

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

AUTOR:
Mário Zan

“Homenagem aos 400 anos da cidade de São Paulo”

© Edição de Jorge Nobre / Ipu - Ce - Março de 2007.
jorgenobredosax@yahoo.com.br

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Mário Zan

Score

The musical score is arranged in 12 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Reuinta Eb, Clarinete Bb 1, Clarinete Bb 2, Sax Alto Eb, Sax Tenor Bb, Trompete Bb 1, Trompete Bb 2, Horn Eb, Trombone 1, Trombone 2, Bombardino Bb, and Tuba Bb. The Percussão part is on a separate staff at the bottom. The music is in 2/4 time and starts with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. There are also some special symbols (like a stylized 'S') above certain measures.

© Edição de Jorge Nobre / Ipu - Ce - Março de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

11

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

11

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

11

D. S. *mf*

22

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

22

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

22

D. S.

32

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

32

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

32

D. S.

2

2

2

2

2

42

1. 2. *f* 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f* 2

B♭ Cl. 2 *f* 2

A. Sx. *f* 2

T. Sx. *f* 2

42

1. 2. *f* 2

B♭ Tpt. 1 *f* 2

B♭ Tpt. 2 *f* 2

Hn. *f* 2

Tbn. 1 *f* 2

Tbn. 2 *f* 2

Euph. *f* 2

Tuba *f* 2

42

1. 2. *f* 2 2 2

D. S.

52

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

52

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

52

D. S.

62

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

62

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

62

D. S.

72 Fim Trio *mp*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 Fim Trio *mp*

B♭ Cl. 2 Fim Trio *mp*

A. Sx. Fim Trio *mp*

T. Sx. Fim Trio *mp*

72 Fim Trio *mp*

B♭ Tpt. 1 Fim Trio *mp*

B♭ Tpt. 2 Fim Trio *mp*

Hn. Fim Trio *mp*

Tbn. 1 Fim Trio *mp*

Tbn. 2 Fim Trio *mp*

Euph. Fim Trio *mp*

Tuba Fim Trio *mp*

72 Fim Trio *mp*

D. S. *mp*

83

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

83

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

83

D. S.

93

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

93

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

93

D. S. *mf*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Clarinete B \flat 1

Mário Zan

9

18

29

39

48

58

68

76

85

95

105

f

mf

f

mp

mf

Fim

Trio

1.

2.

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Clarinete B \flat 2

Mário Zan

9

19

30

39

48

58

68

76

85

95

105

f

mf

1. 2.

f

2

2

2

Fim Trio

mp

mf

1. 2.

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Clarinete B \flat 3

Mário Zan

9

19

30

39

48

58

68

76 Fim Trio *mp*

85 *mf*

95

105 *D.S. ao Fim*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Sax Alto E \flat

Mário Zan

9 *f*

18 *mf*

29

39 1. 2.

49

59

70 *Fim*

79 *Trio mp*

88 *mf*

98

107 1. 2. *D.S. ao Fim*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Mário Zan

Sax Tenor B \flat

9 *f*

18

29

40 1. 2. *f*

50

61

72 Fim Trio *mp*

81

92 *mf*

99

107 1. 2. *D.S. ao Fim*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Trompete B \flat 1

Mário Zan

9 *f*

18 *mf*

29

39 1. 2. *f*

48 2

58 2

68

76 Fim Trio *mp*

85 *mf*

95

105 1. 2. 3. *D.S. ao Fim*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Trompete B \flat 2

Mário Zan

9

19

30

39

48

56

64

74

84

95

106

f

mf

f

mp

mf

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Trompete B \flat 3

Mário Zan

9

18

29

39

48

56

64

74

84

95

106

f

mf

1.

2.

f

2

2

2

mp

mf

1.

2.

D.S. ao Fim

© Edição de Jorge Nobre / Ipu - Ce - Março de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Sax-Horn Eb 1

Mário Zan

10

19

28

38

46

56

66

74

83

95

105

f

mf

f

mp

mf

f

mp

mf

1. 2.

Fim Trio

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Sax-Horn Eb 2

Mário Zan

§

f $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$

10 *mf* $\underline{2}$ $\underline{2}$

19 $\underline{2}$

28 $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$

38 1. 2. *f*

46 $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$

56 $\underline{2}$ $\underline{2}$

66

74 Fim Trio *mp* $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$

83 $\underline{2}$ $\underline{2}$

95 *mf* $\underline{2}$ $\underline{2}$

105 1. 2. *D.S. ao Fim* $\underline{3}$ $\underline{3}$

© Edição de Jorge Nobre / Ipu - Ce - Março de 2007.

jorgennobredosax@yahoo.com.br

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Mário Zan

Trombone 1

The musical score is written for Trombone 1 in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a treble clef and a sharp sign, indicating a key signature change to B-flat major. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 19, 28, 38, 46, 55, 64, 73, 83, 93, and 103 marked. Dynamics include *f*, *mf*, *f*, and *mp*. Articulations such as accents (>) and slurs are used throughout. The score features several triplet markings (3) and first/second endings (1., 2.). The piece concludes with the instruction "D.S. ao Fim" (Da Capo to the End) at the final measure.

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Mário Zan

Trombone 2

§

f

10

mf

19

28

38

46

55

64

74

Fim Trio

mp

84

94

mf

104

1. 2.

D.S. ao Fim

© Edição de Jorge Nobre / Ipu - Ce - Março de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Bombardino B \flat

Mário Zan

9 *f*

18 *mf*

28

38 1. 2. *f*

48

58

69

78 *mp* Fim Trio

87 *mf*

97

105 1. 2. *D.S. ao Fim*

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Tuba B \flat

Mário Zan

10

19

28

37

46

56

66

76

85

94

104

f

mf

mp

f

mf

Fim Trio

1 2 3

1. 2.

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Tuba E \flat

Mário Zan

10

19

28

37

46

55

64

75

85

94

104

f

mf

mp

f

mf

Fim Trio

1. 2. 3.

D.S. ao Fim

4º CENTENÁRIO

DOBRADO

Mário Zan

Bumbo & Pratos

10

20

28

38

46

56

66

76

83

93

103

f

mf

mp

Fim

Trio

1.

2.

D.S. ao Fim