

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

Ernesto Galvão

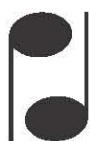
(Dobrado)

Autor: Felinto Lúcio Dantas



www.secult.ce.gov.br

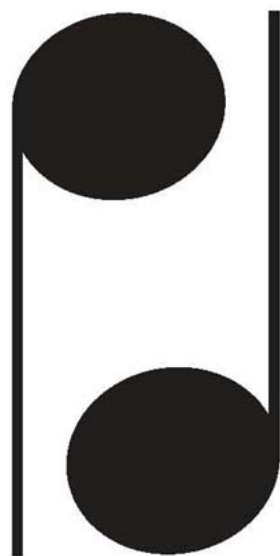
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao Maestro **Humberto Carlos Dantas (Bembem)**, do Estado do Rio Grande do Norte, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

Felinto Lúcio Dantas

Nasceu em 23/03/1898 na cidade de Carnaúba dos Dantas, Rio Grande do Norte e faleceu em 11/06/1986. Compôs valsas, mazurcas, dobrados e peças sacras. Uma parte do seu repertório está registrada em partituras que se encontram em mãos da família, em arquivo pessoal. Em 1978, o Centro Cultural Mobral gravou em um LP duplo, algumas de suas obras, contando com a participação do maestro Radamés Gnattali. Em 1982 gravou depoimento para o programa "Memória viva", da TV Universitária. Em 1983, a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Ufrn) gravou outras de suas composições em um LP editado naquele ano. Em 1997 teve a música sacra "A quinta novena", executada em missa na Catedral do Rio de Janeiro, com a presença do Papa João Paulo II. Em 1999, por ocasião das comemorações dos 400 anos da fundação da cidade de Natal, no Rio Grande do Norte, teve sua composição "Estréia", gravada pelo Quinteto Natal Metais no CD "Nação Potiguar".



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

ERNESTO GALVÃO

Conductor

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Flauta

Oboé

Reuinta E♭

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa e Bombo

Pratos

21

Flauta

Oboé

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Soprano

1º Sax Alto E \flat

2º Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

C. e Bombo

Prato

21

Flauta

Oboé

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Soprano

1º Sax Alto E \flat

2º Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

C. e Bombo

Prato

44

Flauta *mf*

Oboé *mf*

Requinta E \flat *mf*

1º Clarinete B \flat *mf*

2º Clarinete B \flat *mf*

3º Clarinete B \flat *mf*

Sax Soprano *mf*

1º Sax Alto E \flat *mf*

2º Sax Alto E \flat *mf*

Sax Tenor B \flat *mf*

Sax Baritone *mf*

1º Trompete B \flat *mf*

2º Trompete B \flat *mf*

3º Trompete B \flat *mf*

44

1ª Trompa F *mf*

2ª Trompa F *mf*

3ª Trompa F *mf*

1º Trombone *mf*

2º Trombone *mf*

3º Trombone *mf*

Bombardino C *mf*

Tuba C *mf*

44

C. e Bombo *mf*

Prato *mf*

55

Flauta

Oboé

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Soprano

1º Sax Alto E \flat

2º Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

55

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

55

C. e Bombo

Prato

67

Flauta

Oboé

Reuinta Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

Sax Baritono

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

67

C. e Bombo

Prato

D.S. al Coda

67

D.S. al Coda

67

D.S. al Coda

78 Flauta *Fine*

Oboé

Requinta E \flat

1 $^{\circ}$ Clarinete B \flat

2 $^{\circ}$ Clarinete B \flat

3 $^{\circ}$ Clarinete B \flat

Sax Soprano

1 $^{\circ}$ Sax Alto E \flat

2 $^{\circ}$ Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1 $^{\circ}$ Trompete B \flat *Fine*

2 $^{\circ}$ Trompete B \flat

3 $^{\circ}$ Trompete B \flat

78 1 $^{\circ}$ Trompa F

2 $^{\circ}$ Trompa F

3 $^{\circ}$ Trompa F

1 $^{\circ}$ Trombone

2 $^{\circ}$ Trombone

3 $^{\circ}$ Trombone

Bombardino C

Tuba C

78 C. e Bombo *Fine*

Prato

87

Flauta

Oboé

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Soprano

1º Sax Alto E \flat

2º Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

87

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

87

C. e Bombo

Prato

105

Flauta

Oboé

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Soprano

1º Sax Alto E \flat

2º Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

105

C. e Bombo

Prato

1. 2. D.C. al Fine

ERNESTO GALVÃO

Flauta

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7

f

14

mf

23

34

44

mf

52

62

72

D.S. al Coda

f

80

p

88

p

97

106

1. *D.C. al Fin*

2.

ERNESTO GALVÃO

Oboé

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for Oboé, Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, Felinto Lúcio Dantas. The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and consists of 107 measures.

Measures 1-6: *f*

Measures 7-13: *mf*

Measures 14-22: *mf*

Measures 23-33: *mf*

Measures 34-43: *mf*

Measures 44-52: *mf*

Measures 53-62: *mf*

Measures 63-72: *mf*

Measures 73-80: *D.S. al Coda*

Measures 81-90: *f*

Measures 91-98: *p*

Measures 99-106: *p*

Measures 107-114: *1. D.C. al Fine*

Measures 115-122: *2. D.C. al Fine*

ERNESTO GALVÃO

Requinta E♭

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7 *f*

14 *mf* *mf*

22

32

43 *mf*

50

60 3

70 *D.S. al Coda* *f*

78 *Fine* *p*

86

95 *p*

104 1. 2. *D.C. al Fine*

ERNESTO GALVÃO

1º Clarinete B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7

f

14

mf

mf

23

34

44

mf

53

63

74

D.S. al Coda

f

p

82

90

p

98

106

1. 2. *D.C. al Fin*

ERNESTO GALVÃO

2º Clarinete Bb

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

ERNESTO GALVÃO

3º Clarinete B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7

14

23

34

44

53

63

74

82

90

98

106

f

mf

mf

mf

f

p

p

Fine

D.S. al Coda

D.C. al Fine

1.

2.

ERNESTO GALVÃO

Sax Soprano

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for the first system of "The Swan" by Charles Ives. The score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of 107 measures, divided into 11 staves. The tempo is marked "Moderato". The score includes various dynamics: *f* (forte) at measure 1, *mf* (mezzo-forte) at measures 14 and 53, *f* at measure 74, and *p* (piano) at measures 74, 90, and 99. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A repeat sign is present at measure 14. The score concludes with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine" at measure 107.

ERNESTO GALVÃO

1º Sax Alto E♭

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for 1º Sax Alto E♭, Dobrado-Nº 26 by Ernesto Galvão. The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings (f, mf, p) and articulation symbols (accents, slurs, breath marks).

Measures 1-6: *f*

Measures 7-14: *mf*

Measures 15-24: *mf*

Measures 25-34: *mf*

Measures 35-44: *mf*

Measures 45-54: *mf*

Measures 55-64: *mf*

Measures 65-73: *mf*

Measures 74-81: *f*

Measures 82-91: *p*

Measures 92-96: *p*

Measures 97-105: *p*

Measures 106-114: 1. *p*

Measures 115-119: 2. *D.C. al Fin*

ERNESTO GALVÃO

2º Sax Alto E♭

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for 2º Sax Alto E♭, Dobrado-Nº 26 by Ernesto Galvão. The score is written in 2/4 time and consists of 11 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score also features a section marked *D.S. al Coda* starting at measure 73, and a section marked *Fine* starting at measure 81. The score concludes with a section marked *D.C. al Fi* starting at measure 107.

Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 7, 15, 25, 36, 45, 55, 65, 73, 81, 89, 98, and 107.

ERNESTO GALVÃO

Sax Tenor B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7

15

23

32

41

49

60

69

78

87

97

106

f

mf

mf

mf

mf

f

Fine

p

p

p

D.S. al Coda

f

1.

2. D.C. al Fin

ERNESTO GALVÃO

Sax Baritono

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

9

f

mf

mf

17

26

35

44

mf

53

62

70

D.S. al Coda

f

78

Fine

p

85

95

p

104

1.

2.D.C. al Fine

ERNESTO GALVÃO

1º Trompete B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

[illegible]

ERNESTO GALVÃO

2º Trompete B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

8

16

26

36

46

58

69

78

85

92

100

108

f

mf

mf

mf

f

p

p

p

p

f

Fine

D.S. al Coda

1.

2.

D.C. al Fine

ERNESTO GALVÃO

3º Trompete B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

7

15

26

37

47

59

68

78

85

92

100

107

f

mf

mf

mf

mf

f

f

p

p

p

p

1.

2.

D.C. al Fin

D.S. al Coda

Fine

ERNESTO GALVÃO

1ª Trompa F

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for 1ª Trompa F, Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, Felinto Lúcio Dantas.

The score is written for 1ª Trompa F and consists of 103 measures. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4.

Measures 1-9: *f* (forte). Measure 9 contains a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

Measures 10-17: *mf*. Measure 10 contains a repeat sign.

Measures 18-25: *mf*.

Measures 26-33: *mf*.

Measures 34-42: *mf*.

Measures 43-51: *mf*. Measure 43 contains a repeat sign.

Measures 52-60: *mf*.

Measures 61-69: *mf*.

Measures 70-77: *mf*. Measure 70 contains a *D.S. al Coda* instruction. Measure 77 contains a *f* (forte) dynamic marking.

Measures 78-84: *p* (piano). Measure 78 contains a *Fine* instruction. Measures 82 and 83 contain triplets.

Measures 85-93: *p*.

Measures 94-102: *p*.

Measures 103-109: *p*. Measure 103 contains a first ending bracket labeled "1.". Measure 109 contains a *D.C. al Fine* instruction.

ERNESTO GALVÃO

2ª Trompa F

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

10 18 27 36 44 53 62 71 80 89 98 107

f *mf* *mf* *mf* *f* *p* *p*

D.S. al Coda *Fine* *D.C. al Fine*

3 3

ERNESTO GALVÃO

3^a Trompa F

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score includes dynamic markings (*f*, *mf*, *p*), articulation (accents), and repeat signs. It concludes with a Coda section marked "D.S. al Coda" and "Fine".

ERNESTO GALVÃO

1º Trombone

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

The musical score is written for the 1st Trombone part of the piece 'Dobrado-Nº 26' by Ernesto Galvão. It is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The score consists of 11 staves of music, with measure numbers 8, 16, 26, 36, 45, 54, 63, 73, 80, 88, 98, and 106 marked at the beginning of their respective staves. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamics change throughout the piece, including mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). There are repeat signs with first and second endings. The score concludes with a 'D.C. al Fine' instruction. The notation includes a key signature of two flats, a 2/4 time signature, and various musical symbols such as slurs, ties, and repeat signs.

ERNESTO GALVÃO

2º Trombone

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for 2º Trombone, Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, Felinto Lúcio Dantas.

The score is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major (two flats). It consists of 10 staves of music, with measures numbered 1 through 102.

Key musical features include:

- Measures 1-7: *f* (forte).
- Measures 8-15: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 16-25: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 26-36: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 37-44: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 45-53: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 54-63: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 64-73: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 74-81: *f* (forte), marked *D.S. al Coda*.
- Measures 82-91: *p* (piano).
- Measures 92-101: *p* (piano).
- Measures 102-108: *p* (piano), marked *1.* and *2. D.C. al Fine*.

ERNESTO GALVÃO

3º Trombone

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for 3º Trombone, Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, Felinto Lúcio Dantas.

The score is written in bass clef, 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 28, 39, 47, 58, 69, 78, 87, 98, and 108 indicated.

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score includes a repeat sign with first and second endings at measure 108, leading to a *D.C. al Coda* instruction.

Measure 78 is marked *Fine*.

Measure 69 includes the instruction *D.S. al Coda*.

ERNESTO GALVÃO

Bombardino B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for Bombardino B \flat , Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, composed by Felinto Lúcio Dantas. The music is in 2/4 time and B-flat major.

Measures 1-6: *f*

Measure 7: *mf*

Measures 15-16: *mf*

Measures 23-24: *mf*

Measures 33-34: *mf*

Measures 44-45: *mf*

Measures 53-54: *mf*

Measures 63-64: *mf*

Measures 73-74: *f*

Measures 81-82: *f*

Measures 90-91: *p*

Measures 99-100: *p*

Measures 108-109: 1. *f*, 2. *D.C. al Fine*

ERNESTO GALVÃO

Bombardino C

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Saint-Saëns. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 110 measures. It features various dynamics including *f*, *mf*, and *p*, and includes performance instructions like "D.S. al Coda" and "D.C. al Fine".

ERNESTO GALVÃO

Tuba B \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

9

mf

mf

17

26

35

44

mf

53

62

71

D.S. al Coda

f

79

Fine

p

88

p

97

106

1. 2. D.C. al Fine

ERNESTO GALVÃO

Tuba C

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

9

mf

mf

17

26

35

44

mf

53

62

71

D.S. al Coda

f

79

Fine

p

88

p

97

106

1. 2. D.C. al Fin

ERNESTO GALVÃO

Tuba E \flat

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Charles Ives. The score is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 106 measures across 11 staves. The tempo is marked "Moderato". The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It features a repeat sign with first and second endings at measures 106-107. The piece concludes with a "D.C. al Coda" instruction.

ERNESTO GALVÃO

Caixa e Bombo

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

Sheet music for Caixa e Bombo, Dobrado-Nº 26, by Ernesto Galvão, composed by Felinto Lúcio Dantas. The music is in 2/4 time and consists of 108 measures.

Measures 1-8: *f* (forte), *tr* (trill).

Measures 9-17: *mf* (mezzo-forte), *S* (segno).

Measures 18-27: *mf* (mezzo-forte).

Measures 28-37: *mf* (mezzo-forte).

Measures 38-46: *mf* (mezzo-forte), *Θ* (theta).

Measures 47-56: *mf* (mezzo-forte).

Measures 57-66: *mf* (mezzo-forte).

Measures 67-76: *mf* (mezzo-forte), *D.S. al Coda*.

Measures 77-84: *f* (forte), *3* (triple), *Fine*, *p* (piano).

Measures 85-92: *p* (piano).

Measures 93-100: *p* (piano), *tr* (trill).

Measures 101-107: *p* (piano).

Measures 108-115: *1.* (first ending), *2.* (second ending), *D.C. al Fine*.

ERNESTO GALVÃO

Pratos

Dobrado-Nº 26

Felinto Lúcio Dantas

11 *f* *mf*

22 *mf*

33 Φ

44 *mf*

55

66 *D.S. al Coda* Φ *f*

78 *Fine* *p*

86

96 *p*

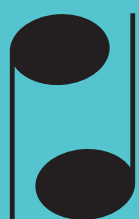
105 1. 2. *D.C. al Fin*



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br