça *Bumba-meu-boi*, musicada por Tom Zé. Em 1965 compôs *Ladainha*, com Gilberto Gil, sua primeira música gravada. Em outubro de 1967 a canção *Ponteio*, em parceria com Edu Lobo, conquistou o Sabiá de Ouro do III Festival da Música Popular Brasileira, da *TV Record* paulista. Em 1988, em comemoração aos 21 anos do movimento tropicalista e também em sua homenagem, foi lançado o LP *O viramundo – 21 anos de Tropicalismo*, com algumas de suas composições mais conhecidas, como *Soy loco por ti América* (com Gilberto Gil), *Papel machê* (com João Bosco), *Gotham City* (com Jards Macalé), *Ponteio* (com Edu Lobo), *Xote dos poetas* (com Zé Ramalho) e outras. No *songbook de Edu Lobo*, lançado pela *Lumiar* em 1995, figuram várias parcerias da dupla.

# PONTEIO

música de Edu Lobo
letra de José Carlos Capinam

Era um, era dois, era cem
Era o mundo chegando e ninguém
Que soubesse que eu sou violeiro
Que me desse ou amor ou dinheiro

Era um, era dois, era cem
E vieram pra me perguntar
Ô, você, de onde vai, de onde vem
Diga logo o que tem pra contar

Parado no meio do mundo
Eu senti chegar meu momento
Olhei pro mundo e nem via
Nem sombra, nem sol, nem vento

Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar
Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar (bis)

Era um dia, era claro, quase meio
Era um canto calado, sem ponteio
Violência, viola, violeiro
Era morte em redor, mundo inteiro

Era um dia, era claro, quase meio
Tinha um que jurou me quebrar
Mas não lembro de dor nem receio
Só sabia das ondas do mar

Jogaram a viola no mundo
Mas fui lá no fundo buscar
Se eu tomo a viola, ponteio
Meu canto não posso parar, não

Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar
Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar (bis)

Era um, era dois, era cem
Era um dia, era claro, quase meio
Encerrar meu cantar já convém
Prometendo um novo ponteio

Certo dia que sei por inteiro
Eu espero, não vá demorar
Este dia estou certo que vem
Digo logo o que vim pra buscar

Correndo no meio do mundo
Não deixo a viola de lado
Vou ver o tempo mudado
E um novo lugar pra cantar

Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar
Quem me dera agora
Eu tivesse a viola pra cantar (bis)
!

*Série Música Brasileira para Banda*

**Partitura Completa**

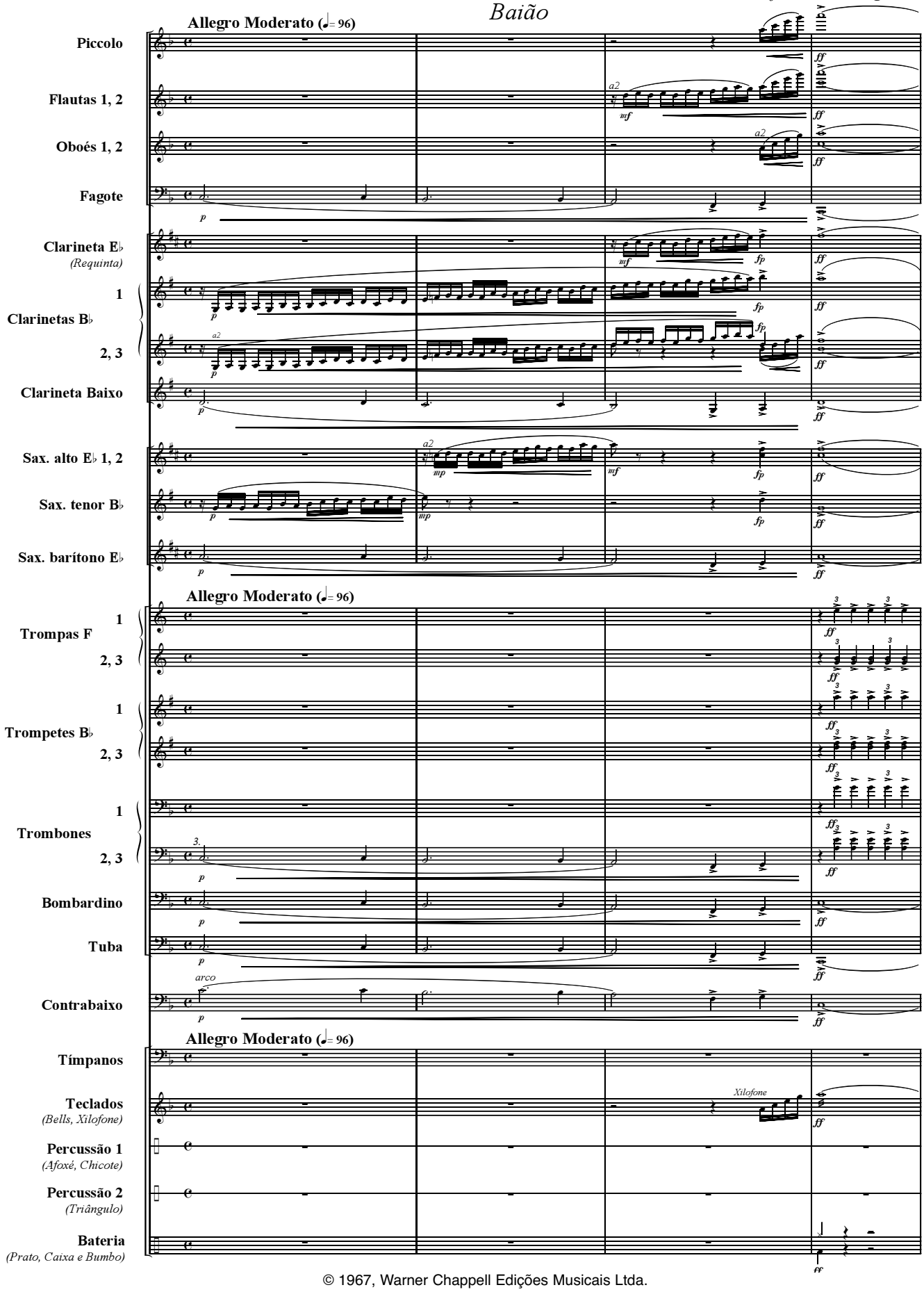
*Duração aproximada:* 2'07"

# Ponteio

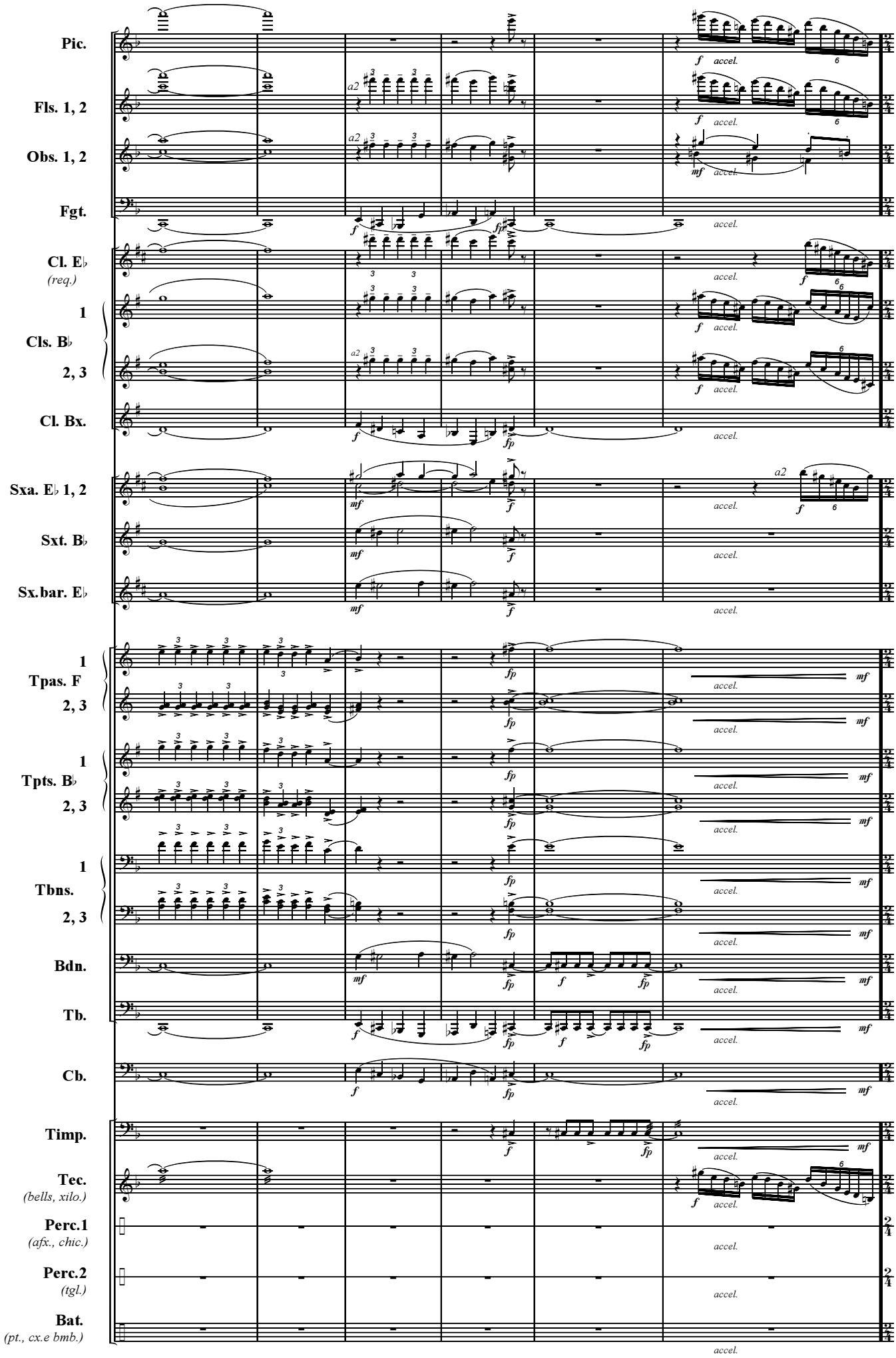
*Baião*

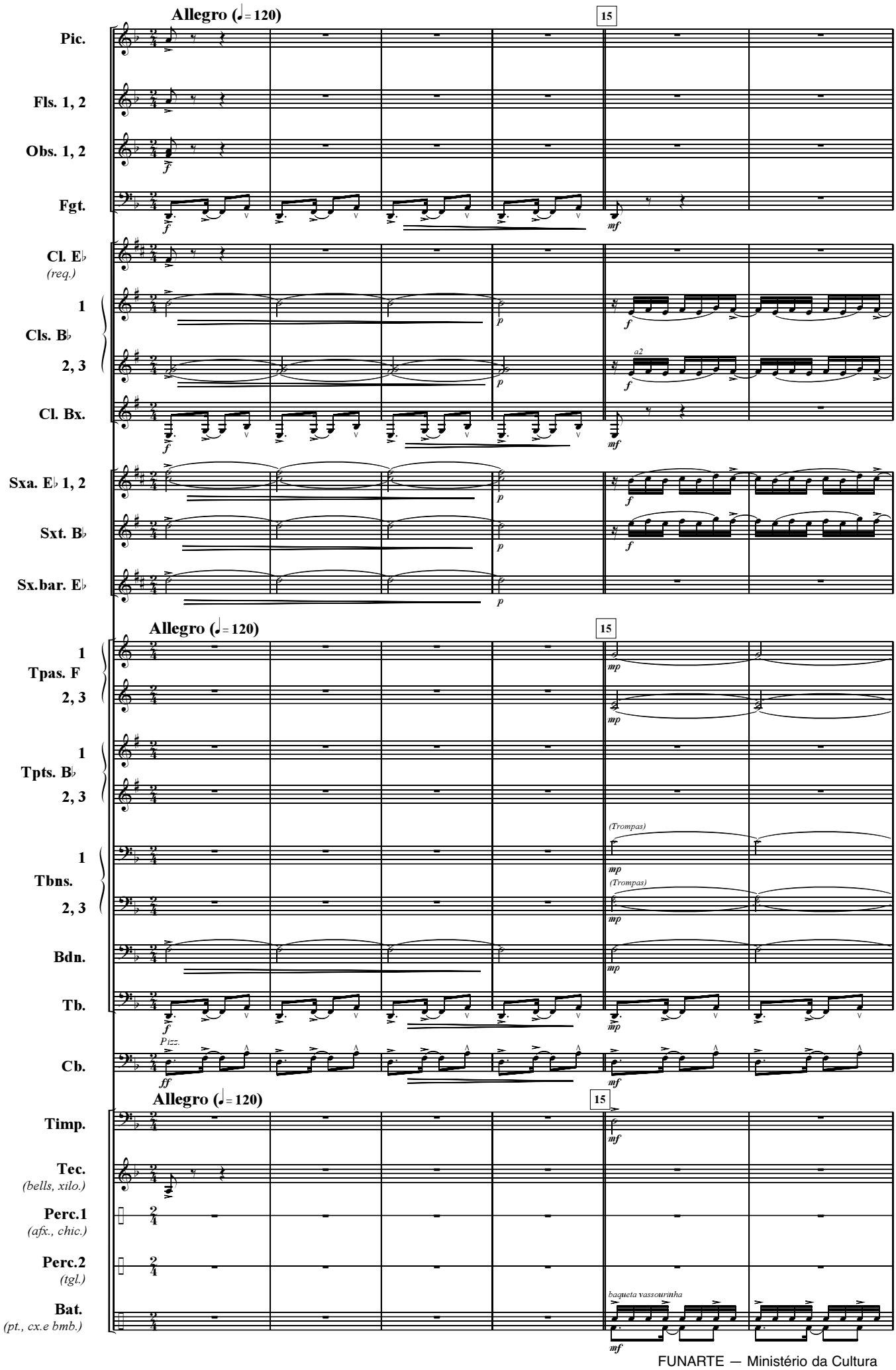
**Edu Lobo / José Carlos Capinan**

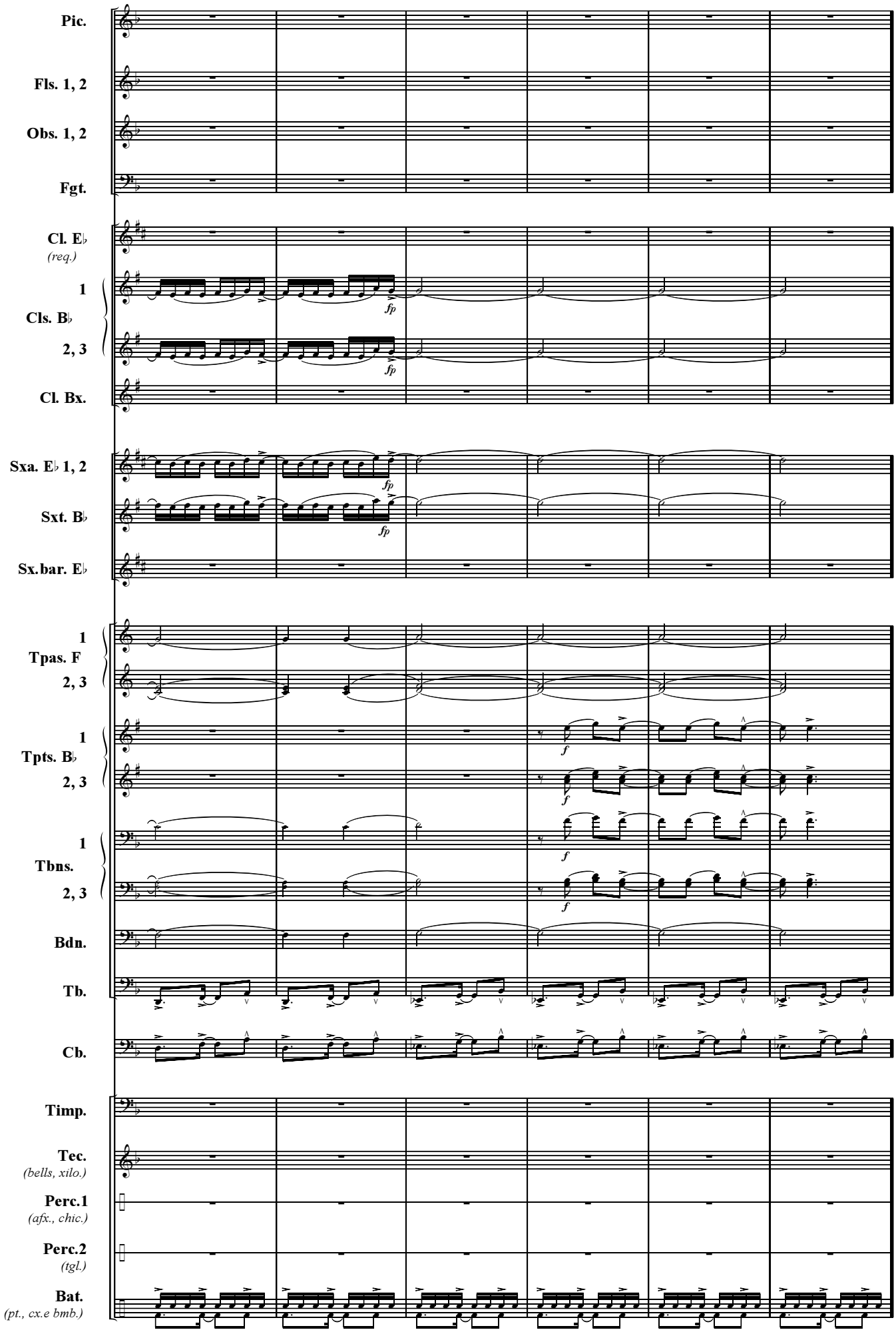
*arranjo: Hudson Nogueira*

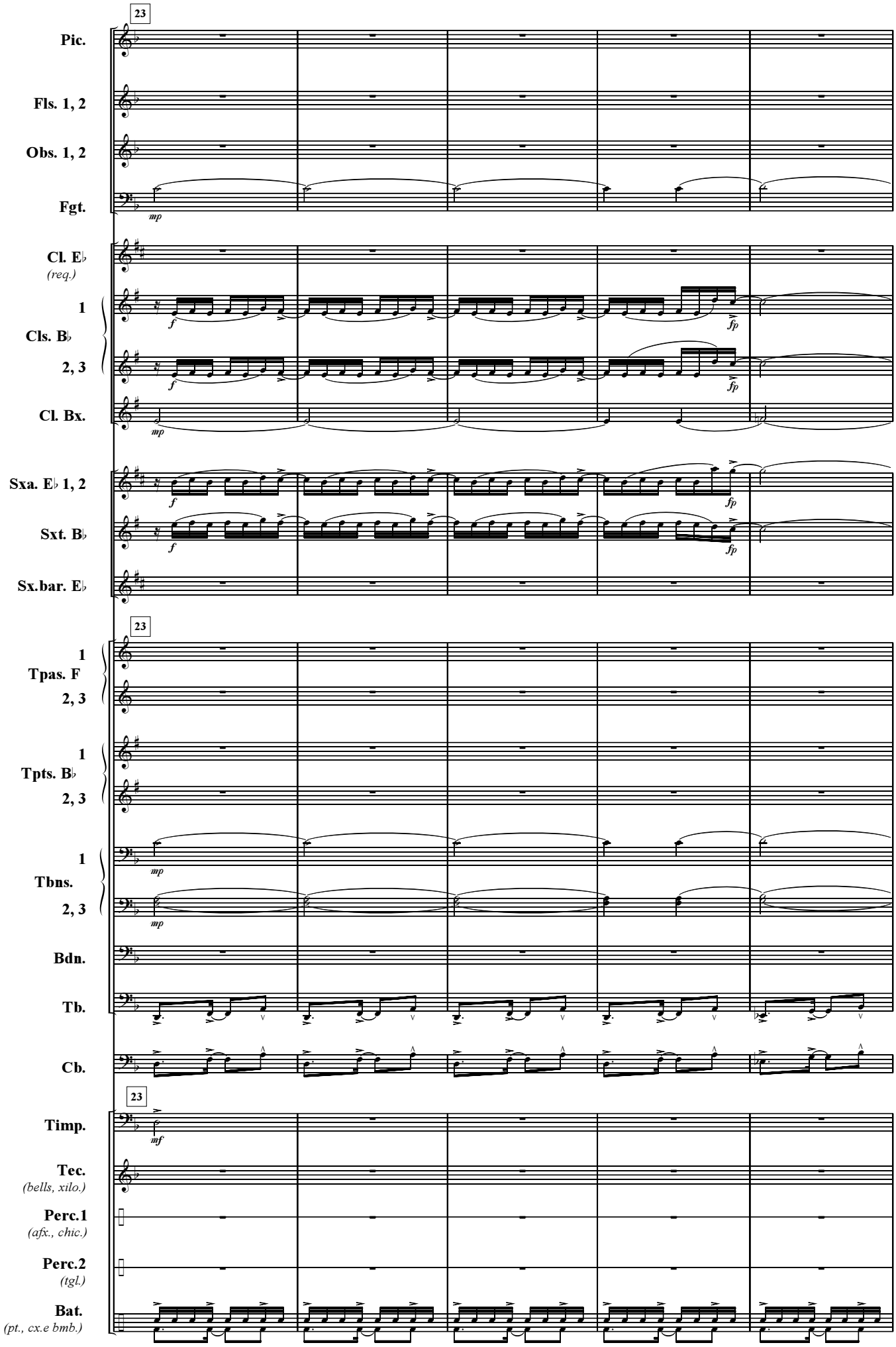


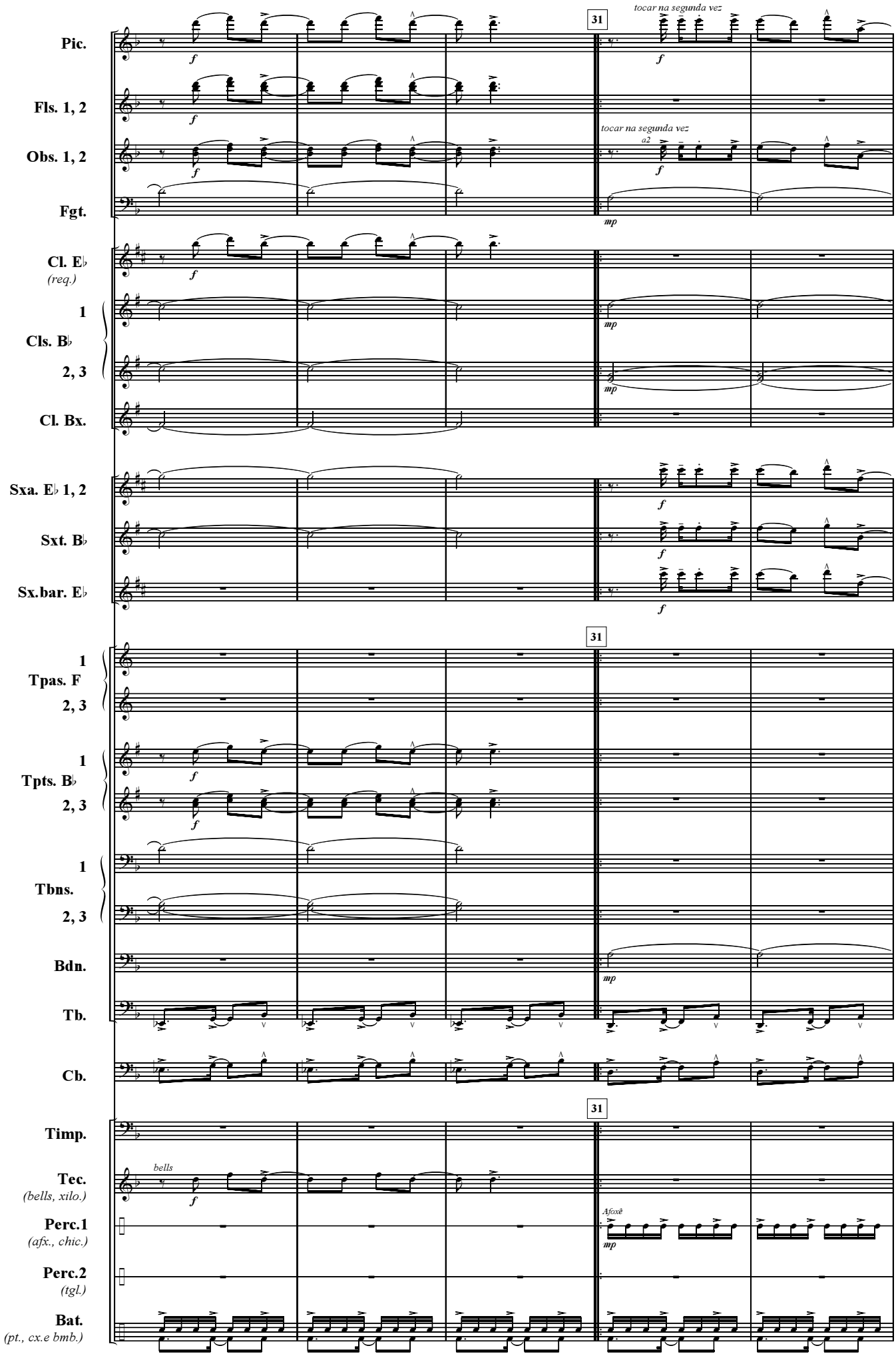

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

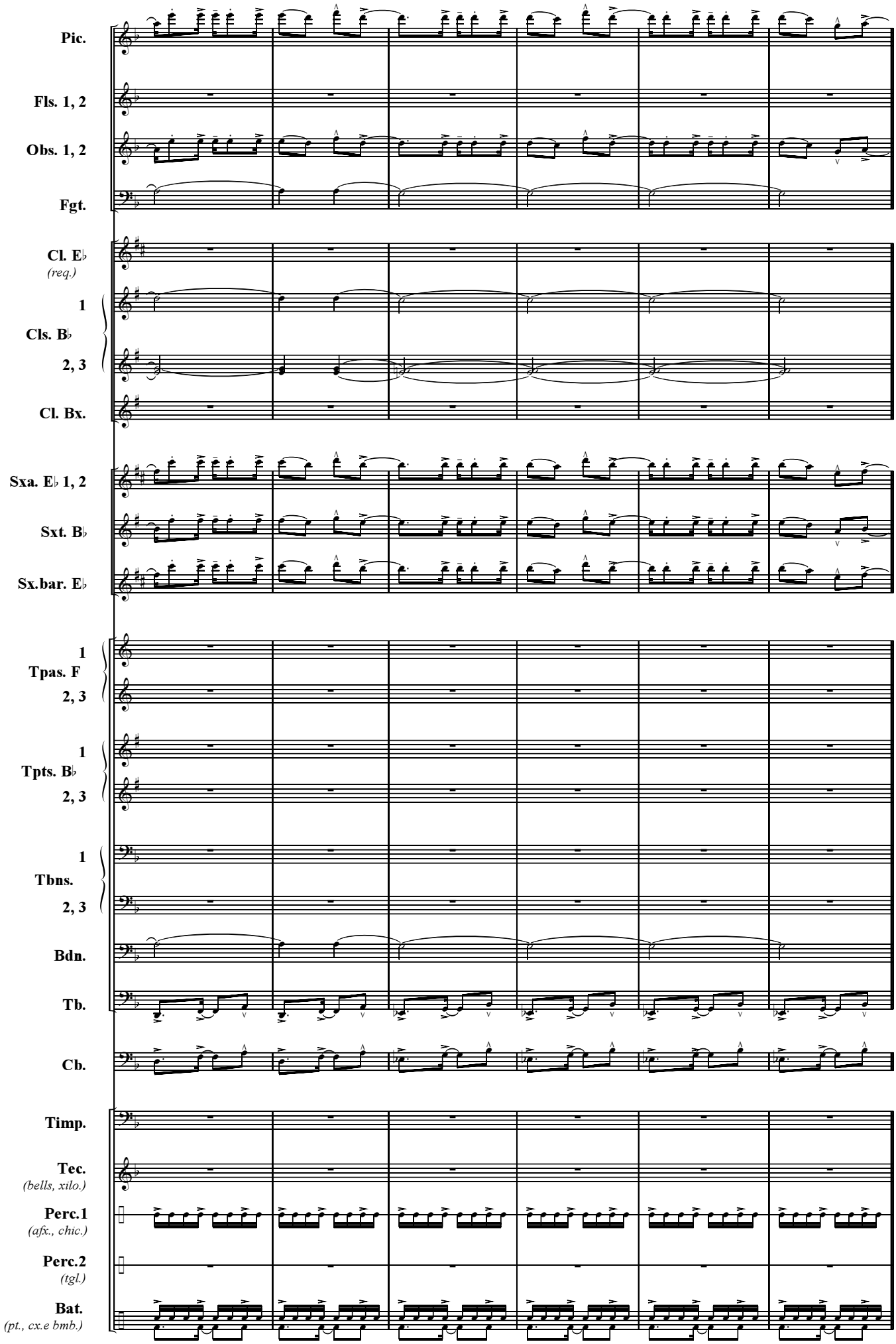

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)
accel.
a2

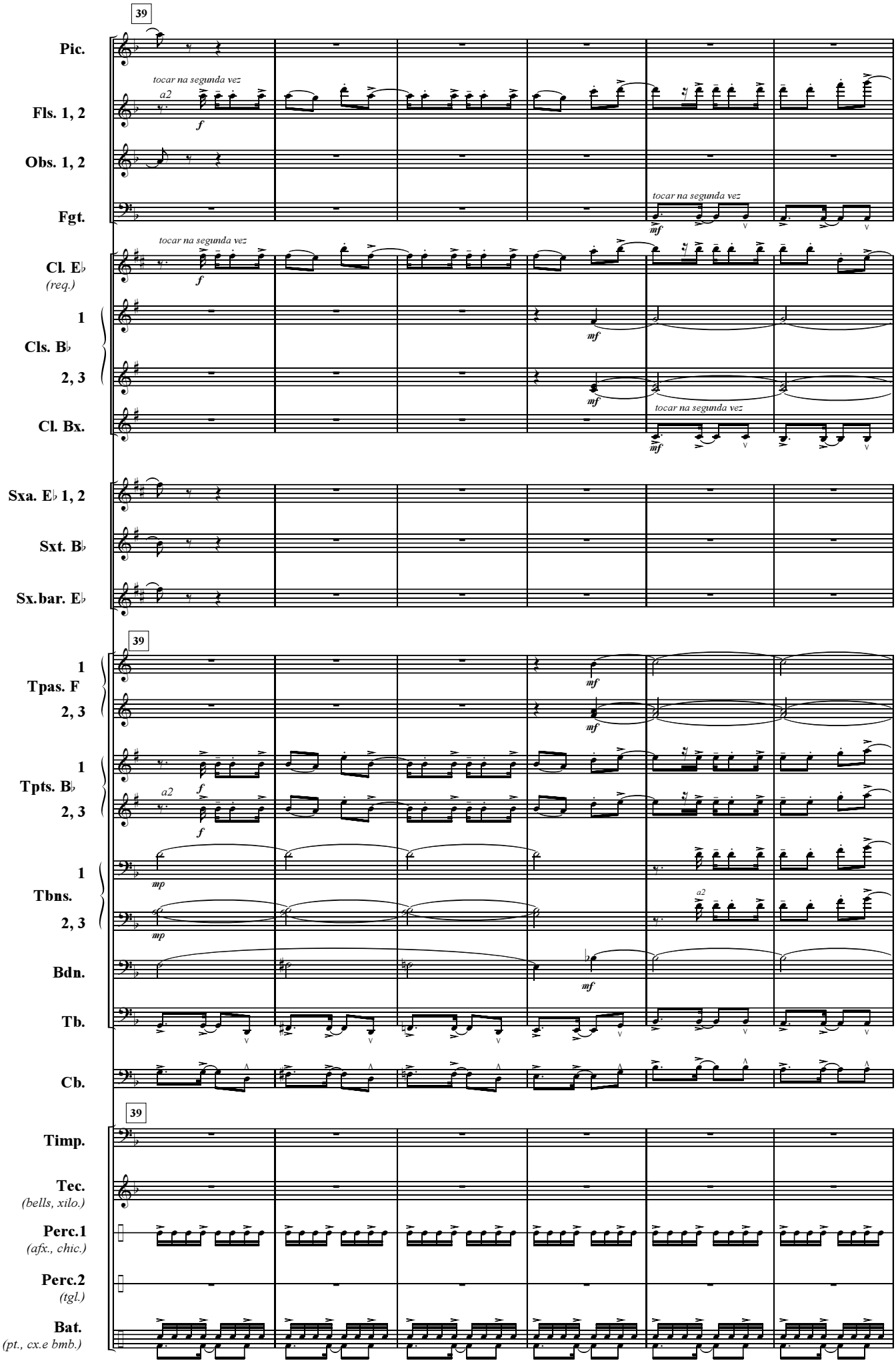

Allegro (♩= 120)
15
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
Allegro (♩= 120)
15
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
(Trompas)
1
Tbns.
(Trompas)
2, 3
Bdn.
Tb.
Pizz.
Cb.
Allegro (♩= 120)
15
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
baqueta vassourinha
Bat. (pt., cx.e bmb.)

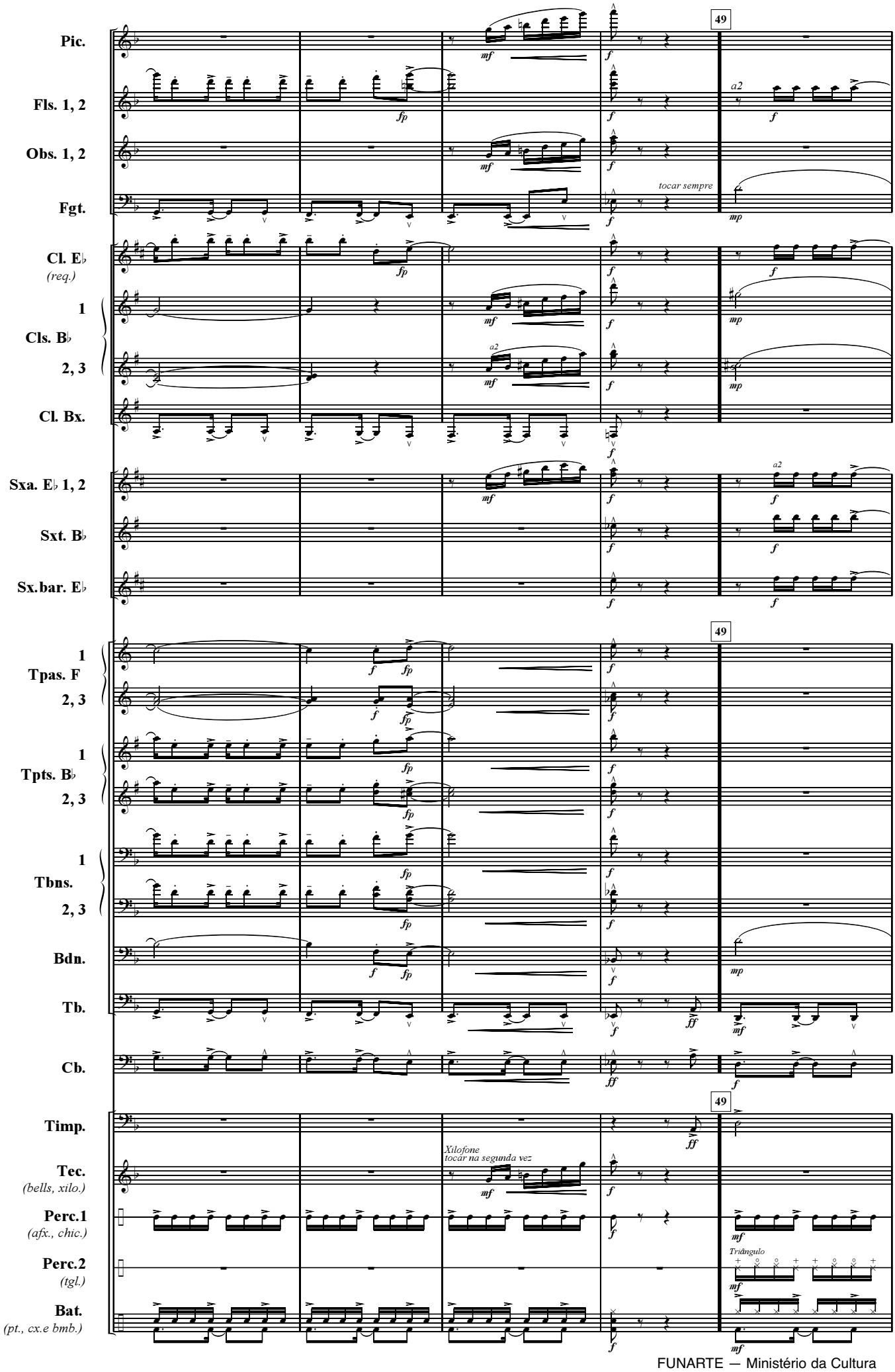

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭
(req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
(bells, xilo.)
Perc.1
(afx., chic.)
Perc.2
(tgl.)
Bat.
(pt., cx.e bmb.)
fp
f

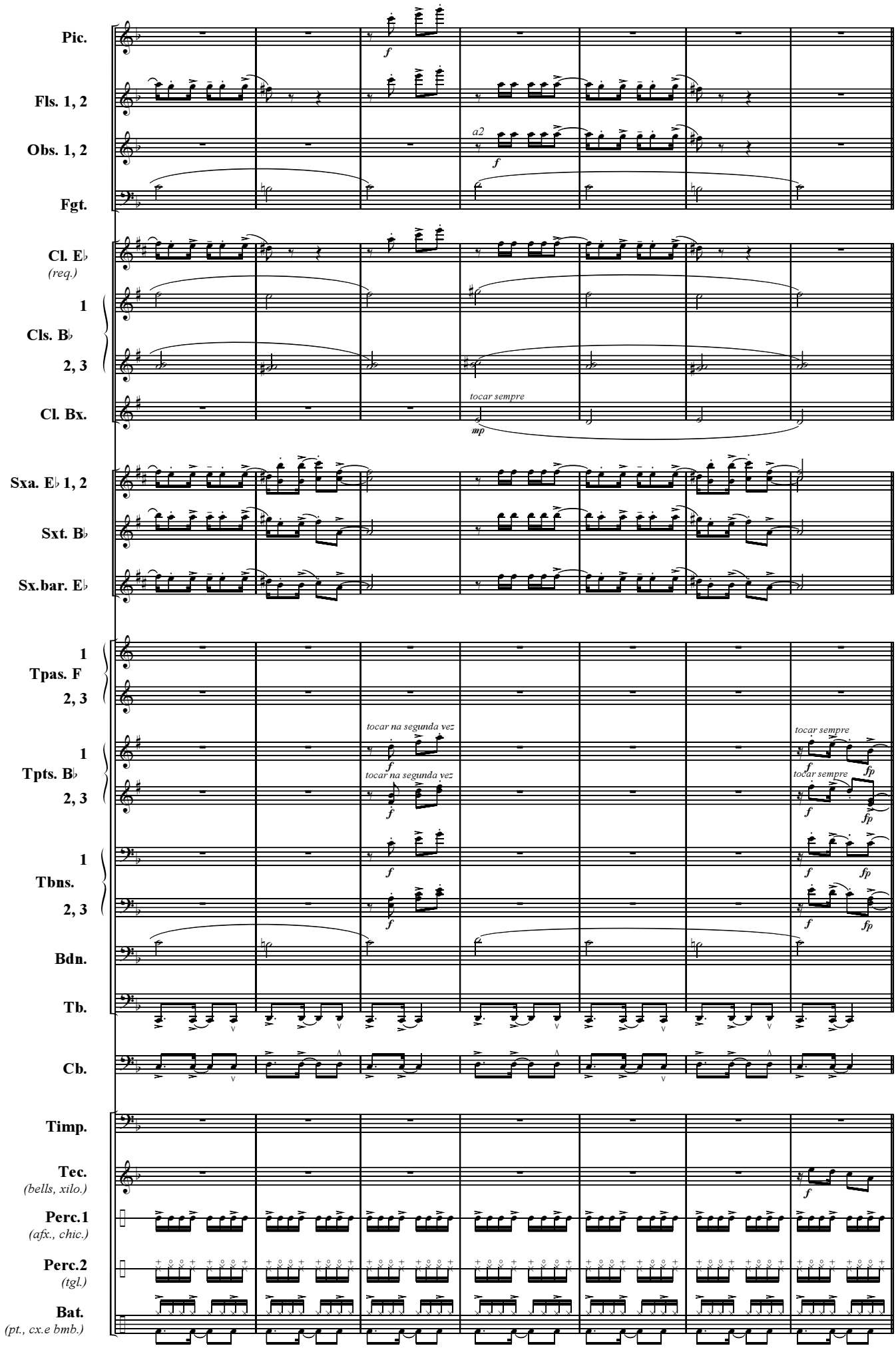

23
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
mp
Cl. E♭
(req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
f
fp
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
23
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
23
Timp.
mf
Tec.
(bells, xilo.)
Perc.1
(afx., chic.)
Perc.2
(tgl.)
Bat.
(pt., cx.e bmb.)

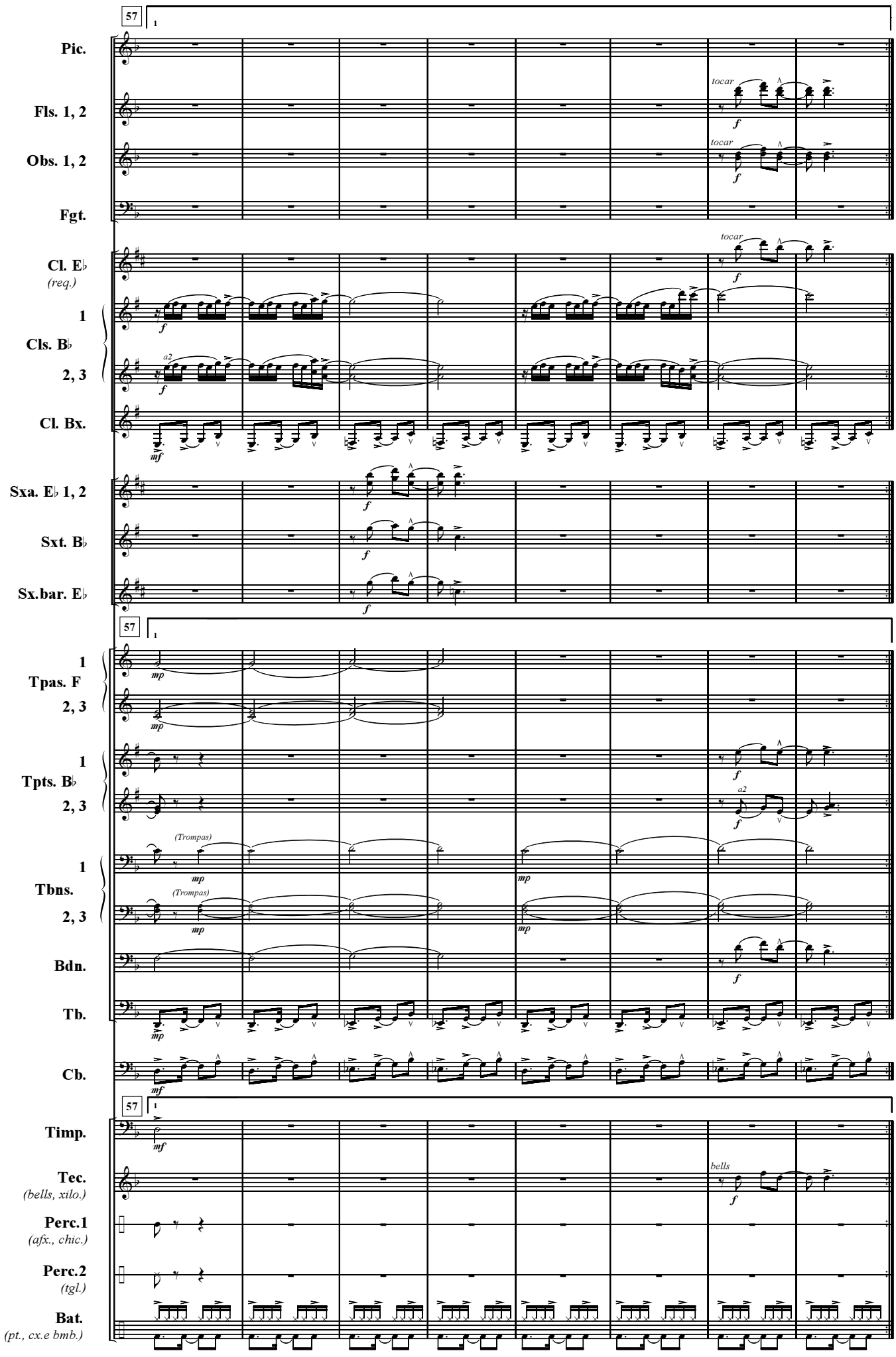

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)
31
tocar na segunda vez
a2
bells
Afoxê

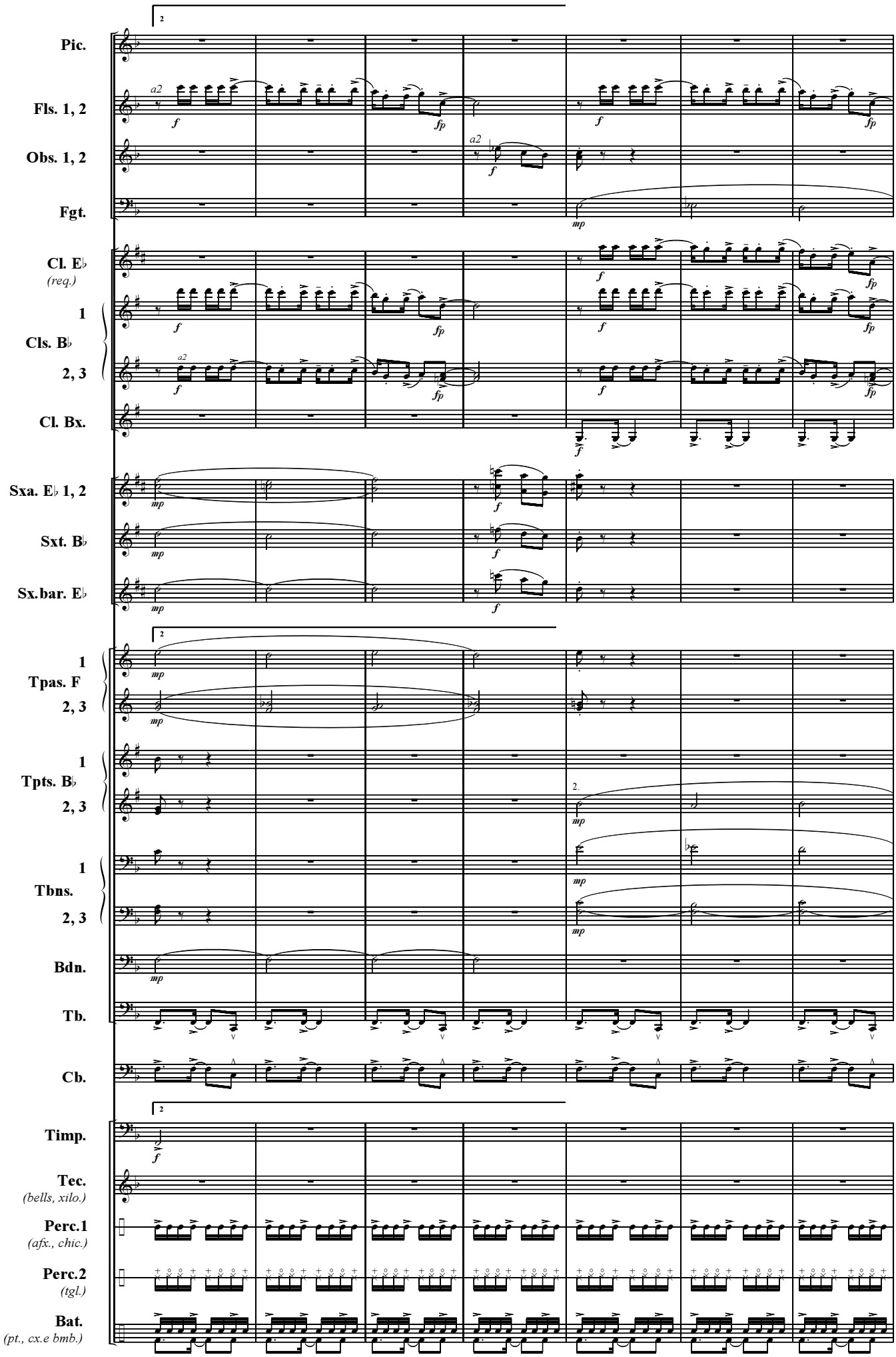

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭
(req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
(bells, xilo.)
Perc.1
(afx., chic.)
Perc.2
(tgl.)
Bat.
(pt., cx.e bmb.)

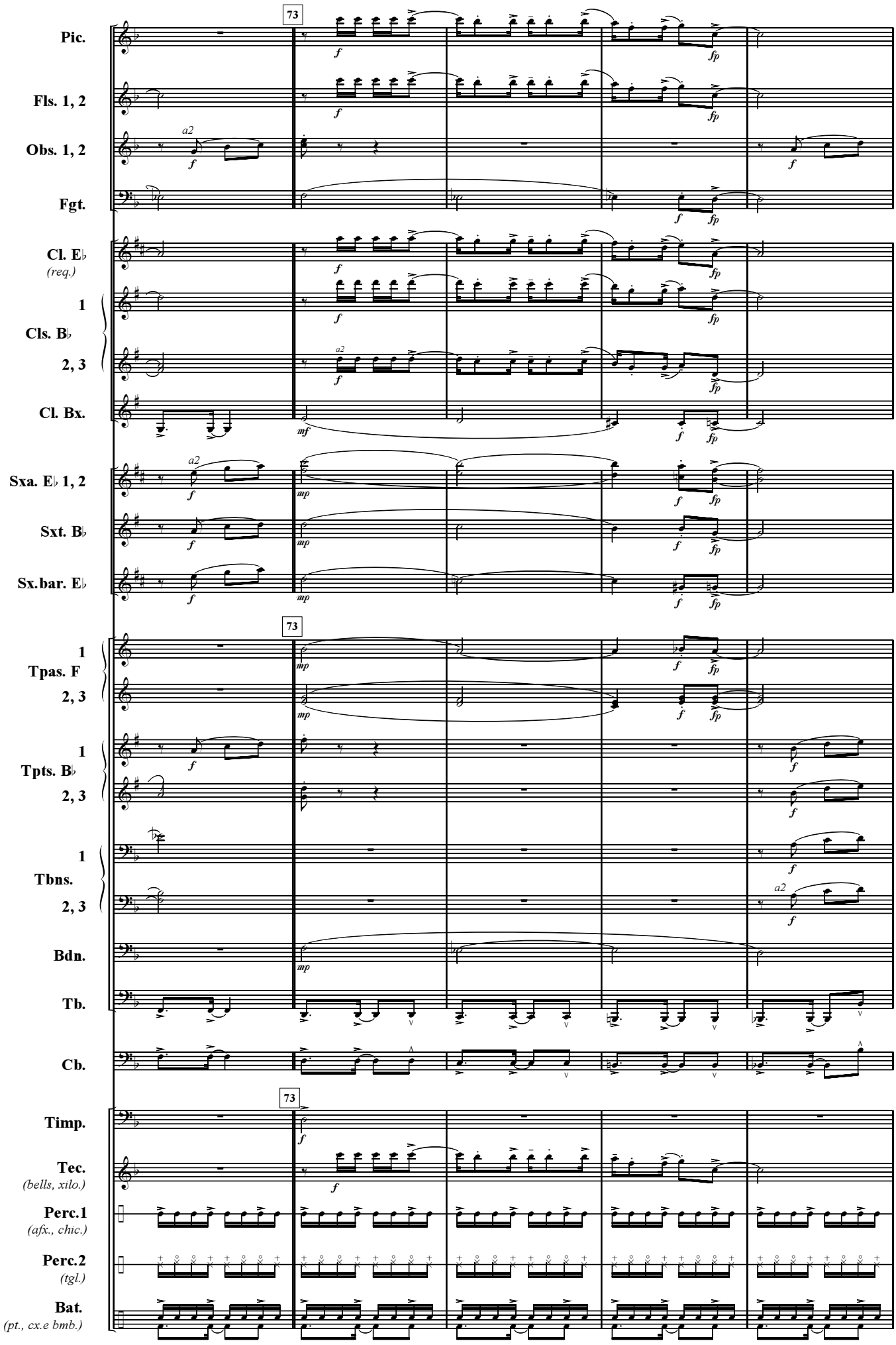

39
Pic.
tocar na segunda vez
a2
f
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
tocar na segunda vez
mf
tocar na segunda vez
Cl. E♭
(req.)
f
1
Cls. B♭
2, 3
mf
mf
Cl. Bx.
tocar na segunda vez
mf
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
39
1
Tpas. F
2, 3
mf
mf
1
Tpts. B♭
2, 3
a2
f
f
1
Tbns.
2, 3
mp
mp
a2
Bdn.
mf
Tb.
Cb.
39
Timp.
Tec.
(bells, xilo.)
Perc.1
(afx., chic.)
Perc.2
(tgl.)
Bat.
(pt., cx.e bmb.)

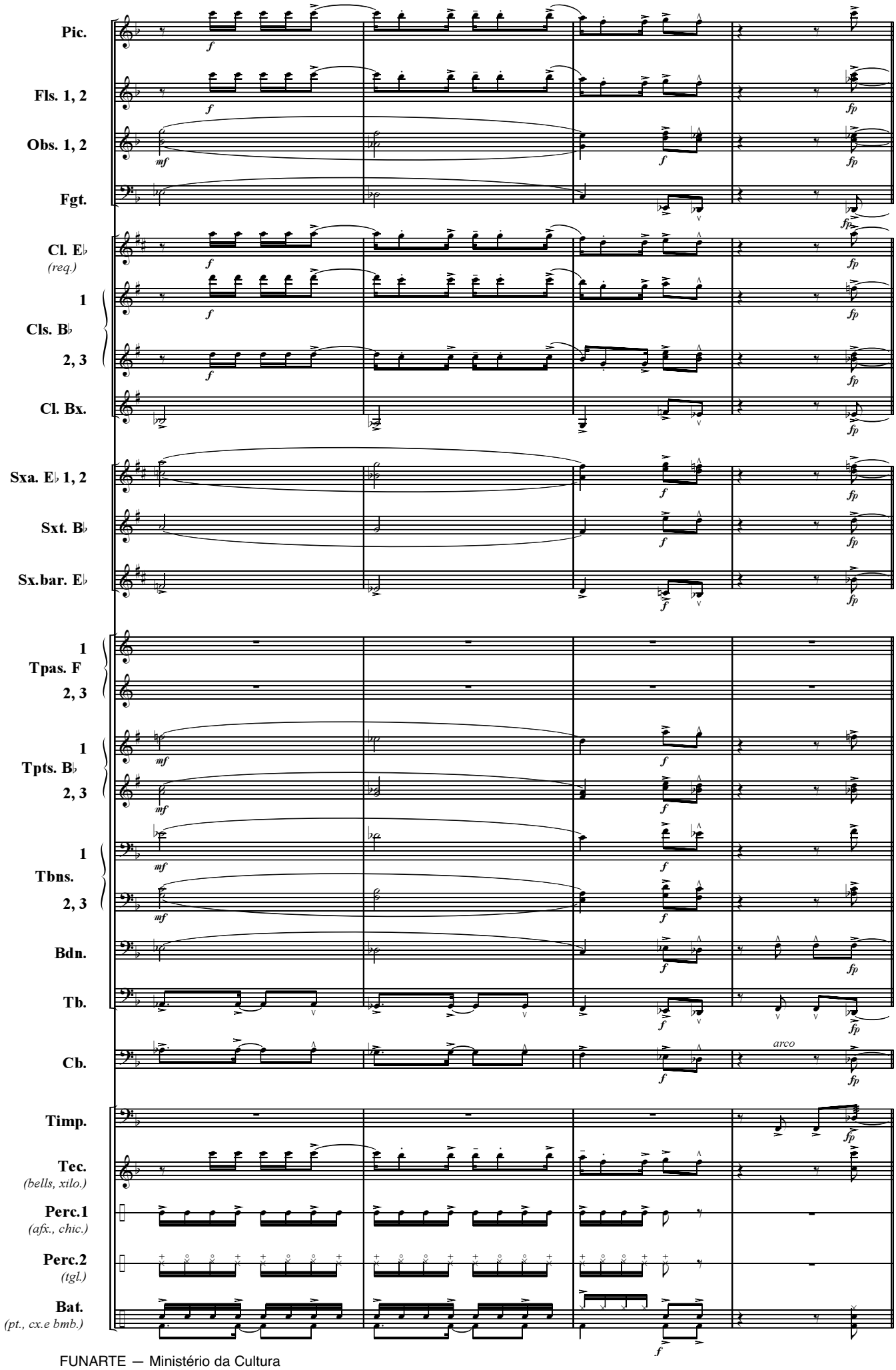

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)
49
a2
tocar sempre
Xilofone
tocar na segunda vez
Triângulo

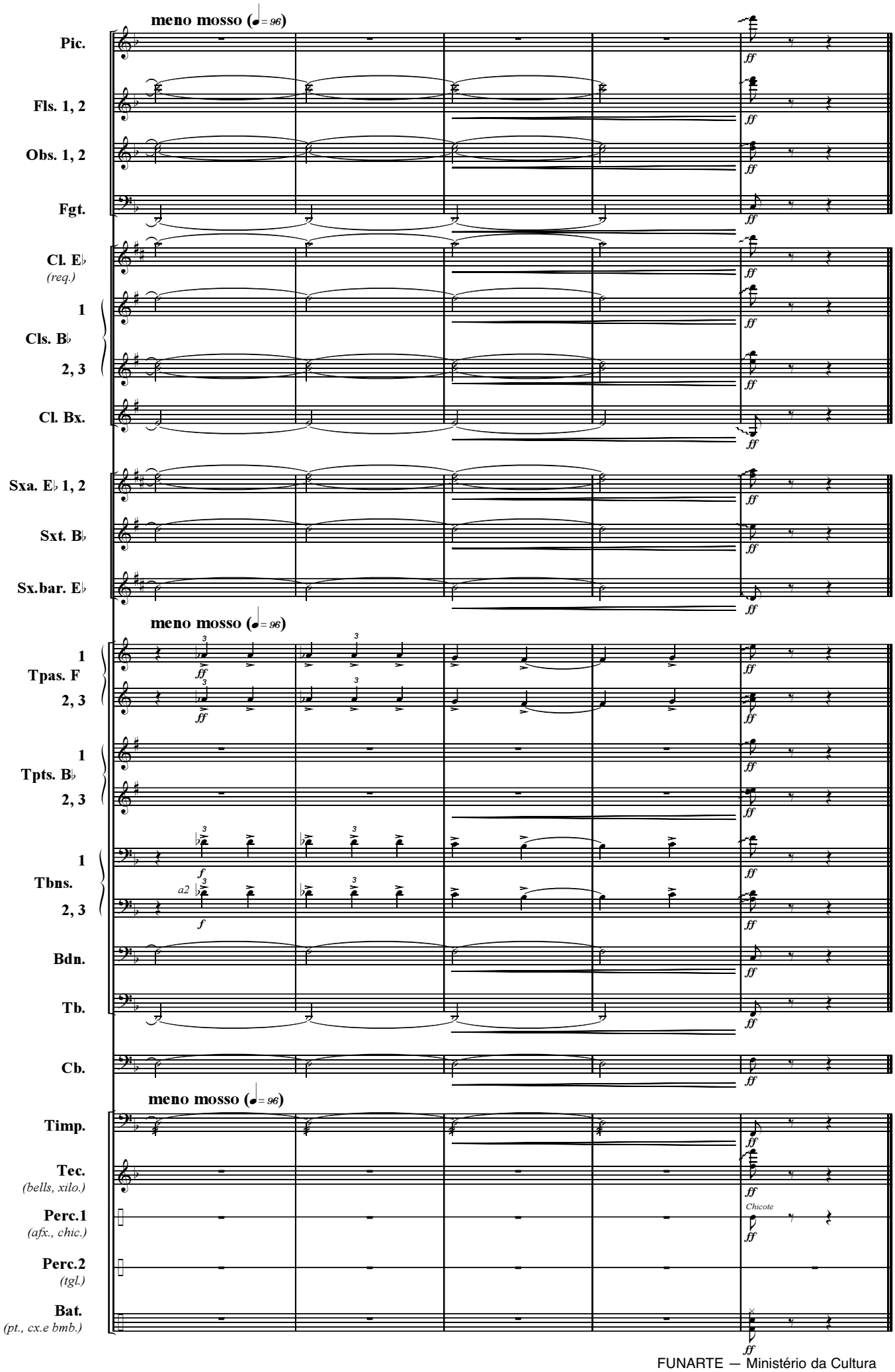

Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)
a2
tocar sempre
tocar na segunda vez
tocar na segunda vez
tocar sempre
tocar sempre


57
1
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
tocar
a2
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
(Trompas)
Timp.
Tec.
(bells, xilo.)
Perc.1
(afx., chic.)
Perc.2
(tgl.)
Bat.
(pt., cx.e bmb.)
bells


Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)


73
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)


Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
arco
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)


meno mosso (♩= 96)
Pic.
Fls. 1, 2
Obs. 1, 2
Fgt.
Cl. E♭ (req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
meno mosso (♩= 96)
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
a2
Bdn.
Tb.
Cb.
meno mosso (♩= 96)
Timp.
Tec. (bells, xilo.)
Perc.1 (afx., chic.)
Chicote
Perc.2 (tgl.)
Bat. (pt., cx.e bmb.)

# Edições Funarte de Partituras para Bandas

**1995**
**Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil**
Antônio do Espírito Santo
*Avante Camaradas / Dobrado 220*

Gilberto Gagliardi
*Cidade de Diadema (dobrado)*

Joaquim Naegele
*Mão de Luva (dobrado)*

Silvestre Pereira de Oliveira
*Amor de um Pai (dobrado)*

Antônio Pedro Dantas (Tonheca Dantas)
*A Desfolhar Saudades (valsa)*

**2000**
**Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil**
Antonio do Espírito Santo
*Avante Camaradas*
*Dobrado 220 (dobrado)* * reedição

Ceciliano de Carvalho
*Dever do Mestre (dobrado)*

Gilberto Gagliardi
*Cidade de Diadema (dobrado)* * reedição

João Firmino de Moura
*Saudades de onde Nasci (valsa)*

João Trajano da Silva
*Janaina (ciranda)*

Joaquim Naegele
*Mão de Luva (dobrado)* * reedição

José Aniceto de Almeida
*Cecília Cavalcanti (valsa)*

José Barbosa de Brito
*Bento Barbosa de Brito (dobrado)*

Levino Ferreira da Silva
*Lágrimas de Folião (frevo)*

Luiz Fernando da Costa
*Archanjo Soares do Nascimento (dobrado)*

Manoel Ferreira Lima
*Diana no Frevo (frevo)*

Manoel Rodrigues da Silva
*Dengoso (choro)*

Severino Ramos
*Tubas de Papelão (dobrado)*

Silvestre Pereira de Oliveira
*Amor de um Pai (dobrado) * reedição*

**2004 e 2008**
**Hinos do Brasil**
Francisco Braga/Olavo Bilac
*Hino à Bandeira Nacional*

Francisco Manuel da Silva/Joaquim Osório Duque Estrada
*Hino Nacional do Brasil*

**2008**
**Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil**
Anacleto de Medeiros
*Jubileu (dobrado)*

Francisco Braga
*Barão do Rio Branco (dobrado)*

Joaquim Naegele
*Professor Celso Woltzenlogel (dobrado)*

Joaquim Naegele
*Estrela de Friburgo (polca, para trompete solo e banda)*

Joaquim Naegele
*Ouro Negro (dobrado)*

Anacleto de Medeiros
*Os Boêmios (tango brasileiro)*

José Genuíno da Rocha
*Testa de Aço (frevo)*

Pedro Salgado
*Dois Corações (dobrado)*

**Hinos do Brasil**
D. Pedro I/ Evaristo da Veiga
*Hino da Independência*

Leopoldo Miguez / Medeiros e Albuquerque
*Hino da Proclamação da República*

**Música Brasileira para Banda**
Edu Lobo/Capinam
*Ponteio (baião; arranjo: Hudson Nogueira)*

Guinga / Aldir Blanc
*Baião de Lacan (choro; arranjo: Hudson Nogueira)*

Hermeto Paschoal
*Bebê (baião; arranjo: Hudson Nogueira)*

Noel Rosa
*Palpite Infeliz (samba; arranjo: Hudson Nogueira)*

Hudson Nogueira
*Quatro Danças Brasileiras (samba, maxixe, marcha-rancho, choro)*

Ivan Lins / Vitor Martins
*Novo Tempo (arranjo: Hudson Nogueira)*

Carlos Alberto Braga (Braguinha) / Alberto Ribeiro
*Copacabana (samba; arranjo: José Carlos Ligiéro)*

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
*Suíte Nordestina (baião, serenata, maracatu, frevo)*

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
*Suíte Pernambucana de Bolso (caboclinhos, serenata, côco, frevo)*

Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito
*Folhas secas (samba; arranjo: Hudson Nogueira)*

Patrocínio

PETROBRAS

Realização

acf

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

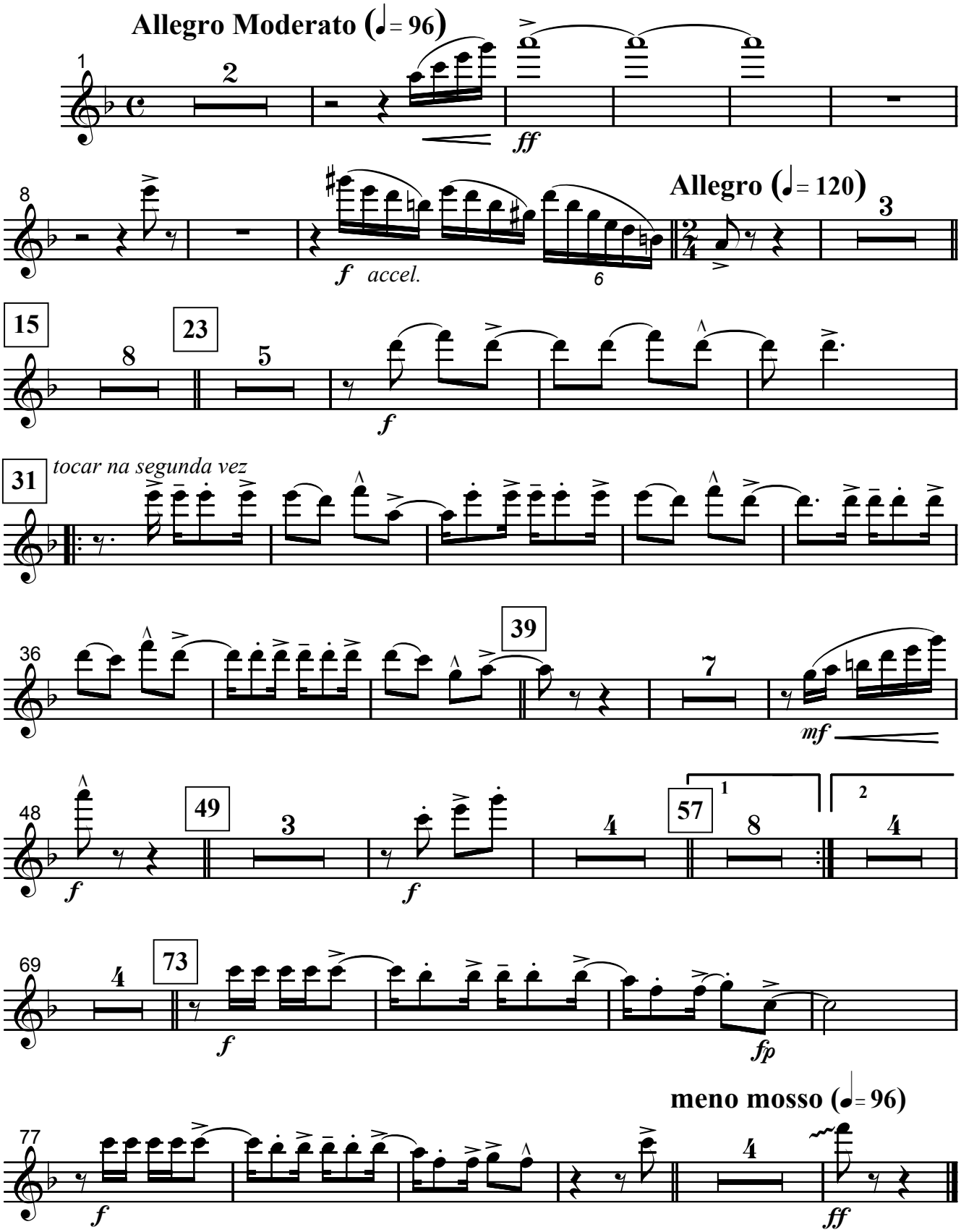
*Série Música Brasileira para Banda*

**Piccolo**

# Ponteio

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

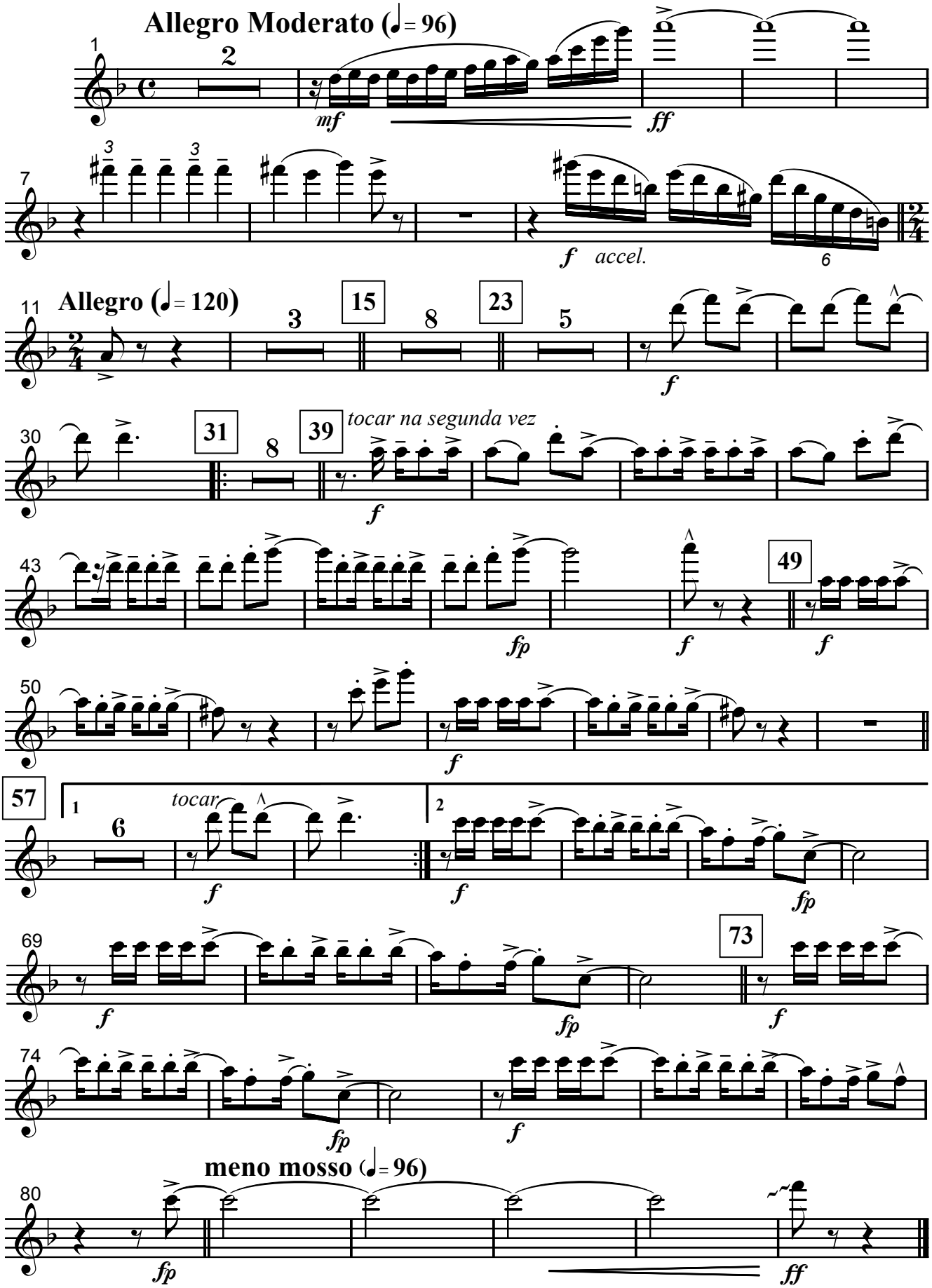
**Flauta 1**

# Ponteio

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**

*Baião*

*arranjo: Hudson Nogueira*



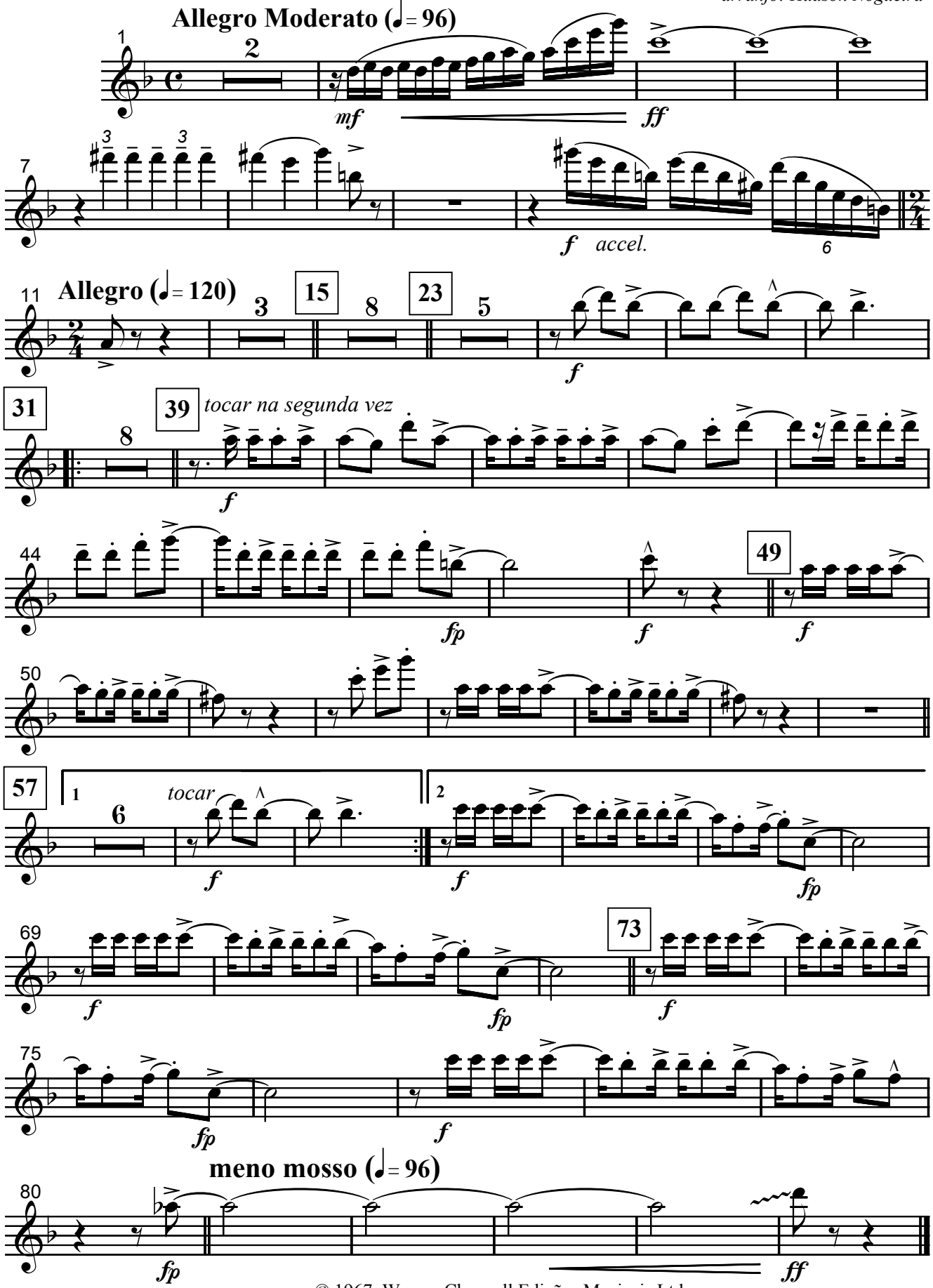

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

## Flauta 2

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



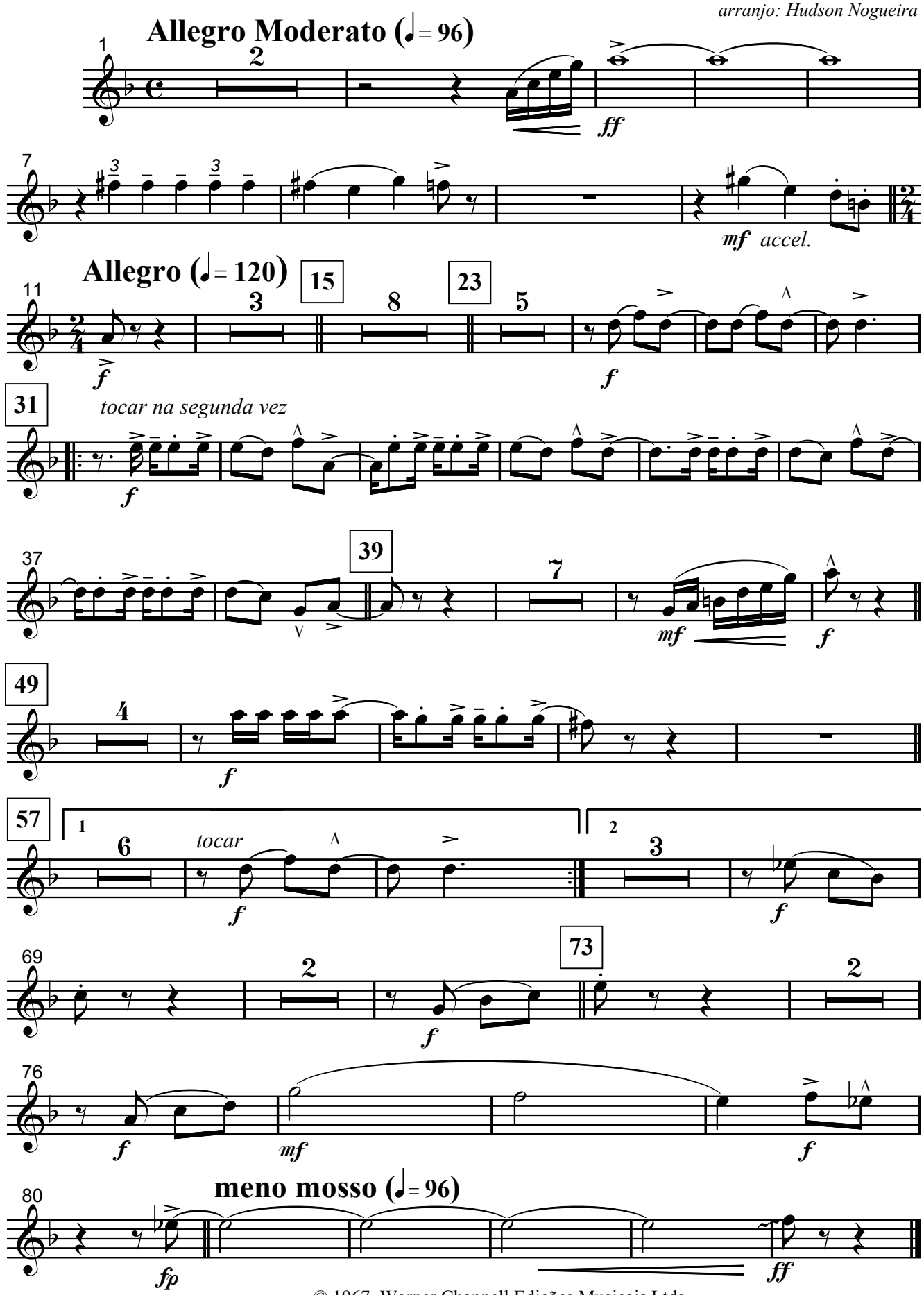

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

## Oboé 1

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

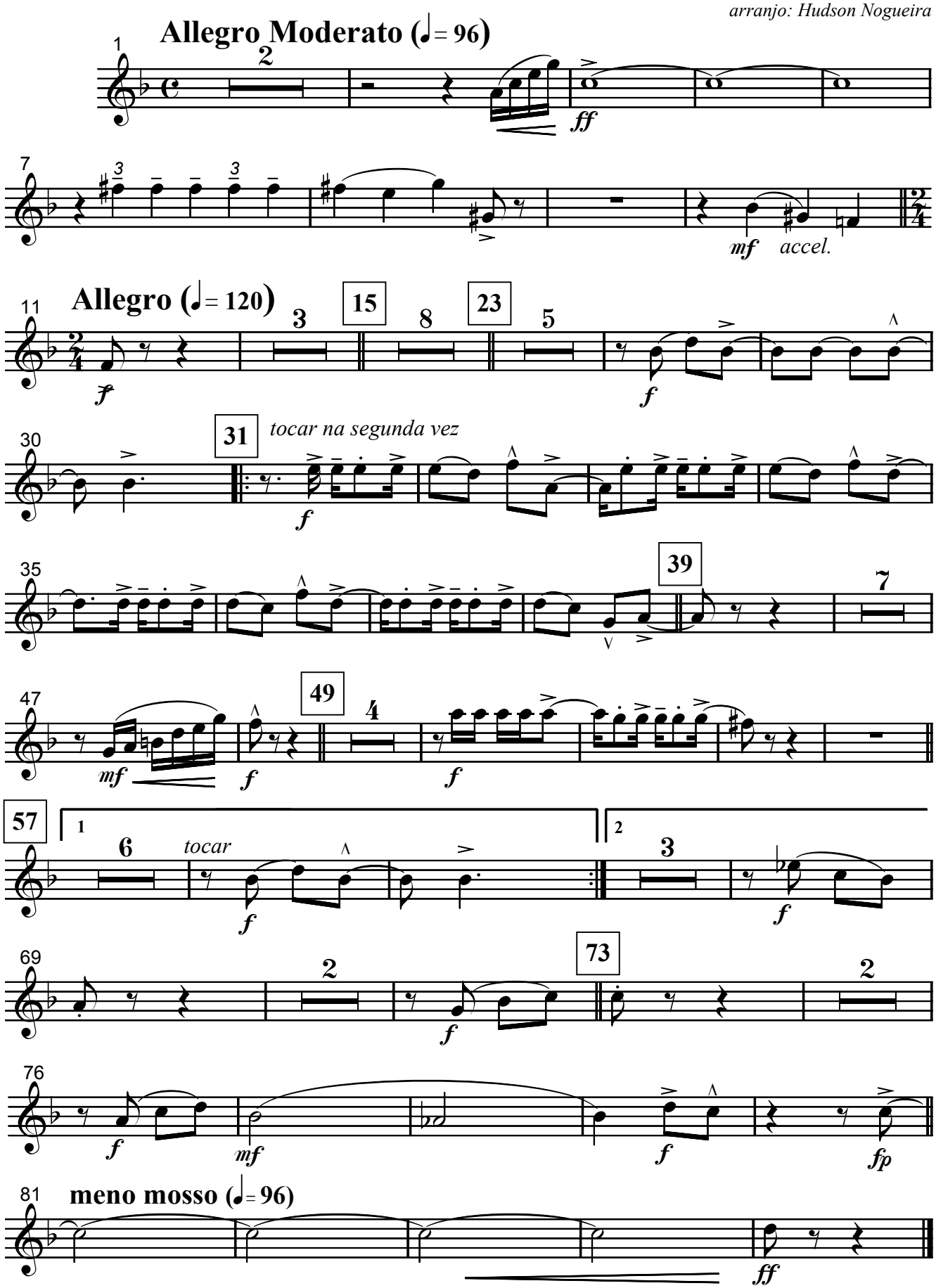
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Oboé 2

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



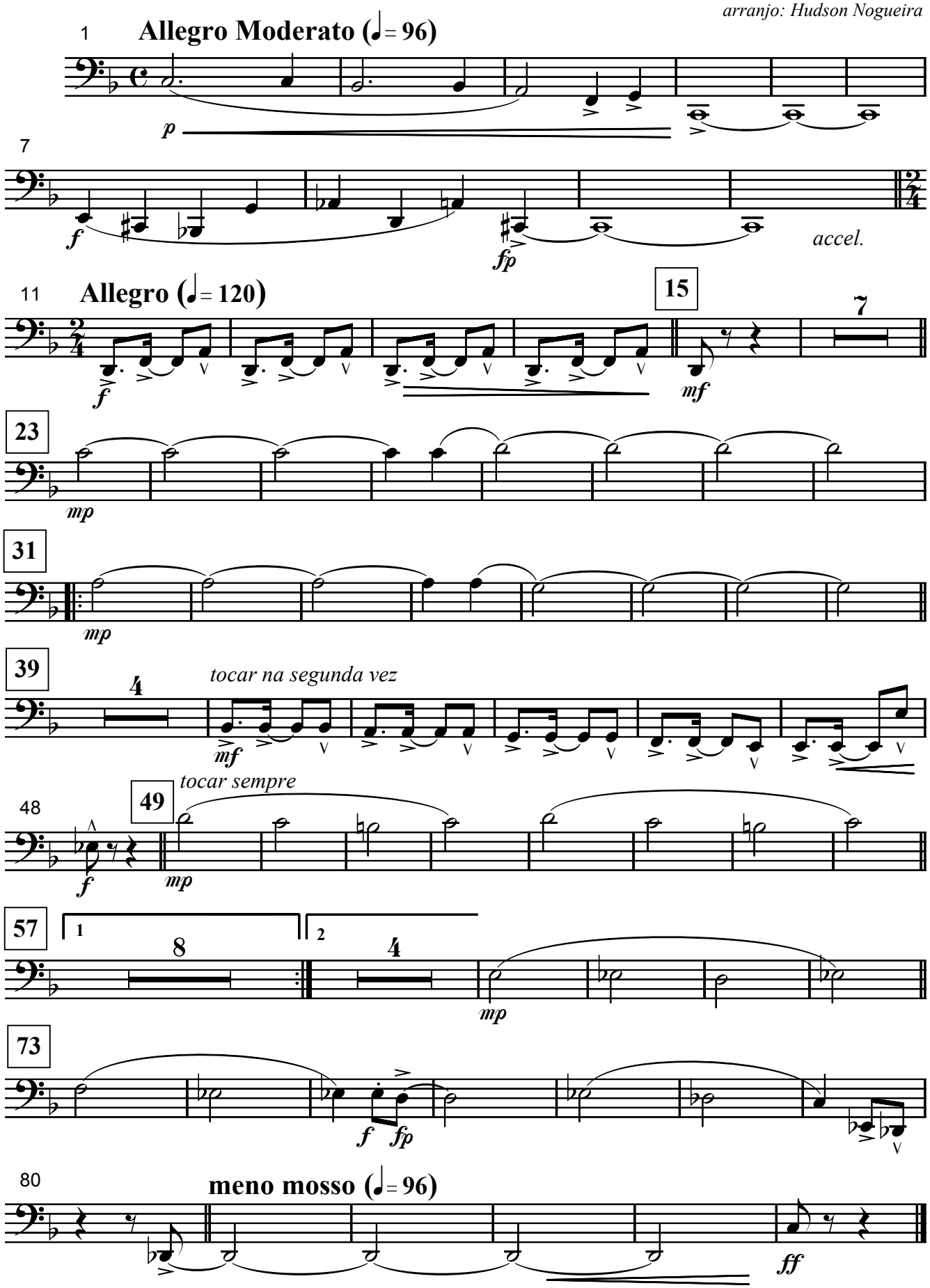

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

**Fagote**

# Ponteio

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

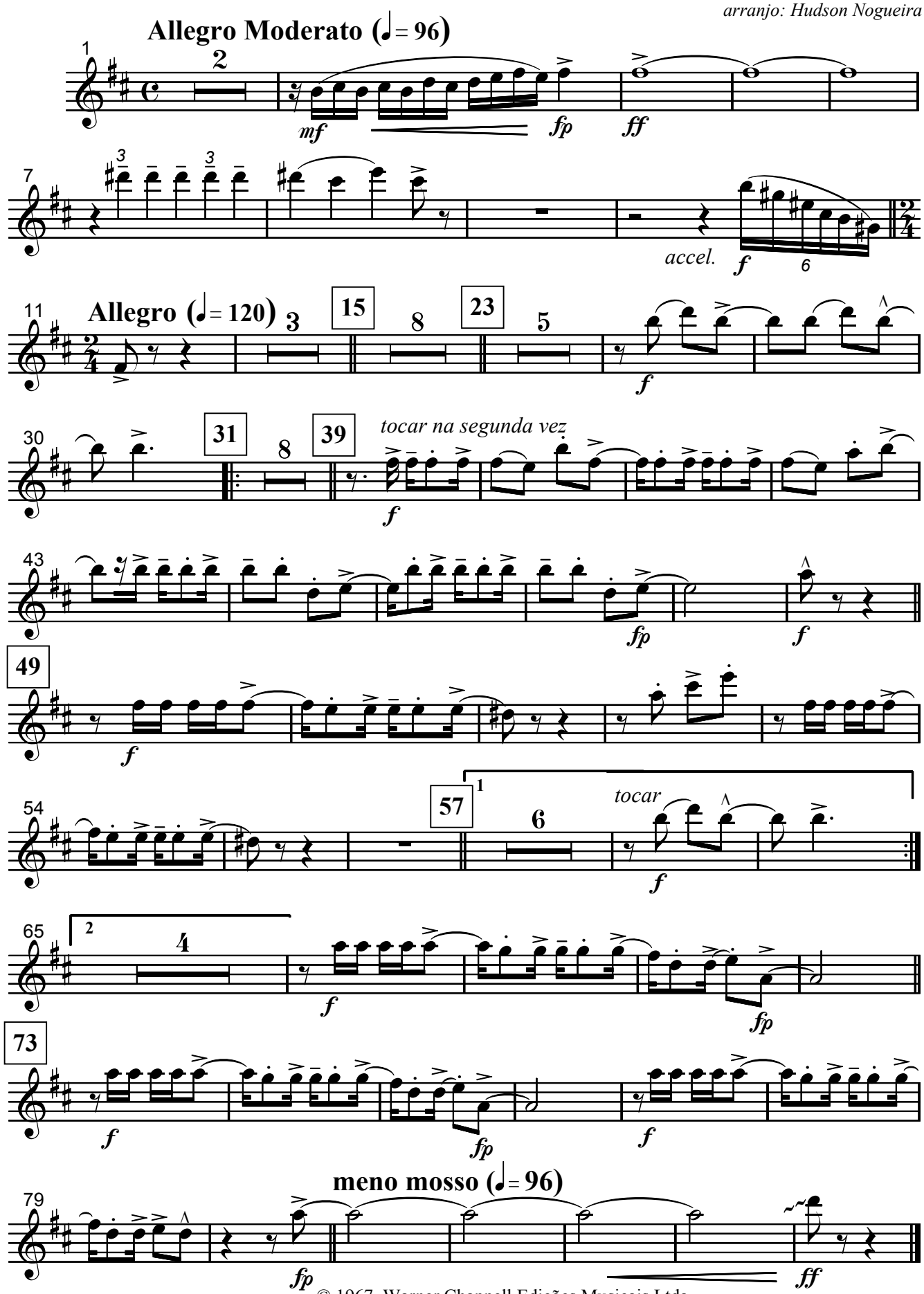
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

**Clarineta E♭**
*(Requinta)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

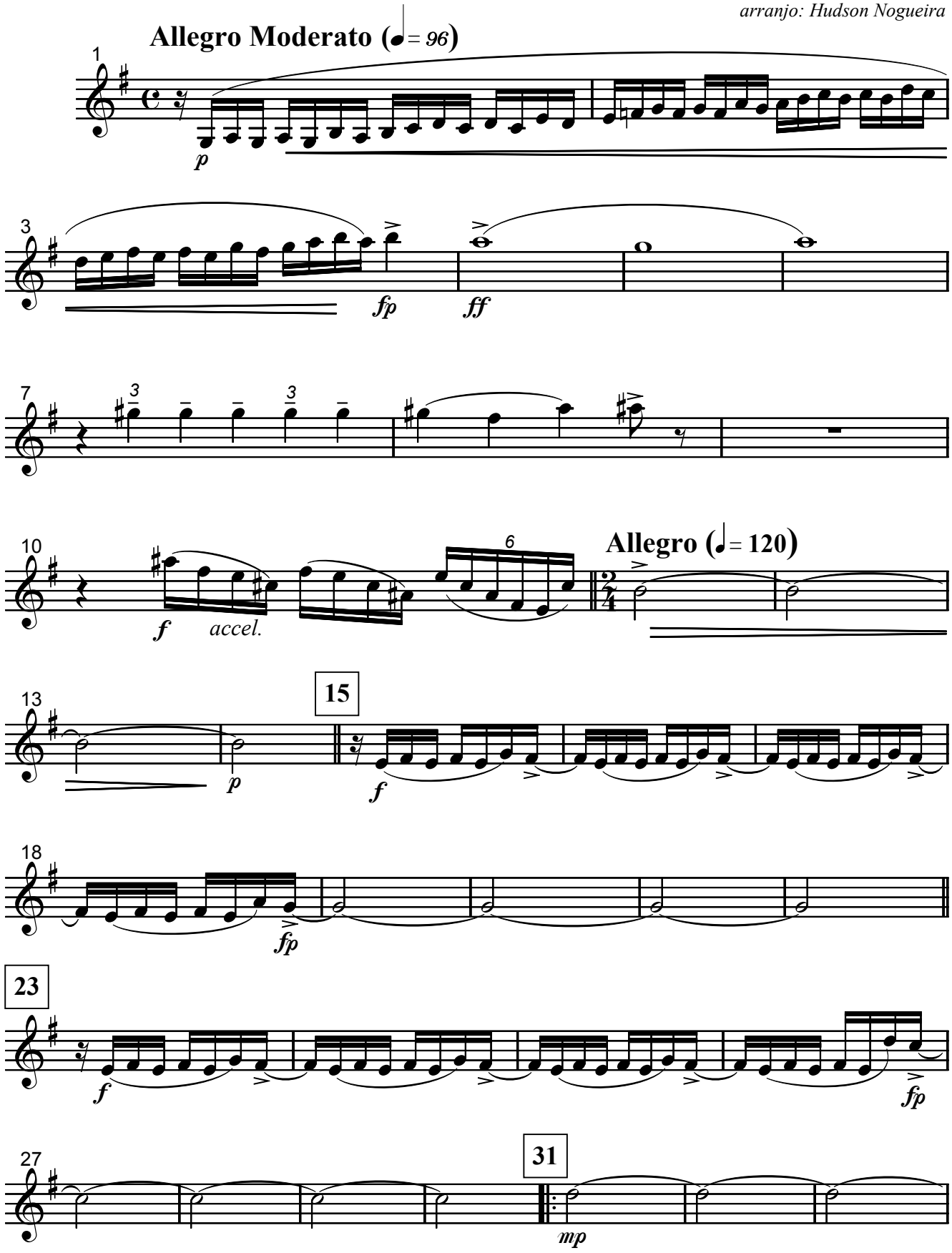
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

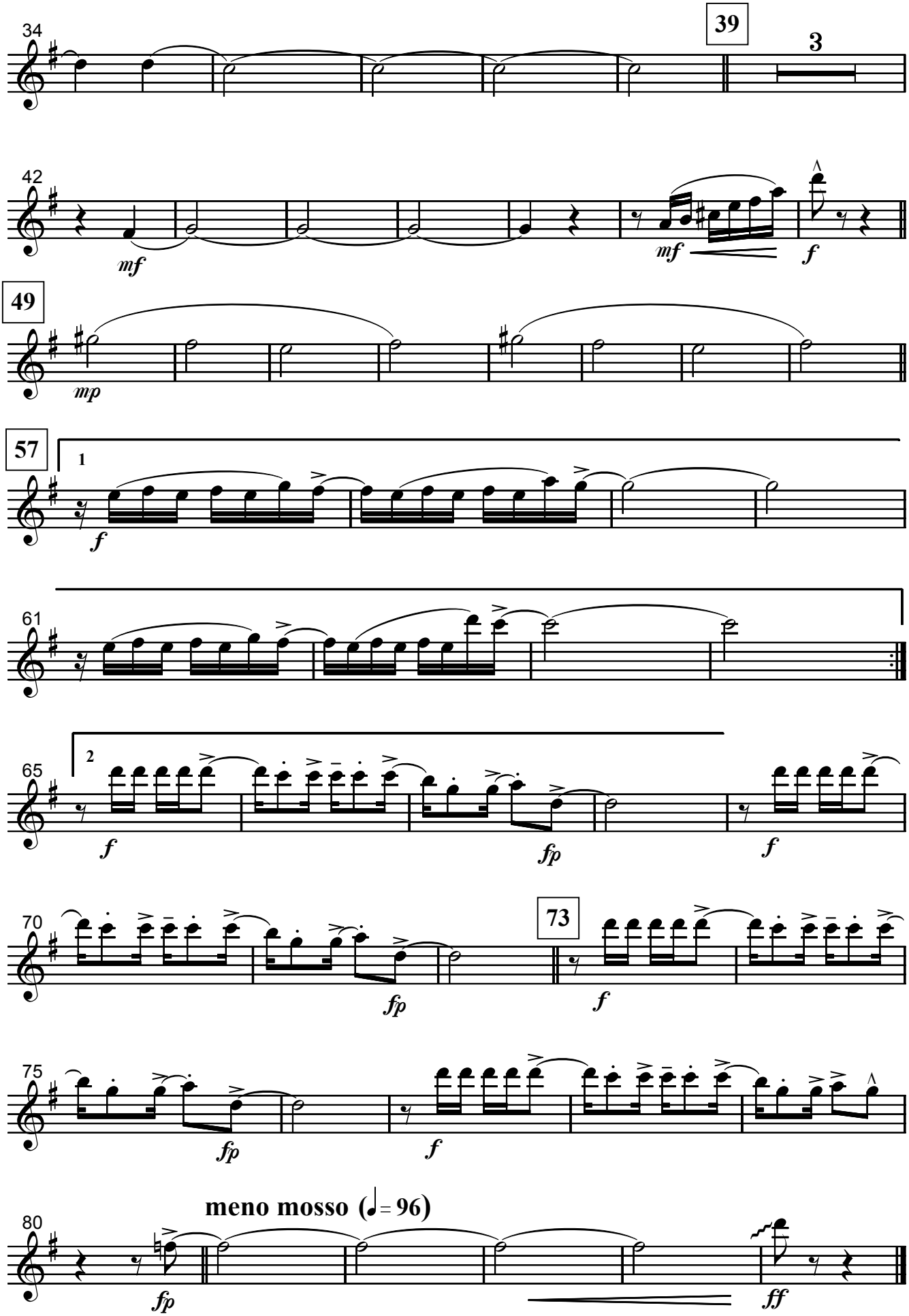
**Clarineta B♭ 1**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinan**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


34
39
3
42
mf
mf
f
49
mp
57
1
f
61
65
2
f
fp
f
70
fp
73
f
75
fp
f
80
meno mosso (♩= 96)
fp
ff

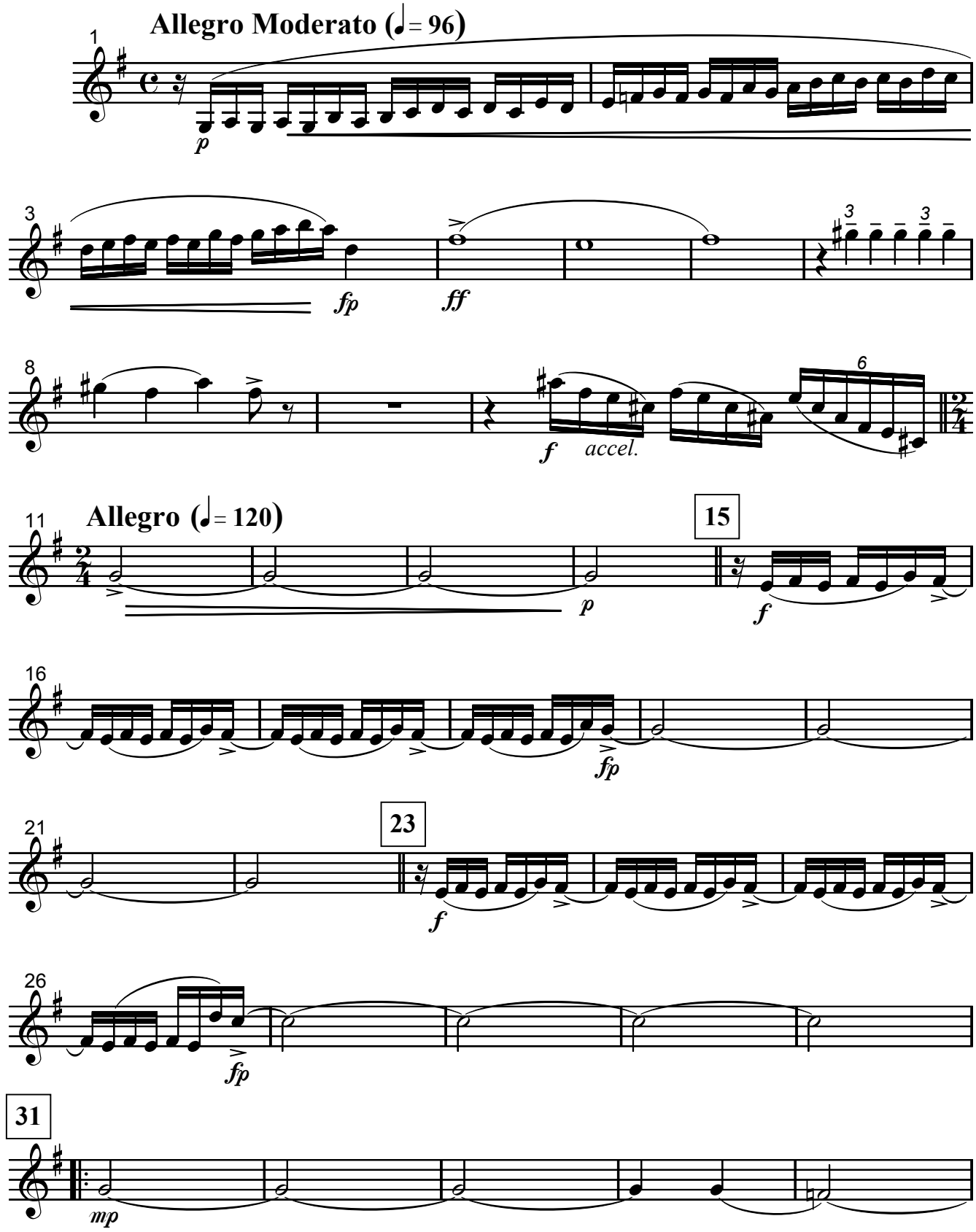
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

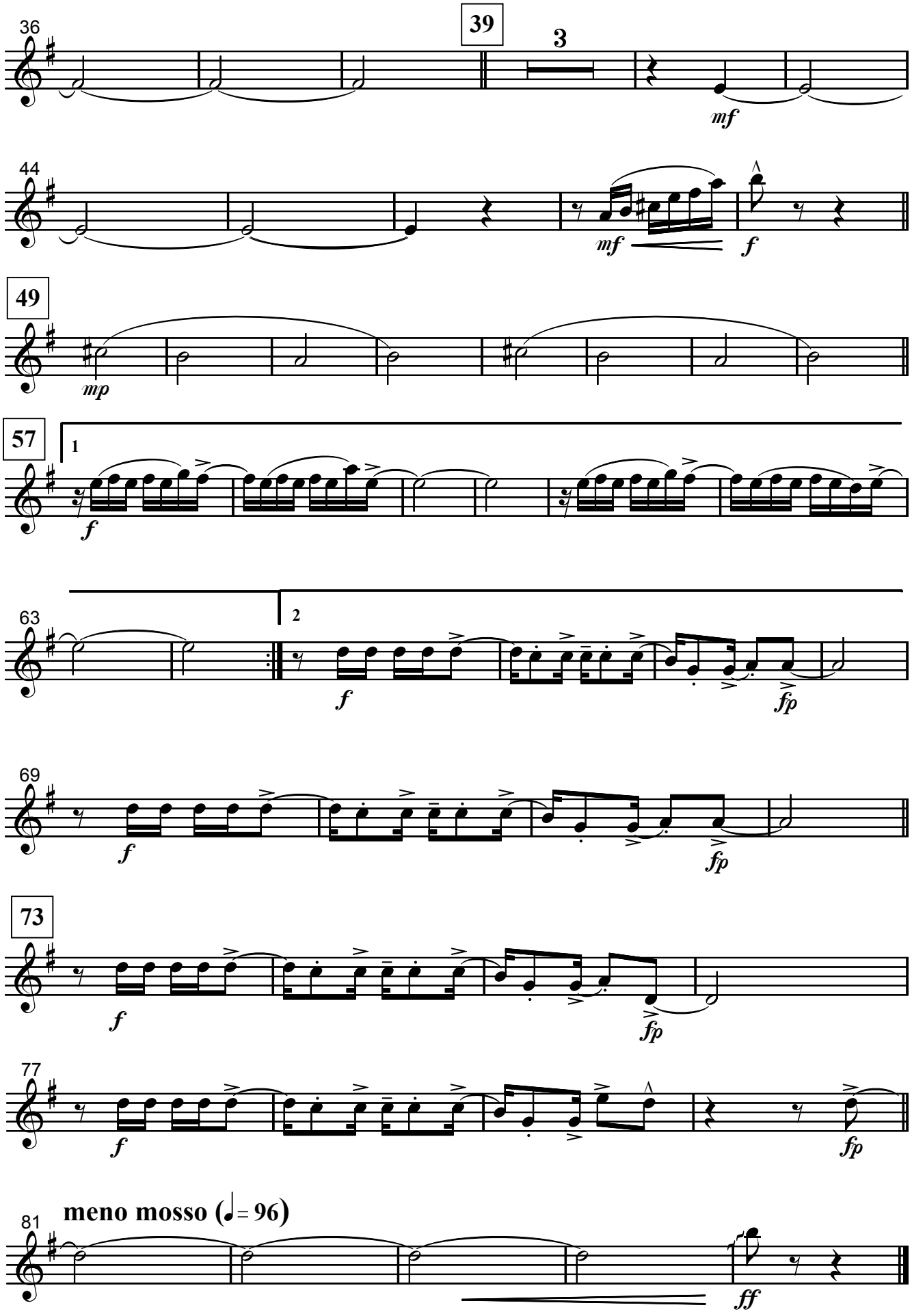
**Clarineta B♭ 2**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


36
39
3
mf
44
mf
f
49
mp
57
1
f
63
2
f
fp
69
f
fp
73
f
fp
77
f
fp
81
meno mosso (♩= 96)
ff

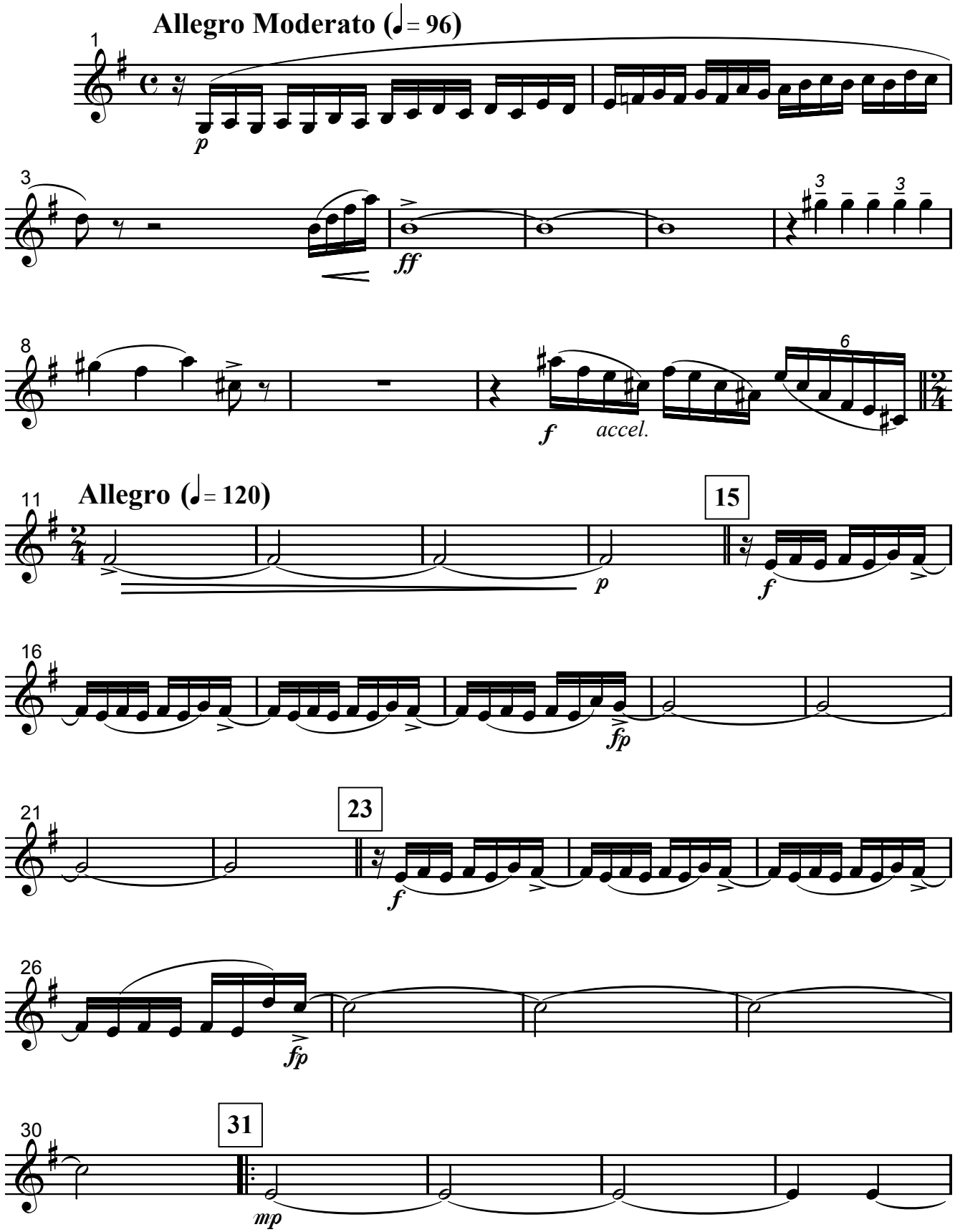
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

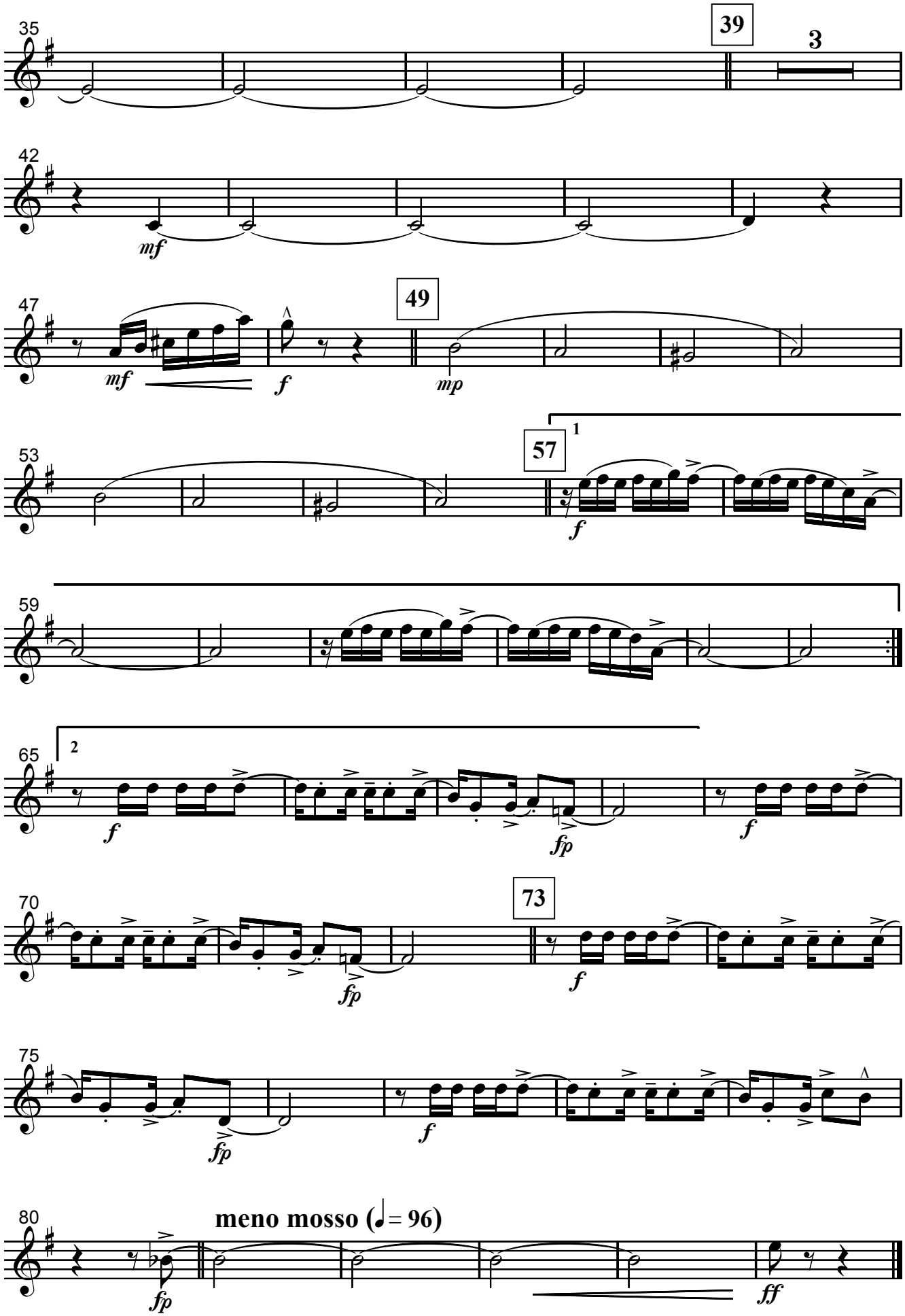
**Clarineta B♭ 3**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

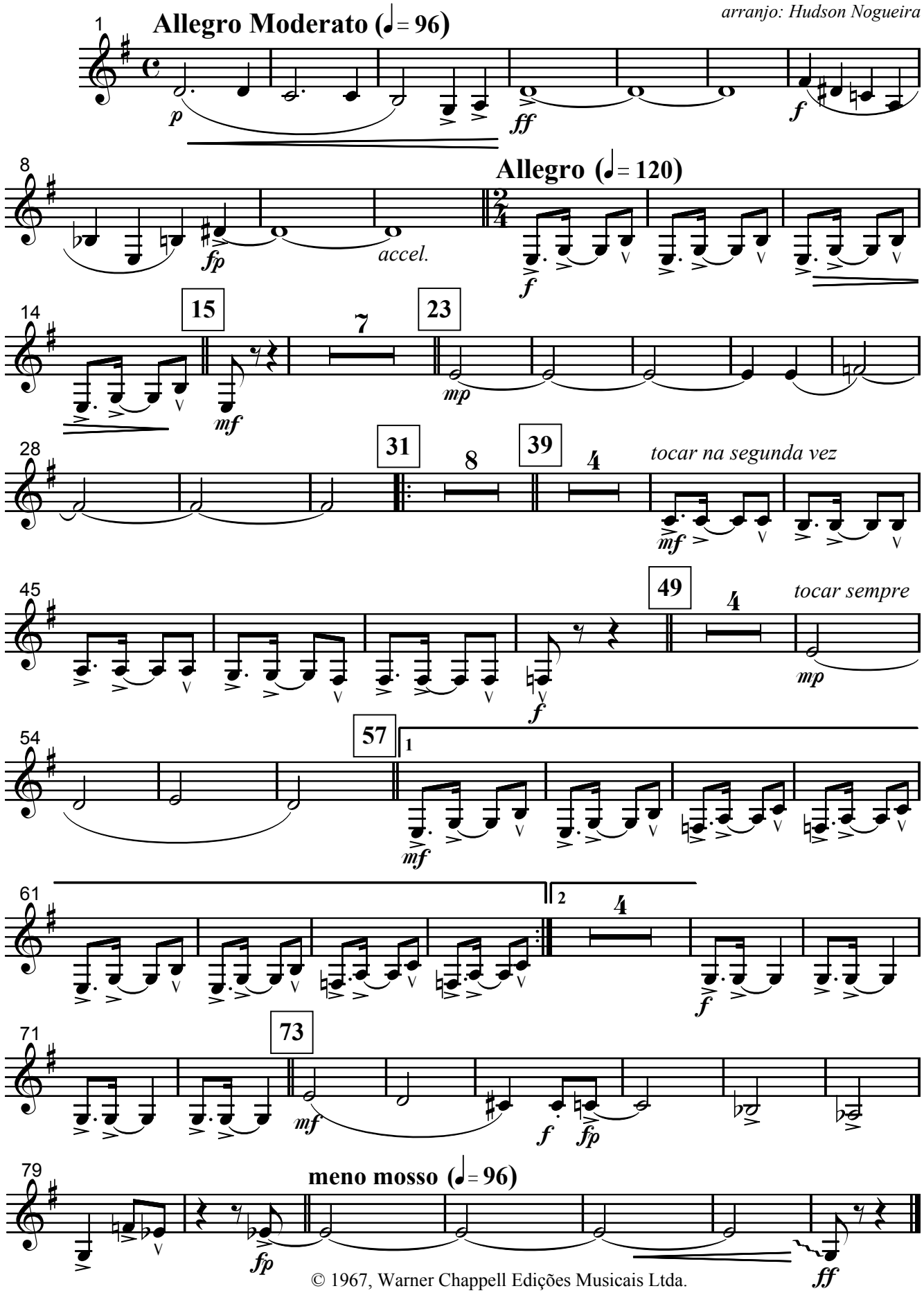

35
39
3
42
mf
47
mf
f
49
mp
53
57
1
f
59
65
2
f
fp
f
70
73
fp
f
75
fp
f
80
meno mosso (♩= 96)
fp
ff

# Ponteio

## Clarineta Baixo

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

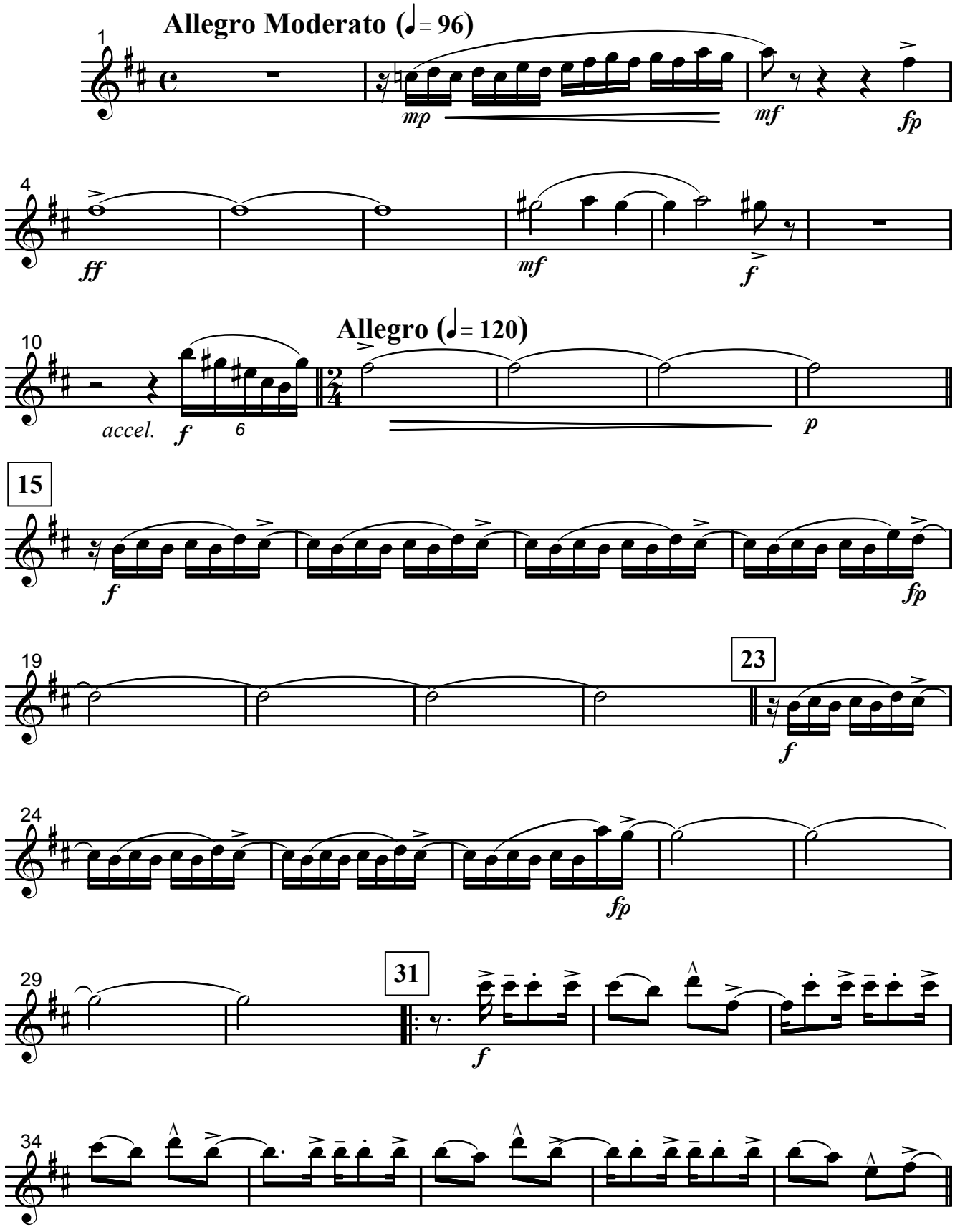
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

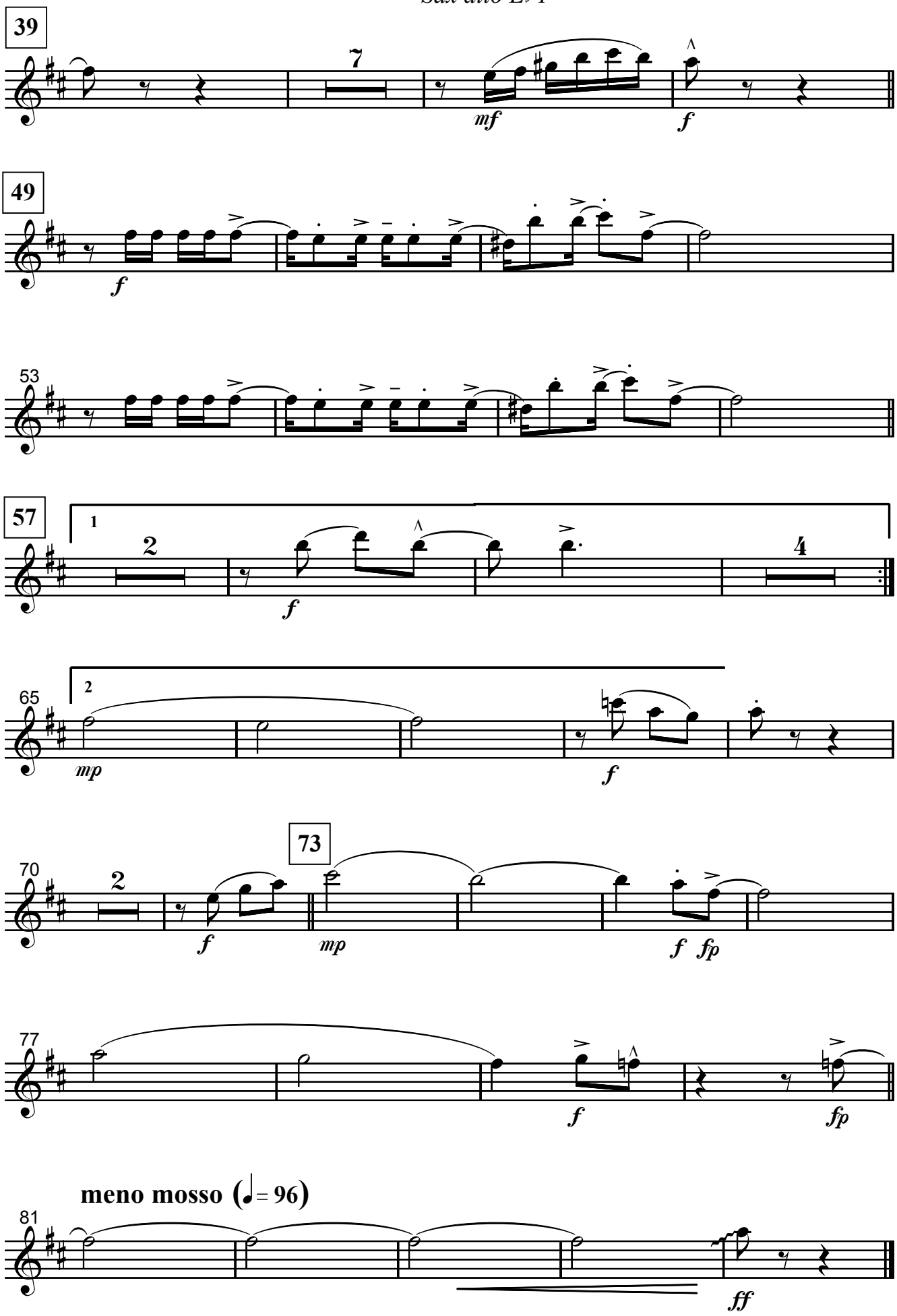
**Sax. alto E♭ 1**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


39
7
mf
f
49
f
53
57
1
2
f
4
65
2
mp
f
70
2
73
f
mp
f fp
77
f
fp
meno mosso (♩= 96)
81
ff

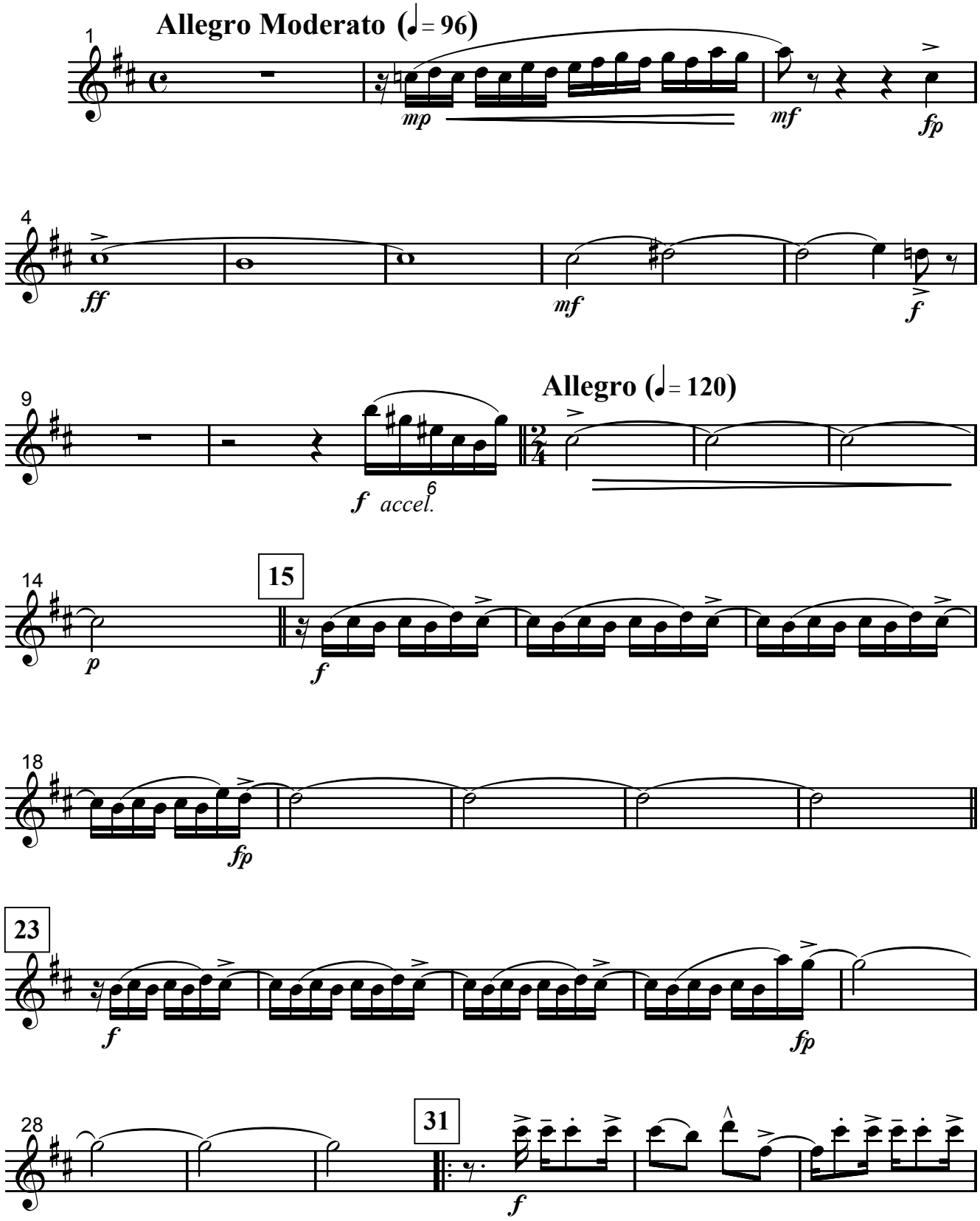
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

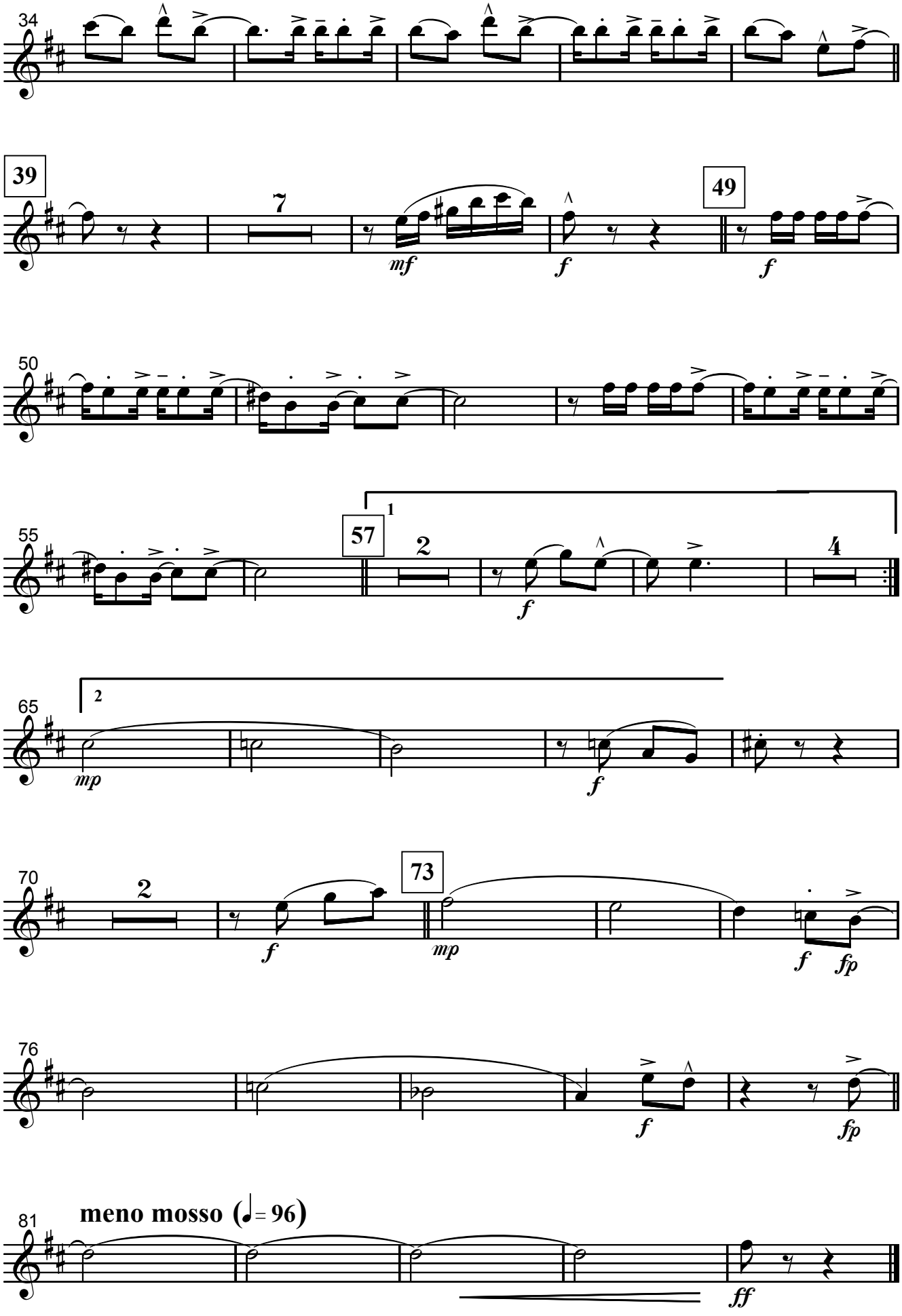
**Sax. alto E♭ 2**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


34
39
7
mf
f
49
f
50
55
57
1
2
f
4
65
2
mp
f
70
2
f
73
mp
f
fp
76
f
fp
81
meno mosso (♩= 96)
ff

*Série Música Brasileira para Banda*

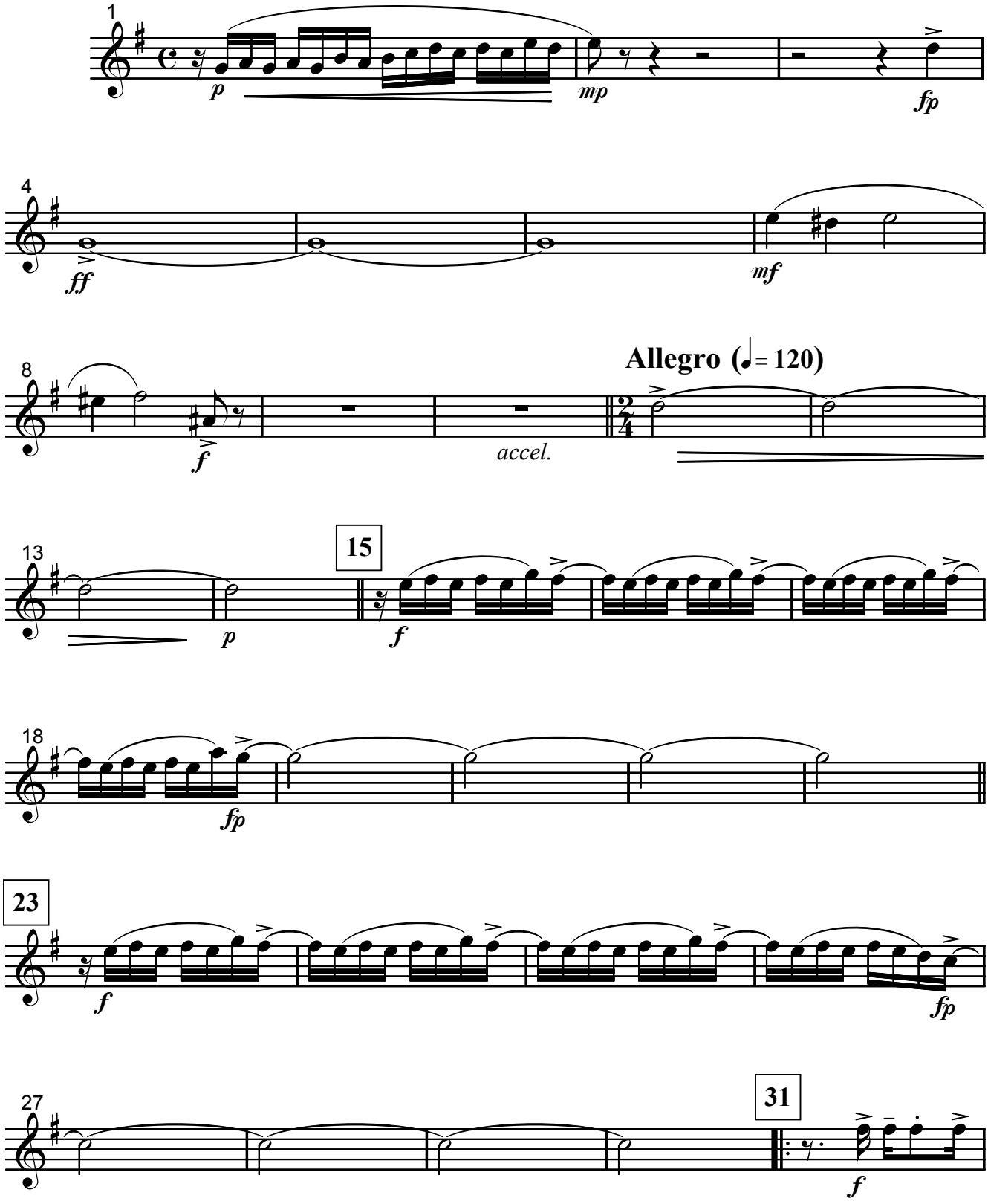
# Ponteio

**Sax. tenor B♭**

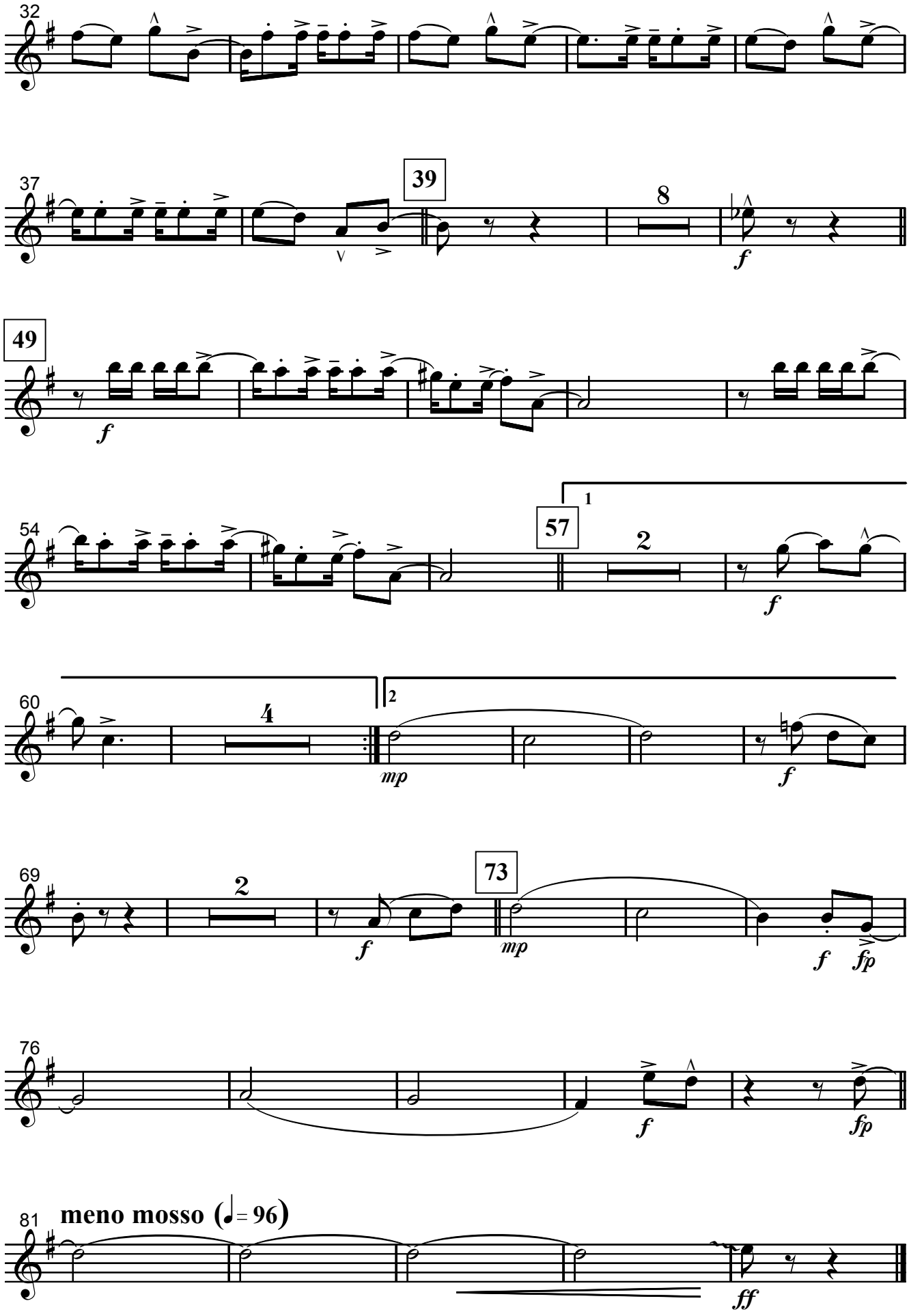
*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*

**Allegro Moderato (♩= 96)**




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

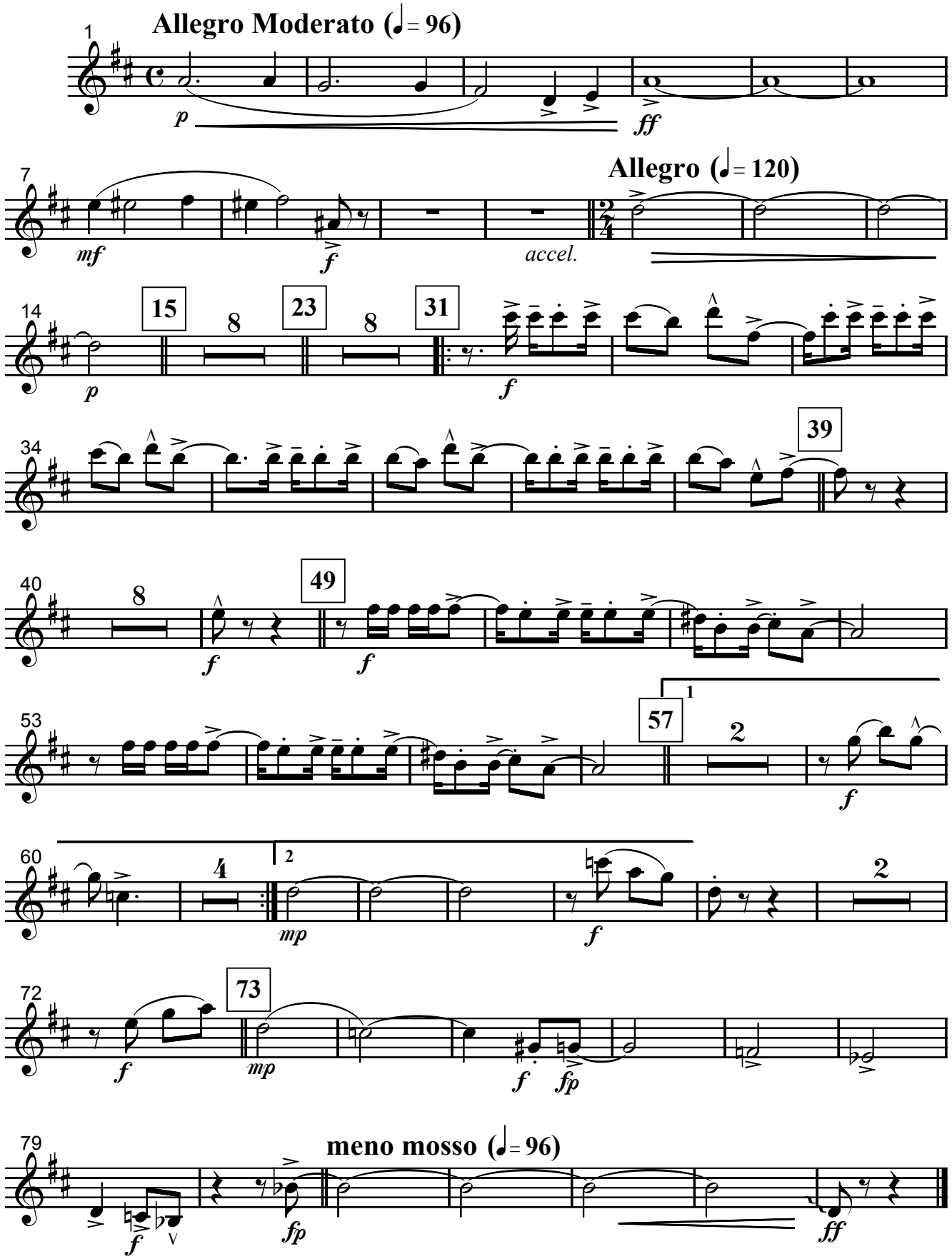

32
37
39
8
f
49
f
54
57
1
2
f
60
4
2
mp
f
69
2
73
f
mp
f
fp
76
f
fp
81
meno mosso (♩= 96)
ff

# Ponteio

**Sax. barítono E♭**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



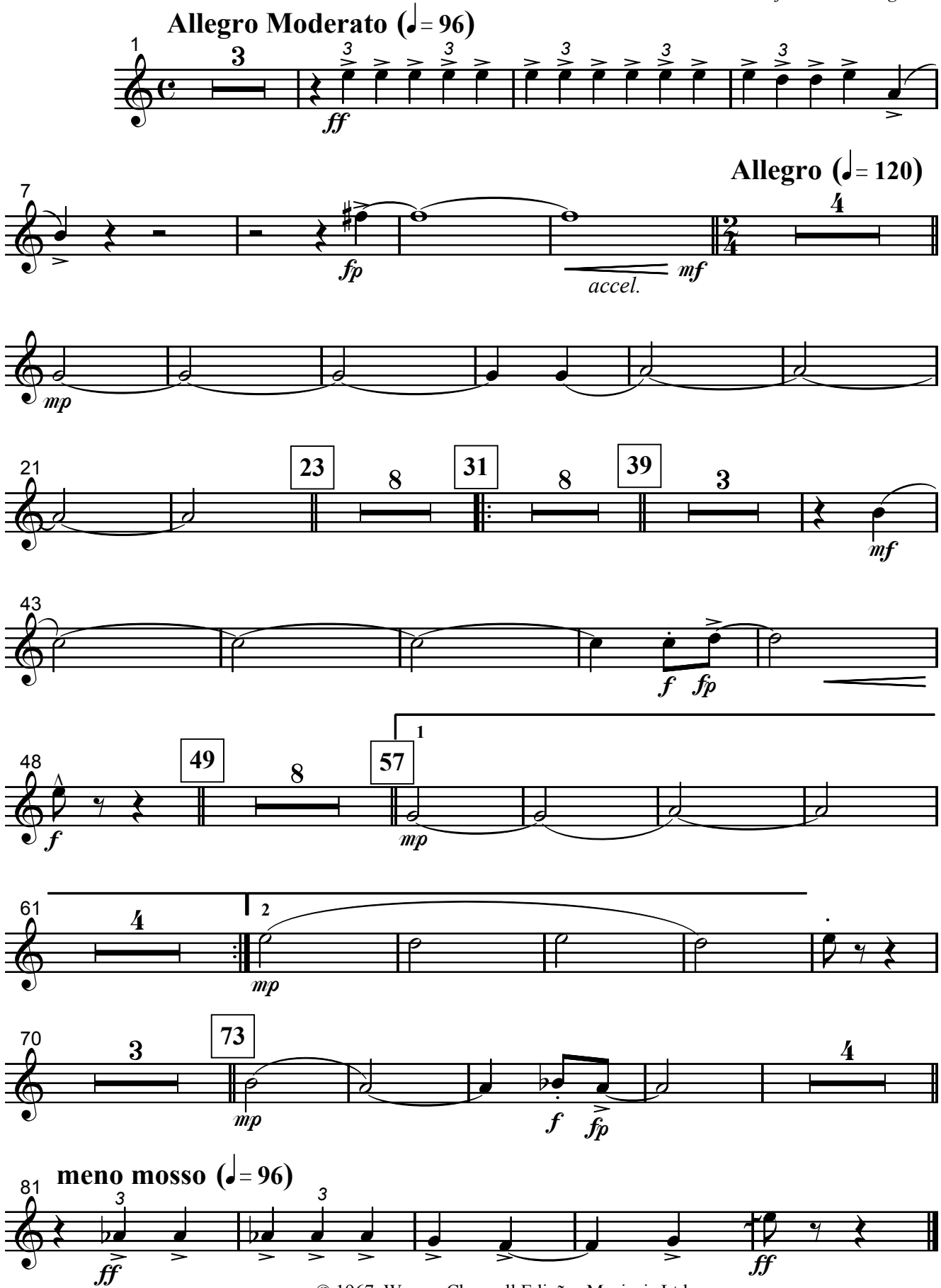

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

**Trompa F 1**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

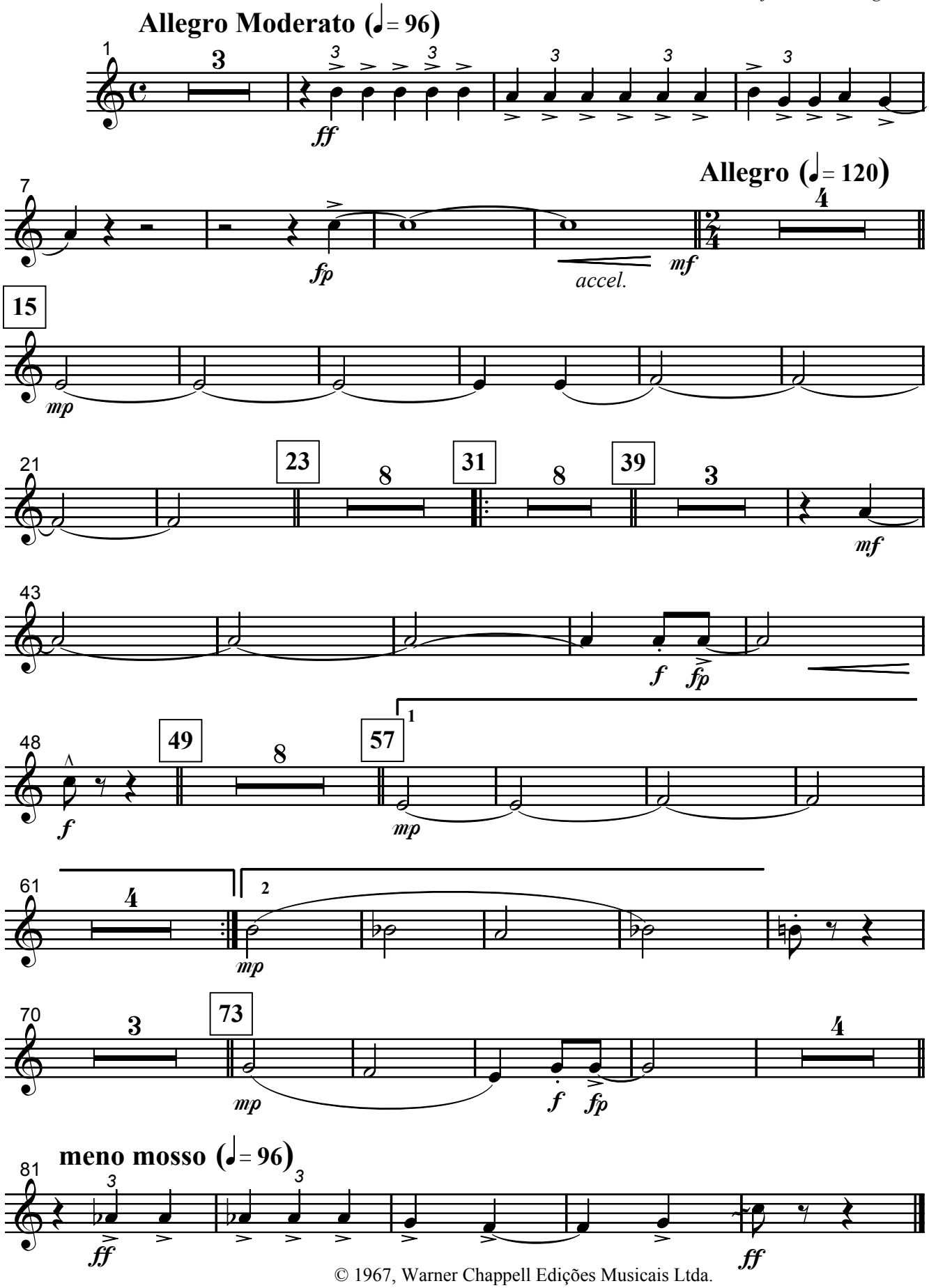
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trompa 2

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

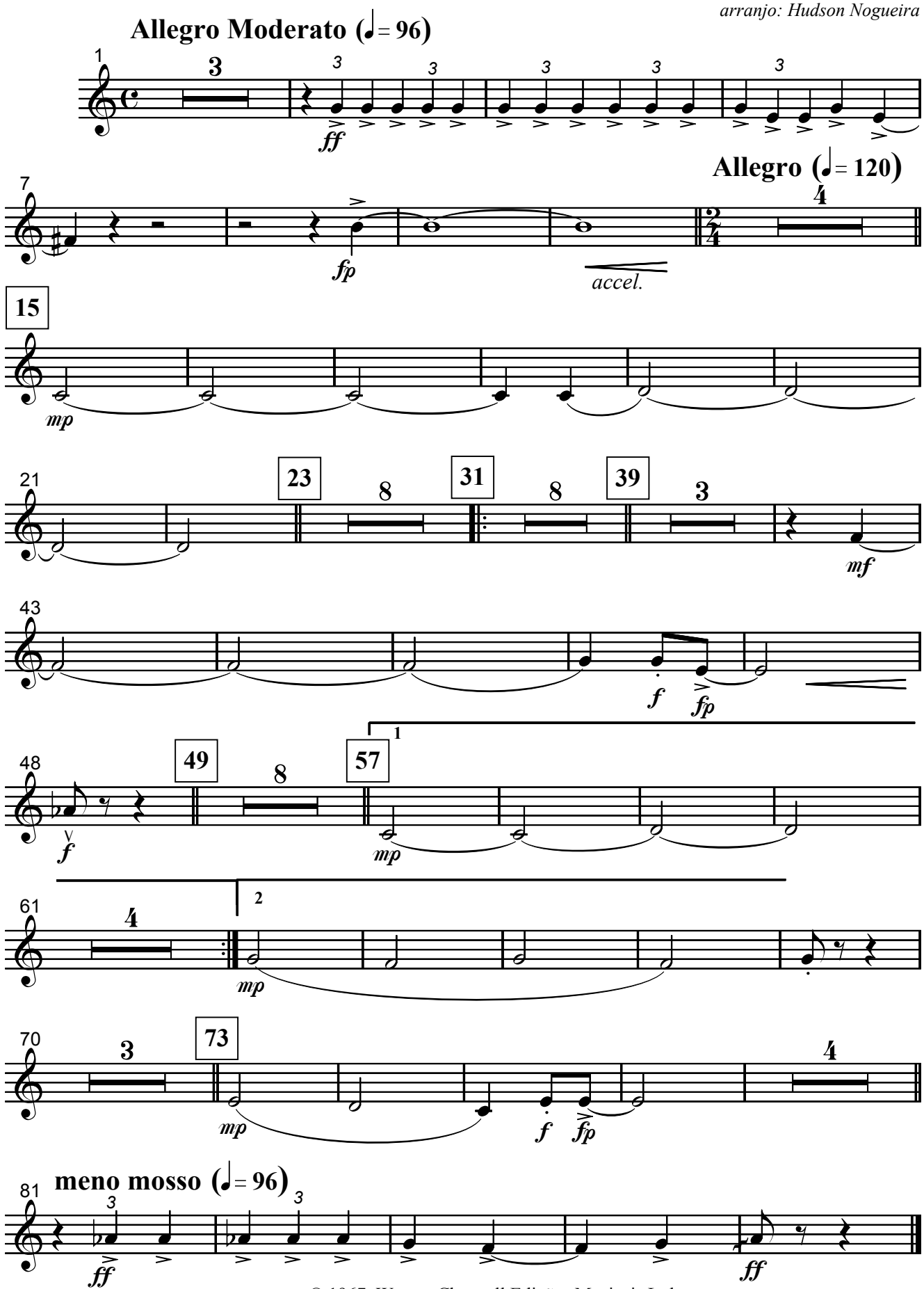
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trompa 3

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

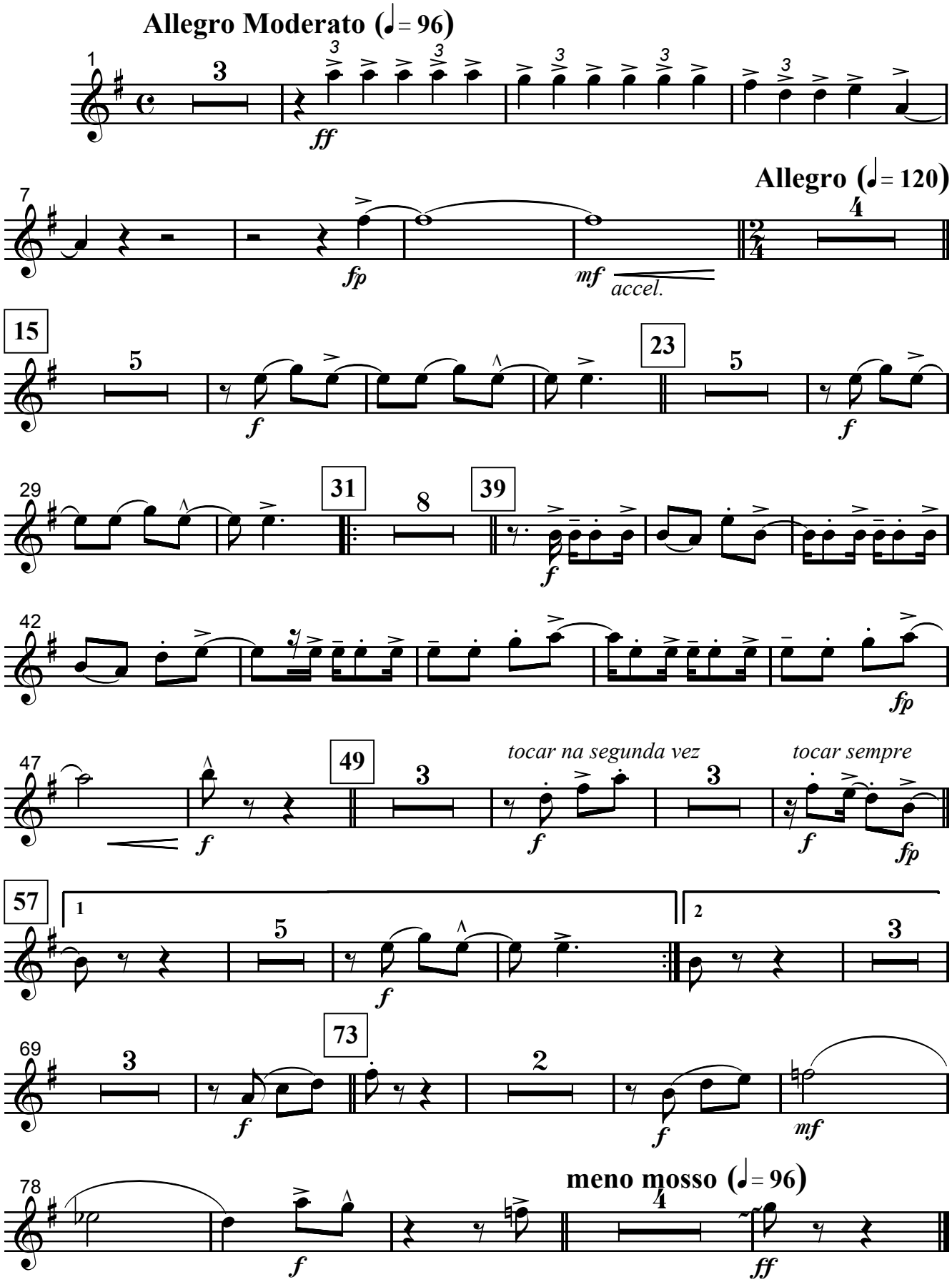
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trompete B♭ 1

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

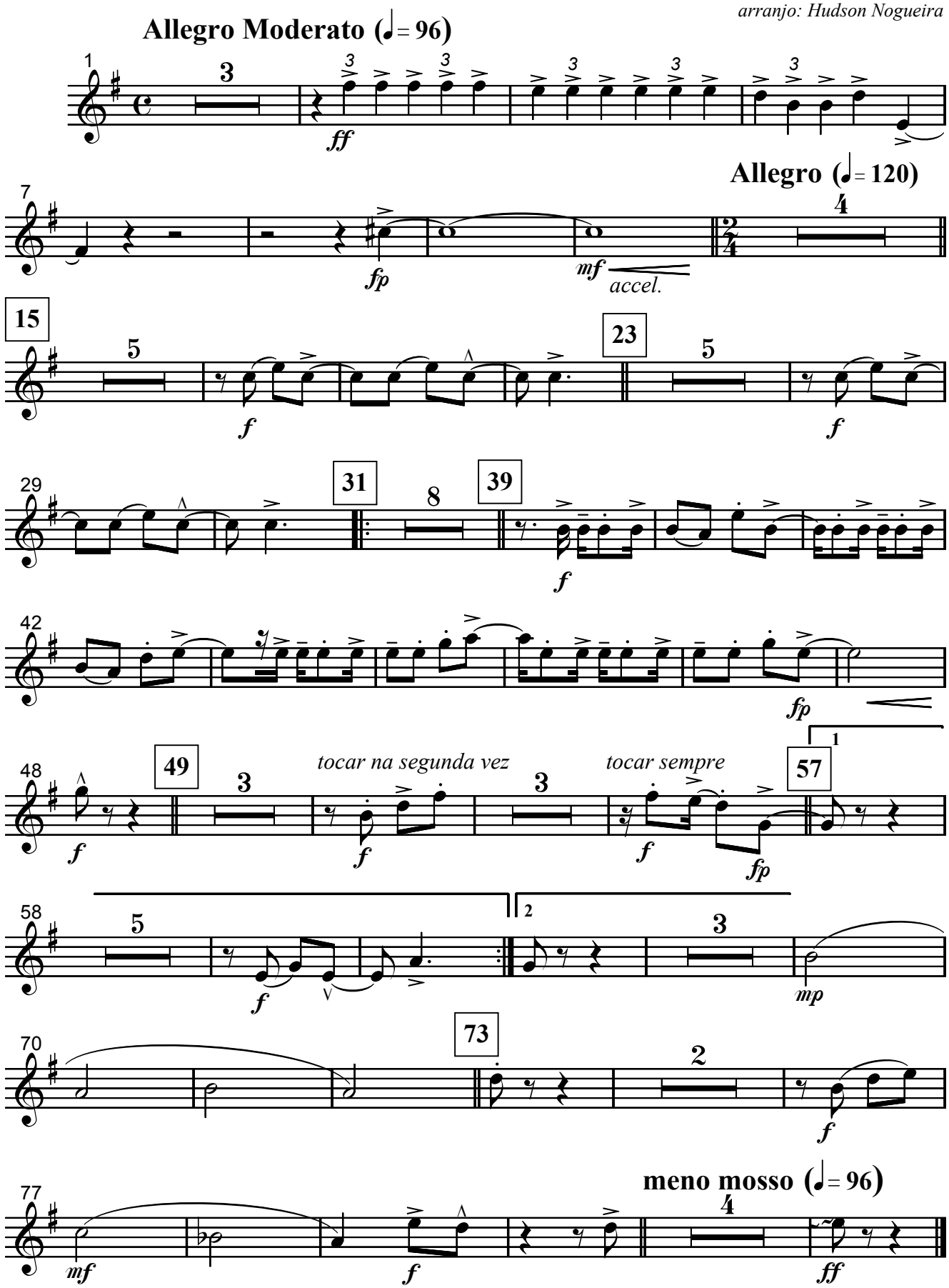
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trompete B♭ 2

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



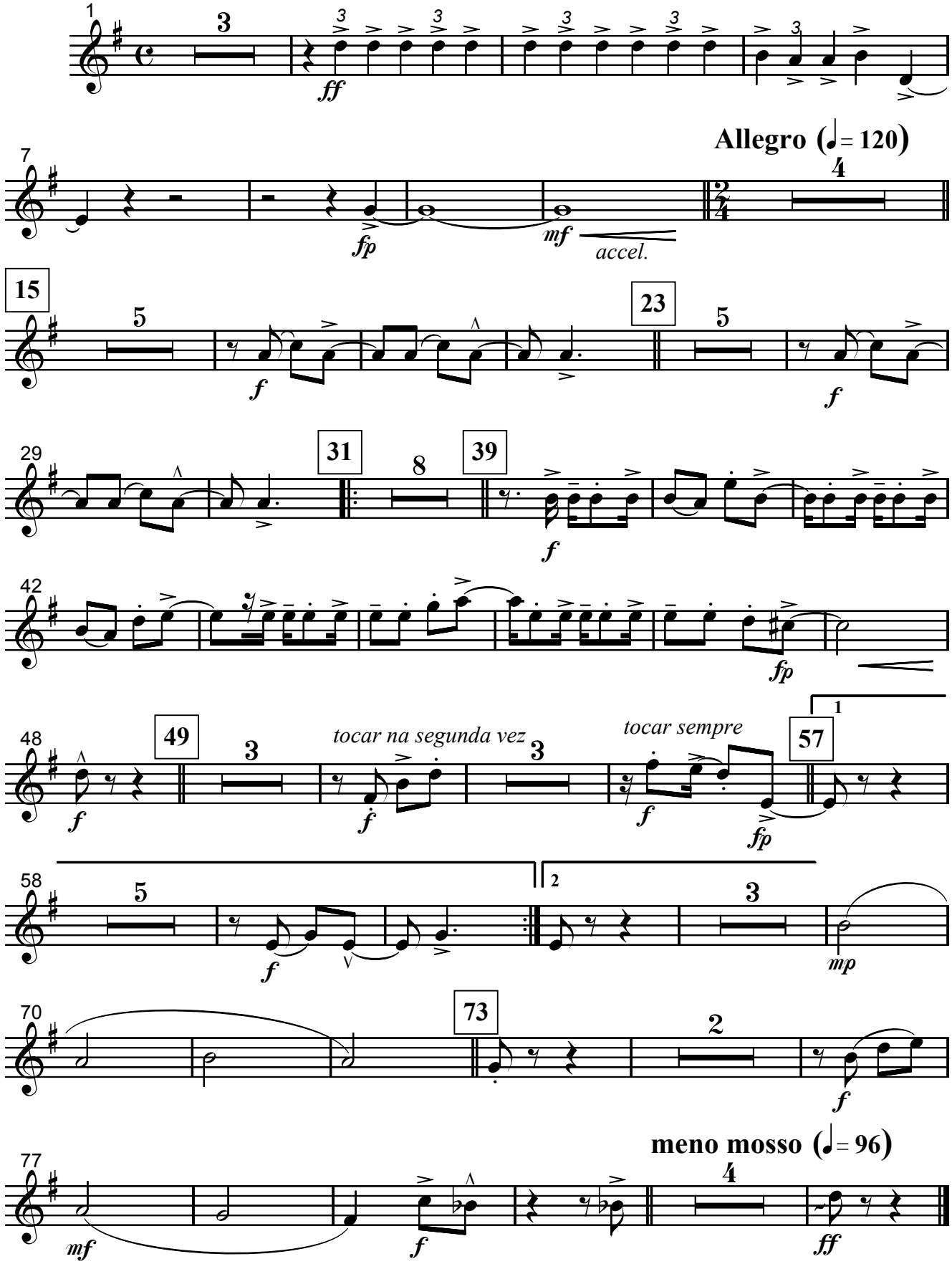

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

**Trompete B♭ 3**

# Ponteio

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

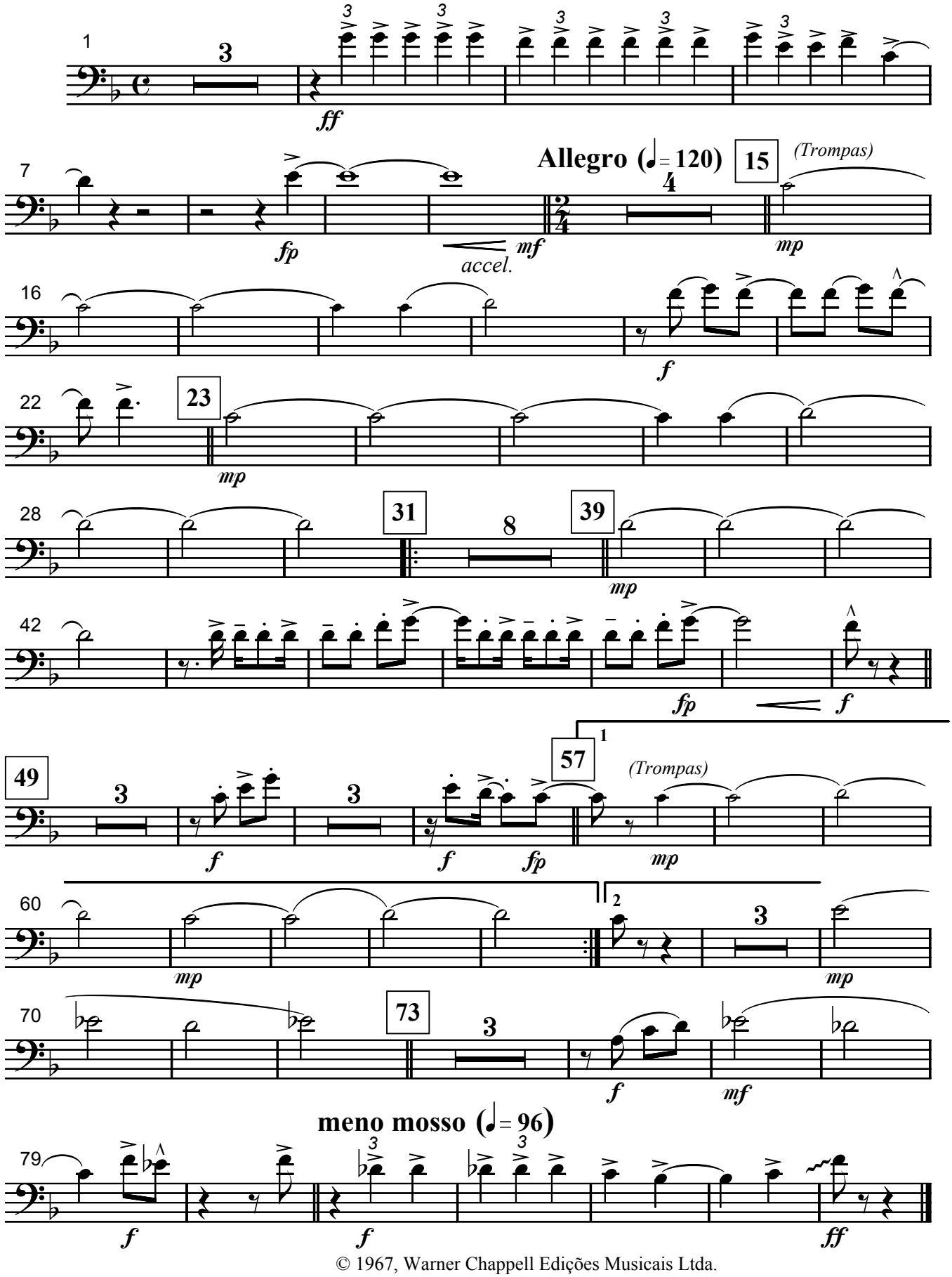
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trombone 1

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



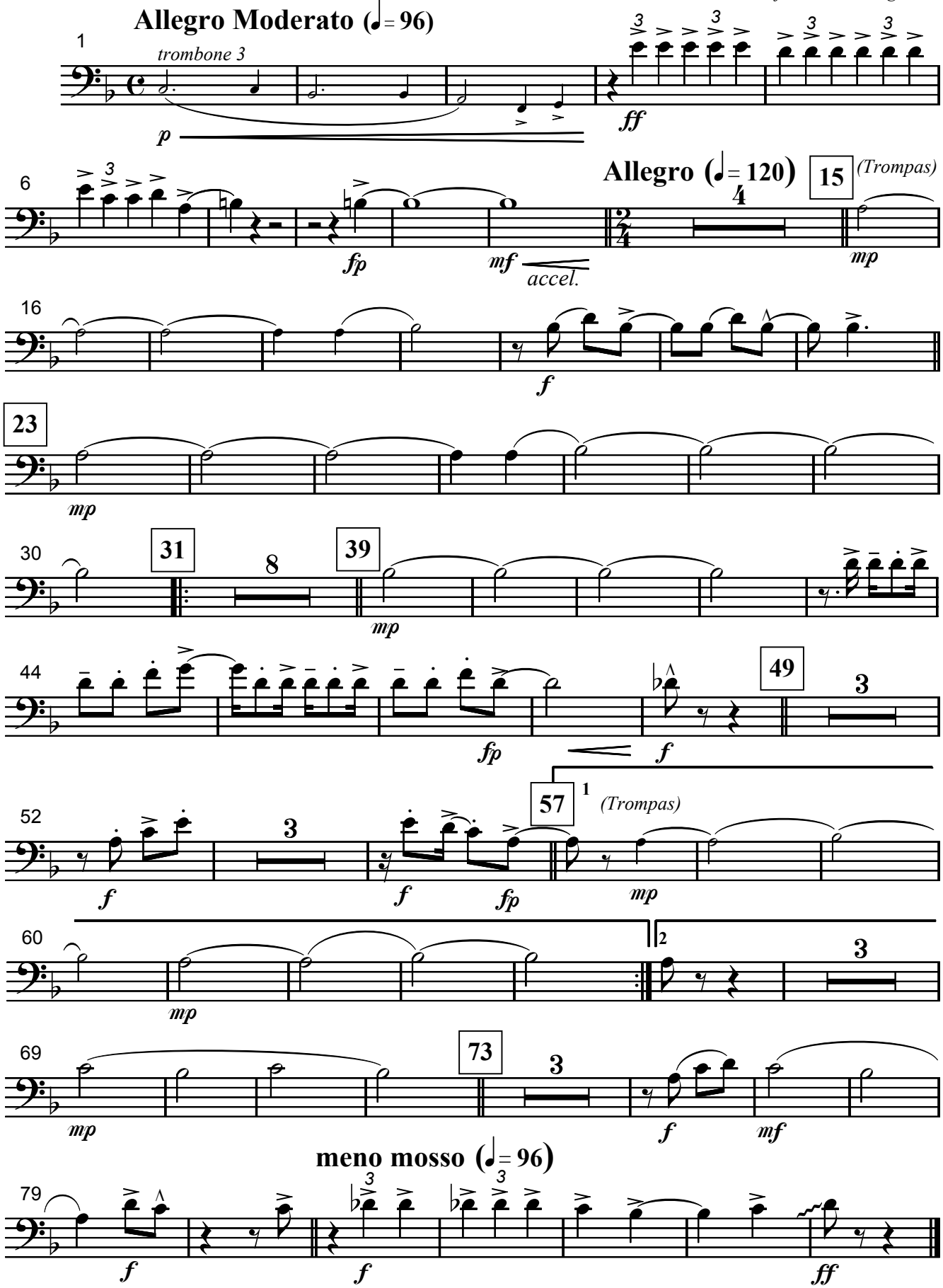

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

## Trombone 2

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

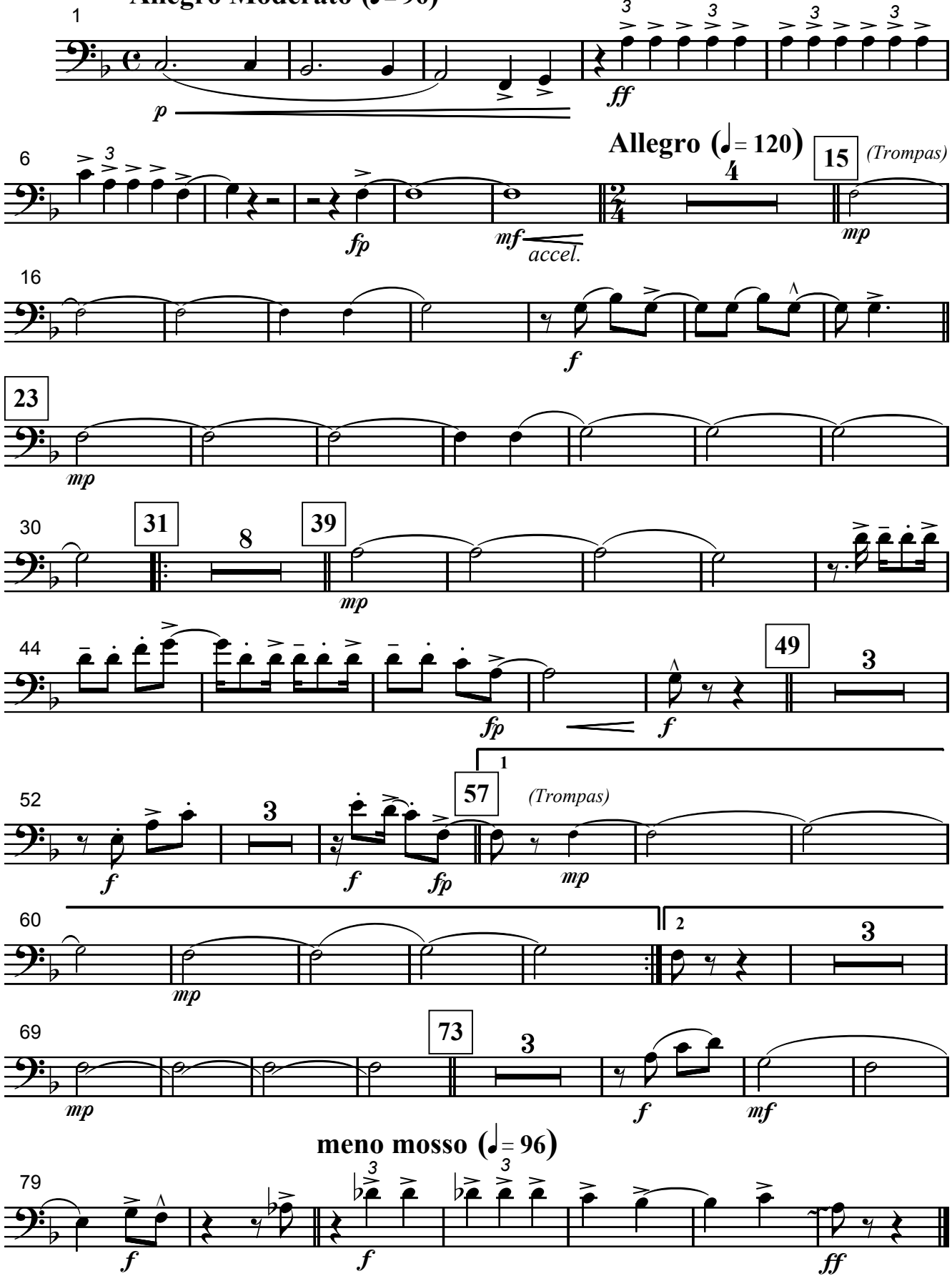
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Trombone 3

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

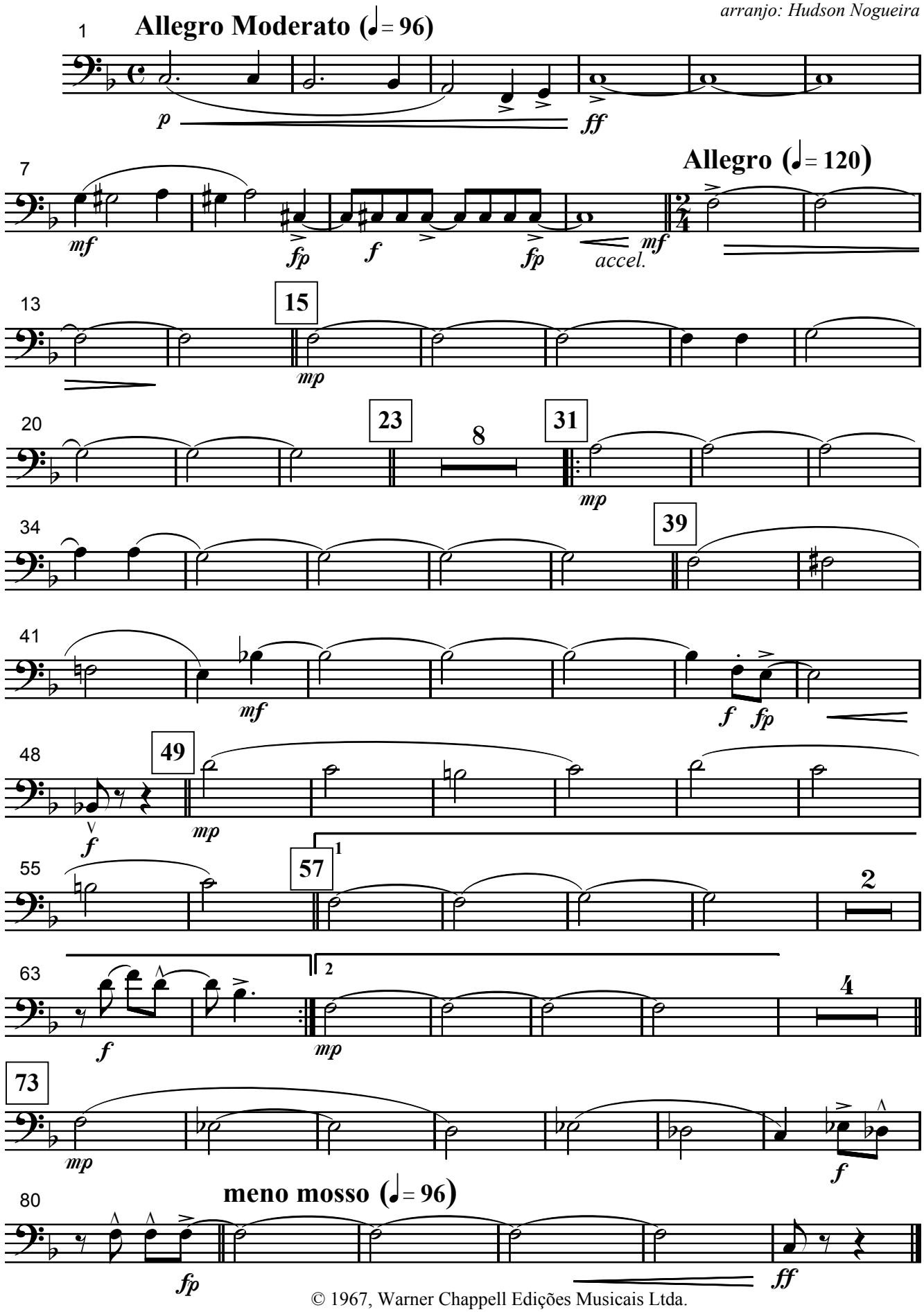
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Bombardino

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

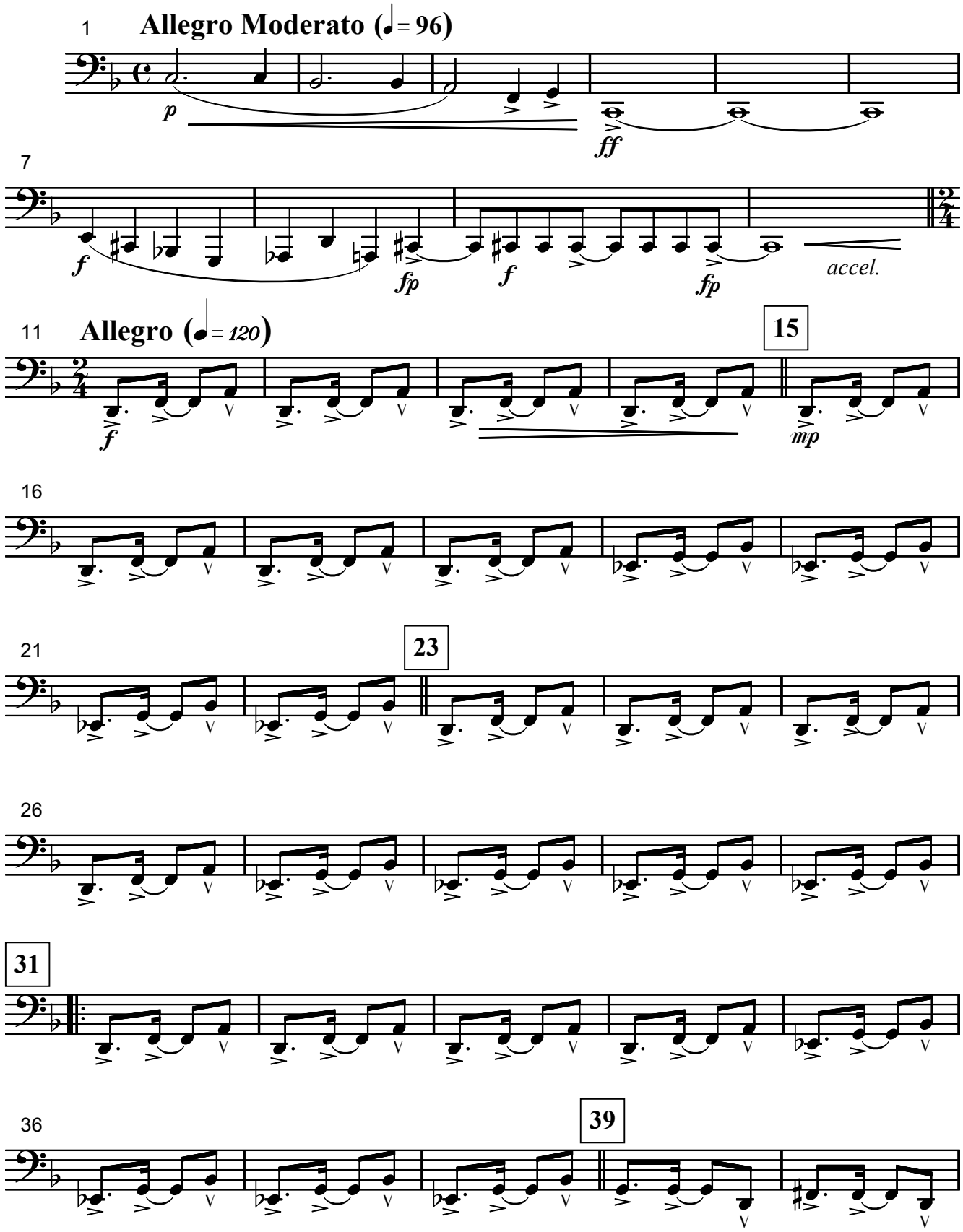
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

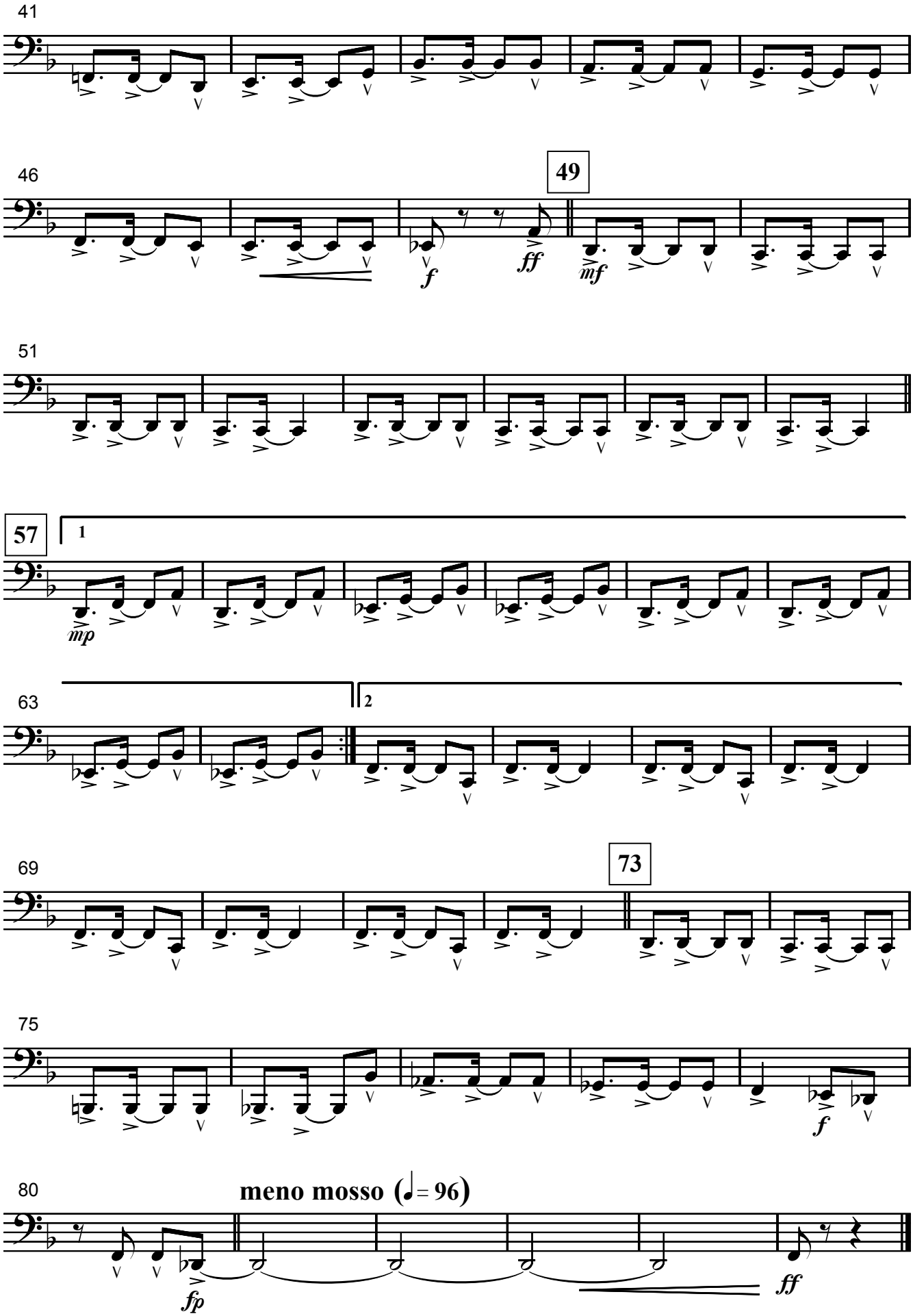
**Tuba**

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


41
46
49
f
ff
mf
51
57
1
mp
63
2
69
73
75
f
80
meno mosso (♩= 96)
fp
ff

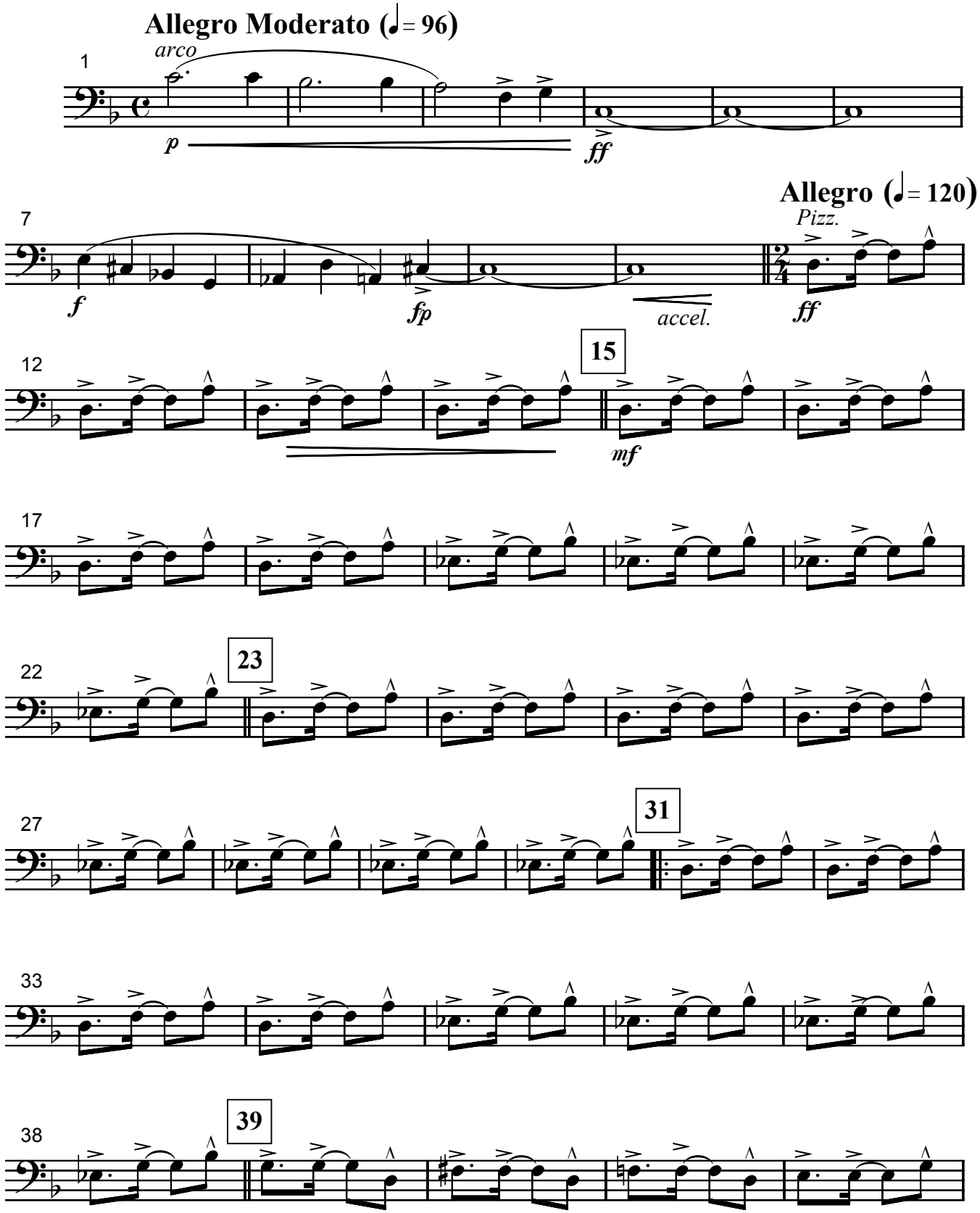
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

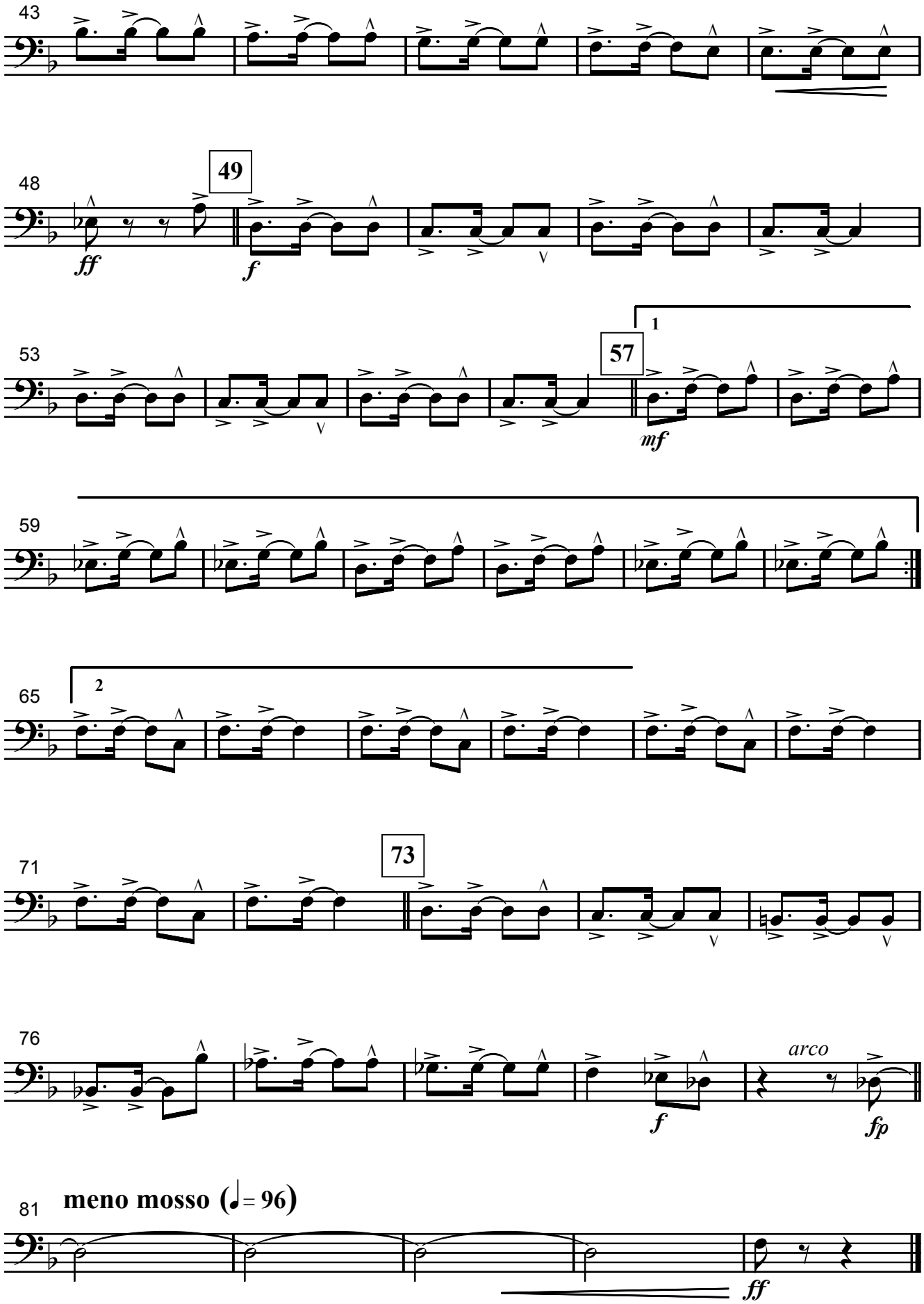
## Contrabaixo

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


43
48
49
ff
f
53
57
1
mf
59
65
2
71
73
76
arco
f
fp
81
meno mosso (♩= 96)
ff

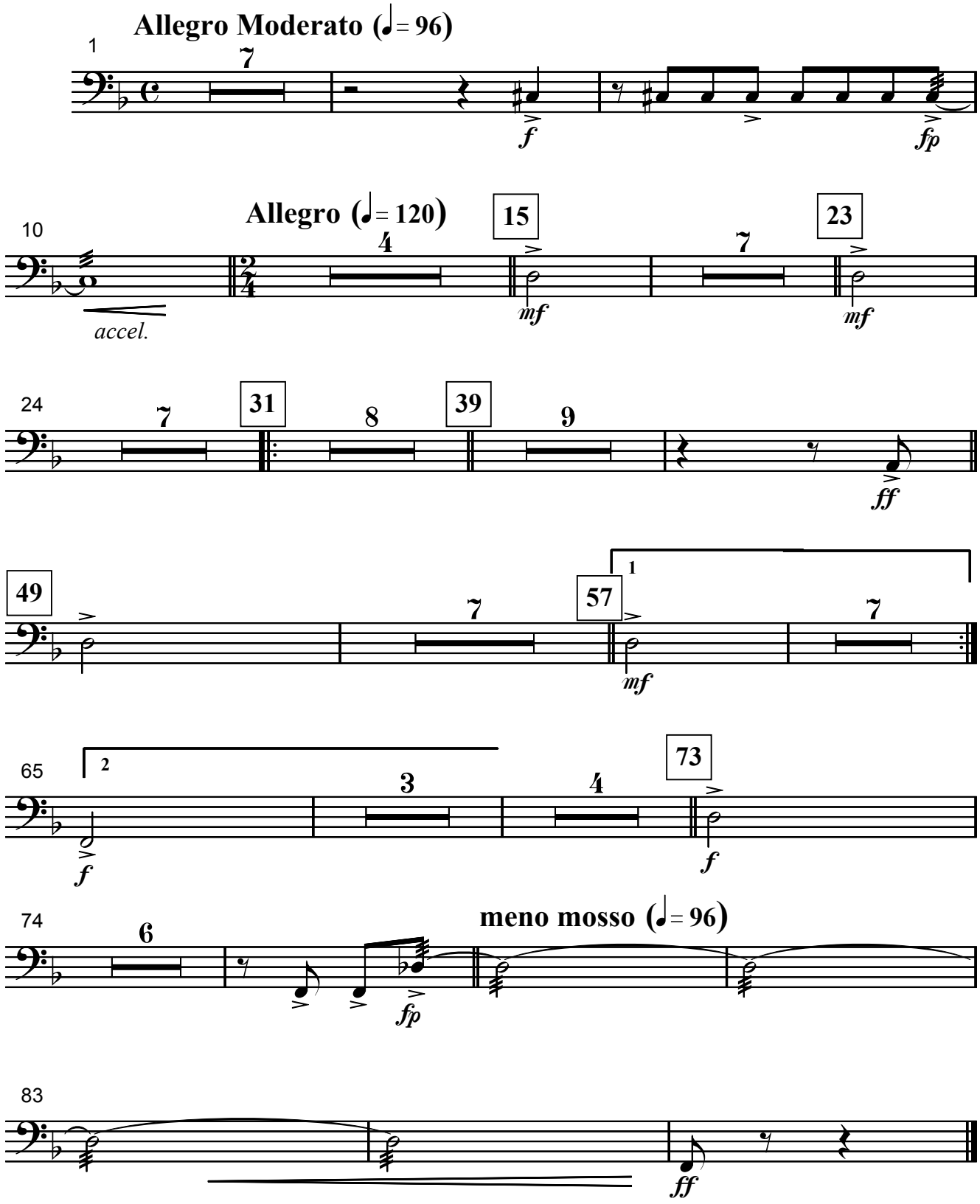
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

## Tímpanos

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappel Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

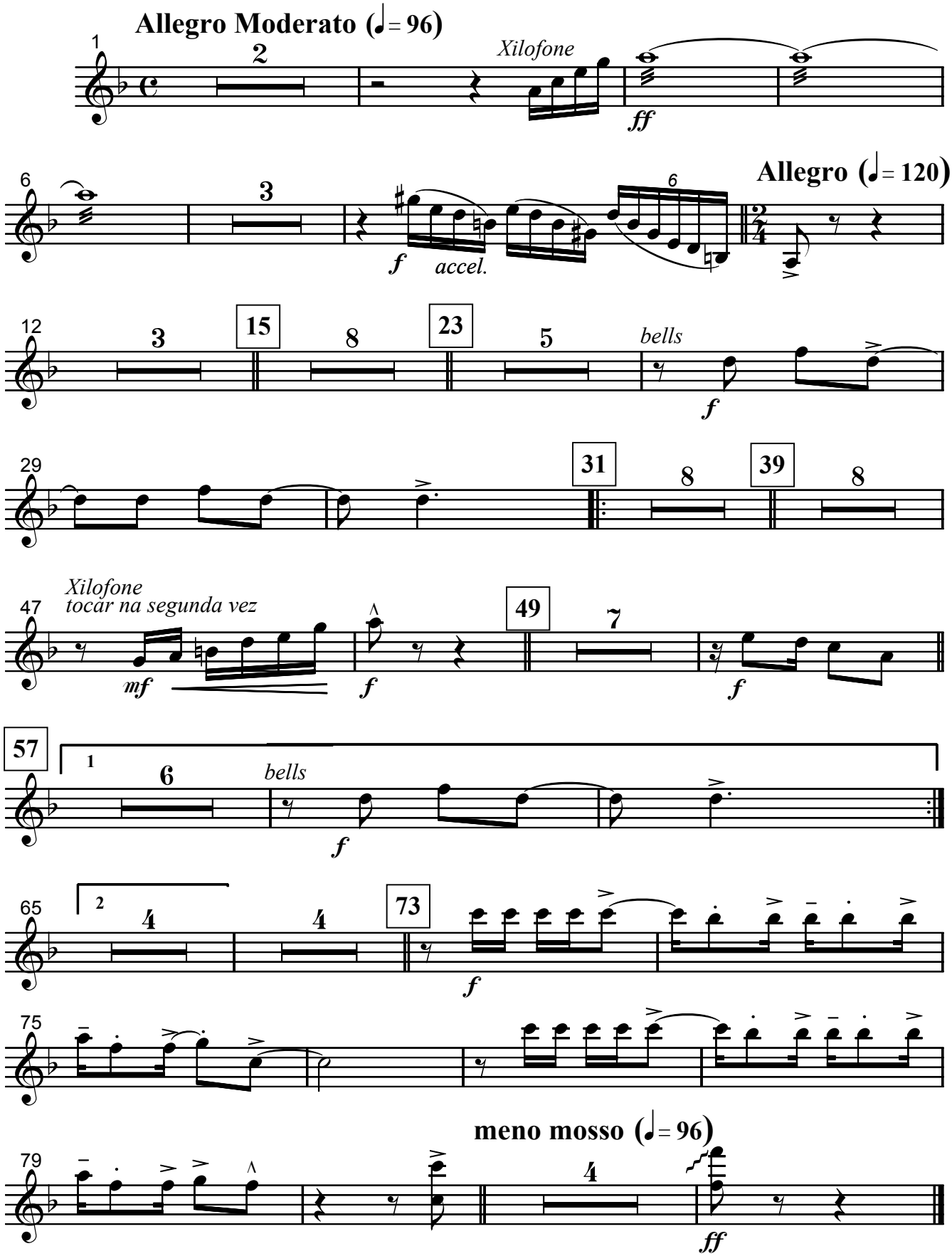
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

**Teclados**
*bells, xilofone*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

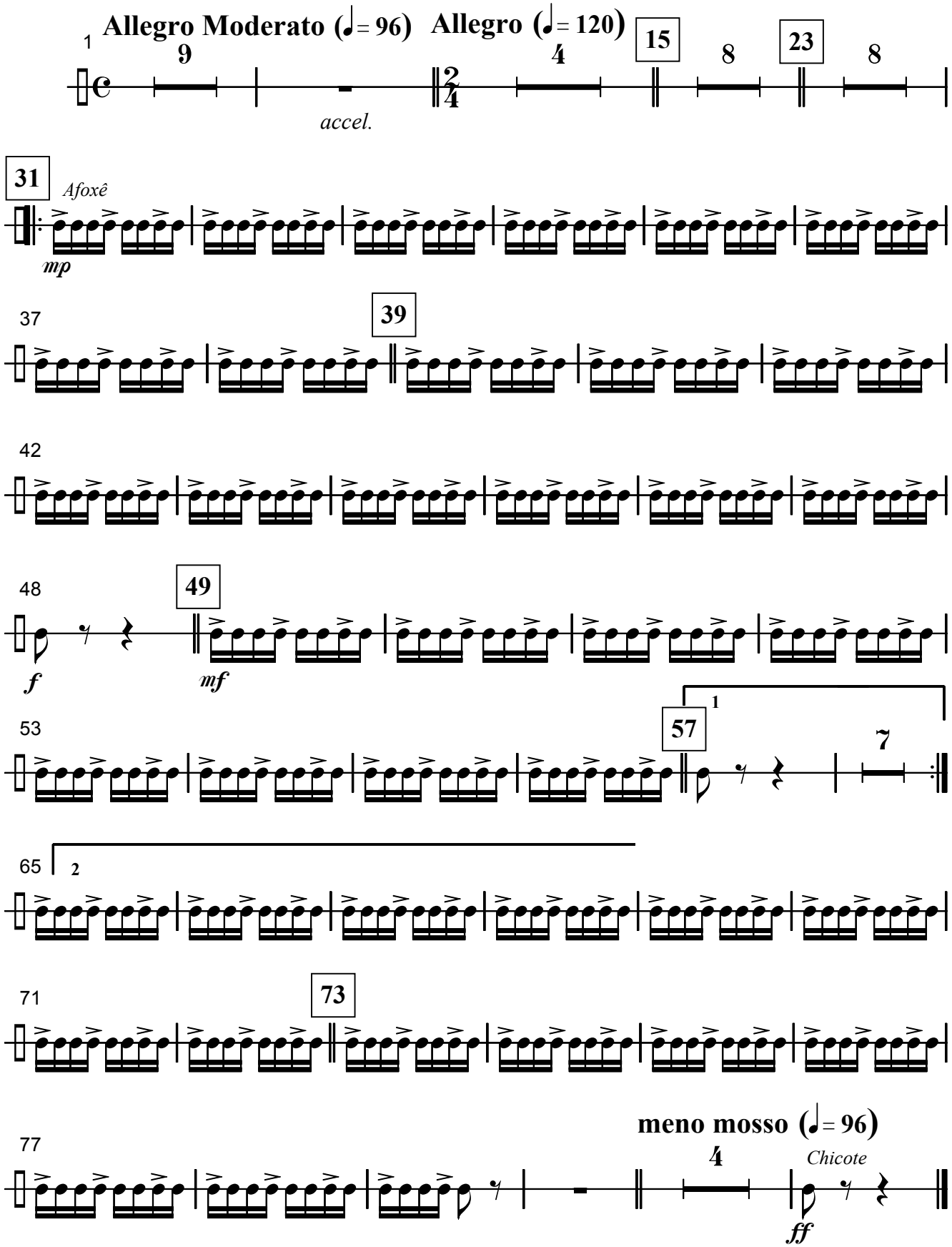
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

**Percussão 1**
*(afoxé, chicote)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Edu Lobo / Capinan
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

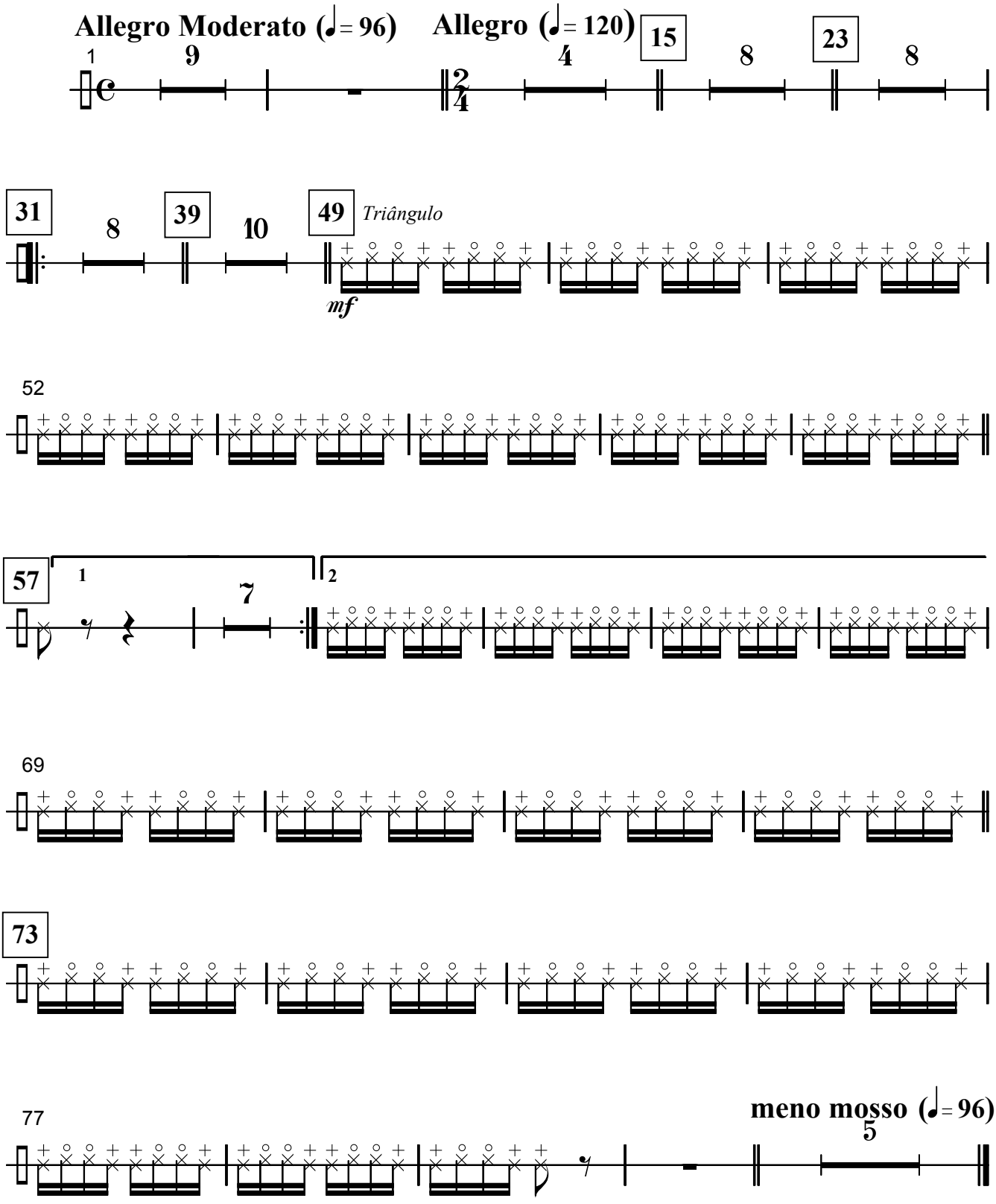
*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

**Percussão 2**
*(triângulo)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

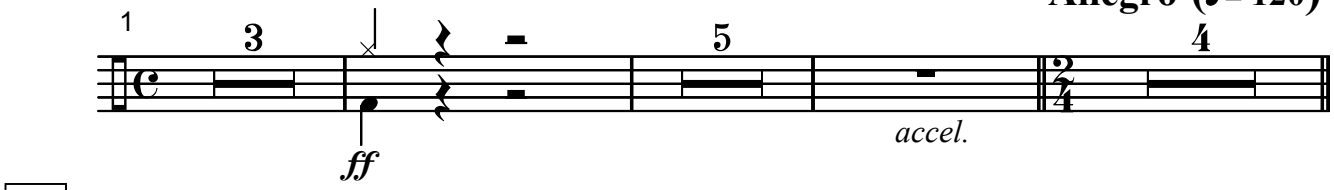
*Baião*

**Bateria**
*prato, caixa e bumbo*

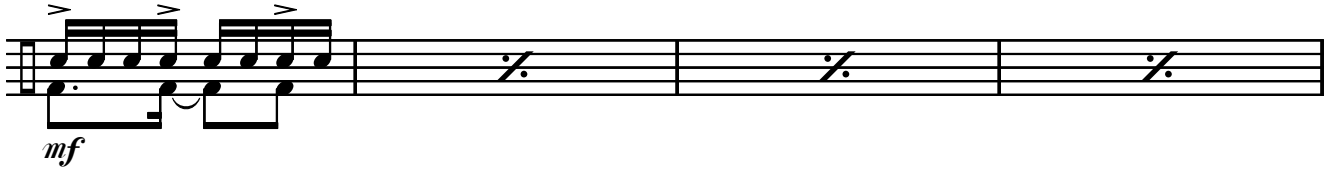
**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*

**Allegro Moderato (♩= 96)**

**Allegro (♩= 120)**




**15** *baqueta vassourinha*




19

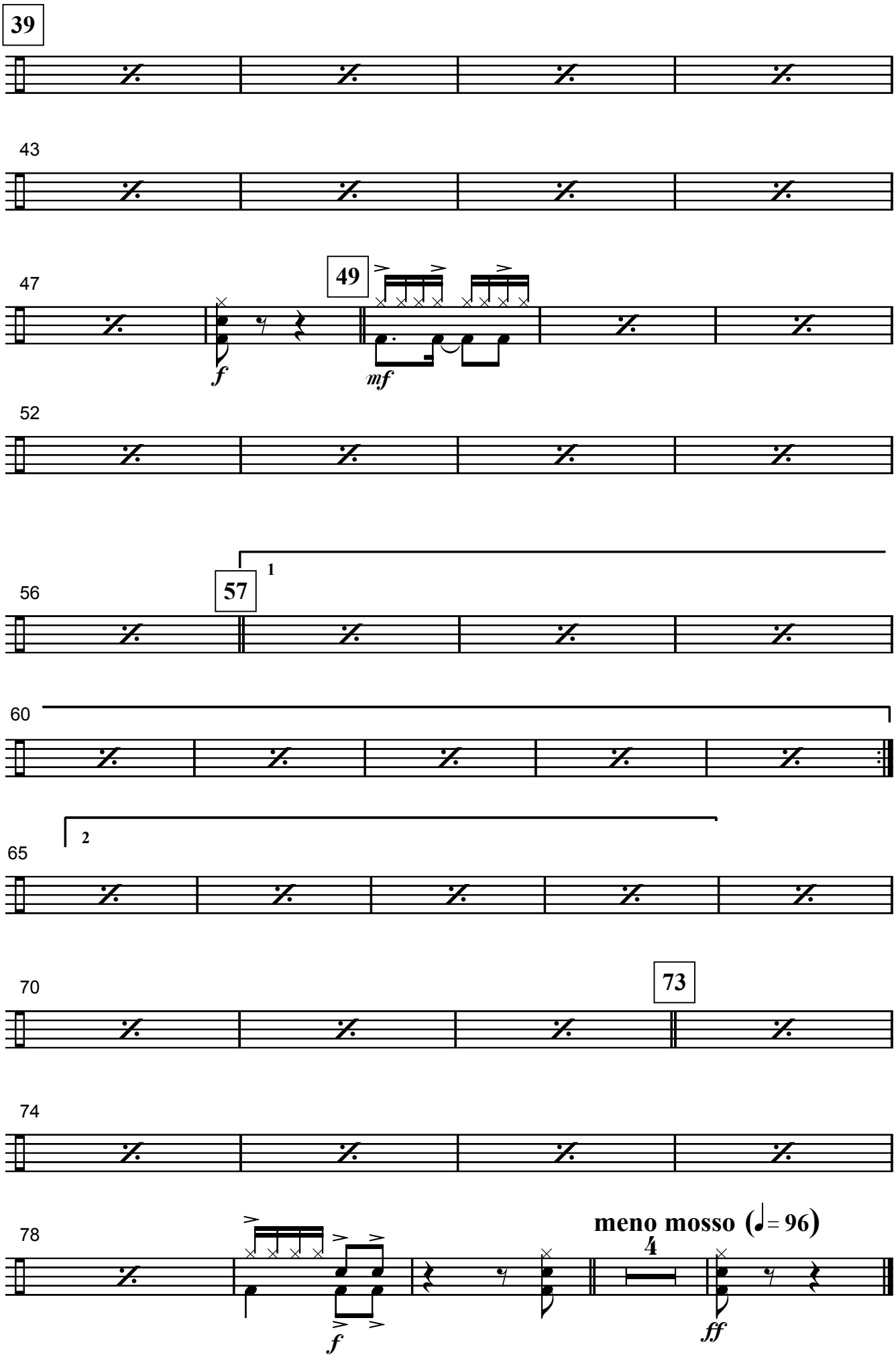
**23**

27

**31**

35

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


39
43
47
49
f
mf
52
56
57
1
60
2
65
70
73
74
78
meno mosso (♩= 96)
4
f
ff

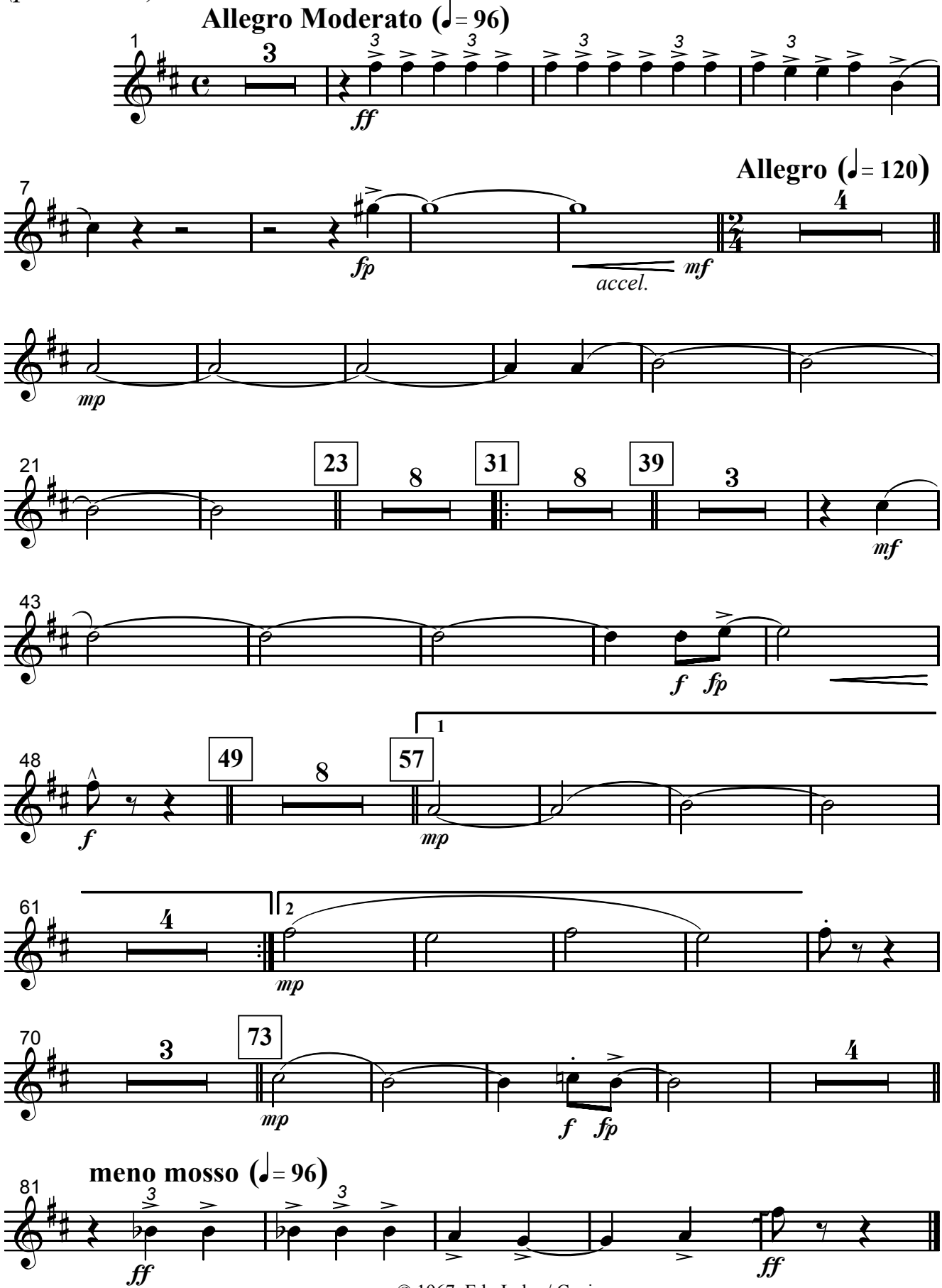
# Ponteio

**Saxhorn E♭ 1**

*(parte extra)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Edu Lobo / Capinan
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

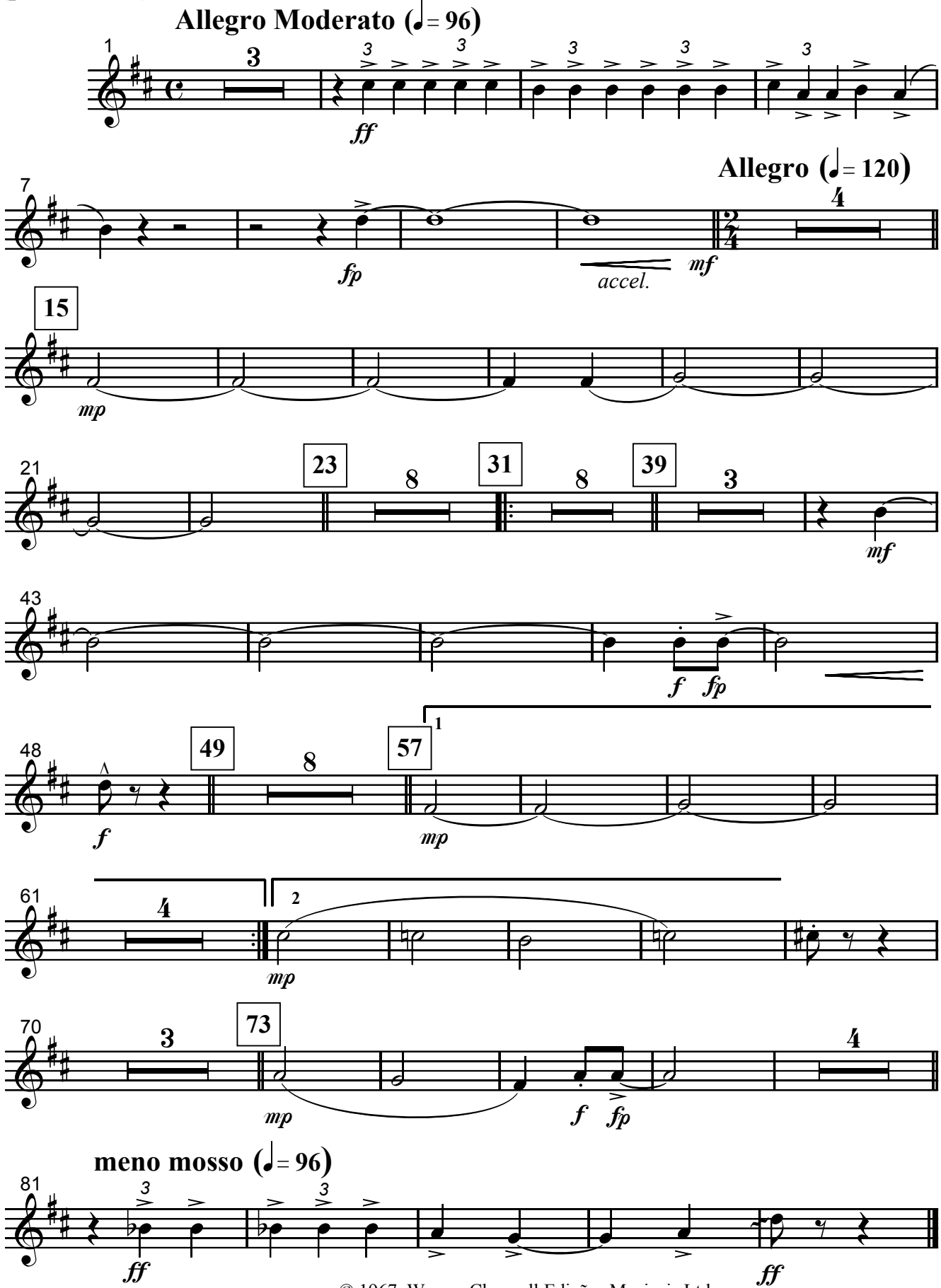
**Saxhorn E♭ 2**

*(parte extra)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**

*arranjo: Hudson Nogueira*



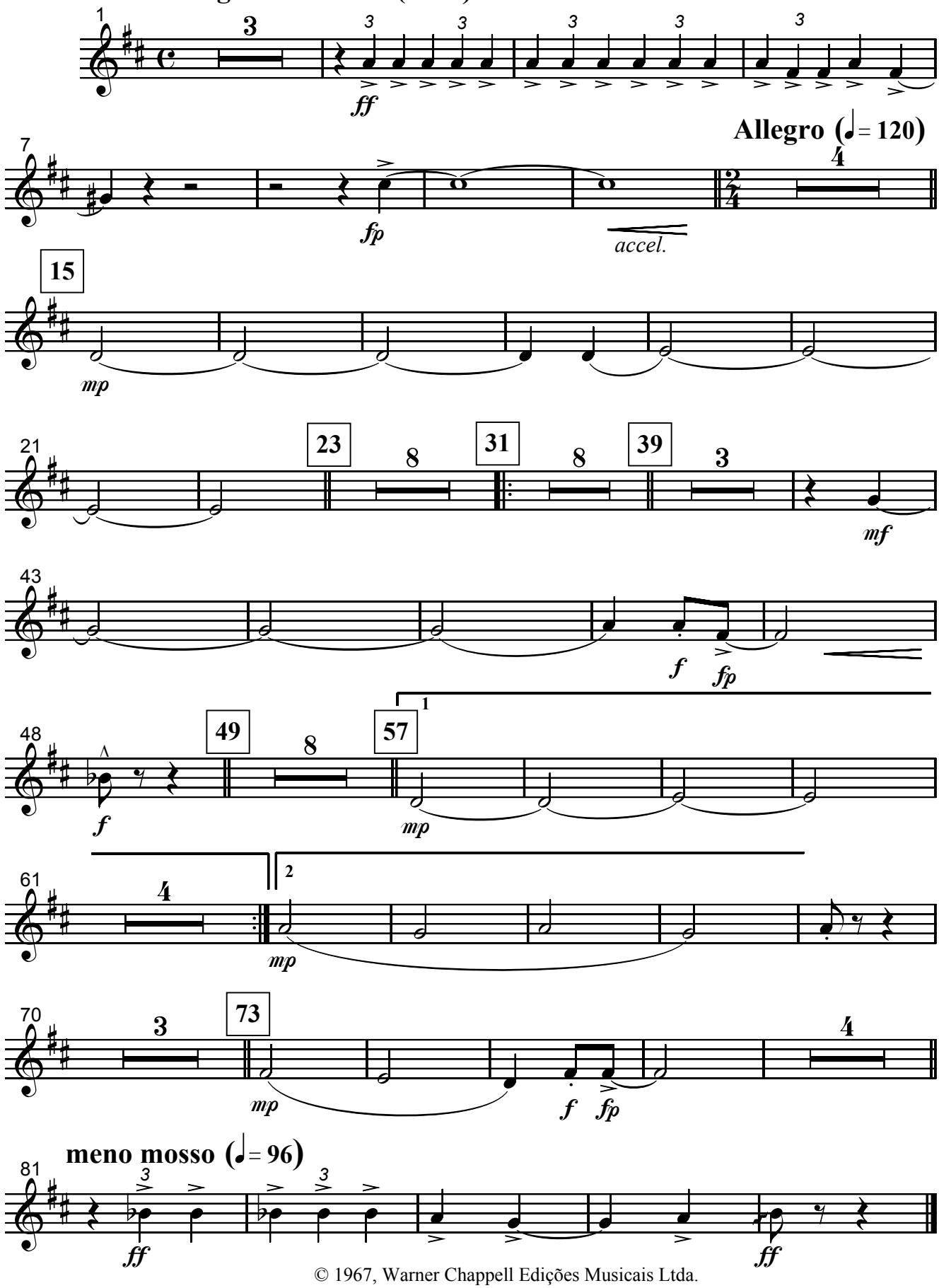

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

# Ponteio

**Saxhorn E♭ 3**
*(parte extra)*

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*



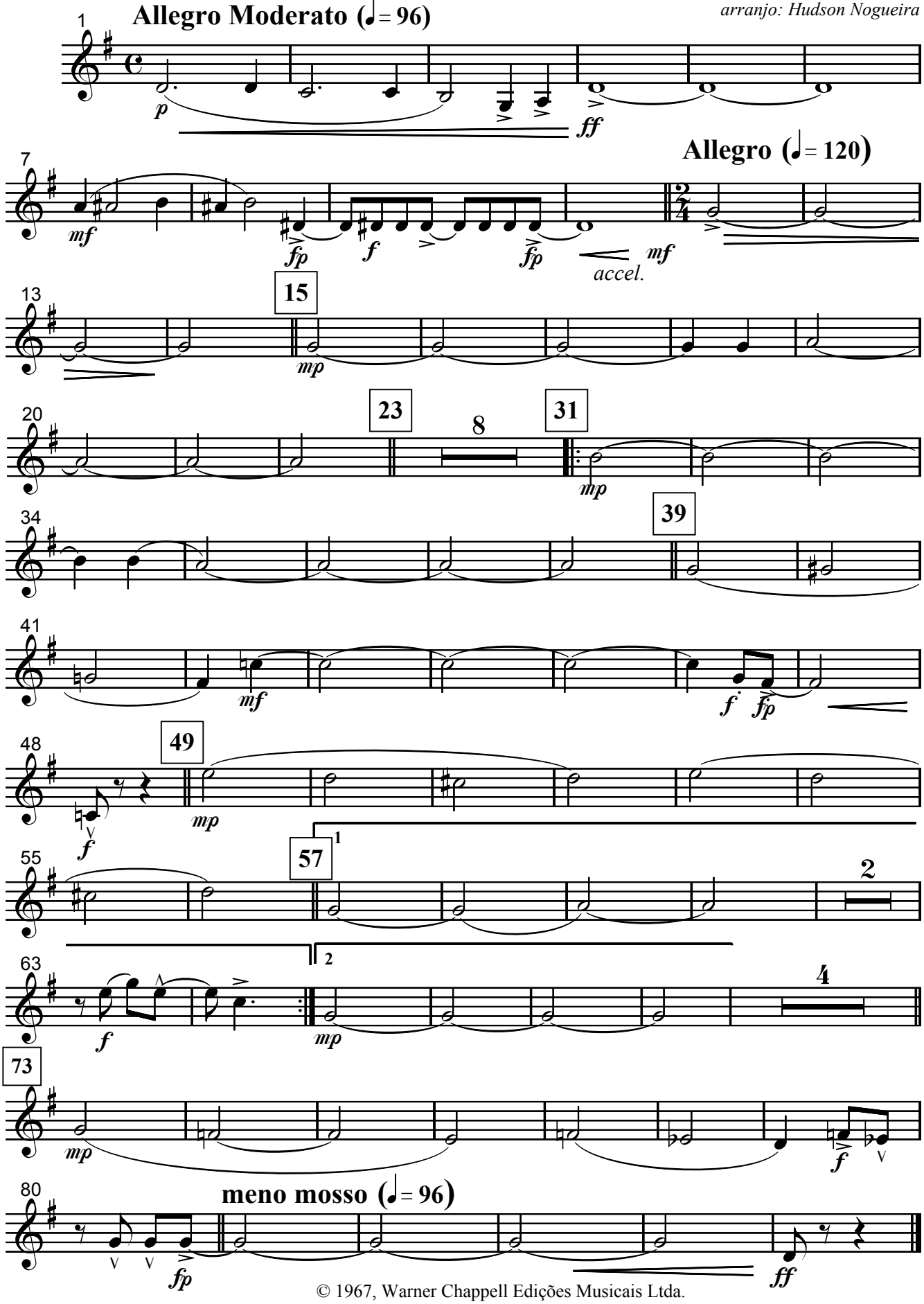

© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

**Barítono B♭**
*(parte extra)*

# Ponteio

*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

*Série Música Brasileira para Banda*

# Ponteio

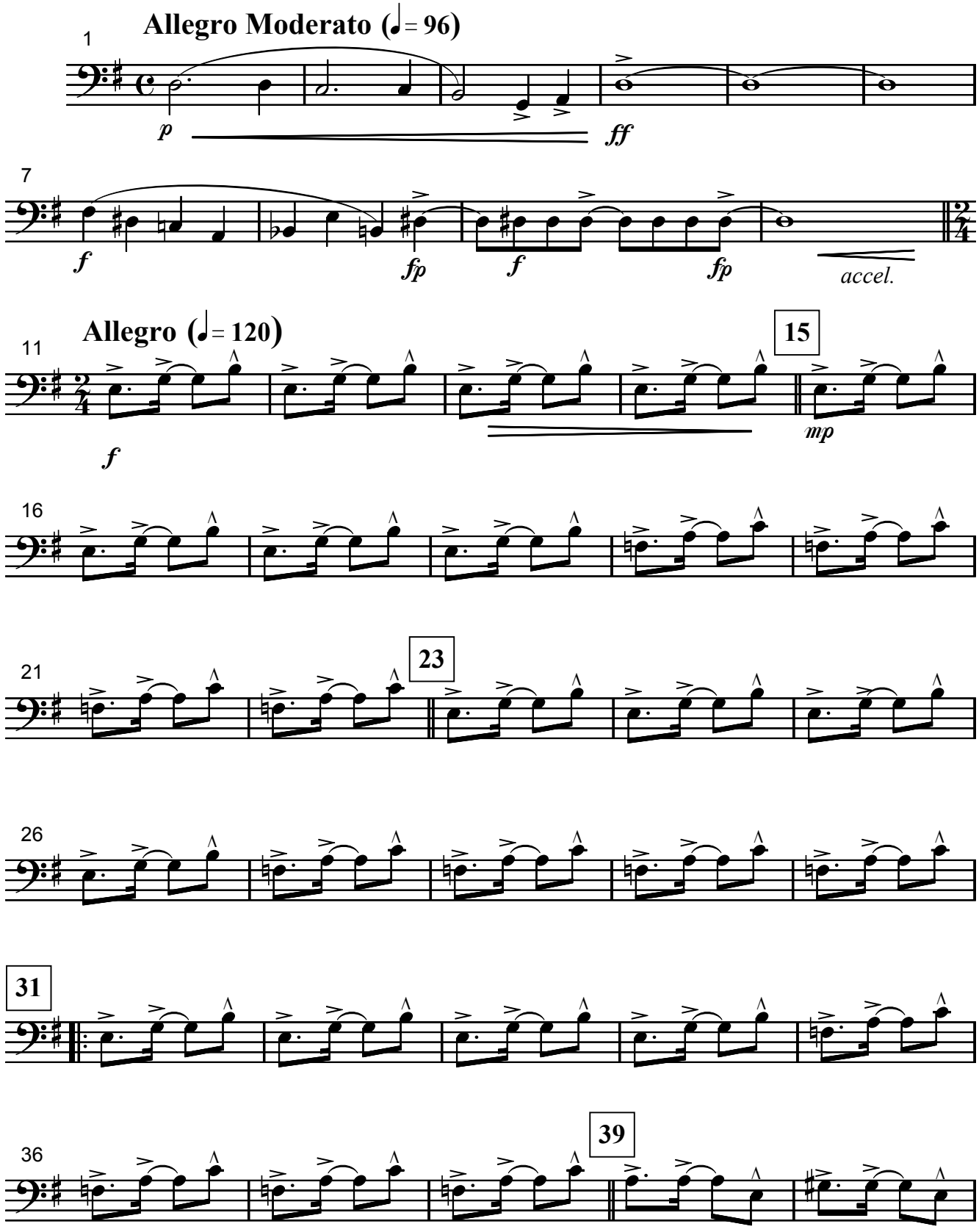
**Tuba B♭**

*(parte extra)*

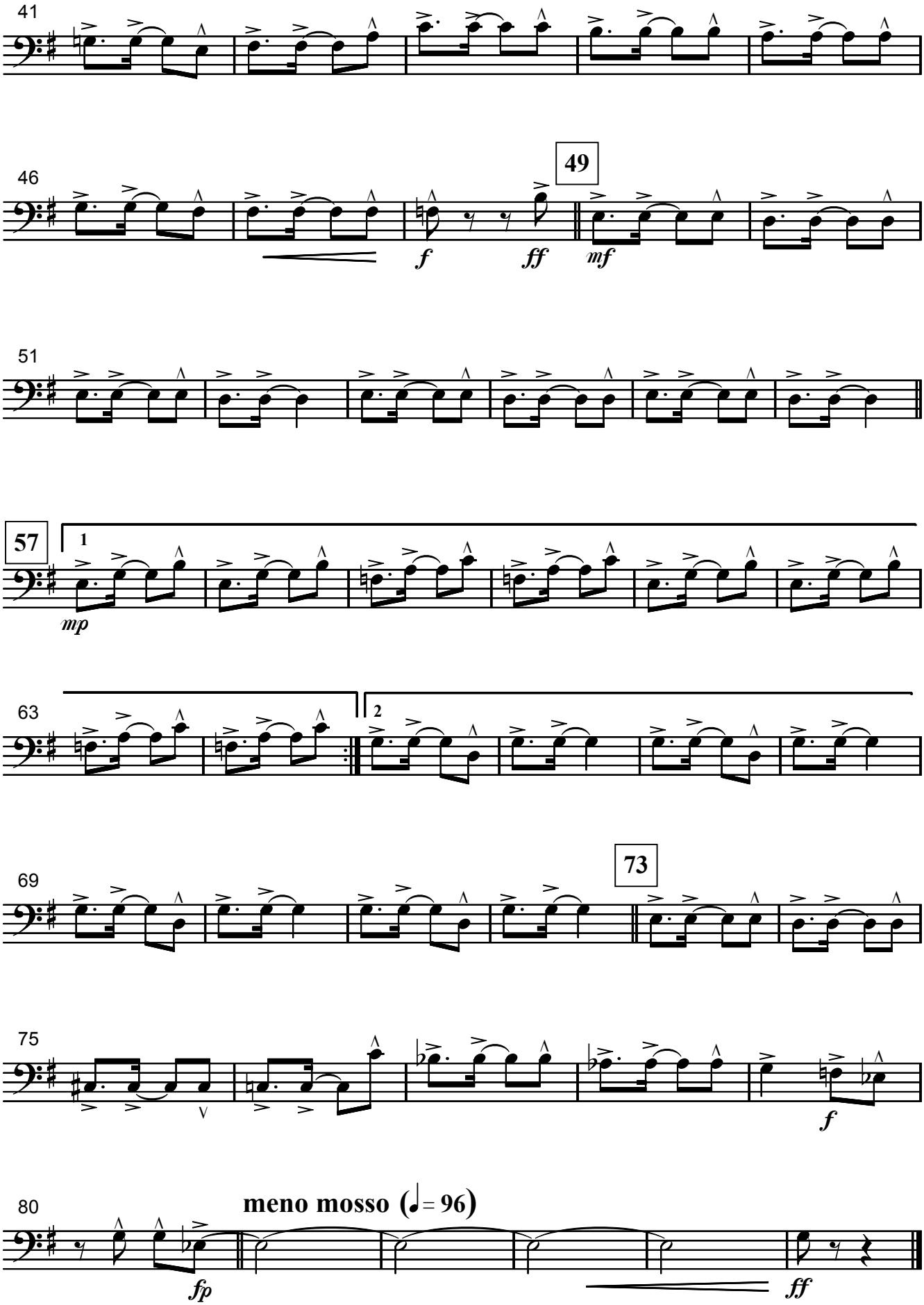
*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**

*arranjo: Hudson Nogueira*




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


41
46
49
f
ff
mf
51
57
1
mp
63
2
69
73
75
f
80
meno mosso (♩= 96)
fp
ff

*Série Música Brasileira para Banda*

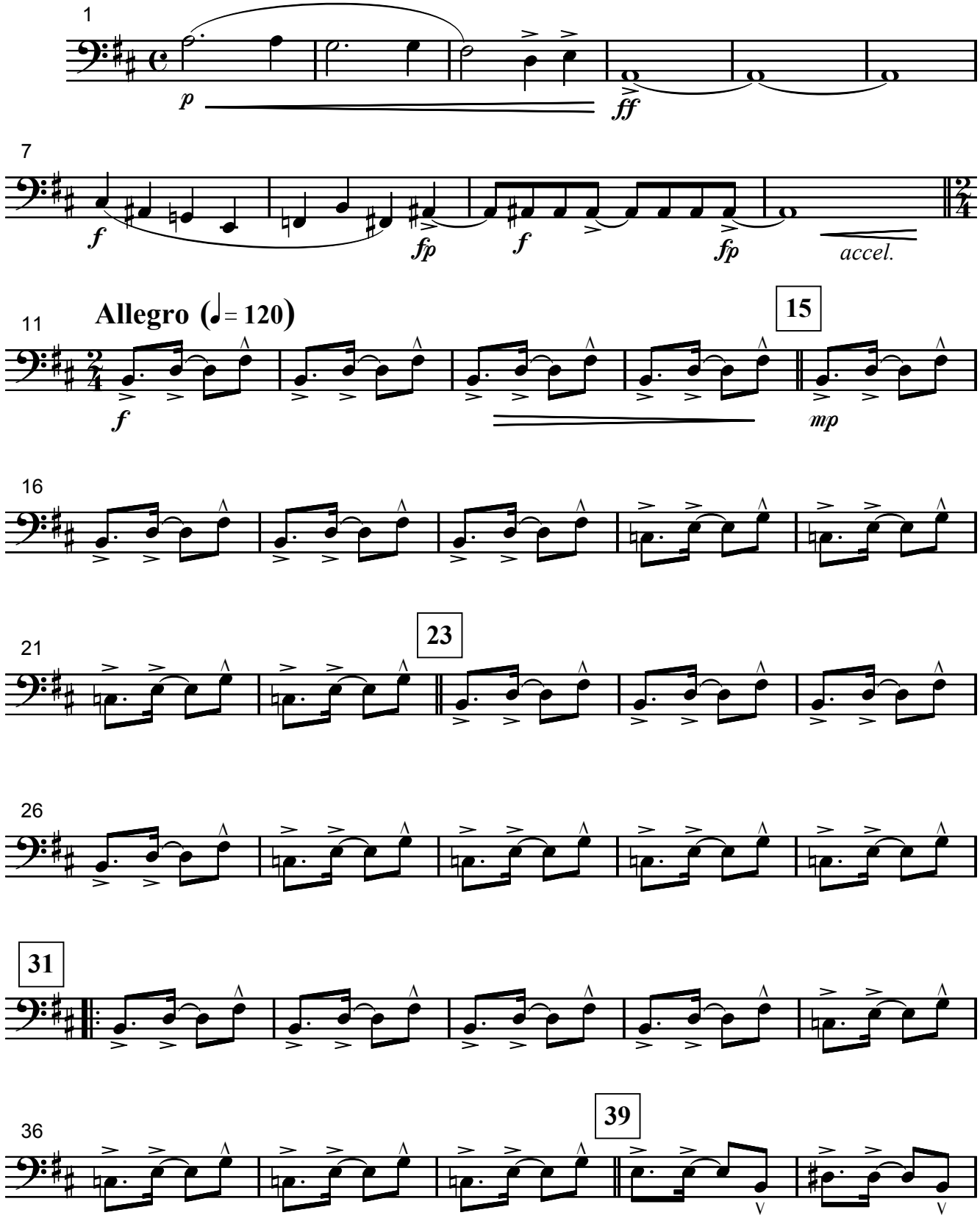
**Tuba E♭**
*(parte extra)*

# Ponteio

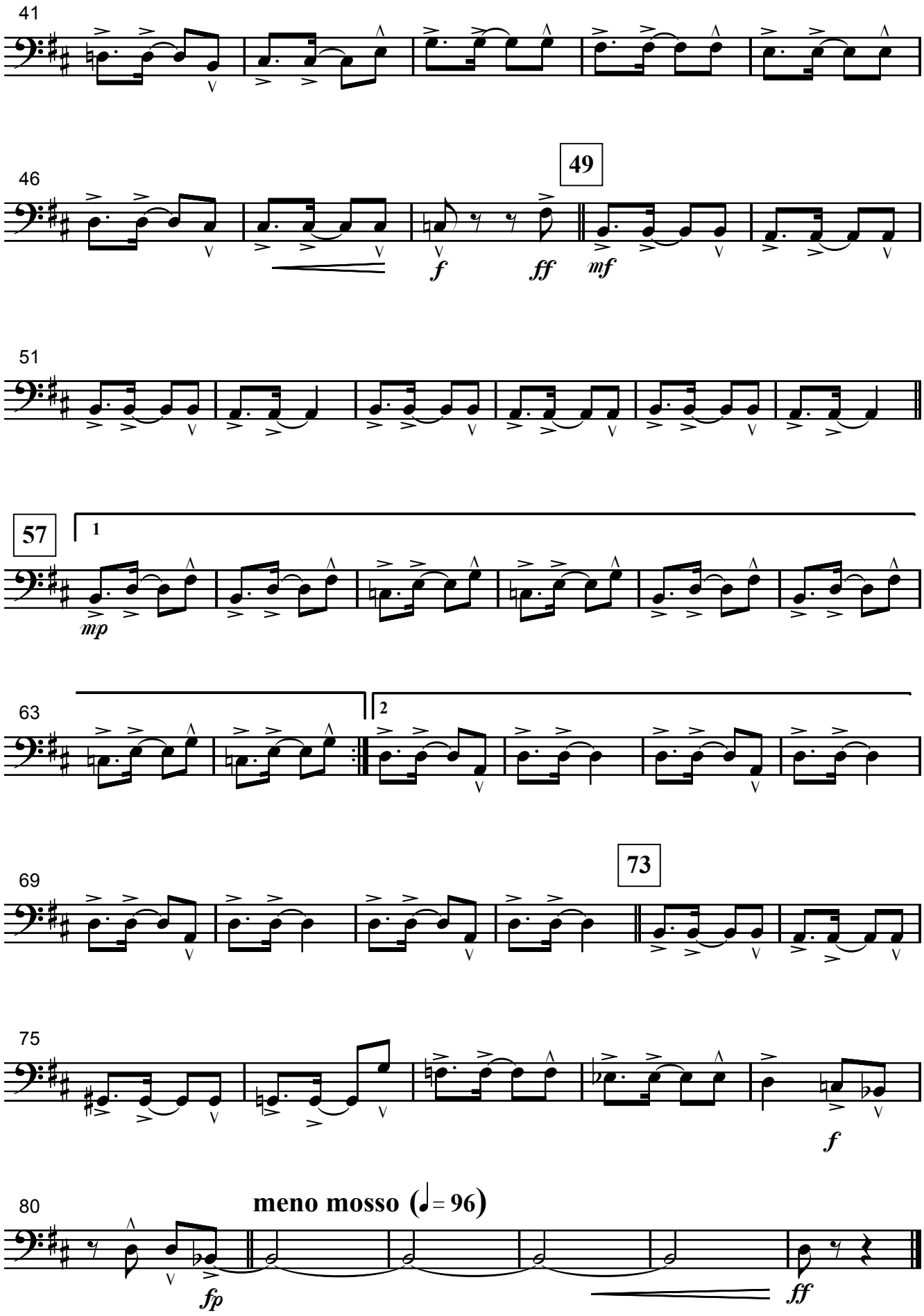
*Baião*

**Edu Lobo / José Carlos Capinam**
*arranjo: Hudson Nogueira*

**Allegro Moderato (♩= 96)**




© 1967, Warner Chappell Edições Musicais Ltda.
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0008 - Ponteio / Todos os direitos reservados - Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


41
46
49
f
ff
mf
51
57
1
mp
63
2
69
73
75
f
80
meno mosso (♩= 96)
fp
ff