

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

REGENTE

SGT. GEORGE

Flute *mf* *p* Tocar Só na 2ªX

Clarinet in B♭ 1 *mf* *p* Tocar Só na 2ªX

Clarinet in B♭ 2 *mf* *p* Tocar Só na 2ªX

Clarinet in B♭ 3 *mf* *p* Tocar Só na 2ªX

Soprano Sax *mf* *mf*

Alto Sax 1 *mf* *mf*

Alto Sax 2 *mf* *mf*

Tenor Sax 1 *mf* *mf*

Tenor Sax 2 *mf* *mf*

Horn in E♭ 1 *p*

Horn in E♭ 2 *p*

Horn in E♭ 3 *p*

Trumpet in B♭ 1 *mf* *mf*

Trumpet in B♭ 2 *mf* *mf*

Trumpet in B♭ 3 *mf* *mf*

Trombone 1 *p* *p*

Trombone 2 *p* *p*

Trombone 3 *p* *p*

Bombardino B♭ *p* *p*

Tuba B♭ *mf* *p*

Bateria

Base B♭6 C7 F6 Dm7 Gm7 C7 F6

ARACOIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

## 2

## 3

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. B♭

Tuba B♭

Btr.

Base

Gm7 C7 Am7 Dm7 Gm7 C7 F6 F6

## 4

24

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

5

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. B♭

Tuba B♭

Btr.

Base

32

*mf*

*p*

G m7 C7 F6 A m7 A m7 A♭ m7 G m7 C7 F6

## 6

This page contains the musical notation for measures 39 through 46 of a piece. The instrumentation includes:

- Fl.**: Flute
- B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3**: Clarinets in B-flat
- S. Sx., A. Sx. 1, A. Sx. 2**: Soprano, Alto, and Alto saxophones
- T. Sx. 1, T. Sx. 2**: Tenor saxophones
- Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3**: Horns
- B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3**: Trumpets in B-flat
- Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3**: Trombones
- Bomb. B♭**: Bombardone
- Tuba B♭**: Tuba in B-flat
- Btr.**: Snare Drum
- Base**: Double Bass

Measure 39 is marked as a **SOLO** for the Tenor Saxophone 1. Dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated throughout. The bass line provides harmonic support with chords: D7, Gm7, C7, F6, Am7, A<sup>b</sup>m7, Gm7, and C7.

## 7

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

FLUTE

1. **A** *Tocar Só na 2ªX*

*mf*

*p*

6 *Tocar Sempre* 1.

12 2. *mf*

18

24 **B** *p* *mf*

31 *mf* 3.  $\S$

36  $\Phi$  *p*

42 *mf* 3.  $\mathbb{A}0 \S \& \Phi$

49  $\Phi$  *p*

*Rall...*

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

CLARINET IN B $\flat$  1

**A** **Tocar Só na 2ªX**

*mf* *p*

6 **Tocar Sempre** 1.

12 2. *mf*

18

24 **B** *p* *mf*

30 3. *mf*

35  $\Phi$

41 *p* 3. *mf* **A**  $\Phi$  &  $\Phi$

49  $\Phi$  *p*

Rall...

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

CLARINET IN B $\flat$  2

**A** **Tocar Só na 2ªX**

*mf* *p*

6 **Tocar Sempre** 1.

12 2. *mf*

18

24 **B** *p* *mf*

30 *mf* 3

35 *p*

41 *mf* 3

49 *p*

*Rall...*

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

CLARINET IN B $\flat$  3

Ⓐ Tocar Só na 2ªX

mf

p

6 Tocar Sempre 1.

12 2. mf

18

24 B p mf

30 3 mf

35 p

41 3 mf

49 p

Rall...

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

ALTO SAX 1

SGT. GEORGE

mf

mf

1.

2.

mf

17

22

p

mf

28

mf

33

38

p

45

mf

50

Rall...

p

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

ALTO SAX 2

SGT. GEORGE

6

11

17

22

28

33

38

45

51

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*Rall...*

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TENOR SAX 1

6 *mf*

11 2.

16

22 *mp*

28 *mf*

33

38 *mf* SOLO 3

41

44

49 *Rall...* *p*

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TENOR SAX 2

6

11

16

22

28

33

38

50

*mf*

*mf*

*mp*

*p*

Rall...

1.

2.

A

B

X

AO % &



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

HORN IN E $\flat$  1

1. *p*

6

1. *p*

13

2. *p*

3

21

B *mf*

6

3

32

*p*

39

3

*p*

47

3

*mf*

*Rall...* *p*

53

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

HORN IN E $\flat$  2

1. **A** *p*

6 1.

13 2. 3

21 **B** 6

31  $\%$  *mf* 3 *p*

38  $\Phi$  3 *p* **A**

46  $\Phi$  *mf* 3 **A**  $\%$   $\&$   $\Phi$

50 *Rall...* *p*

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

HORN IN E $\flat$  3

1. 2. 3 6

*p*

*mf* *p*

*mf*

*p*

*Rall...*

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TRUMPET IN B $\flat$  1

1. *mf*

6. 1.

11. 2. 6

22. *p* *mf*

28. 3. *mf*

33.

38. 7. 3. *mf*

49. *Rall...* *f* *espress.*

The musical score is written for a Trumpet in B $\flat$  1 in 4/4 time. It consists of 49 measures across seven staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *p*, *f*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*Rall...*, *espress.*). There are also rehearsal marks labeled A, B, and C. The score ends with a double bar line and repeat signs.

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TRUMPET IN B $\flat$  3

1.  $mf$

6

11

2.

6

22

B

$p$

$mf$

28

3

$mf$

33

38

7

3

$mf$

49

Rall...

$p$

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TROMBONE 2

7

14

21

26

31

38

46

50

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*Rall...*

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com





# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TROMBONE 3 B $\flat$

Measures 1-50 of the musical score for Trombone 3 B $\flat$ . The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics are marked as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *Rall...* (Ritardando). There are also performance instructions like *1.* and *2.* for first and second endings, and a *3* for a triplet. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 14, 21, 26, 31, 38, 46, and 50 indicated at the start of their respective lines. A blue circle with the letter 'A' is placed above the staff at measure 10, and a blue circle with the letter 'B' is placed above the staff at measure 23. A blue circle with the letter 'C' is placed above the staff at measure 35. A blue circle with the letter 'D' is placed above the staff at measure 43. A blue circle with the letter 'E' is placed above the staff at measure 49. A blue circle with the letter 'F' is placed above the staff at measure 50.

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com



# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

BOMBARDINO C

SGT. GEORGE

7

14

21

26

31

38

46

50

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*Rall...*

*p*

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TUBA E $\flat$

6

12

17

23

29

35

42

49

*mf*

*mf*

*p*

*Rall...*

A

B

C

1.

2.

3.

mf

p

Rall...

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

TUBA B $\flat$

Sheet music for Tuba B $\flat$ , 4/4 time signature. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Measure 1: *mf* (mezzo-forte). The first measure is marked with a blue circle containing the letter 'A'.

Measure 6: First ending bracket (1.)

Measure 12: Second ending bracket (2.)

Measure 18: Continuation of the melody.

Measure 24: Marked with a blue circle containing the letter 'B'.

Measure 30: *mf* (mezzo-forte). Includes a triplet of eighth notes and a blue circle containing a treble clef.

Measure 36: Continuation of the melody.

Measure 42: *mf* (mezzo-forte). Includes a triplet of eighth notes and a blue circle containing a treble clef.

Measure 49: *mf* (mezzo-forte). Includes a blue circle containing a treble clef.

Measure 50: *Rall...* (Ritardando) and *p* (piano).

ARACDIABA - CE - MARÇO DE 2020

tiaosaxplay@gmail.com

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

ROBERTO CARLOS

REVISÃO DO ARRANJO:

SGT. GEORGE

BATERIA

6

1.

13

2.

21

B

29

37

44

50

Rall...

