

## Mestro Gerry Andrade



Dedicado ao amigo,  
Como prova de estima,  
consideração, gratidão e respeito.

  
Composição de:  
Ronald M. Filho

Porto Seguro - Bahia - Brasil

Iniciado em 01-12-2013 e concluído em 26-12-2015

Revisado em Junho de 2021

Autor e Compositor: Ronald M. Filho  
Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade. Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família. Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

16 **B**

**Woodwinds:**

- Rgt: *mf*
- Picc.: *mf*
- Cl. alto: *mf*
- Ob.: *mf*
- Cl.: *mf*
- Cl.: *mf*
- Cl.: *mf*
- Alto Sax.: *mf*
- Ten. Sax.: *mp*
- Bari. Sax.: *p*

**Brass:**

- Eb Hn.: *mp*
- Eb Hn.: *mp*
- Eb Hn.: *mp*
- Tpt.: *mf*
- Tpt.: *mf*
- Tpt.: *mf*
- Tbn.: *mp*
- Tbn.: *mp*
- Tbn.1: *mp*
- Euph.: *mp*
- Euph.: *mp*
- Bass-Eb: *p*
- Bass-Bb: *p*

**Percussion:**

- Perc.: *mf*
- Cym.: *mf*
- S. D.: *mp*

31

Rgt.

Picc.

Cl. alto

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.1

Euph.

Euph.

Bass-E♭

Bass-B♭

Perc.

Cym.

S. D.

45

Rgt

Picc.

Cl. alto

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.1

Euph.

Euph.

Bass-E♭

Bass-B♭

Perc.

Cym.

S. D.

60

**C**

Rgt

Picc.

Cl. alto

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Eb Hn.

Eb Hn.

Eb Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn. 1

Euph.

Euph.

Bass-Eb

Bass-Bb

Perc.

Cym.

S. D.

**D**



[illegible]





118

Rgt

Picc.

Cl. alto

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.1

Euph.

Euph.

Bass-E♭

Bass-B♭

Perc.

Cym.

S. D.

133

Rgt

Picc.

Cl. alto

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Eb Hn.

Eb Hn.

Eb Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.1

Euph.

Euph.

Bass-Eb

Bass-Bb

Perc.

Cym.

S. D.

11

K Trompete e Trombones



[illegible]

This image shows a page from a musical score, specifically measures 181 through 190. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brasses, and percussion. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

The instruments listed on the left are:

- Rgt.
- Picc.
- Cl. alto
- Ob.
- Cl.
- Cl.
- Cl.
- Alto Sax.
- Ten. Sax.
- Bari. Sax.
- E♭ Hn.
- E♭ Hn.
- E♭ Hn.
- Tpt.
- Tpt.
- Tpt.
- Tbn.
- Tbn.
- Tbn. I
- Euph.
- Euph.
- Bass-E♭
- Bass-B♭
- Perc.
- Cym.
- S. D.

The score contains various musical notations, including notes, rests, slurs, and dynamic markings. Notable dynamics include *ff* (fortissimo) and *tr* (trill). There are also triplet markings (3 over notes) in measures 187 and 190. The page ends with a double bar line and a repeat sign.

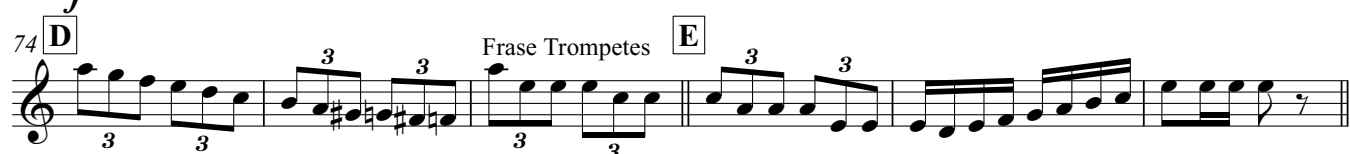
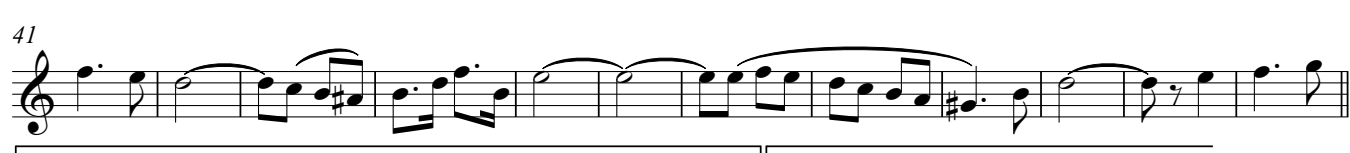
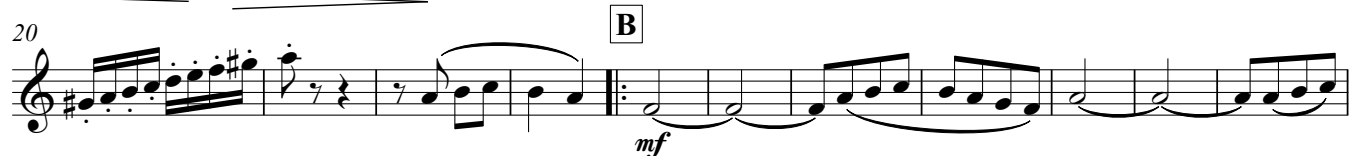
Regente

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$

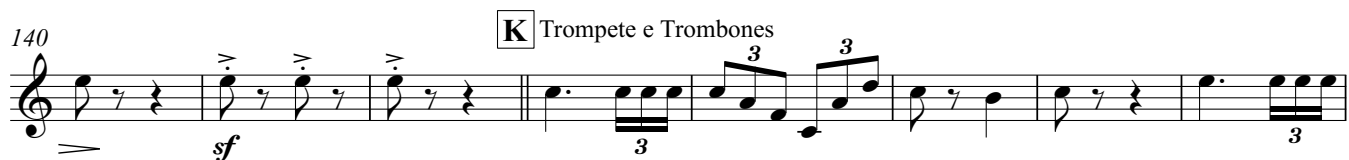
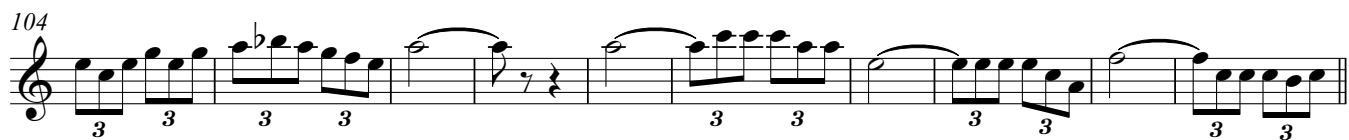


Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

V.S.





Piccolo

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110

*f* *p*

10 *p*

20 *tr* *B* *mf*

32 3

43

53 1. 2.

62 *C* *tr* 3 *mf* 3

74 *D* *tr* *E* 3 *F* *tr*

82 *G* 2 *H*

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.



# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$

*f* *p*

11 **A** *p* *tr*

22 **B** *mf* 3

34

44

53 1. 2.

62 **C** *tr* *mf* 3 3 *tr* 3 3

74 **D** **E** 3 **F** *tr*

82 **G** 2 **H** *(tr)*

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

[illegible]

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$

*f* *p*

11 **A** *p*

22 **B** *mf* 3

34

44

53 1. 2.

62 **C** *mf* 3 3

68 *mf* 3

74 **D** **E** 3 **F** *f* *tr*

82 **G** *(tr)* 2 **H**

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

86 *p*

92 **I** *f*

104

114 **J** 1. 2. *f*

123

132 1. 2.

140 **K** *tr* *tr*

151 **L** *tr* *mp*

163

175 **M**

185

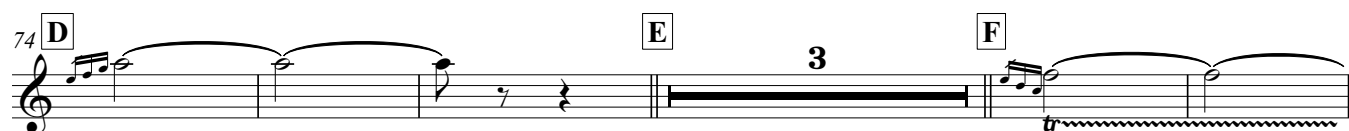
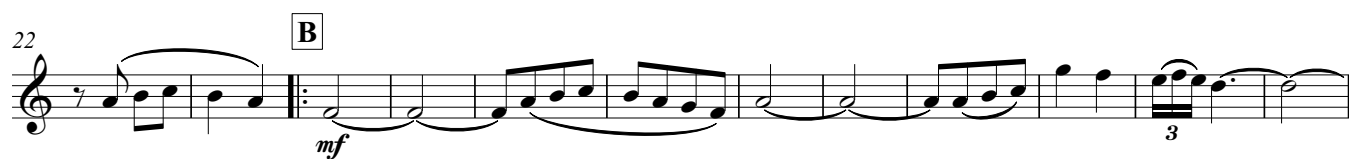
192 **N** 1. 2. *ff*

Detailed description of the musical score: The score is for an Oboé part, spanning measures 86 to 192. It is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The notation includes a variety of rhythmic patterns, with many measures containing triplets. Dynamic markings include piano (p), forte (f), mezzo-piano (mp), and fortissimo (ff). Trills are indicated with 'tr' and wavy lines. Rehearsal marks are labeled with letters in boxes: I (measure 92), J (measure 114), K (measure 140), L (measure 151), M (measure 175), and N (measure 192). The score is divided into systems, with measures 86-91, 92-103, 104-113, 114-122, 123-131, 132-139, 140-150, 151-162, 163-174, 175-184, and 185-192. The piece ends with a final measure at 192 marked with a fermata and fortissimo (ff).

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

 $\text{♩} = 110$ 

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

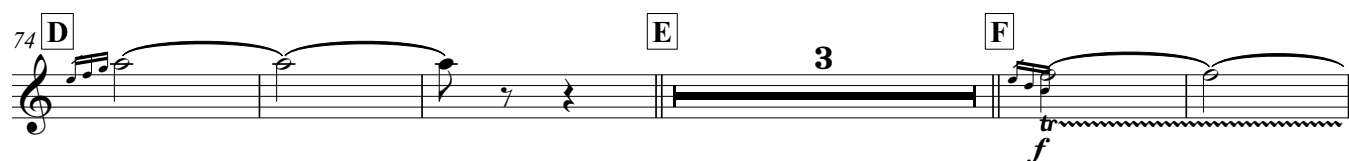
[illegible]



# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

 $\text{♩} = 110$ 

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

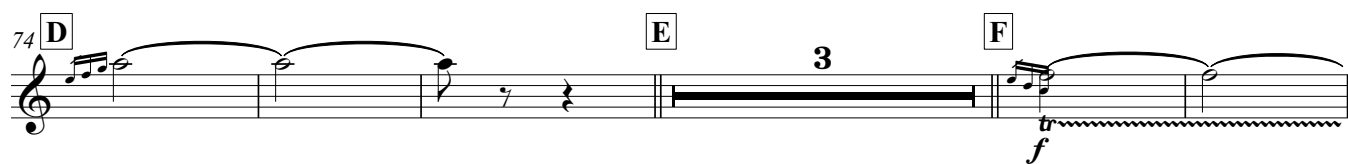
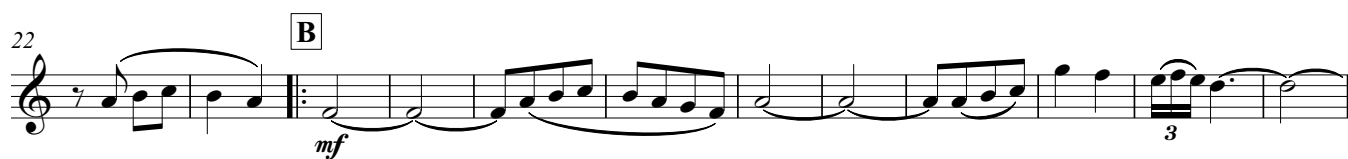
[illegible]

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

[illegible]

## Alto Saxophone

Maestro Gerry Andrade  
(Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$

*f* *p*

11 **A** *p*

22 **B** *mf* 3

34

44

53 1. 2.

62 **C** *mf* 3 3

68 *mf* 3 3

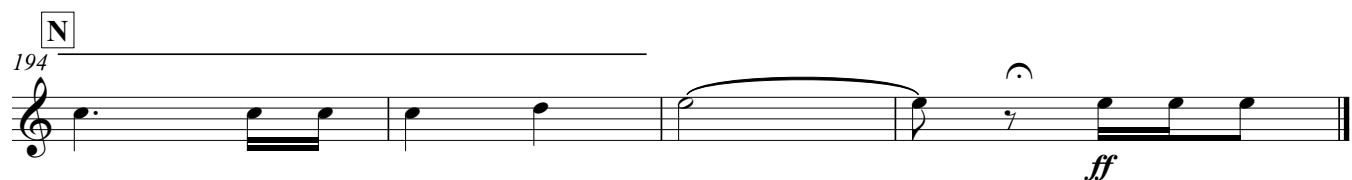
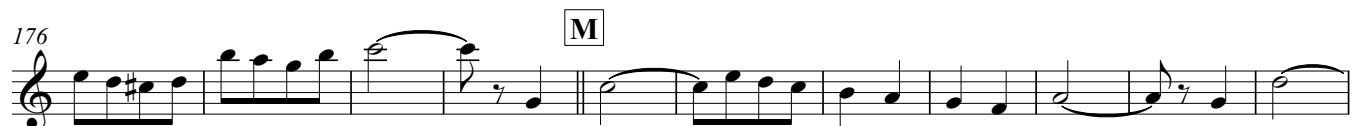
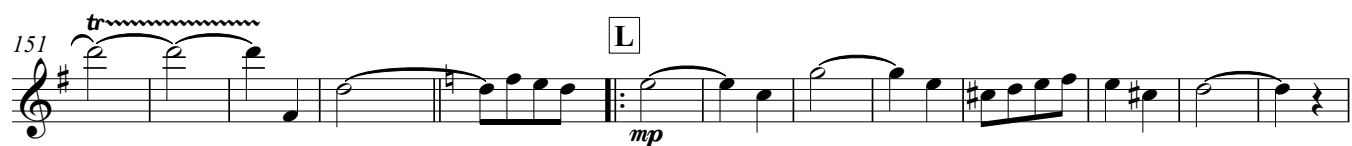
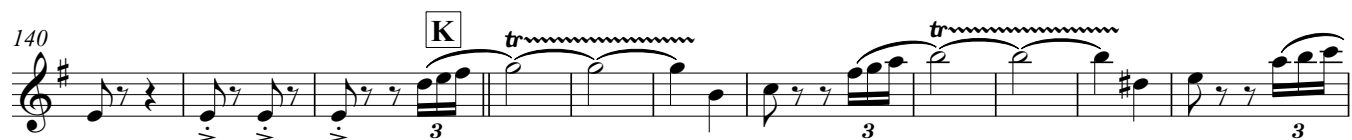
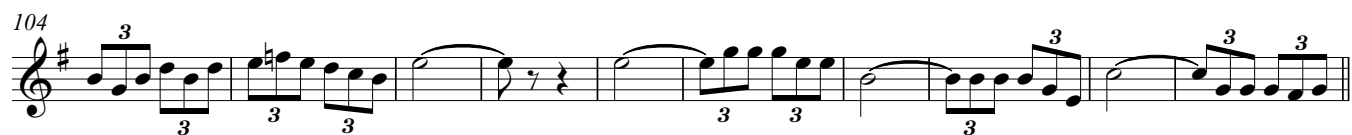
74 **D** **E** 3 **F** *f* tr

82 **G** 2 **H**

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.



Maestro Gerry Andrade  
(Sinfônico)

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time. The score is written for a single melodic line and includes various dynamics and articulations.

**Measures 1-10:** Starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes. Measure 10 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 11-19:** Labeled with a box 'A'. The melody continues with eighth and quarter notes. Measure 19 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 20-28:** Labeled with a box 'B'. The melody begins with a triplet of eighth notes. Measure 28 ends with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking.

**Measures 29-37:** Continues the melody with various triplet markings. Measure 37 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 38-45:** Continues the melody with various triplet markings. Measure 45 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 46-52:** Continues the melody with various triplet markings. Measure 52 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 53-61:** Labeled with a box 'C'. The melody begins with a *f* (forte) dynamic. Measure 61 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 62-73:** Continues the melody with various triplet markings. Measure 73 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 74-81:** Labeled with a box 'D'. The melody begins with a *f* (forte) dynamic. Measure 81 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 82-89:** Labeled with a box 'E'. The melody begins with a *f* (forte) dynamic. Measure 89 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 90-97:** Labeled with a box 'F'. The melody begins with a *f* (forte) dynamic. Measure 97 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

**Measures 98-104:** Labeled with a box 'G'. The melody begins with a *f* (forte) dynamic. Measure 104 ends with a *p* (piano) dynamic marking.

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2. *f*

124

132 *sf*

**K**

140 *sf*

148

**L**

155 *mp*

168

**M**

180

**N**

192 1. 2. *ff*



# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$

mf

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

2

85 **H**

92 **I**

103

114 **J**

125

134

140 **K**

152 **L**

163

176 **M**

185

192 **N**

*mf*

*f*

*f*

*mp*

*ff*

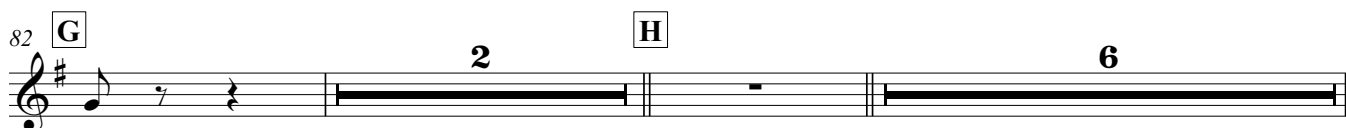
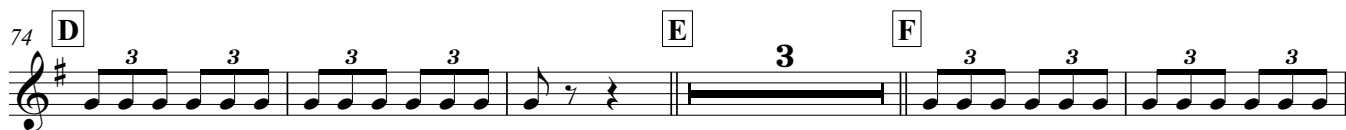
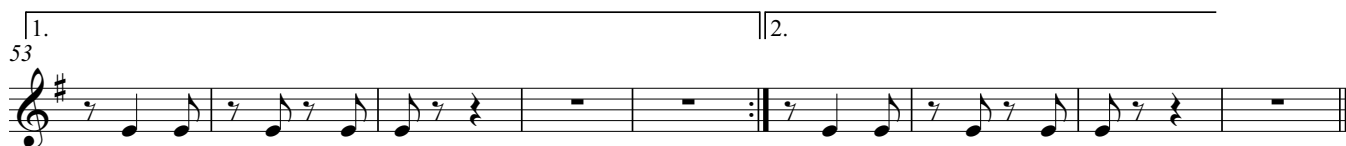
Horn in Eb 1

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

*mf*

102

110 1. 2.

116 **J**

*mf*

125

132 1. 2.

140 **K** 2 2 2

*sf*

154 **L**

*p*

164

172

180 **M**

*mf*

192 **N** 1. 2.

*ff*

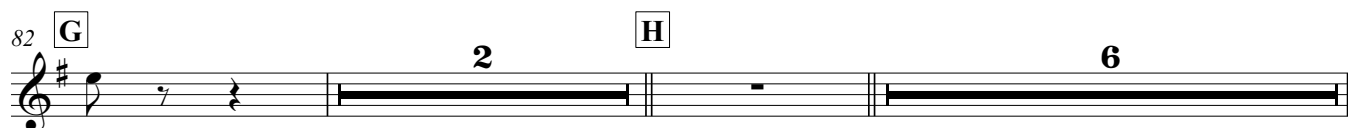
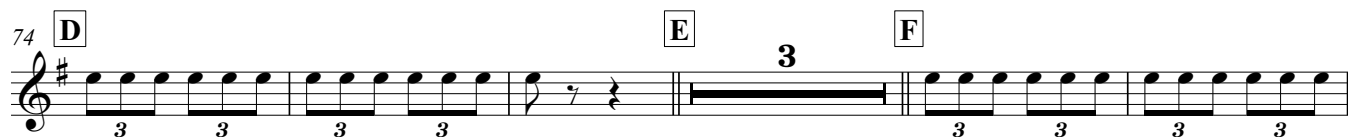
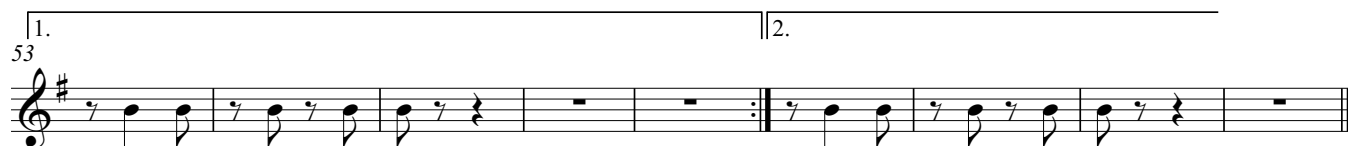
Horn in Eb 2

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

*mf*

102

110 1. 2.

116 **J**

*mf*

126

133 1. 2.

140 **K** 2 2 2

*sf*

155 **L**

*p*

166

177 **M**

*mf*

188 1. 2.

194 **N**

*ff*

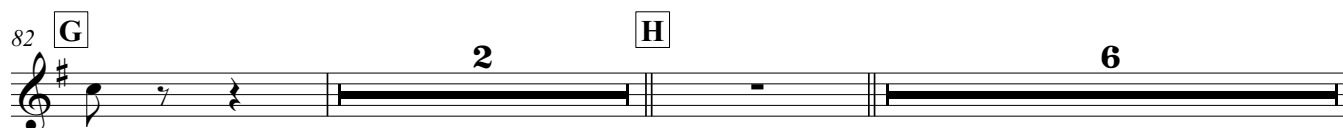
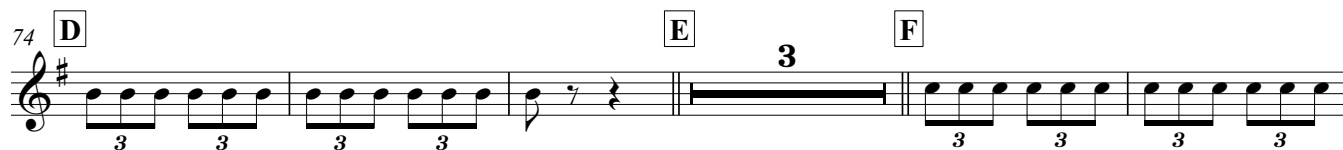
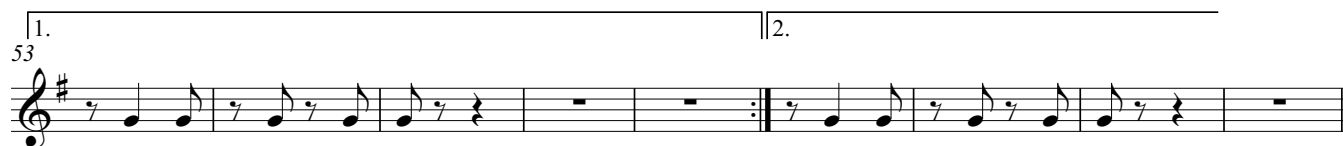
Horn in E♭ 3

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

*mf*

102

110 1. 2.

116 **J**

*mf*

126

133 1. 2.

140 **K** 2 2 2

*sf*

154 **L** *p*

165

176 **M** *mf*

185

**N** 1. 2.

*ff*



Trumpet in B♭ 1

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110

11

22

34

44

53

62

68

74

80

85

6

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

104

114 **J**

123

132

140 **K**

148

155 **L**

164

172

180 **M**

188 **N**

192

*f*

*mf*

*sf*

*p*

*ff*

The musical score is written for a single trumpet in B♭. It consists of ten staves of music, each containing measures 92 through 192. The key signature has one flat (B♭). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as triplets (indicated by a '3' over a group of notes), slurs (curved lines over groups of notes), and dynamic markings (f, mf, sf, p, ff). The score is divided into sections labeled with letters in boxes: I (measures 92-103), J (measures 114-131), K (measures 140-147), L (measures 155-163), M (measures 180-187), and N (measures 188-192). The first ending of section N is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

 $\text{♩} = 110$ 

11 **A**

22 **B**

34

44

1. 53 || 2.

62 **C**

68

74 **D** **E**

80 **F** **G**

85 **H** 6

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2.

*mf*

123

132 1. 2.

140 **K**

*sf*

148

155 **L**

*p*

164

172

180 **M**

**N**

192 1. 2.

*ff*

Detailed description of the musical score: The score is for a Trumpet in B♭ 2 part, spanning measures 92 to 192. It is written in 3/4 time. The key signature has one flat (B♭). The score includes several rehearsal marks: **I** at measure 92, **J** at measure 114, **K** at measure 140, **L** at measure 155, **M** at measure 180, and **N** at measure 192. Dynamic markings include *f* (forte) at measure 92, *mf* (mezzo-forte) at measure 114, *sf* (sforzando) at measure 140, *p* (piano) at measure 155, and *ff* (fortissimo) at measure 192. The score features numerous triplets, slurs, and first/second endings. The notation is in a single staff with a treble clef.

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

 $\text{♩} = 110$ 

11 **A**

22 **B**

34

44

1. 53 || 2.

62 **C**

68

74 **D** **E**

80 **F** **G**

85 **H**

6

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2. *mf*

123

132 1. 2.

140 **K** *f*

148

155 **L** *p*

164

172

180 **M**

**N**

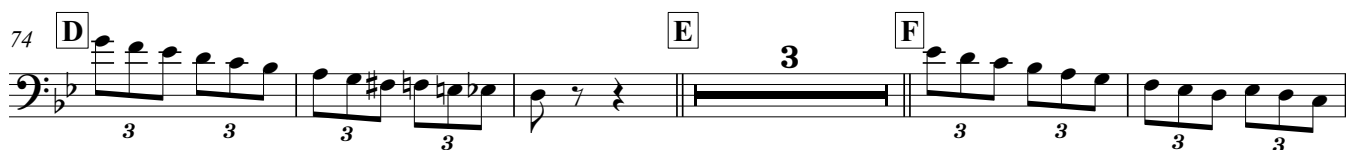
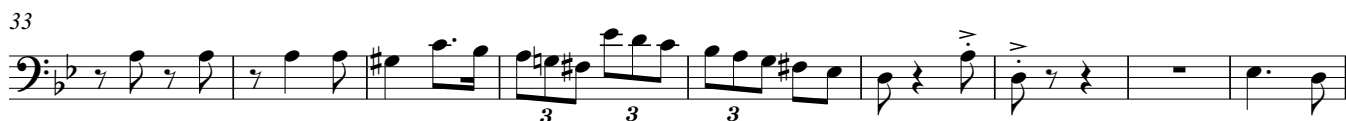
192 1. 2. *ff*

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2. *f*

124

132 1. 2.

140 **K**

*sf*

148

155 **L**

*p*

165

176 **M**

185

192 1. **N** 2. *ff*

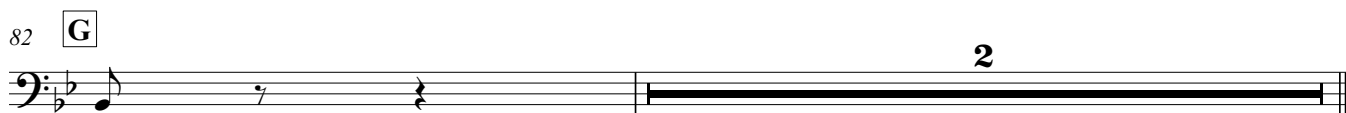
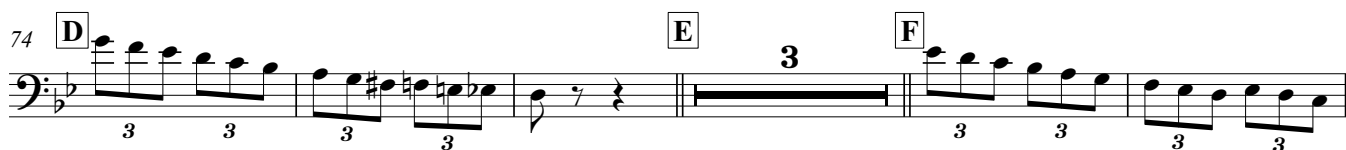
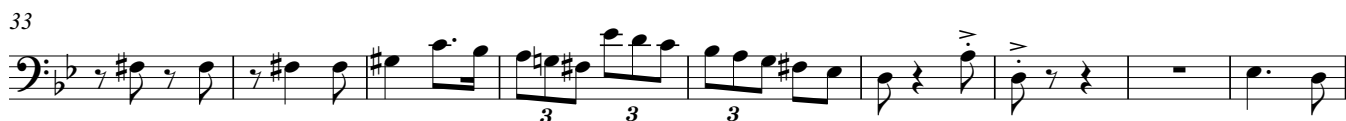
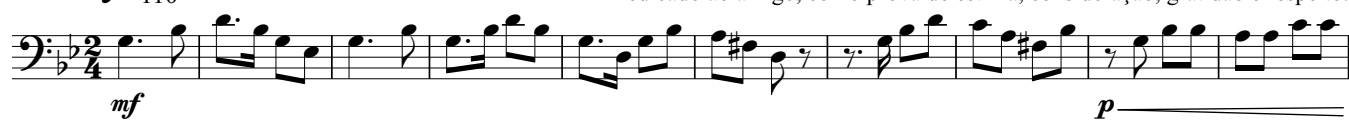


# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2. *f*

124

132 1. 2.

140 **K**

*sf*

148

155 **L**

*p*

165

176 **M**

185

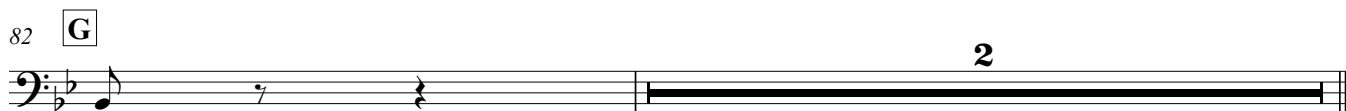
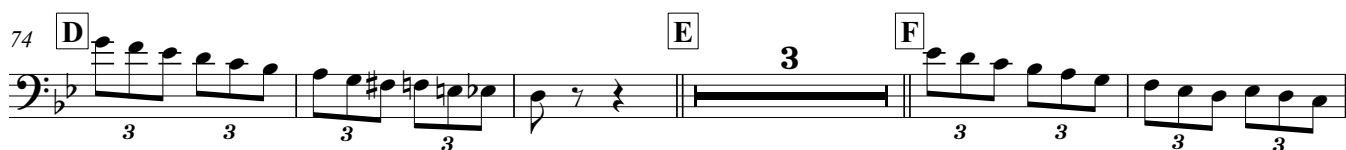
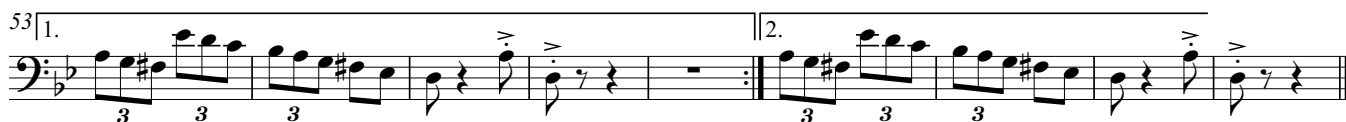
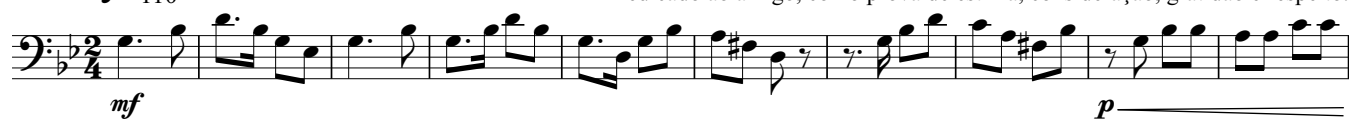
192 1. **N** 2. *ff*

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

114 **J**

*f*

124

132

140 **K**

*sf*

148

155 **L**

*p*

165

176 **M**

185

192 **N**

*ff*

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110

11 **A** *p*

20 **B** *mp* 3 3 3

29 3 3 3 3 3 3 3 3 3

38 3

46 3 3 3 3 3 3

53 1. 3 3 3 2. 3 3 3

62 **C** *f*

68 *f*

74 **D** **E** 3

80 **F** **G** 2

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

114 **J**

*f*

124

132

*sf*

140 **K**

*sf*

148

155 **L**

*mp*

168

180 **M**

192 **N**

*ff*

Maestro Gerry Andrade  
(Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110

mf p

11 A

20 B

mp

29

38

46

1. 53 2.

62 C

f

68

74 D E F

82 G

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

104

**J**

114 1. 2. *f*

124

132 1. 2. *sf*

140 **K** *sf*

148

155 **L** *mp*

168

180 **M**

**N**

192 1. 2. *ff*



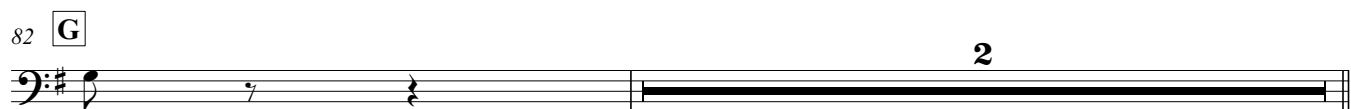
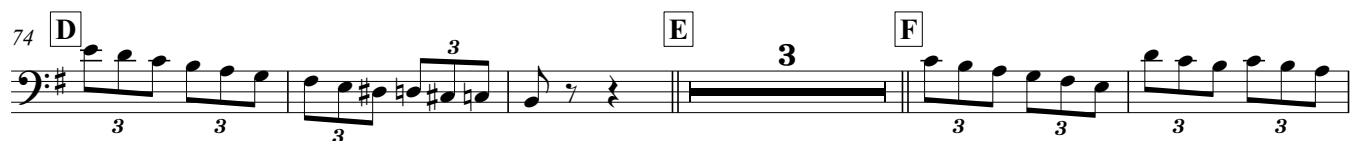
Bass in E $\flat$

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

$\text{♩} = 110$



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

102

110

116 **J**

*f*

127

136 **K**

*f*

143 **L**

*mp*

154

165

177 **M**

185

192 **N**

*ff*

Bass in B♭

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

♩ = 110

*mf* *p*

12 **A**

24 **B** *p*

36

48

58 **C** *f*

68 *f*

74 **D** **E** **F**

82 **G** **2**

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

85 **H**

*mf*

92 **I**

*f*

102

3

110

1. 2.

3

**J**

116

3 3 *f* 3 3 3 3

127

3 3 3 3 3 3

136 1. 2.

3 3 *sf*

143 **K**

154 **L**

*mp*

165

178 **M**

186

192 1. **N** 2.

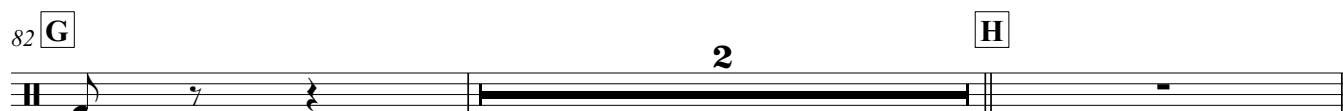
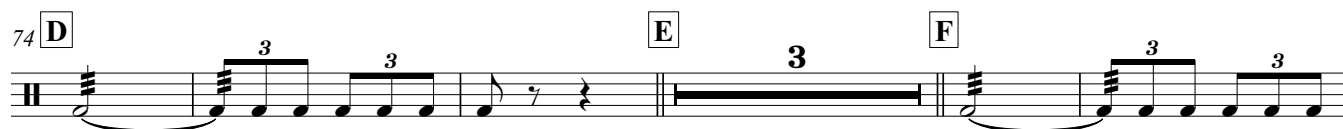
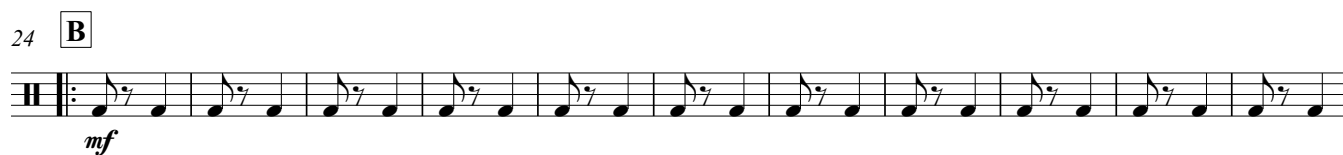
*ff*

## Percussion

Maestro Gerry Andrade  
(Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

 $\text{♩} = 110$ 

Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

86

92 **I**

103

114 **J**

125

136 **1.** **2.**143 **K**155 **L**

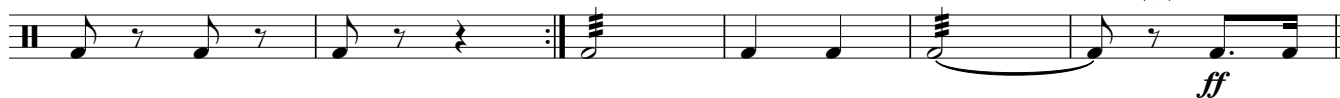
165



175

**M**

183

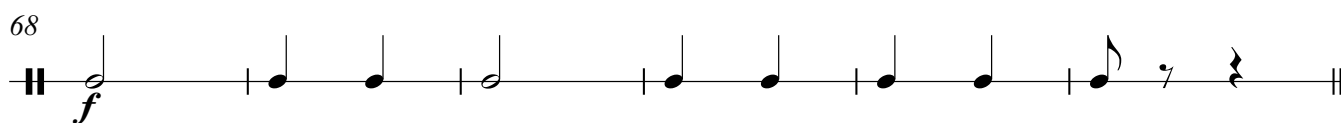
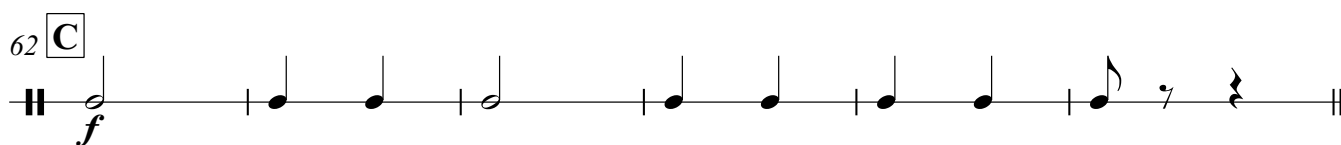
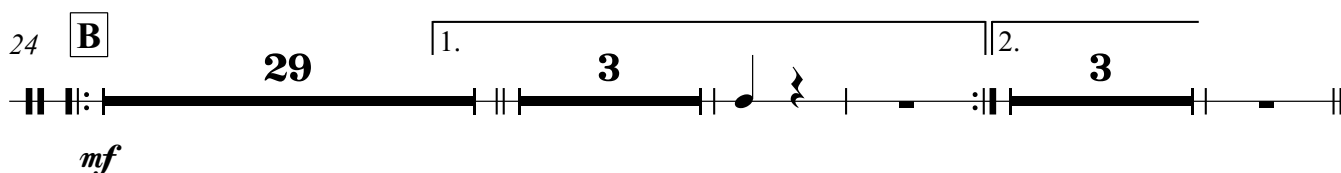
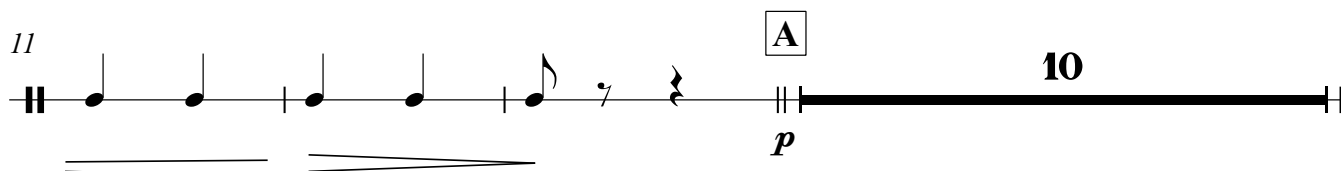
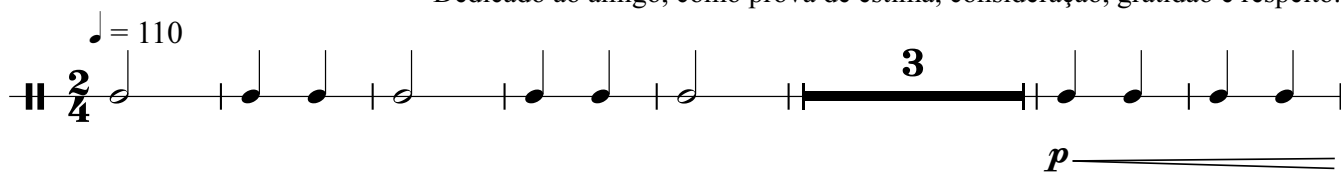
192 **N**

# Cymbals

## Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.

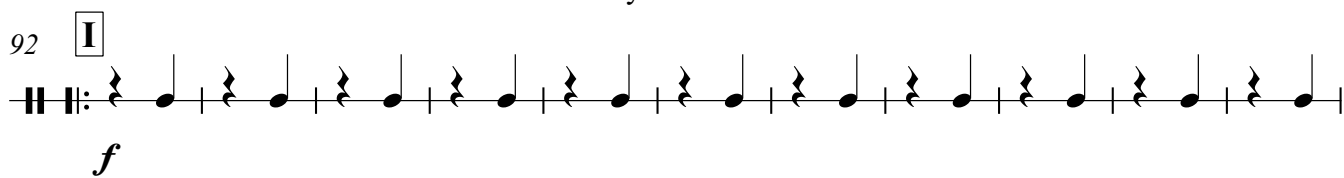


Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.

Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.

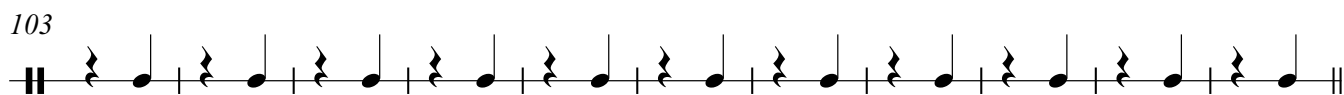
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

92 **I**



*f*

103



114 **J**

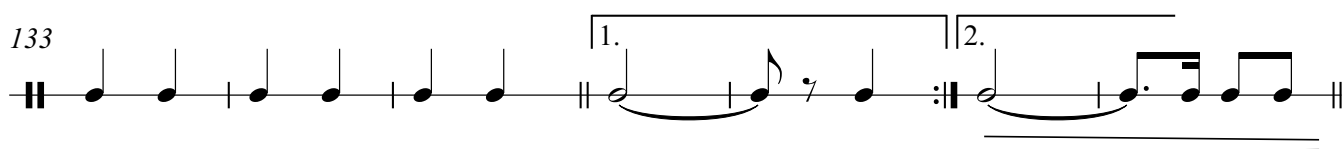


*f*

125

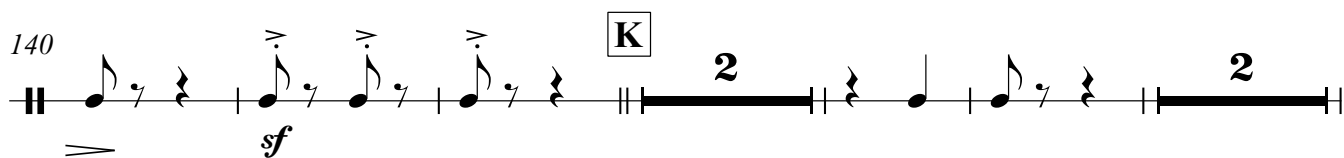


133



*f*

140 **K**



*sf*

149

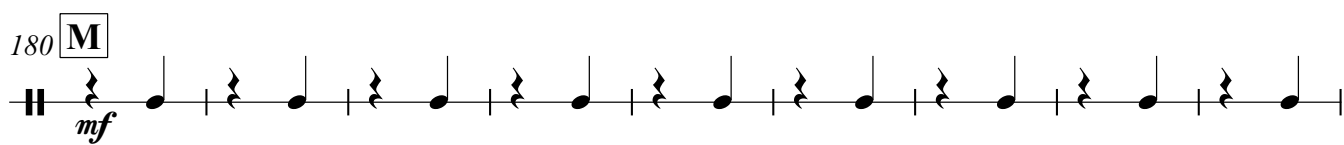


155 **L**

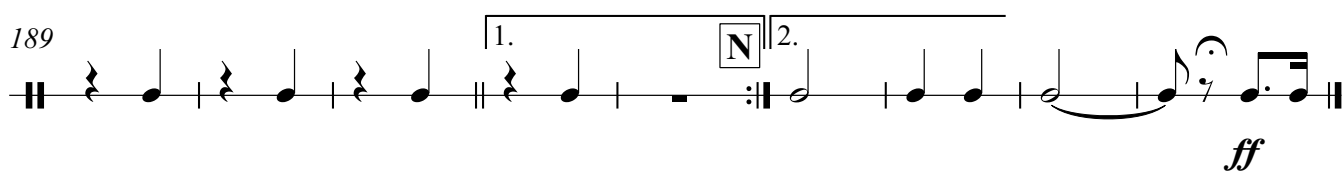


*mf*

180 **M**



189 **N**



*ff*

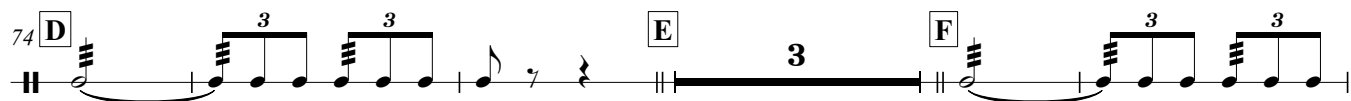
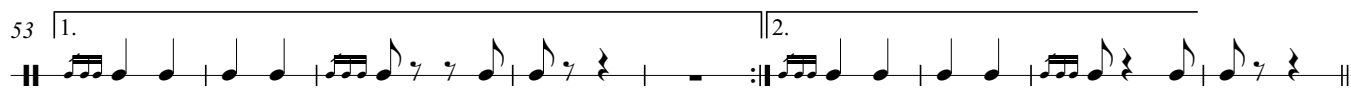
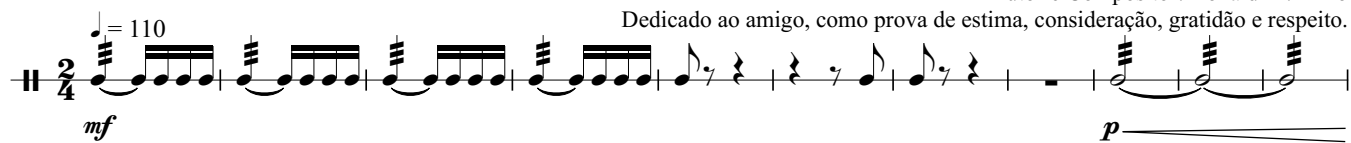


Snare Drum

# Maestro Gerry Andrade (Sinfônico)

Autor e Compositor: Ronald M. Filho

Dedicado ao amigo, como prova de estima, consideração, gratidão e respeito.



Esta obra foi composta em agradecimento ao amigo Maestro Gerry Andrade.  
Composta humildemente por mim Ronald Magnavita dos Santos Filho, como homenagem ao estimado amigo Gerry e toda sua família.  
Espero que sinceramente gostem dessa singela homenagem em forma de Dobrado Sinfônico.

