

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

Letra: Antônio B. Barbosa de Godói



120

GUIA

FLAUTA

REUINTA in Eb

1ª CLARINETE in Bb

2ª CLARINETE in Bb

3ª CLARINETE in Bb

SAX ALTO

SAX TENOR

SAX BARÍTONO

1ª TROMPA in F

2ª TROMPA in F

3ª TROMPA in F

1ª TROMPETE in Bb

2ª TROMPETE in Bb

3ª TROMPETE in Bb

1ª TROMBONE in C

2ª TROMBONE in C

3ª TROMBONE in C

BOMBARDINO Bb

BOMBARDINO in C

BARÍTONO in Bb

SOUZAFONE in Bb

SOUZAFONE in Eb

BOMBO

PRATOS

CAIXA

MELODIA

120

1. En-tre os ru - mor das sel - vas se - cu - guer - ra a vi - tó - ria a mor te a mis - ie - o fla - men - go a ven - tú - mas - os bra - ços es - ten - tra - da es plen den - te do

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

10

Reg.

Fl.

E. Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

T. Tbn.

Euph.

Bar.

Sousa.

Sousa.

Bombo.

Prato.

Caixa.

Voice

la - res, Ou - vis te um di - a no es - pa - ço a - zul, vi - bran - do, O tro - ar das bom - bar - das nos com - ba - tes, A pós um hi - no fes - ti - val so - an - do, O tro - ar das bom - bar - das nos com -
vi - da, E, com a vi - tó - ria é a gló - ria en - tre - la - ça - da, Ca - ia do in - va - sor au - dá - cia es - tra - nha, Sur - gi - a do... di - rei to a luz dou - ra - da, Ca - ia do in - va - sor au - dá - cia es -
rei - ro, E o for - ças - te a no mar bus - car gua - ri - da; E dois sécu - los de - pois dis - ses te ao lu - so: A li - ber - da - de é sol que nos dá vi - da, E dois secu - los de - pois dis - ses te ao
des - te, Foi com a gló - ria a ful - gir no teu sem - blan - te, Sem pre en - vol - ta na tu - a luz ce - les - te, Pá - tria de he - róis... tens ca - mi - nha - do a - van - te, Sem pre en - vol - ta na tu - a luz ce -
tu - ro, Fi - tax o o - lhar, al - ti - va e som bran - cei - ra, De - je o por - vir... gló - rias do pas - sa - do, Se - ja de gló - rias tua e - xis - tén - cia in - tei - ra, De - je o por - vir... as gló - rias do pas -

18

Reg.

Fl.

E. Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

T. Tbn.

Euph.

Bar.

Sousa.

Sousa.

Bombo.

Prato.

Caixa.

Voice

Coro

ba - te. A pós um hi - no fes - ti - val so - an - do, a - pós um... hi - no, fes - ti - val so - an - do. Sal - ve Pá tria, Pá tria a - ma - da Ma - ra nhão, Ma - ra nhão, ber - ço de he - róis. Por di

tra - nha. Sur - gi - a do di - rei - to a luz dou - ra - da sur - gi - a do di - rei - to a luz, dou - ra - da.

lu - so: A li - ber - da - de é o sol que nos dá vi - da a li - ber - da - de é o sol que nos dá vi - da.

les - te, Pá tria de he róis, tens ca - mi nha do a - van - te... Pá - tria de he - róis tens ca - mi nha do a - van - te.

sa - do. Se - ja de gló - ria tua e - xis - tén cia in - tei - ra... Se - ja de gló - ria tu - a e - xis - tén cia in - tei - ra.

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

27

Reg.

Fl.

E. Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

T. Tbn.

Euph.

Bar.

Sousa.

Sousa.

Bombo.

Prato.

Caixa.

Voice

vi - sa tens_a_ gló - ria Por nu me nos - sos a - vós_ Por di - vi - sas tens. a_ gló - ria Por_ nu - me nos - sos a -

34

Volta 4X

5ª Vez

Reg.

Fl.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

T. Tbn.

Euph.

Bar.

Sousa.

Sousa.

Bombo.

Prato.

Caixa.

Voice

vós. Por nu - me - nos - sos a - vós.

2. E - ra a
3. Re - pri
4. quando as ir
5. E na es

5ª Vez

vós.

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

Música: Antônio dos Reis raio
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

5

p

10

Example 10 is a single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final measure.

15

Measure 15: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes with rests.

19

Musical notation for measure 19, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of eighth and sixteenth notes with various rests and ties.

23

29

Musical notation for measure 29. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, some beamed together. There are rests throughout the measure.

34

Volta 4 X

37 5° Vez

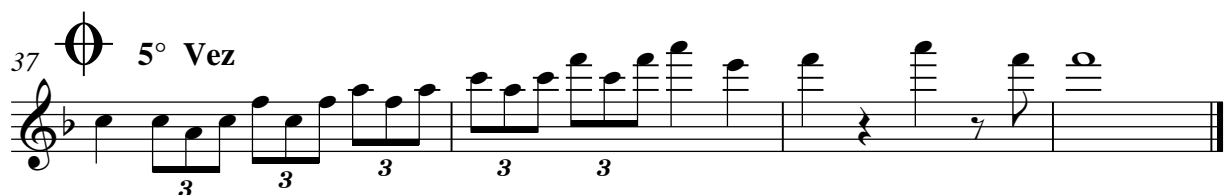
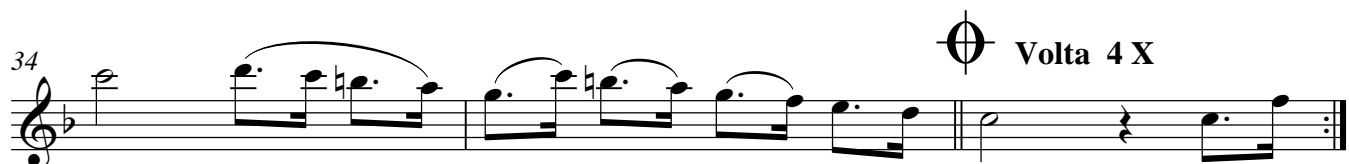
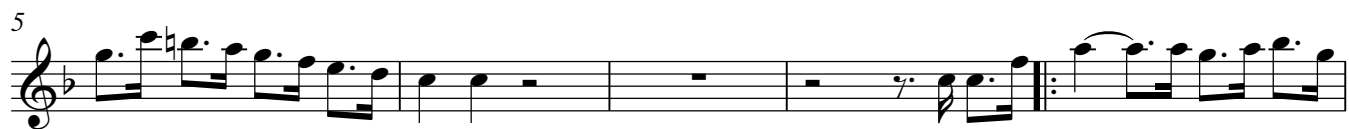
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

FLAUTA

HI NO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois



REQUINTA in Eb

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

$\text{♩} = 120$

3

5

10

15

19

23

29

34

Volta 4 X

37

5º Vez

3

3

3

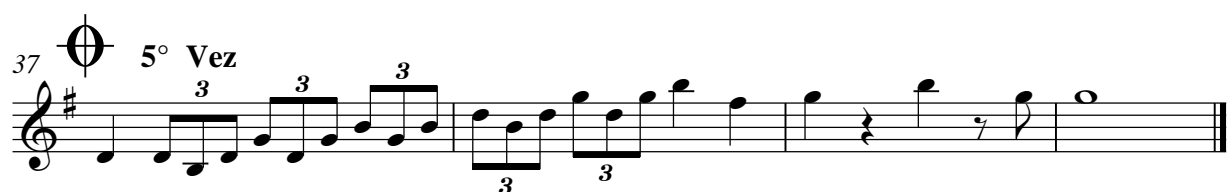
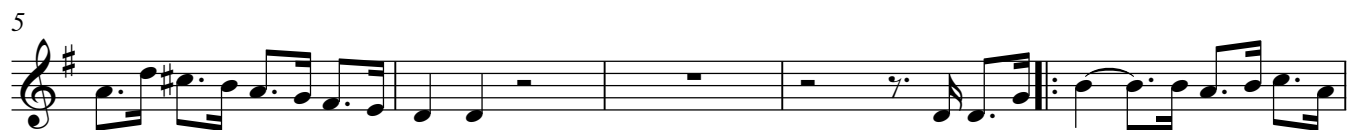
3

1ª CLARINETE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

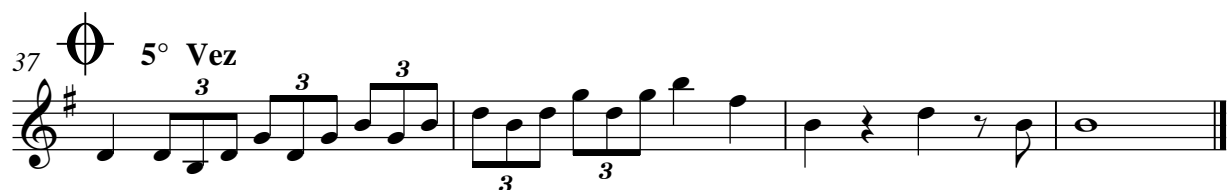
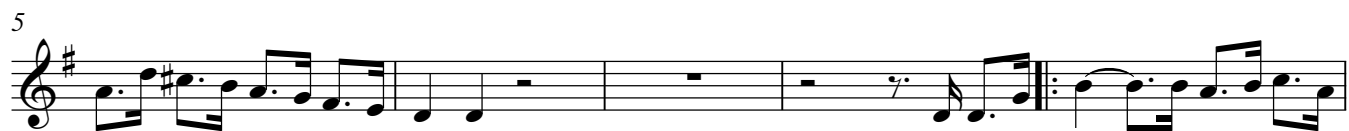


2ª CLARINETE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois



3ª CLARINETE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

3 $\text{♩} = 120$

5

10

15

19

23

29

34

Volta 4 X

37 5ª Vez

3 3 3 3

SAX ALTO

HIÑO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

$\text{♩} = 120$

3

5

10

15

19

23

29

34

Volta 4 X

37 5º Vez

3 3 3 3

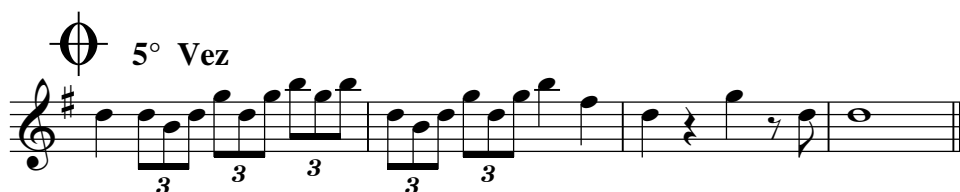
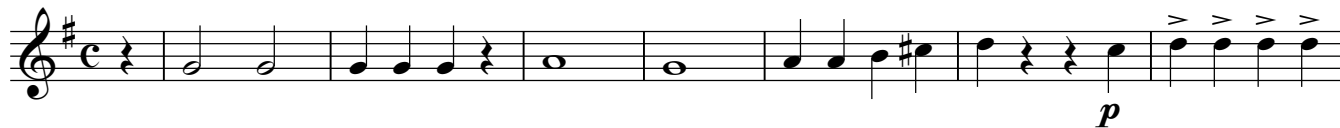
SAX TENOR

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol

Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

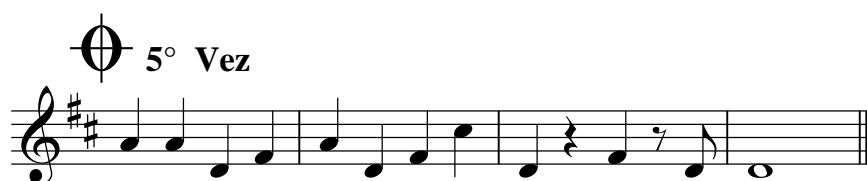
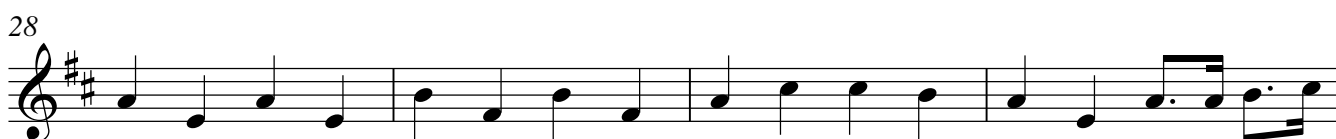
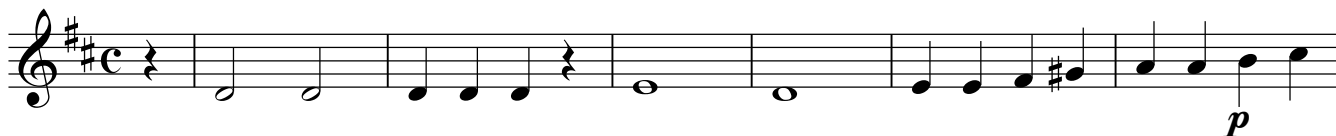


SAX BARÍTONO

HI NO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120



1ªTROMPA in F

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

$\text{♩} = 120$

8

13

17

21

26

31

35

38

p

f

Volta 4 X

5º Vez

3 3 3

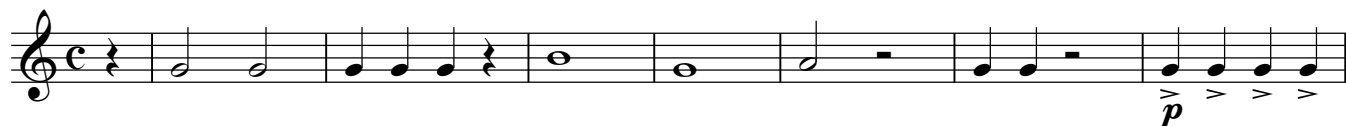
3 3

2ª TROMPA in F

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120



8



13



17



21



26



31



35



5º Vez



38



3^aTROMPA in F

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

The first staff of music is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. This is followed by a half note F#4, a half note E4, a quarter note D4, and a quarter rest. The staff concludes with a half note C4, a half note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The final four notes (C4, B3, A3, G3) are marked with a *p* (piano) dynamic and each has an accent (>) above it.

[illegible]

12


16

Measure 16: Treble clef. The measure contains a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C-108, B-109, A-109, G-109, F#-109, E-109, D

19

[illegible][illegible]

32

36  **Volta 4 X**

38



HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

1° TROMPETE in B \flat

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

3 $\text{♩} = 120$

5

10

15

19

23 *f*

29

33 2 ⊕ Volta 4 X

37 ⊕ 5° Vez

2° TROMPETE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

3 $\text{♩} = 120$

5

10

15

19

23 *f*

29

33 2 Φ Volta 4 X

37 Φ 5° Vez

3° TROMPETE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

3 $\text{♩} = 120$



5

10

15

19

23

29

33

37

5° Vez

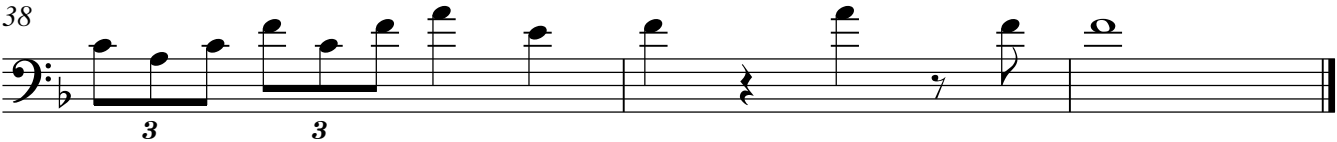
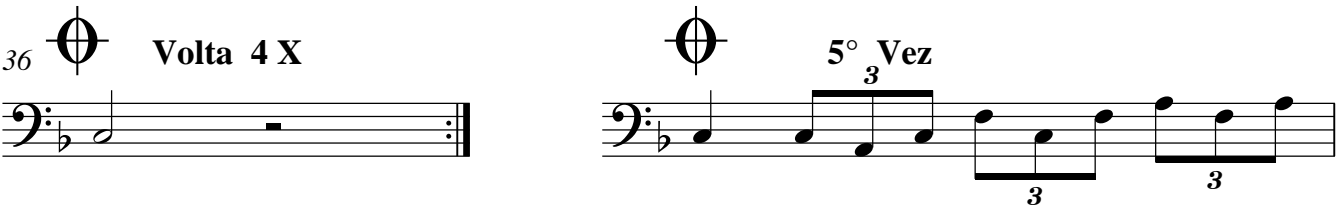
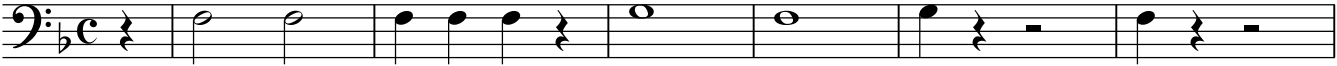
Volta 4 X

1ª TROMBONE in C

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

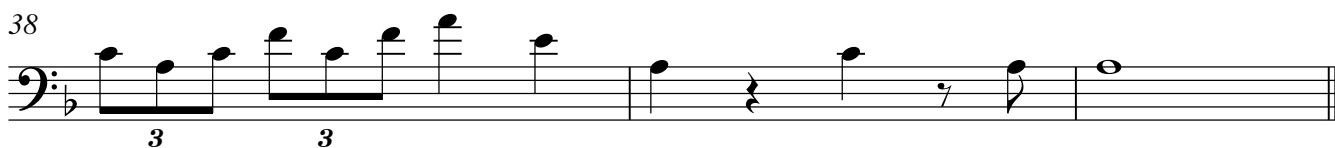
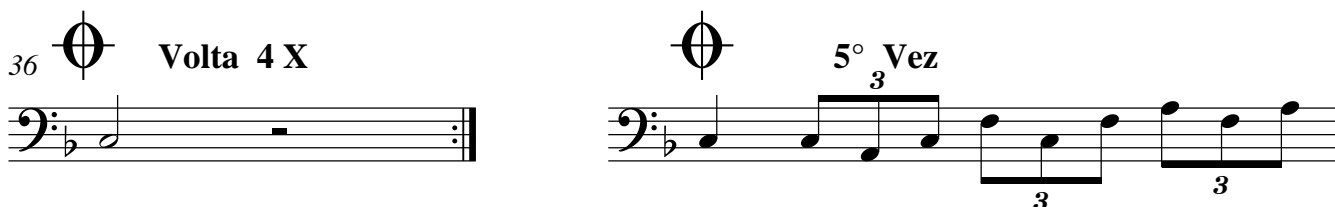
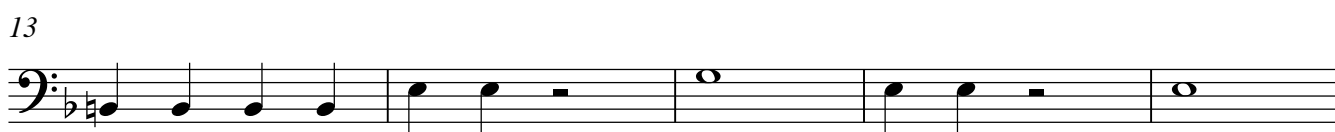
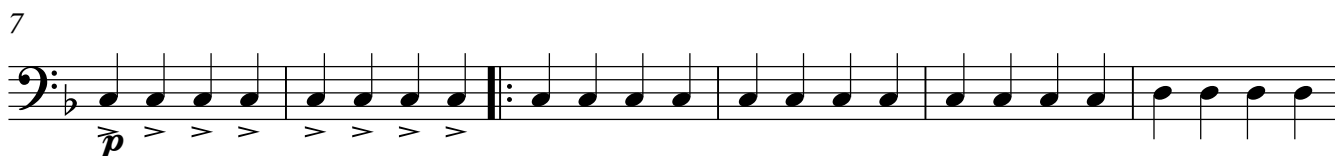


2ª TROMBONE in C

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

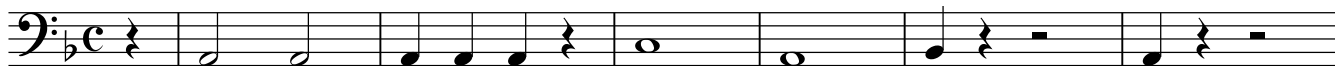


3ª TROMBONE in C

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120



7



13



18



23



28



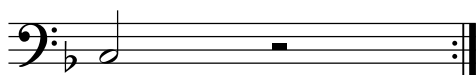
32



36



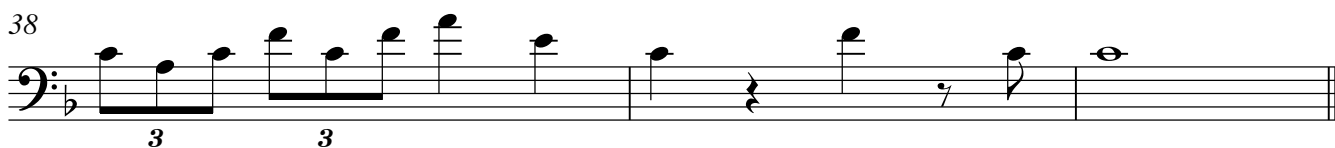
Volta 4 X



5º Vez



38

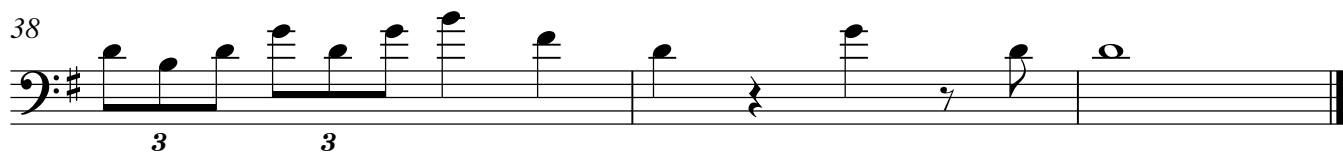
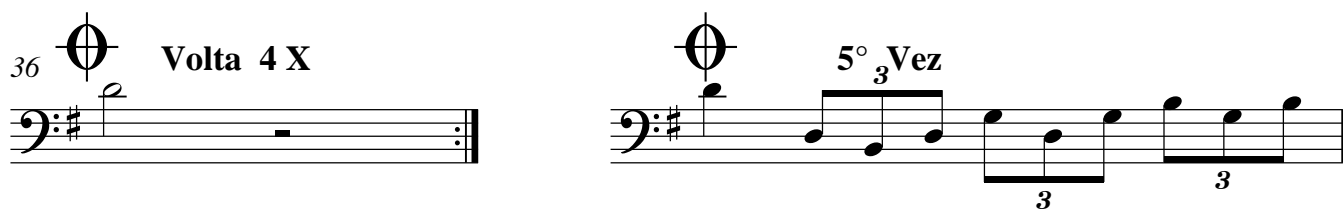
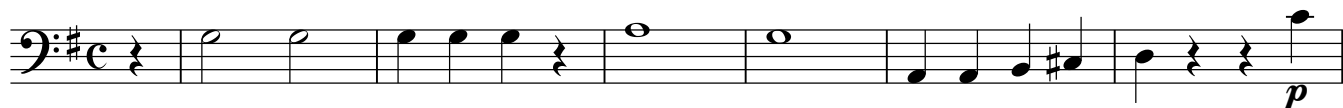


BOMBARDINO Bb

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

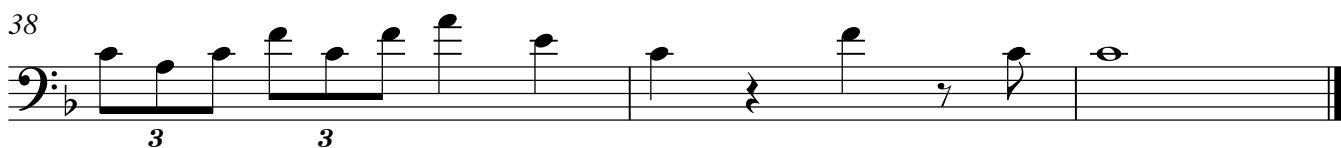
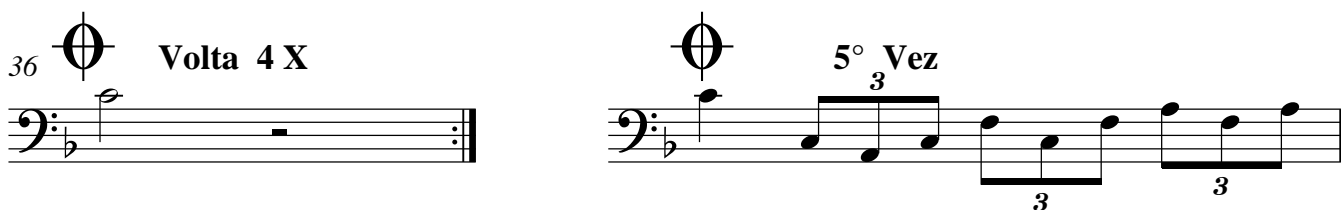
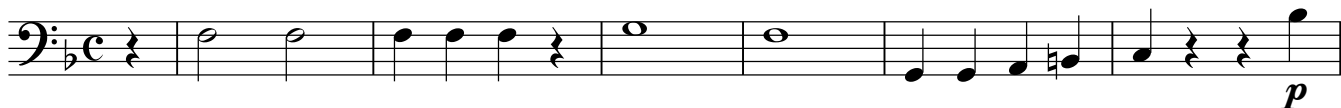


BOMBARDINO in C

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120



BARÍTONO in Bb

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

7

12

Example 12

18



23

f

28


The musical notation for measure 28 consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4. In the second beat, there are two eighth notes: B4 (beamed) and C5 (with a fermata). This is followed by another pair of beamed eighth notes: D5 (with a fermata) and E5 (with a fermata). The third beat contains a quarter note F#5, a quarter rest, and a quarter note G5. The fourth beat features a half note A5, a quarter rest, and a quarter note B5. The final part of the measure shows a half note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6, all beamed together.

32

Musical notation for measure 32. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, followed by a half note G5. There are rests in measures 33 and 34.

36  **Volta 4 X**

38



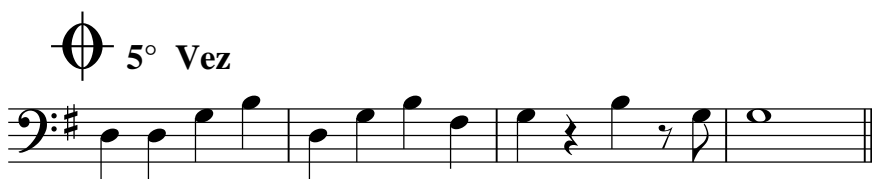
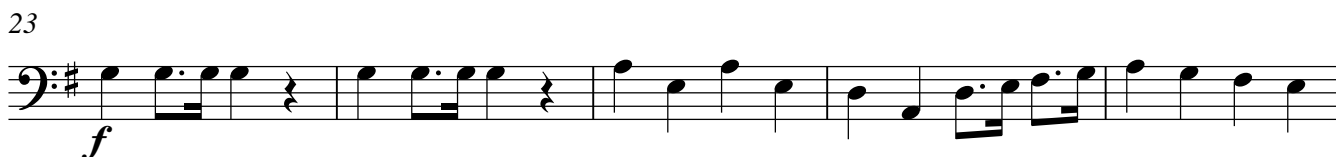
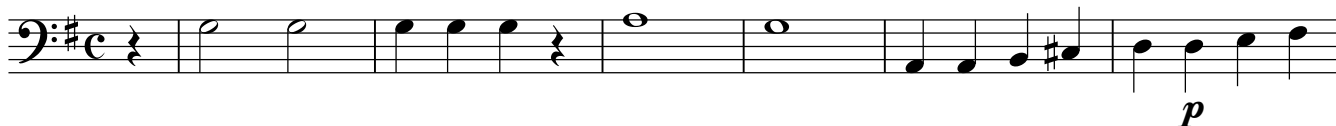
Musical notation for measure 38, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with two triplets marked with a '3' and a bracket. The measure ends with a double bar line.

SOUZAFONE in B \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

$\text{♩} = 120$

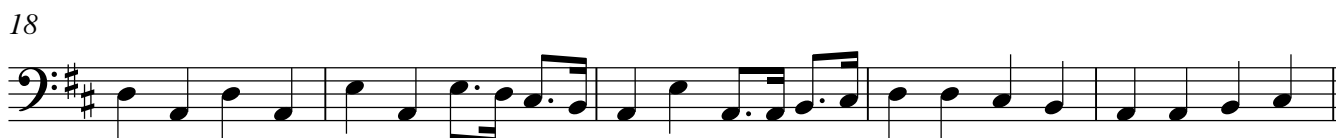
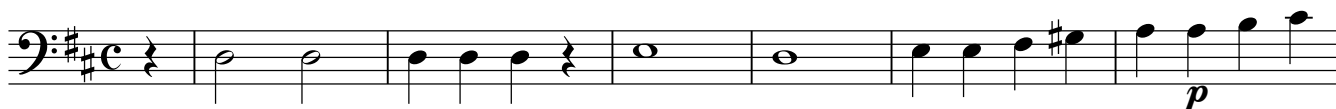


SOUZAFONE in E \flat

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

$\text{♩} = 120$



36 Φ Volta 4 X



Φ 5° Vez



BOMBO

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120



7



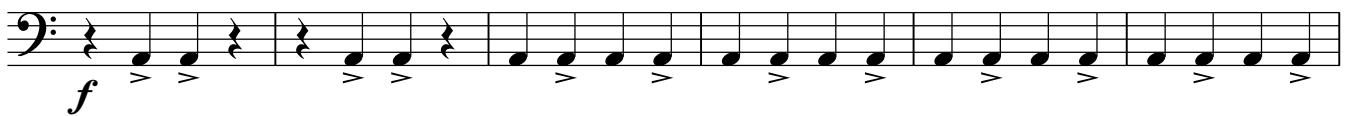
13



18



23



29



35

**Volta 4 X**

5° Vez



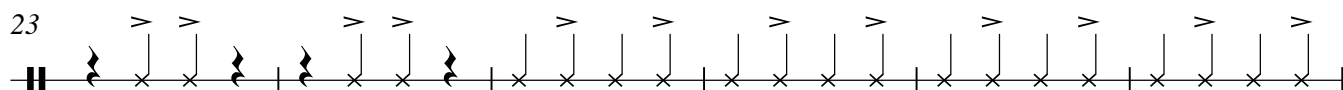
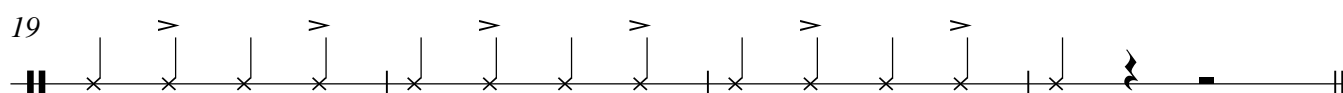
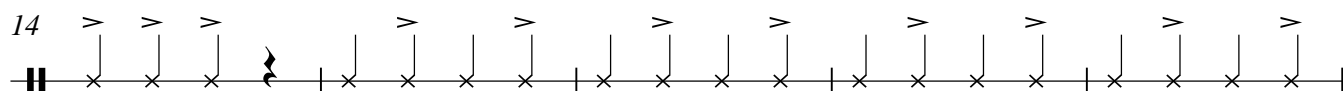
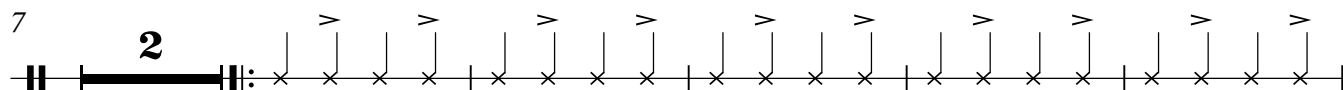
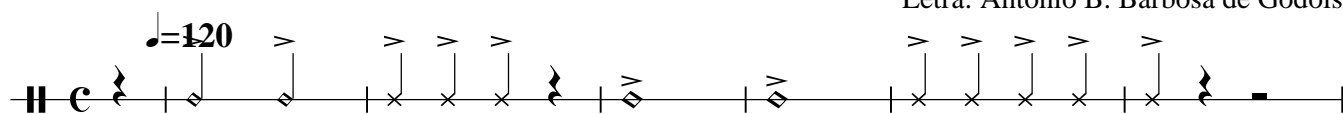
38



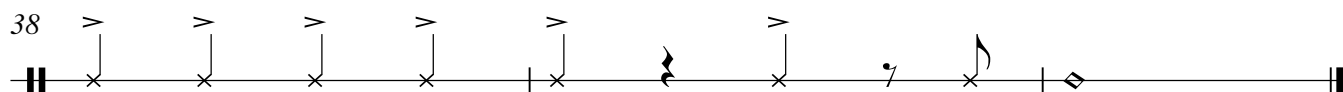
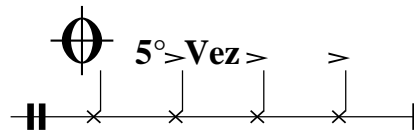
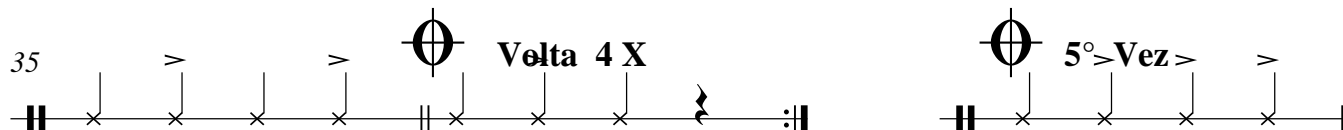
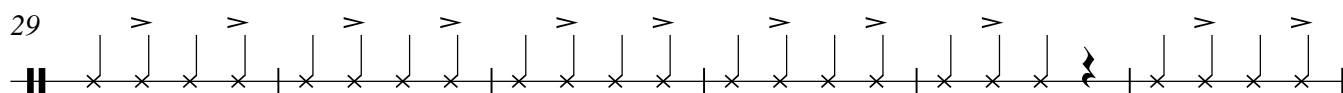
PRATOS

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois



f



CAIXA

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

[illegible]

7

The first system of the musical score for 'The Little Boat' consists of two measures. The first measure contains a series of eighth notes, each with an accent (>) above it, starting on a middle C and ascending stepwise. The second measure contains a series of eighth notes, each with an accent (>) above it, starting on a middle C and descending stepwise. The system ends with a repeat sign (double bar line with two dots) followed by a measure of whole notes, each with an accent (>) above it, starting on a middle C and ascending stepwise.

11

[illegible]

15

19

The first staff of the 'Trio' section contains measures 1 through 4. The notation is as follows:

- Measure 1: A half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4.
- Measure 2: A half note B4, followed by a quarter rest, then a half note C5.
- Measure 3: A half note D5, followed by a quarter rest, then a half note E5.
- Measure 4: A half note F5, followed by a quarter rest, then a half note G5.


23


28


32


[illegible]

36

36  **Volta 4 X**



 **5º Vez**



38

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO

MELODIA

Música: Antônio dos Reis raiol
Letra: Antônio B. Barbosa de Godois

♩=120

7



1. En - tre o ru - mor das sel - vas se - cu -
guer-ra a vi - tó - ria a mor-te a
mis - te o fla - men - go a ven - tu -
mãs os bra - ços es - ten
tra-da es-plen-den - te do fu -

10



la - res, Ou - vis-te um di - a no es - pa - ço a - zul, vi - bran - do, O tro -
vi - da, E, com a vi - tó - ria é a gló - ria en - tre - la - ça - da, Ca -
rei - ro, E o for - ças - te a no mar bus - car gua - ri - da; E dois
des - te, Foi com a glória a ful - gir no teu sem - blan - te. Sem - pre en
tu - ro. Fi - tas o o - lhar, al - ti - va e som - bran - cei - ra. Dê - te o por -

13



ar das bom - bar - das nos com - ba - tes, A - pós um hi - no fes - ti - val so -
ia do in - va - sor au - dá - cia es - tra - nha, Sur - gi - a do di - rei - to a luz dou -
sécu - los de - pois dis - ses - te ao lu - so: A li - ber - da - de é sol que nos dá
vol - ta na tu - a luz ce - les - te, Pá - tria de he - róis tens ca - mi - nha - do a -
vir às gló - rias do pas - sa - do. Se - ja de gló - rias tua e - xis - tên - cia in

16



an - do. O tro - ar das bom - bar - das nos com - ba - te. A - pós um
ra - da. Ca - ia do in - va - sor au - dá - cia es - tra - nha. Sur - gi - a
vi - da. E dois secu - los de - pois dis - ses - te ao lu - so: A li - ber -
van - te. Sem - pre en - vol - ta na tu - a luz ce - les - te, Pá - tria - de he
tei - ra. Dê - te o por - vir as gló - rias do pas - sa - do. Se - ja de

19



hi - no fes - ti - val so - an - do, a - pós um hi - no fes - ti - val so -
do di - rei to a luz dou - ra - da sur - gi - a do di - rei - to a luz dou -
da - de é o sol que nos dá vi - da a li - ber - da - de é o sol que nos dá
róis, tens ca - mi - nha - do a - van - te, Pá - tria de he - róis tens ca - mi - nha - do a -
gló - ria tua e - xis - tên - cia in - tei - ra. Se - ja de gló - ria tu - a e - xis - tên - cia in

HINO DO ESTADO DO MARANHÃO MELODIA

22 **Coro**

an - do. Sal - ve Pá - tria, Pá - tria a - ma - da Ma - ra -
 ra - da.
 vi - da.
 van - te.
 tei - ra.

25

nhão, Ma - ra - nhão, ber - ço de he - róis. Por di - vi - sa tens a gló - ria Por

29

nu me nos - sos a - vós Por di - vi - sas tens a gló - ria Por

33

nu - me nos - sos a - vós. Por nu - me nos - sos a -

36 **Volta 4 X**

vós. 2.E - ra a
 3.Re - pri
 4.quando as ir
 5.E na es

5º Vez

vós.