CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA
COMPOSITOR
LAMARTINE DE AZEREDO BABO

Lamartine de Azeredo Babo (Rio de Janeiro, 10 de janeiro de 1904 — Rio de Janeiro, 16 de junho de 1963) foi um dos mais importantes compositores populares do Brasil. Era um dos doze filhos de Leopoldo Azeredo Babo e Bernarda Preciosa Gonçalves, sendo um dos três que chegaram à idade adulta. Era tio de Oswaldo Sargentelli.

Lamartine Babo nasceu no mesmo ano da fundação do seu clube de coração, o tradicional America Football Club. Tijucano e americano fanático, Lamartine protagonizou cenas memoráveis como o desfile que fez em carro aberto pelas ruas do centro do Rio, fantasiado de diabo, comemorando o último campeonato do America em 1960.Mesmo tendo sido um leigo em técnica musical, Lamartine criou melodias maravilhosas, resultantes de seu espírito inventivo e altamente versátil. Começou a compor aos catorze anos - a valsa "Torturas do Amor" e, aos dezesseis anos, compõe a opereta "Cibele". Quando foi para o Colégio São Bento dedicou-se a músicas religiosas.

Formou-se em Ciências Jurídicas e Sociais na então Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, atual Faculdade Nacional de Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Porém, foi através das marchinhas carnavalescas, cantadas até hoje, como *O Teu Cabelo Não Nega*, *Grau 10*, *Linda Morena*, e *A Marchinha do Grande Galo*, que o seu nome se tornou mundialmente conhecido como o Rei do Carnaval. Em suas letras, predominavam o humor refinado e a irreverência.

Como poucos, Lamartine alcançou os dois extremos da alma brasileira: a gozação e o sentimento.

Em 1937, na cidade mineira de Boa Esperança, numa situação inusitada, compôs o famoso samba-canção *Serra da Boa Esperança*.

Em 1949 compôs os hinos alternativos (não-oficiais) dos 11 participantes do Campeonato Carioca de Futebol daquele ano, com patrocínio do programa de rádio Trem da Alegria, que lançou LPs de cada um dos clubes. Em um só dia Lamartine Babo compôs os famosos hinos dos considerados seis maiores e mais tradicionais times de futebol do Rio de Janeiro - sendo o primeiríssimo em seu coração o America Football Club, além de Vasco da Gama, Fluminense, Flamengo, Botafogo e Bangu. Em seguida foram escritos os hinos dos clubes considerados "menores" (apesar de não menos tradicionais e importantes), sendo eles o São Cristóvão, Madureira, Olaria, Bonsucesso e Canto do Rio. Esses hinos são, na verdade, hinos populares, sendo os hinos oficiais da maioria dos clubes músicas diferentes.

Lalá, como era conhecido, era uma das pessoas mais bem humoradas e divertidas de sua época, não perdendo nunca a chance de um trocadilho ou de uma piada. Em uma entrevista afirmou "Eu me achava um colosso. Mas um dia, olhando-me no espelho, vi que não tenho colo, só tenho osso". Numa outra, o entrevistador pergunta qual era a maior aspiração dos artistas do *broadcasting*, Lalá não vacila: "A aspiração varia de acordo com o temperamento de cada um… Uns desejam ir ao céu… já que atuam no éter… Outros 'evaporam-se' nesse mesmo éter… Os pensamentos da classe são éter… ó… gênios…" - valeu-lhe o título de O Pior Trocadilho de 1941.

E aconteceu também o caso dos correios: Lalá foi enviar um telegrama, o telegrafista bateu então o lápis na mesa em morse para seu colega: "Magro, feio e de voz fina". Lalá tirou o seu lápis e bateu: "Magro, feio, de voz fina e ex-telegrafista"

Sua primeira marchinha gravada, foi a divertida "Os Calças-Largas", em que Lamartine debochava dos rapazes que usavam calças boca-de-sino. Em 1937, com a censura imposta pelo Estado Novo de Getúlio Vargas, carnavalescos irreverentes como Lamartine Babo ficaram proibidos de utilizar a sátira em suas composições. Sem a irreverência costumeira, as marchinhas não foram mais as mesmas.

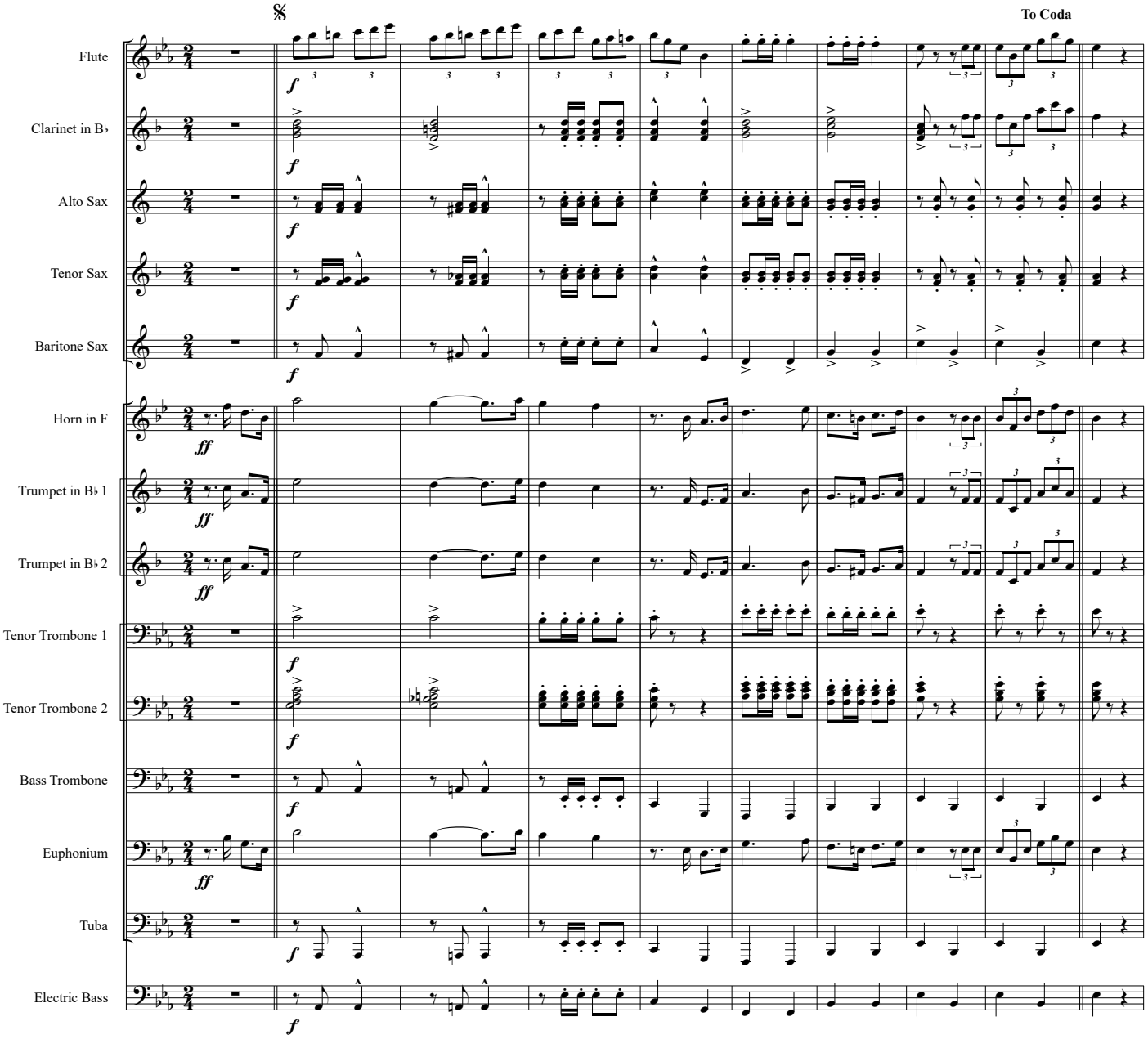
https://pt.wikipedia.org/wiki/Lamartine_Babo

Score

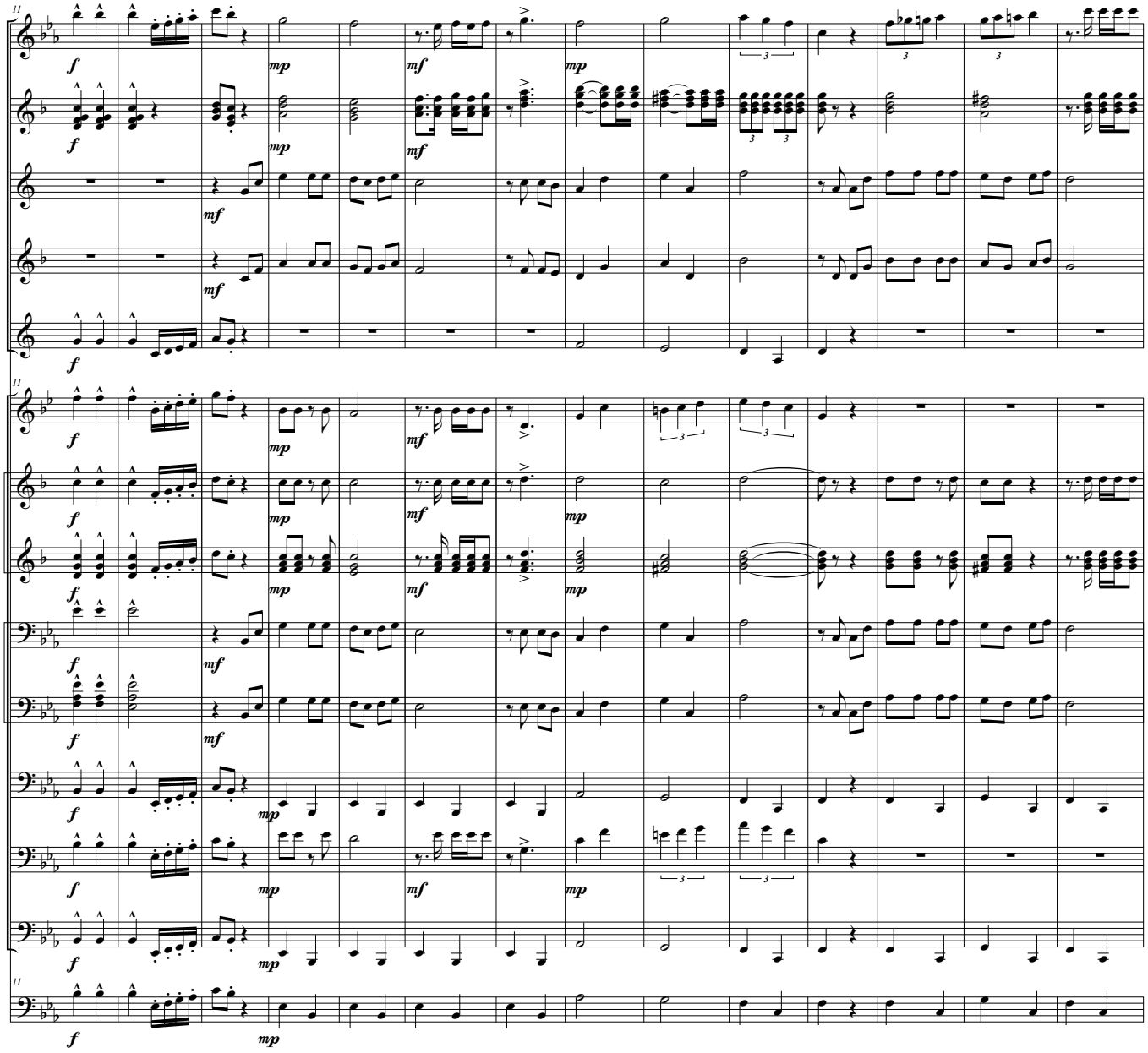
HINO DO VASCO DA GAMA

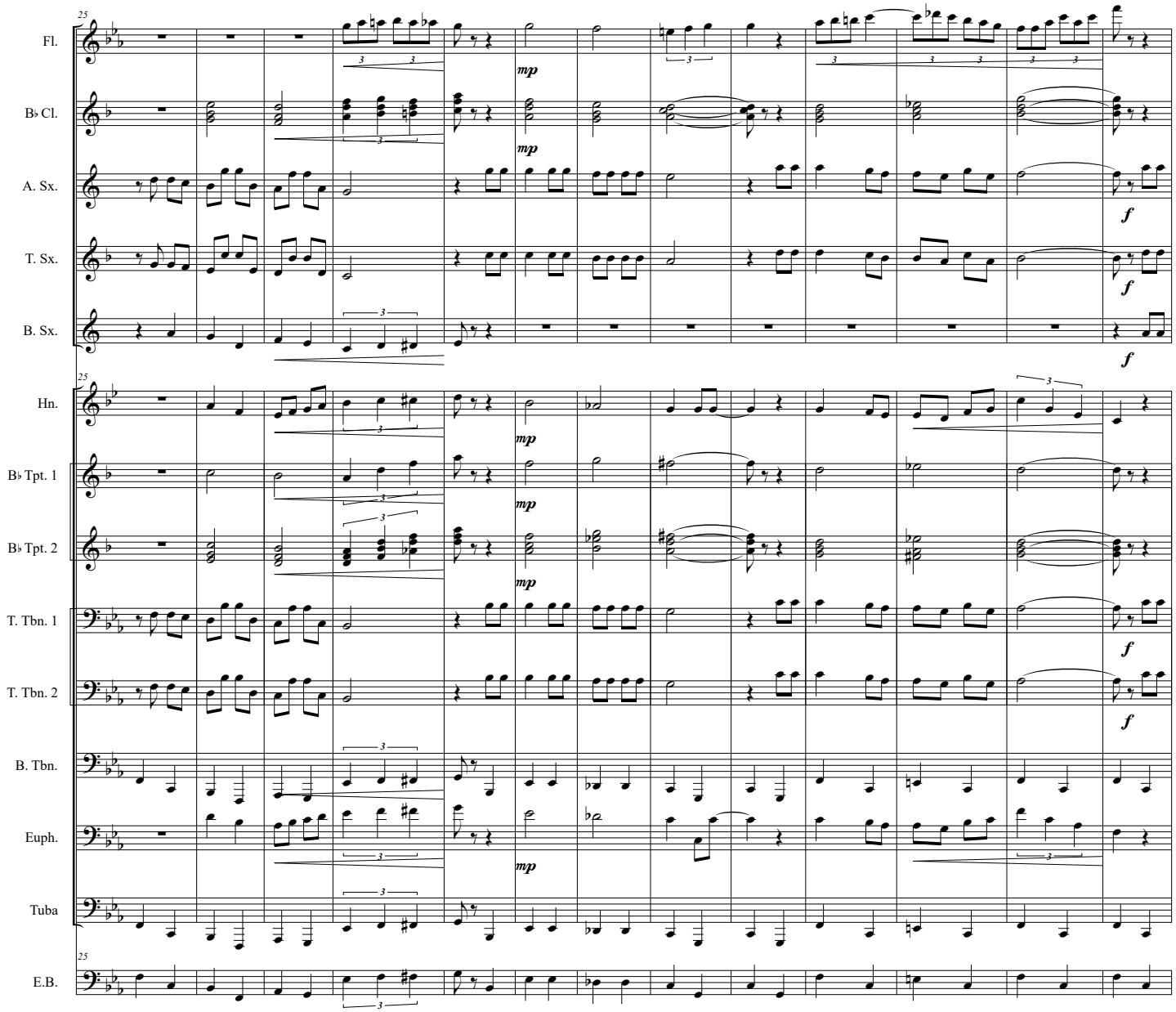
Lamartine de Azeredo Babo

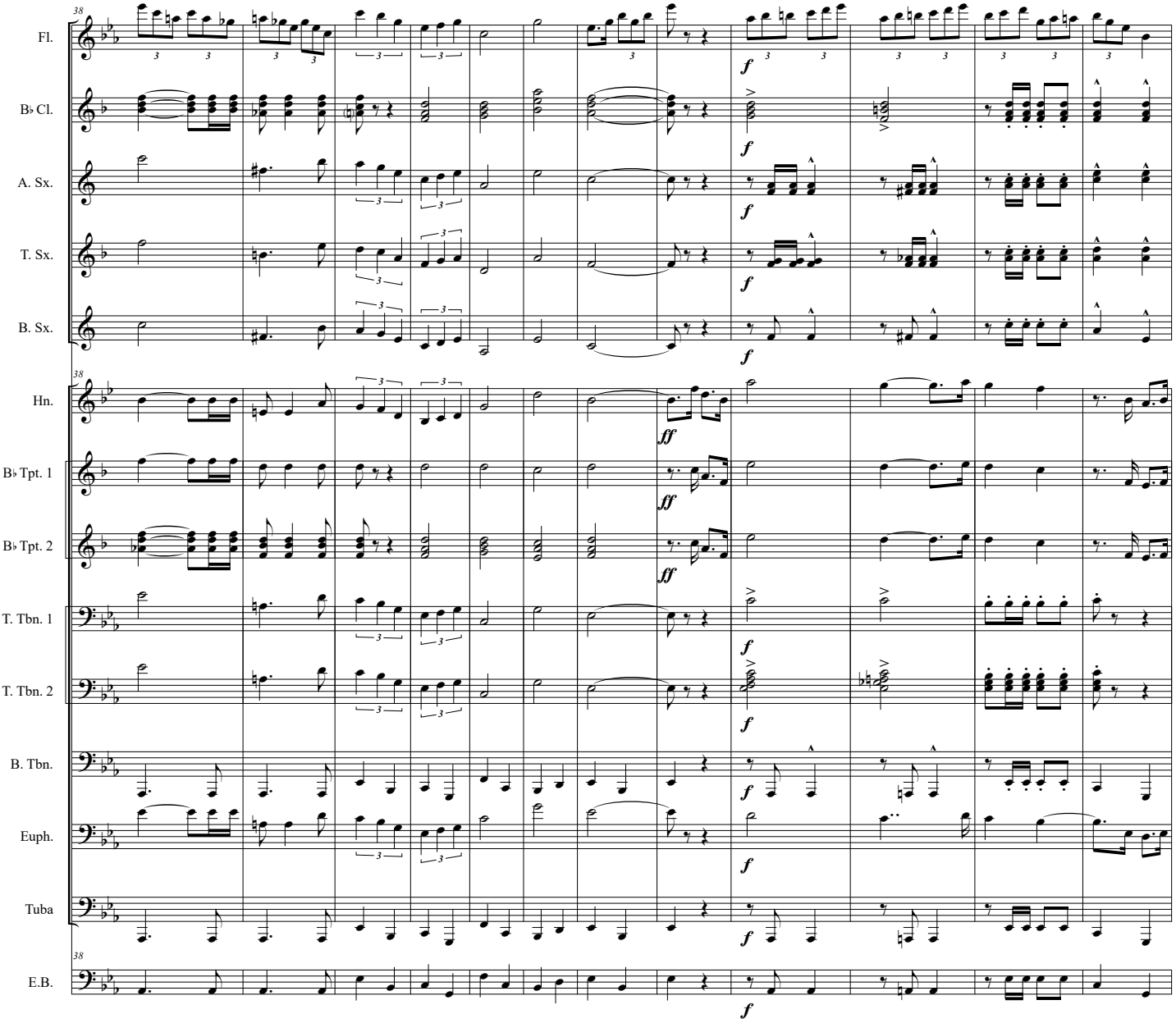
Editado por Laudemir Ramos

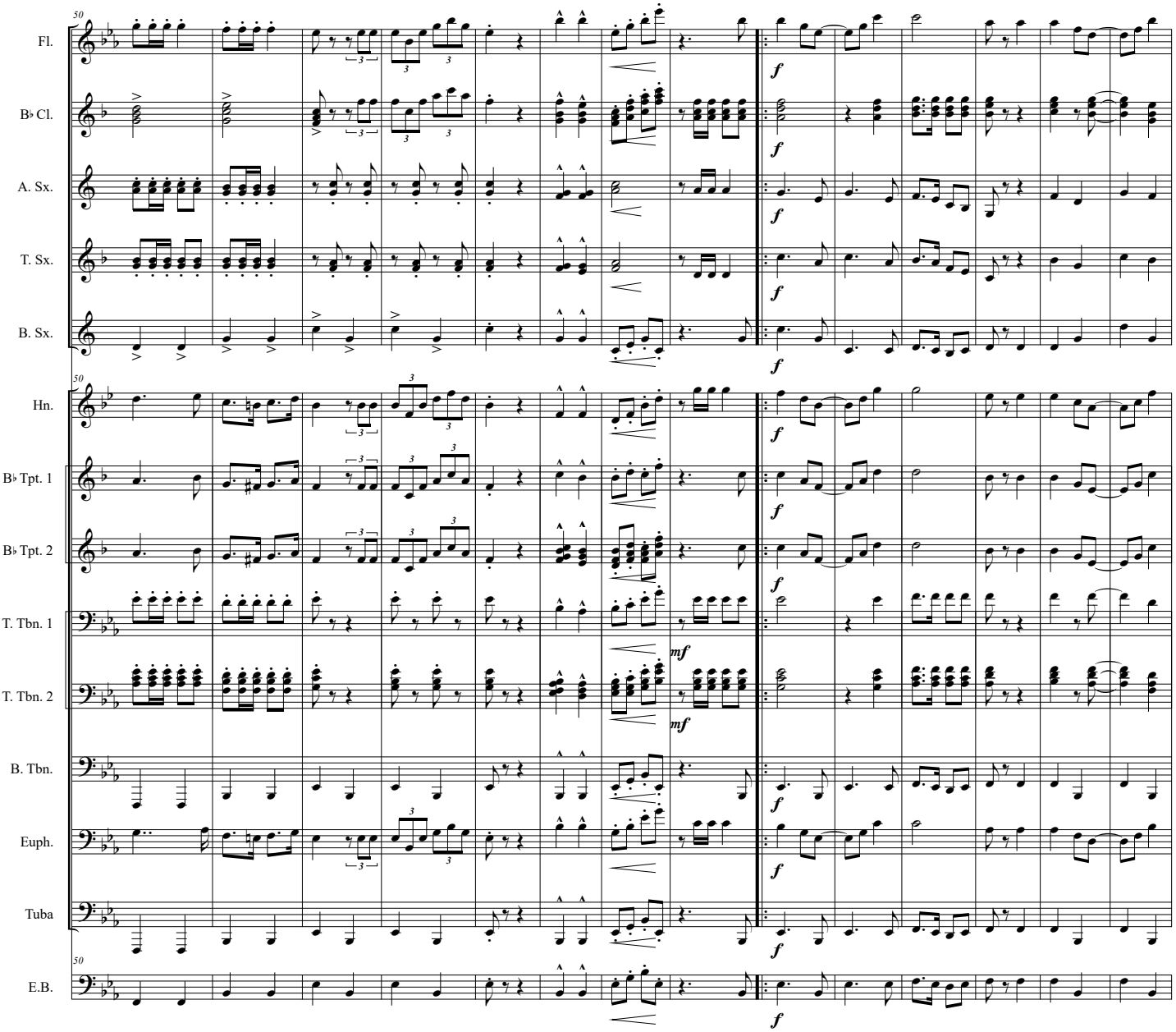


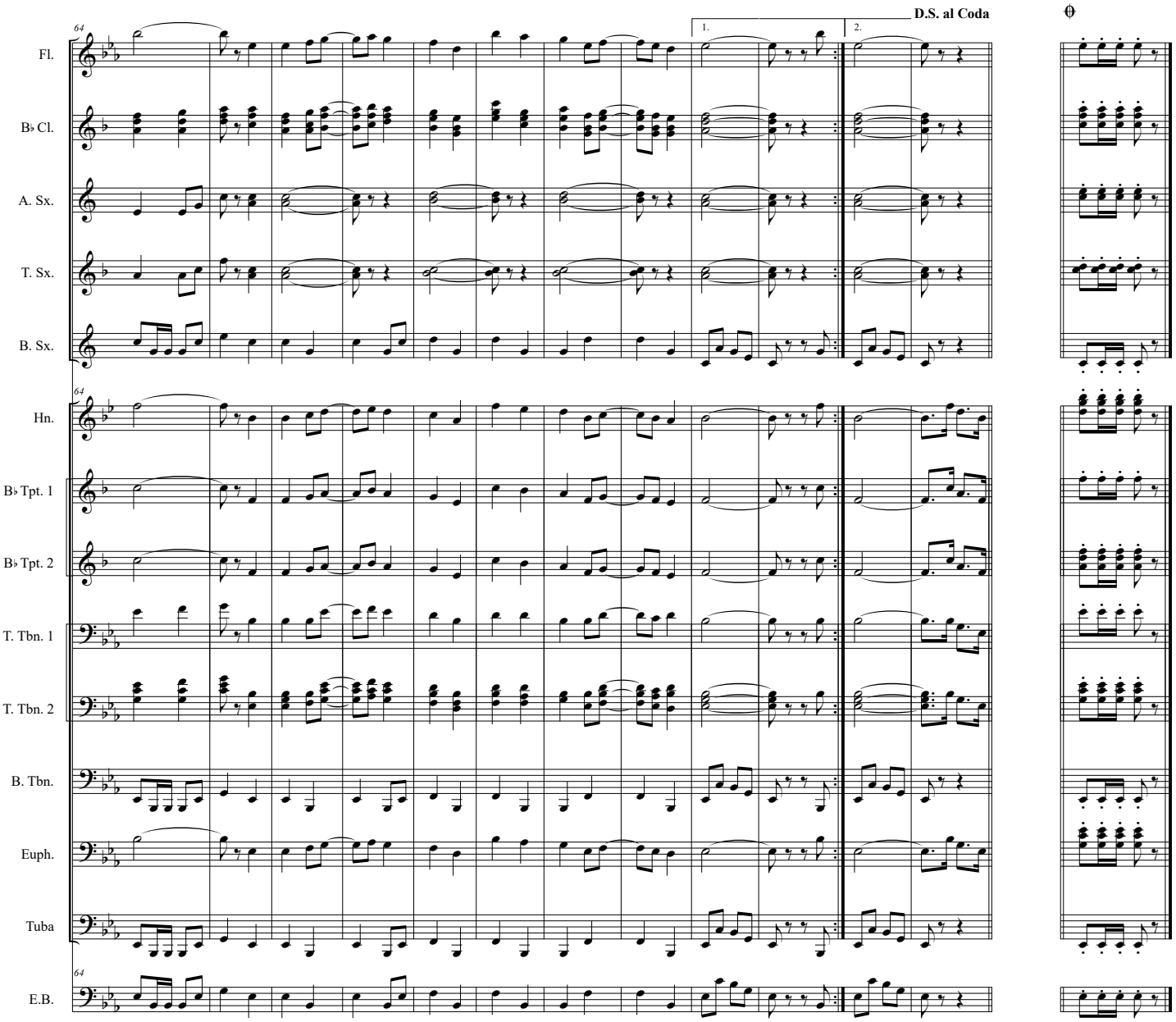
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com


Fl.
B♭ Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Hn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
E.B.


25
Fl.
B♭ Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Hn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
E.B.
mp
f


38
Fl.
B♭ Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
38
Hn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
38
E.B.
f
ff


50
Fl.
B♭ Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
50
Hn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
50
E.B.
f
mf

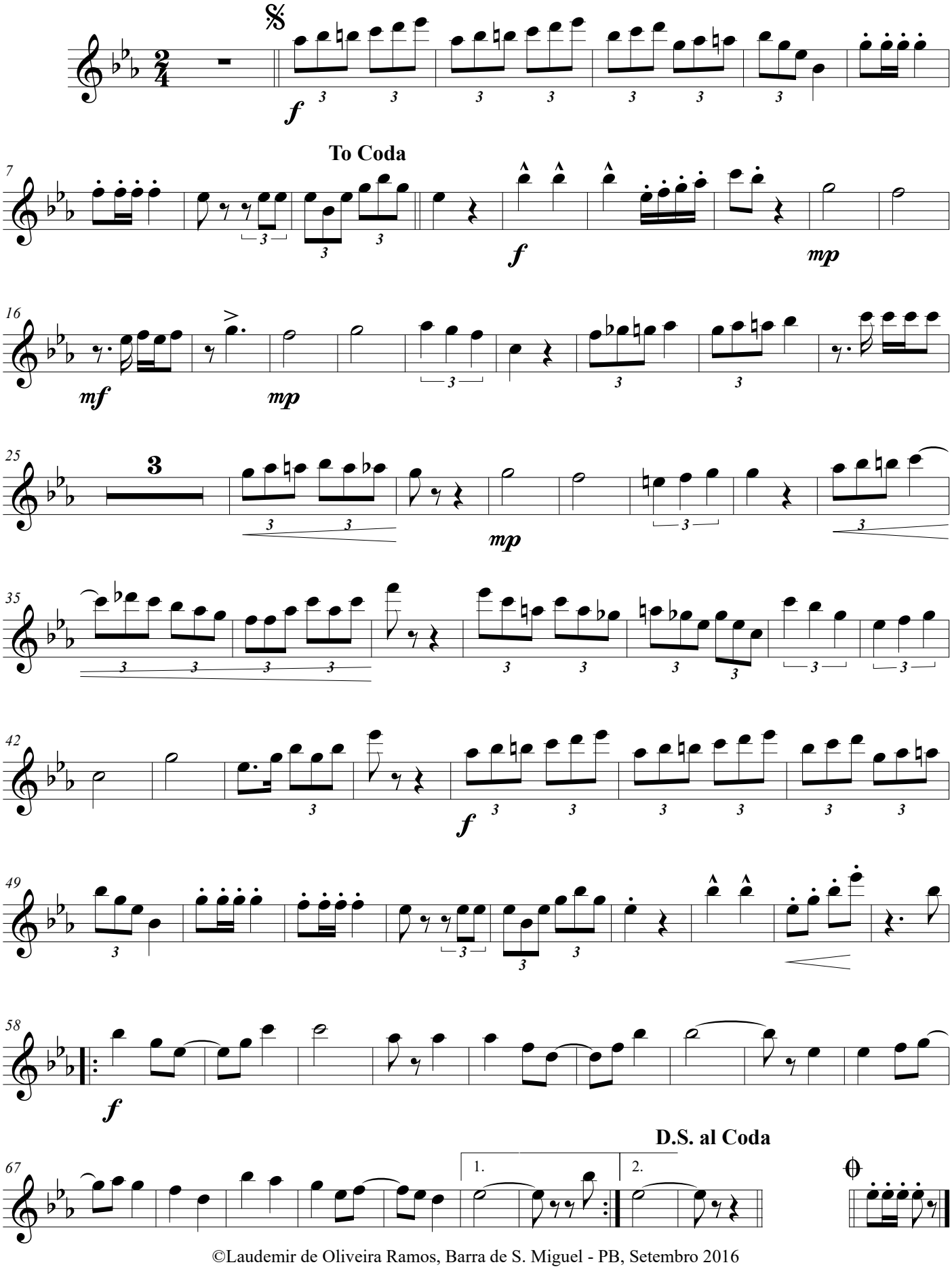

D.S. al Coda
1.
2.
Fl.
B♭ Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Hn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
E.B.

Flute

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



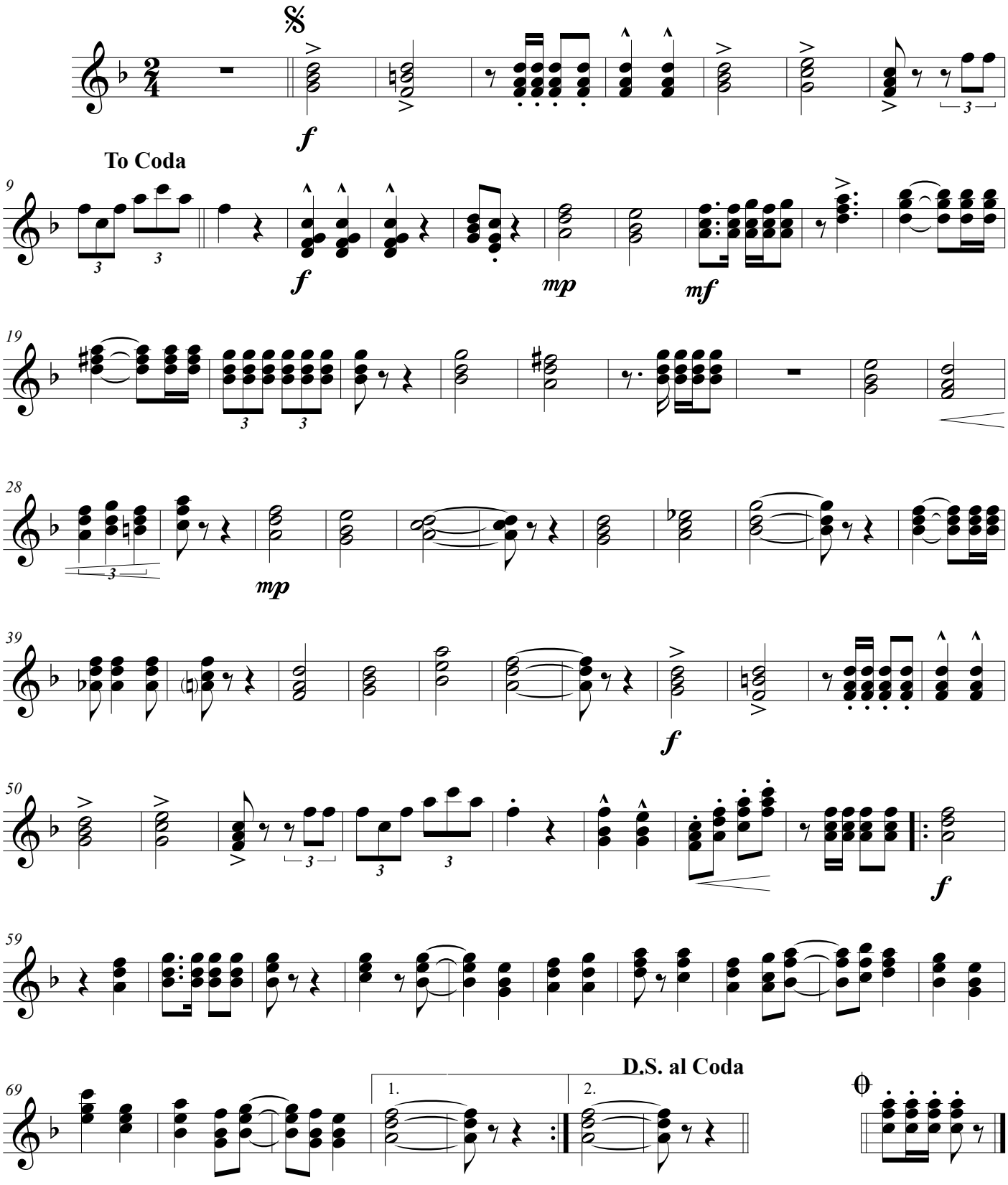
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Clarinet in B♭

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



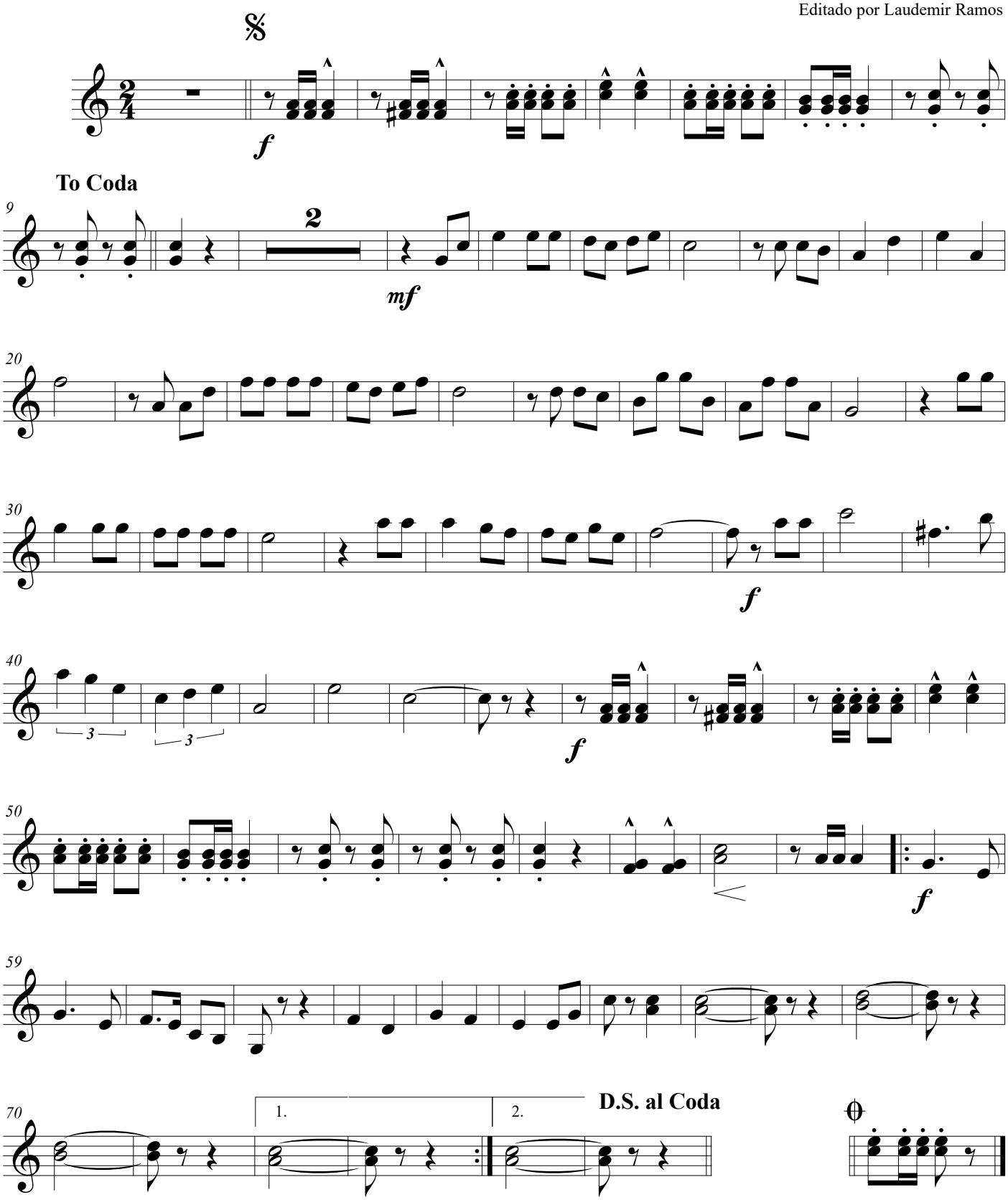
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Alto Sax

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



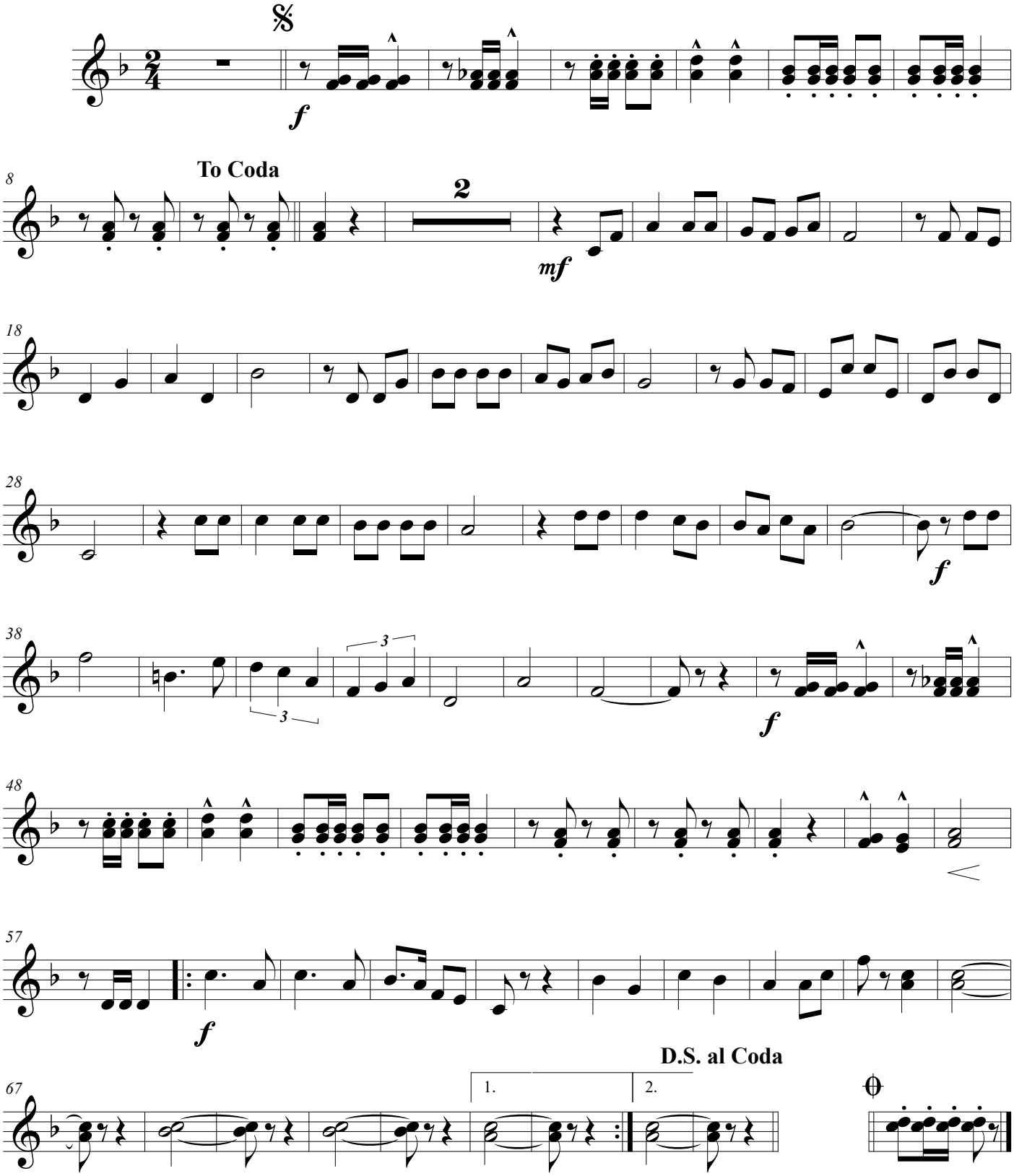
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Tenor Sax

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



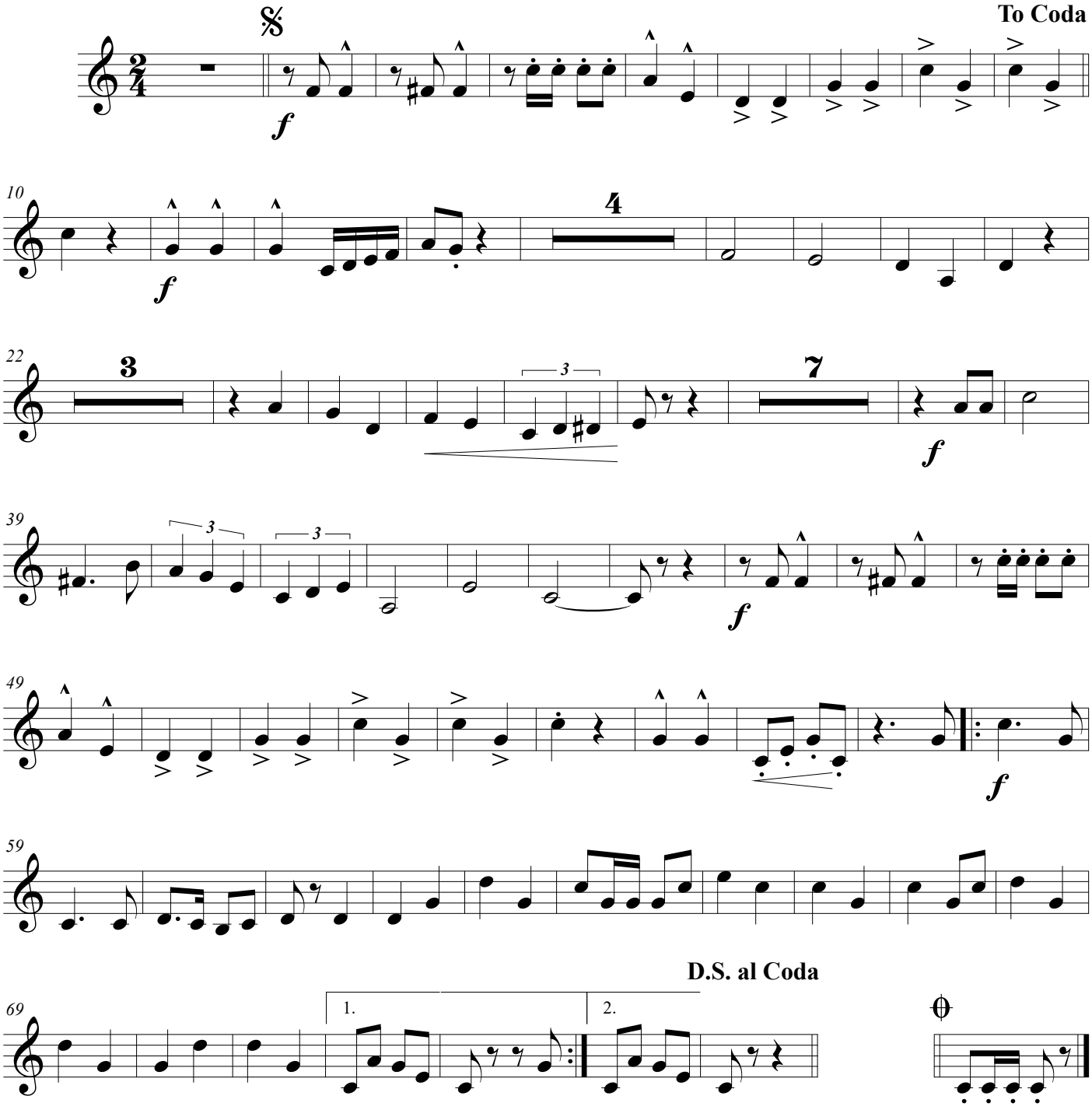
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Baritone Sax

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



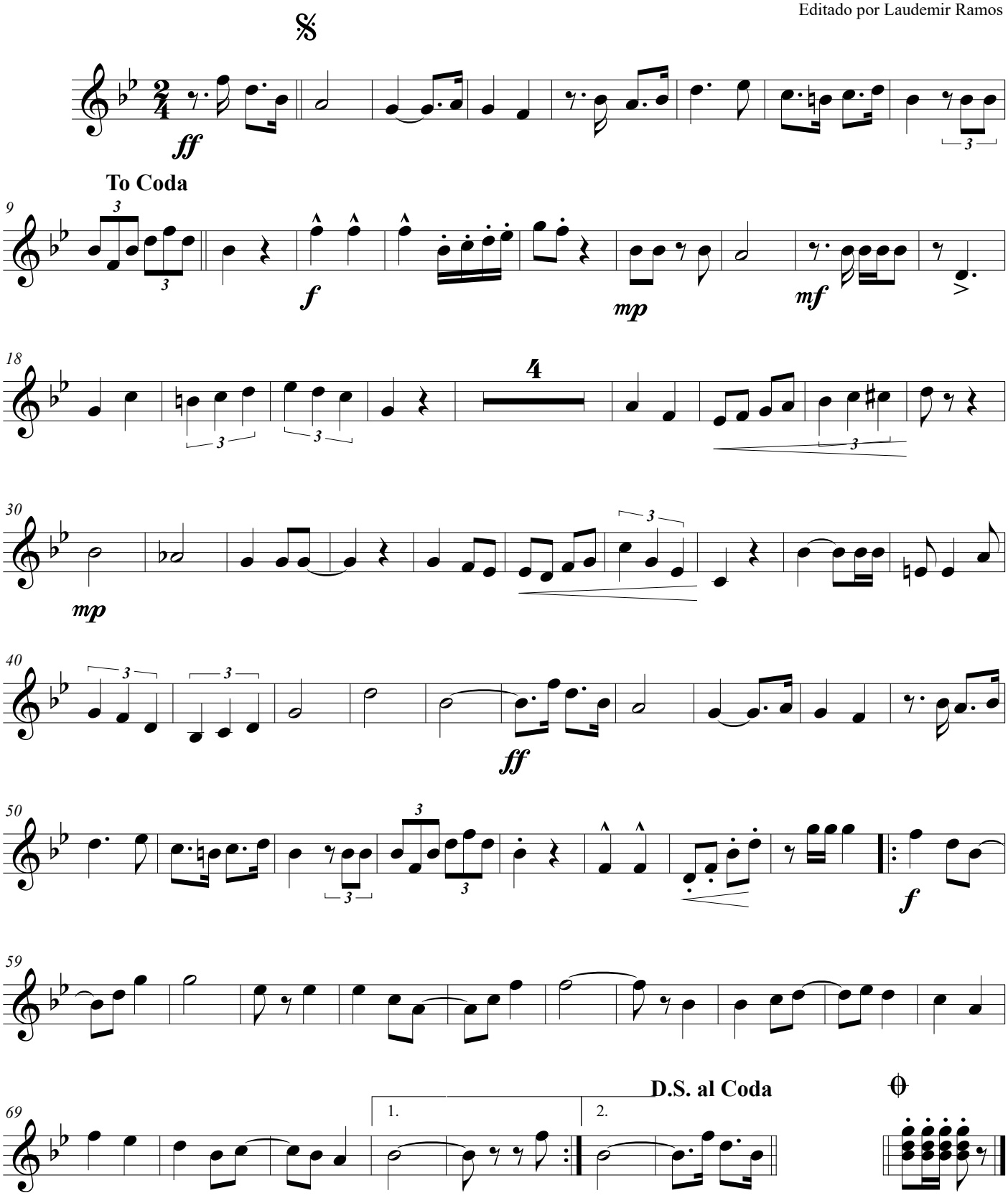
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Horn in F

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



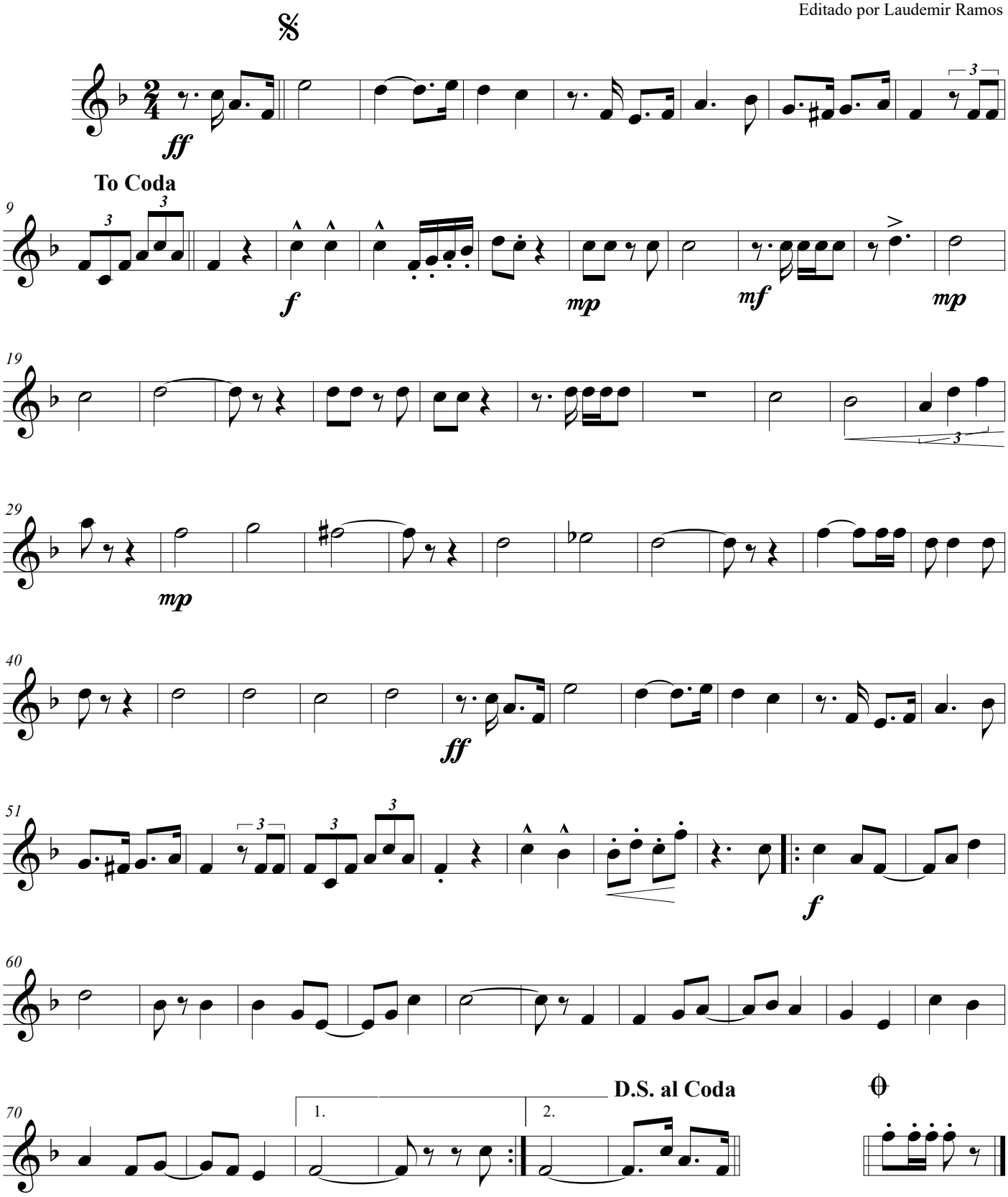
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Trumpet in B♭ 1

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



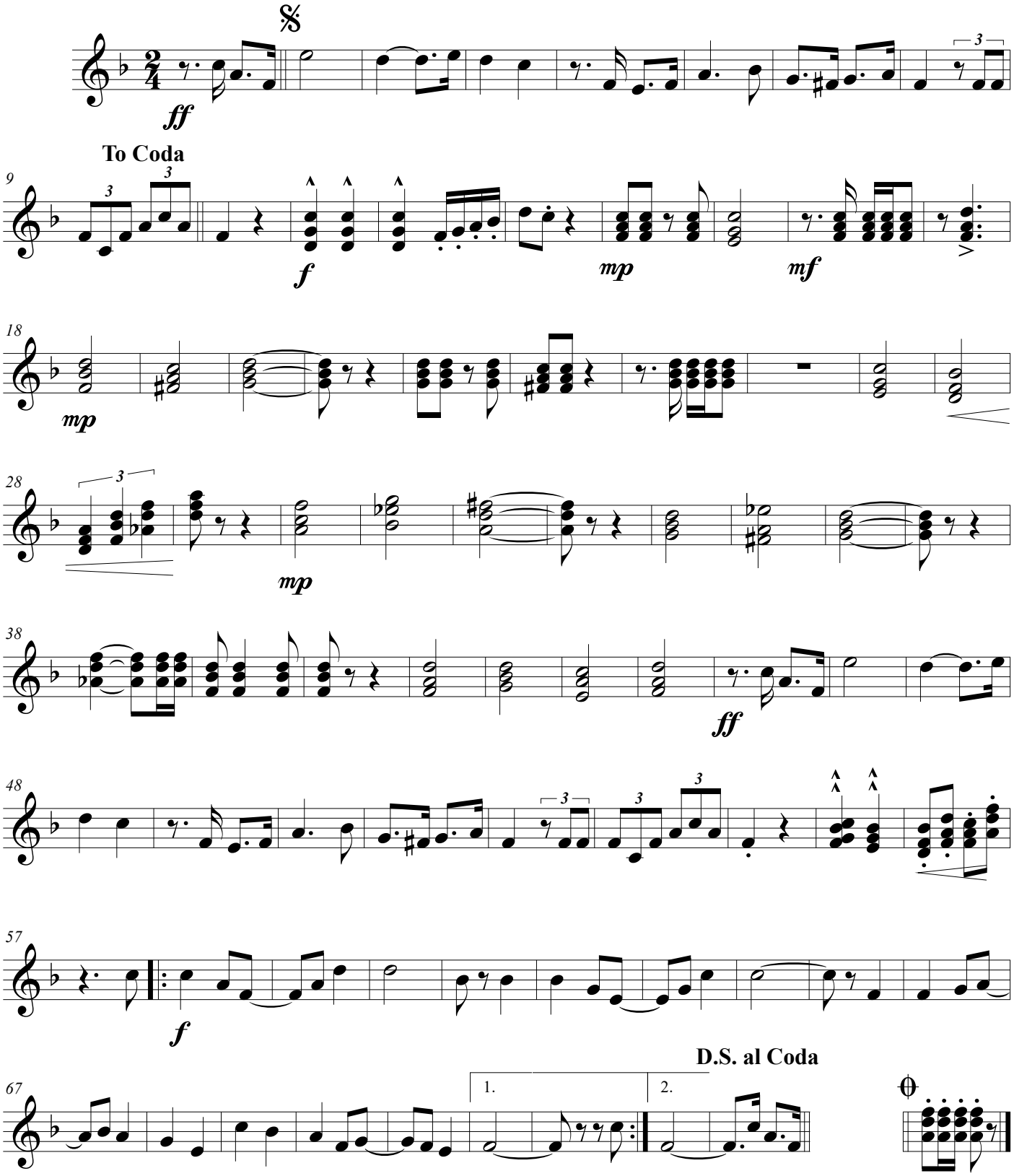
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Trumpet in B♭ 2

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



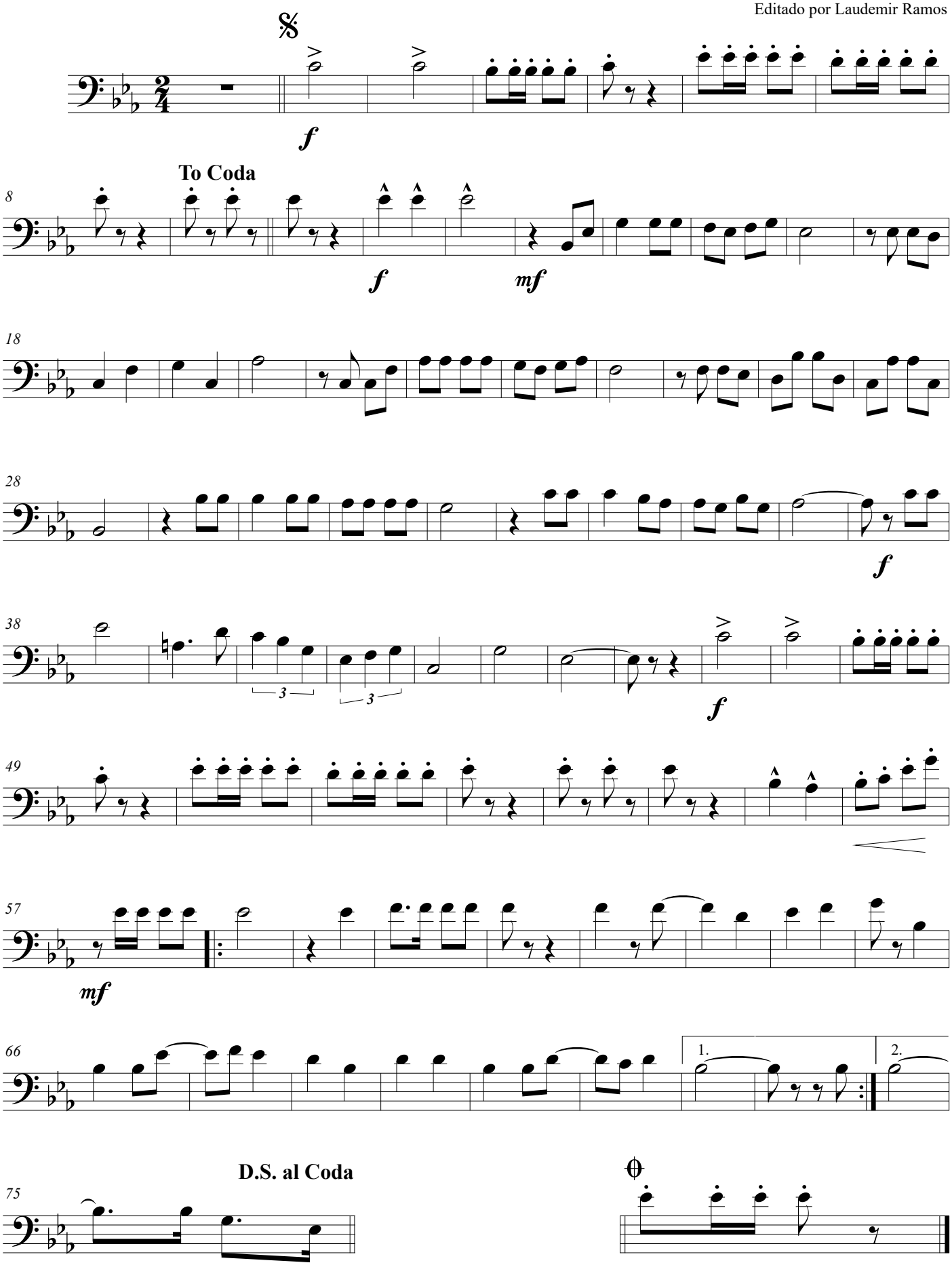
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Tenor Trombone 1

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016

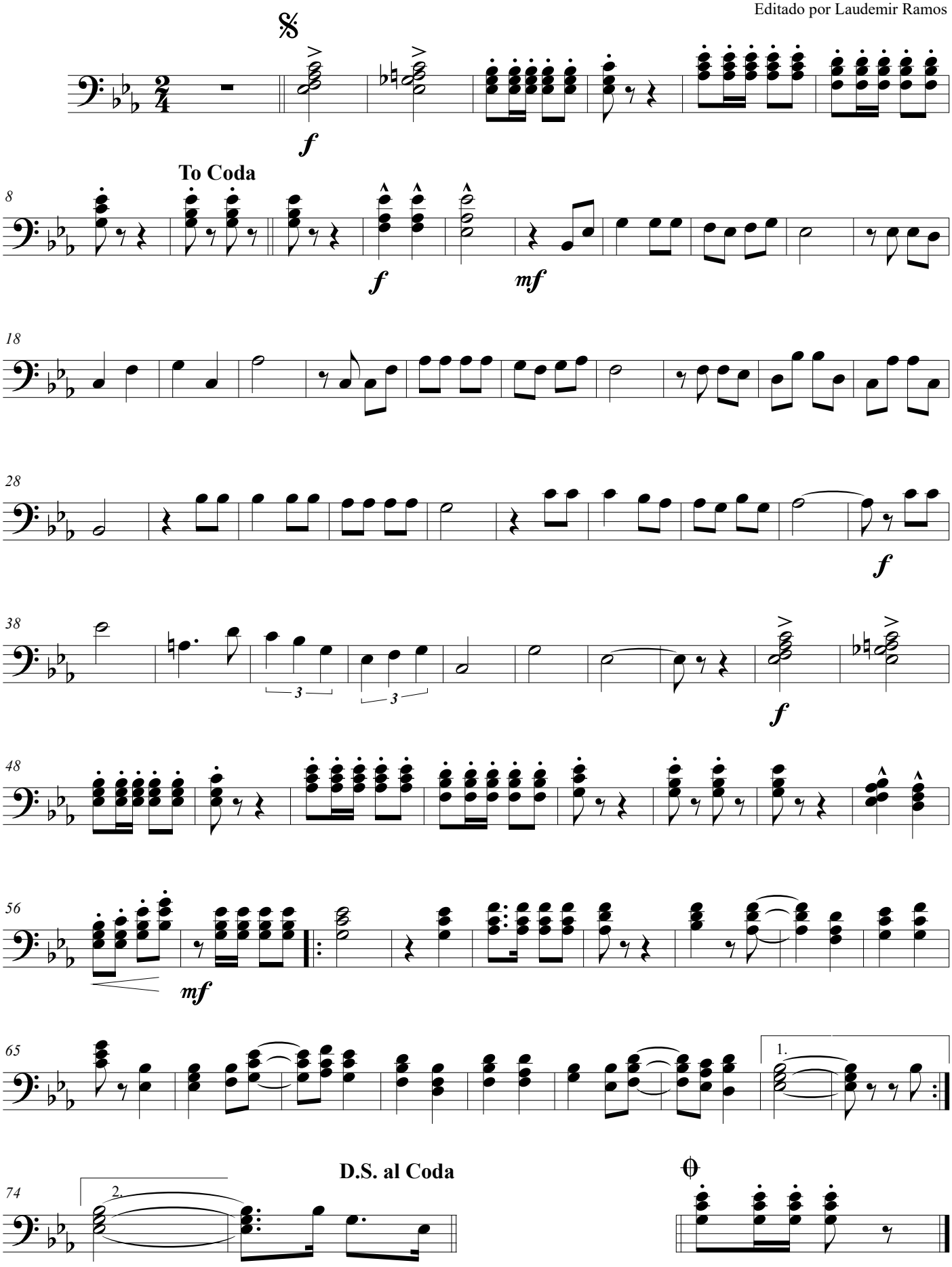
ramoslaudemir@gmail.com

Tenor Trombone 2

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



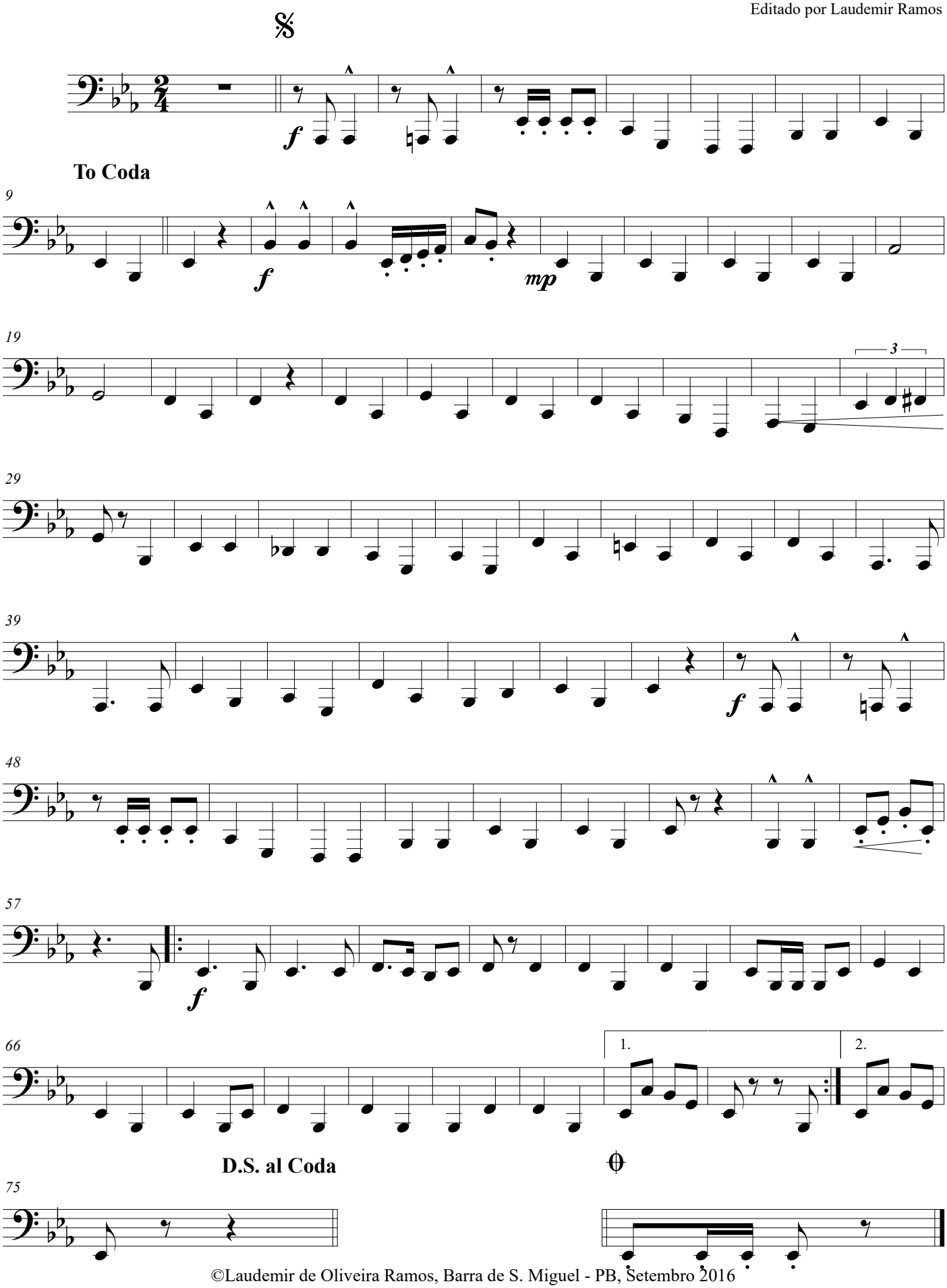
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Bass Trombone

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



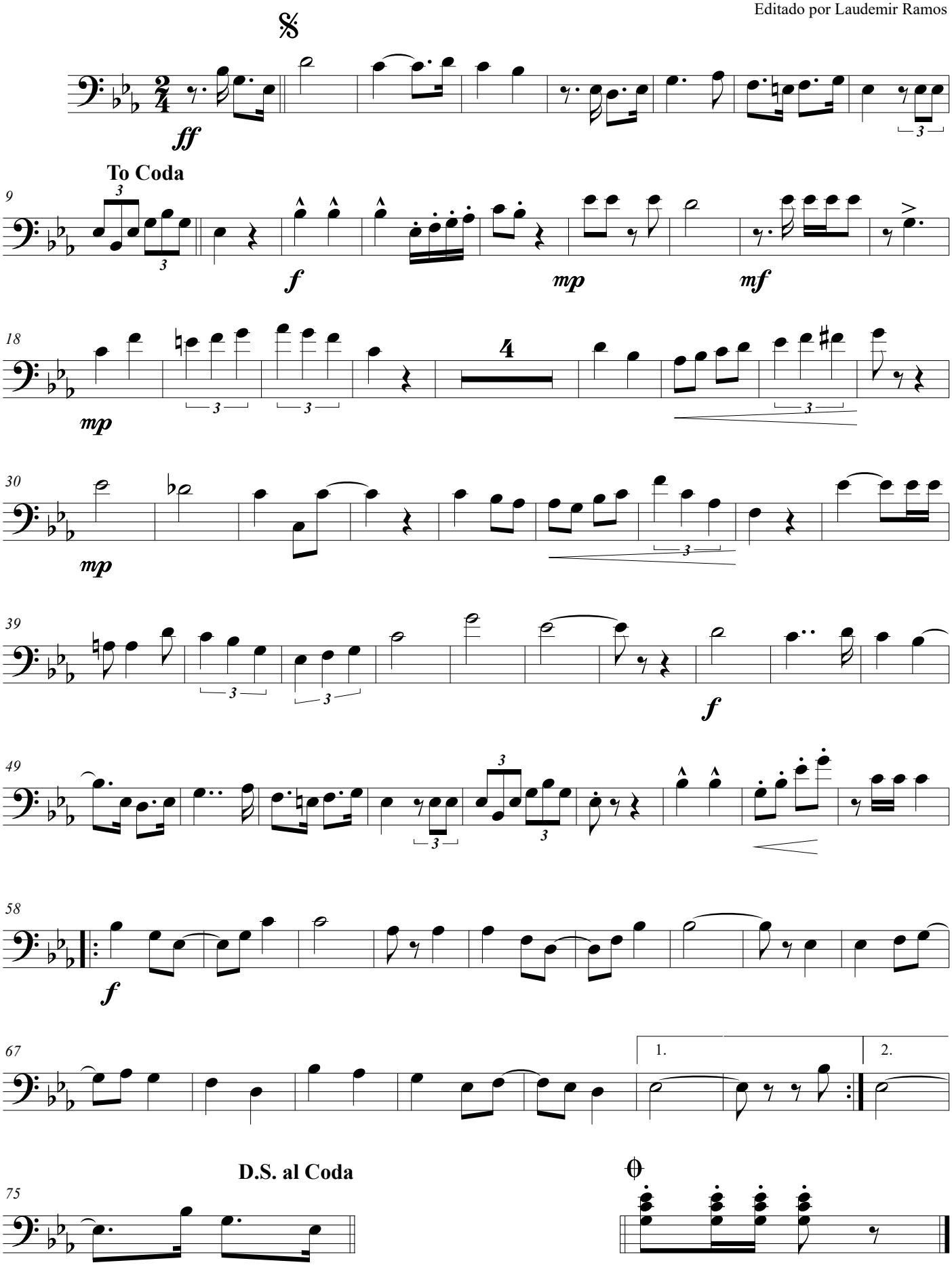
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Euphonium

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



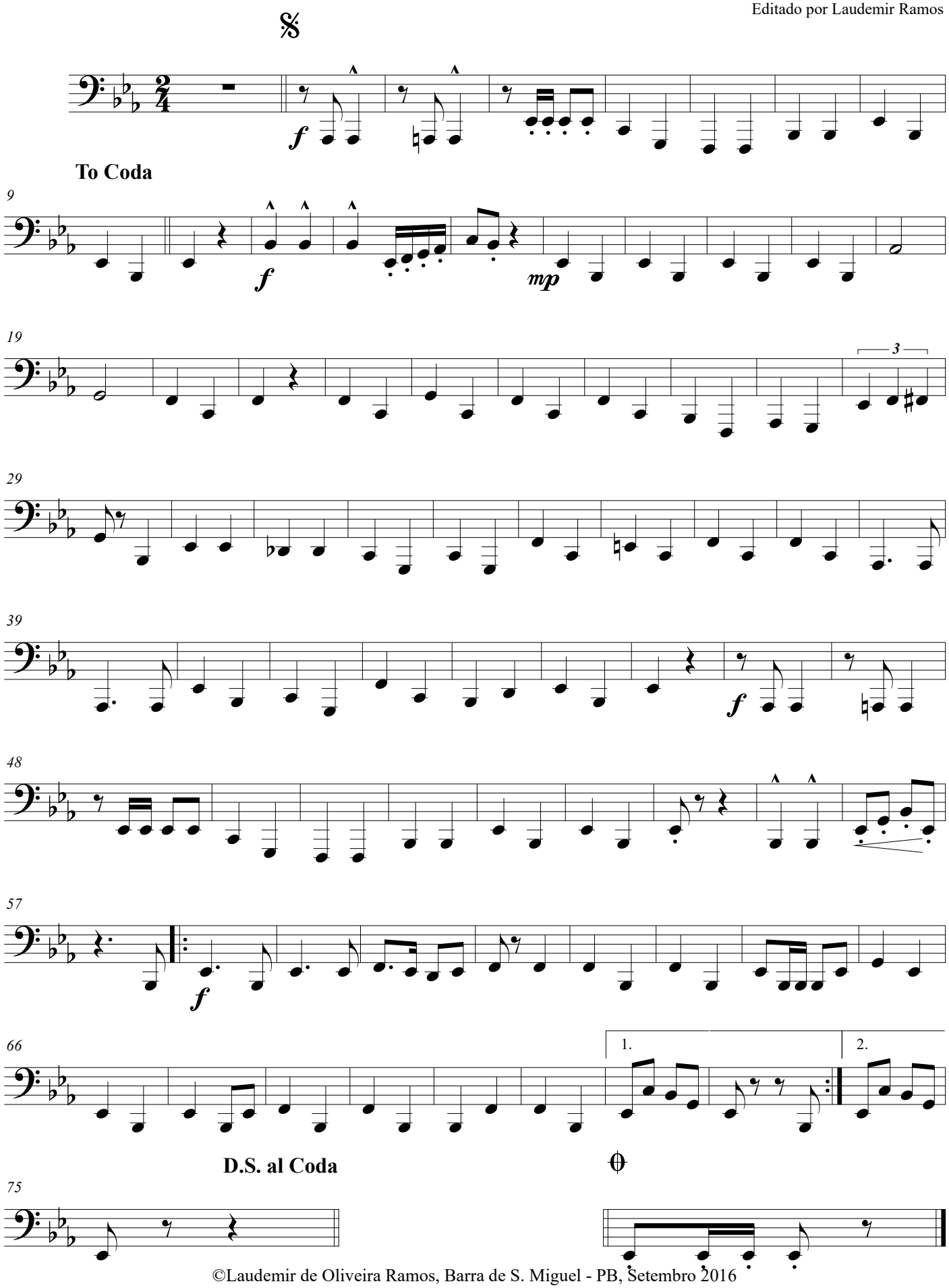
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Tuba

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



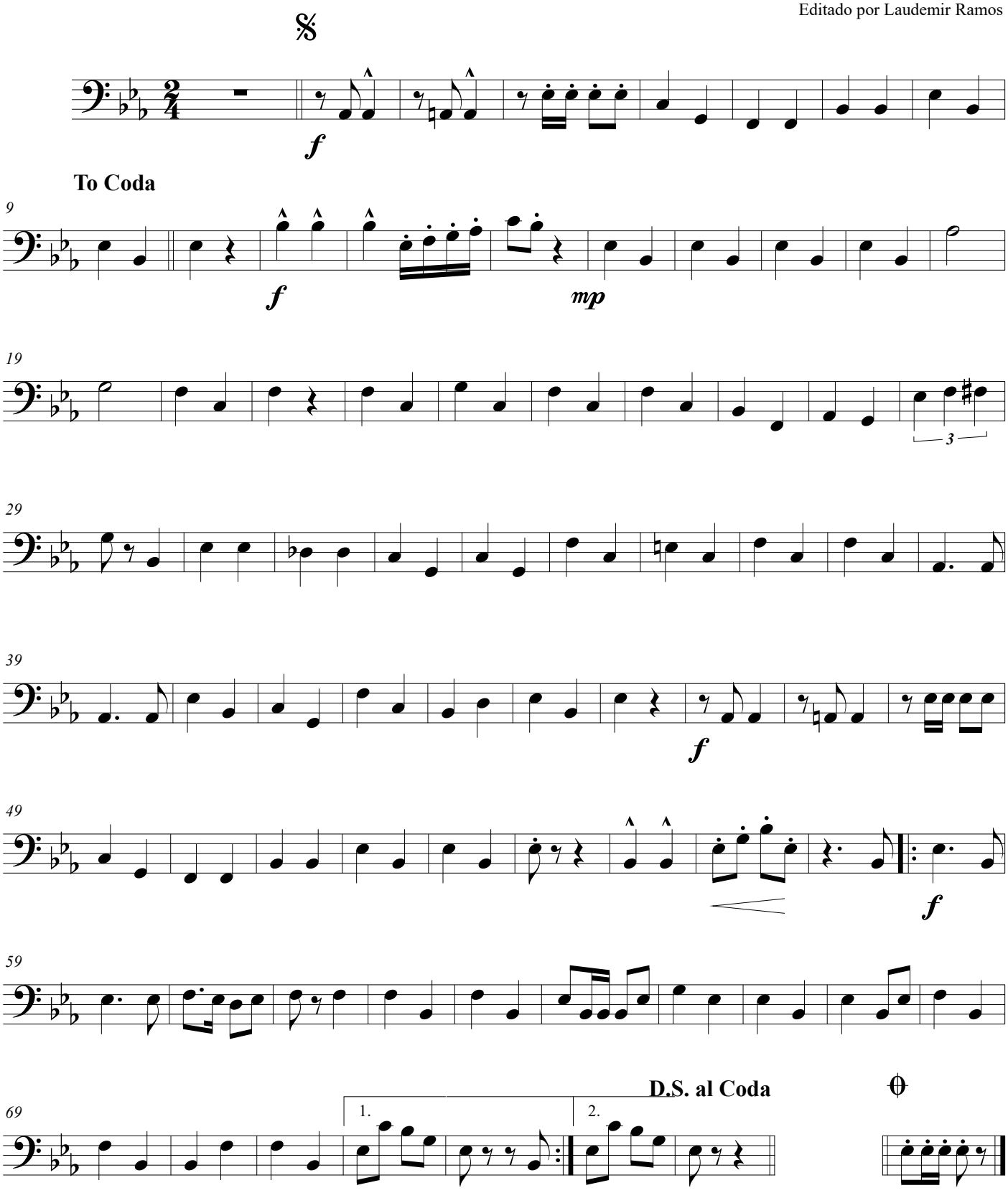
©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com

Electric Bass

HINO DO VASCO DA GAMA

Lamartine de Azeredo Babo

Editado por Laudemir Ramos



©Laudemir de Oliveira Ramos, Barra de S. Miguel - PB, Setembro 2016
ramoslaudemir@gmail.com