

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANJO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

FLAUTIM C

FLAUTA C

REQUINTA Eb

CLARINETE 1 Bb

CLARINETE 2 Bb

CLARINETE 3 Bb

SAX SOPRANO Bb

SAX SOPRANO Bb

SAX ALTO 1 Eb

SAX ALTO 2 Eb

SAX ALTO 3 Eb

SAX TENOR Bb

SAX HORN 1 Eb

SAX HORN 2 Eb

SAX HORN 3 Eb

TROMPETA 1 Bb

TROMPETA 2 Bb

TROMPETA 3 Bb

TROMBONE DE CANTO Bb

TROMBONE 1 Bb

TROMBONE 2 Bb

TROMBONE 3 Bb

BARITONO Bb

BOMBARDINO Bb

BAIXO Eb

BAIXO Bb

FLTM. *p*

FL. *p*

REA. *p*

CL. *p*

CL. *p*

CL. *p*

SAX. SN. *p*

SAX. S. *p*

SAX. A. *mf*

SAX. A. *mf*

SAX. A. *mf*

SAX. T. *mf*

S. HN. *p*

S. HN. *p*

S. HN. *p*

TPT. -

TPT. -

TPT. -

TBN. *p*

TBN. *p*

TBN. *p*

TBN. *p*

BAR. *mf*

BEO. *mf*

BX. *p*

BX. *p*

[illegible]

22

FLTM.

FL.

REG.

CL.

CL.

CL.

SAX. SN.

SAX. S.

SAX. A.

SAX. A.

SAX. A.

SAX. T.

S. HN.

S. HN.

S. HN.

TPT.

TPT.

TPT.

TBN.

TBN.

TBN.

TBN.

BAR.

BBO.

BX.

BX.

35 To CODA

FLTM. *mf*

FL. *mf*

Reo. *mf*

CL. *mf*

CL. *mf*

CL. *mf*

SAX. SN. *mf*

SAX. S. *mf*

SAX. A. *mf*

SAX. A. *mf*

SAX. A. *mf*

SAX. T. *mf*

S. HN. *mf*

S. HN. *mf*

S. HN. *mf*

TPT. *mf*

TPT. *mf*

TPT. *mf*

TBN. *mf*

TBN. *mf*

TBN. *mf*

TBN. *mf*

TBN. *mf*

BAR. *mf*

BBO. *mf*

BX. *mf*

BX. *mf*

48

FLTM.

FL.

REO.

CL.

CL.

CL.

SAX. SN.

SAX. S.

SAX. A.

SAX. A.

SAX. A.

SAX. T.

S. HN.

S. HN.

S. HN.

TPT.

TPT.

TPT.

TBN.

TBN.

TBN.

TBN.

BAR.

BBO.

BX.

BX.

57

FLTM. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

FL. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

REG. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

CL. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

CL. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

CL. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. SN. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. S. *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. A. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. A. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. A. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

SAX. T. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

S. HN. *f* *f* *f* *f* *f*

S. HN. *f* *f* *f* *f* *f*

S. HN. *f* *f* *f* *f* *f*

TPT. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

TPT. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

TPT. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

TBN. *f* *f* *f* *f* *f*

TBN. *f* *f* *f* *f* *f*

TBN. *f* *f* *f* *f* *f*

TBN. *f* *f* *f* *f* *f*

BAR. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

BAR. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f*

BX. *f* *f* *f* *f* *f*

BX. *f* *f* *f* *f* *f*

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

4

mf

p

10

15

1. *mf*

2. *mf*

20

23

27

31

f

35

To CODA

38

mf

43

CODA

15

60

f

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

4 *mf* *p*

10

15 1. *mf* 2. *mf*

20

23

27

31 *f*

35 To CODA

38 D.S. AL CODA *mf*

43 CODA 15

60 *f*

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS



4

mf

p

10

15

1. *mf*

2. *mf*

20

23

27

31

f

35

To CODA

38

mf

43

CODA

15

60

f

CALIFORNICATION

CLARINETE 1 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

mf

7

p

13

19

mf

23

27

31

f

37

To CODA

41

CODA

D.S. AL CODA

44

15

f

61

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADE@LIVE.COM

CALIFORNICATION

CLARINETE 2 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

7

13

19

23

27

31

37

41

44

61

mf

p

mf

f

To CODA

CODA

D.S. AL CODA

15

f

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

CLARINETE 3 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

7

13

19

23

27

31

37

41

44

61

mf

p

mf

f

To CODA

CODA

D.S. AL CODA

15

f

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADE@LIVE.COM

CALIFORNICATION

SAX SOPRANINO B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

7 *mf*

13 *p*

19 *mf*

23

27

31 *f*

37 To CODA

41 CODA *f* D.S. AL CODA

44 15 *f*

61

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

7

13

19

23

27

31

37

To CODA

D.S. AL CODA

43

CODA

SOLO

49

55

60

SAX ALTO 1 Eb

ARRANJO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REVISOR

6

11

15

19

23

27

31

37

41

44

61

mf

mf

f

To CODA

CODA

D.S. AL CODA

15

f

CALIFORNICATION

SAX ALTO 2 Eb

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

6

11

15

19

23

27

31

37

41

44

61

mf

mf

f

To Coda

CODA

D.S. AL CODA

15

f

CALIFORNICATION

SAX ALTO 3 Eb

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

mf

6

mf

11

15

19

mf

23

27

31

f

37

To Coda

41

mf

44

15

f

61

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

SAX TENOR 8b

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

mf

6

mf

11

15

1

19

2

mf

23

27

31

f

37

To Coda

41

CODA

D.S. AL CODA

44

15

f

61

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

SAX HORN 1 Eb

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

9 *p*

15 1. *mf* 2.

21

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

CALIFORNICATION

SAX HORN 2 Eb

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 *p*

21 *mf*

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

CALIFORNICATION

SAX HORN 3 Eb

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 *p*

21 *mf*

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADE@LIVE.COM

CALIFORNICATION

TROMPA 1 F

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 1. 2. *mf*

21

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 *p*

21 *mf*

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 *p*

21 *mf*

26

31 *f* To CODA

38 D.S. AL CODA

43 CODA *p*

48

54

60 *f*

TROMPETE 1 Bb

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

[illegible]

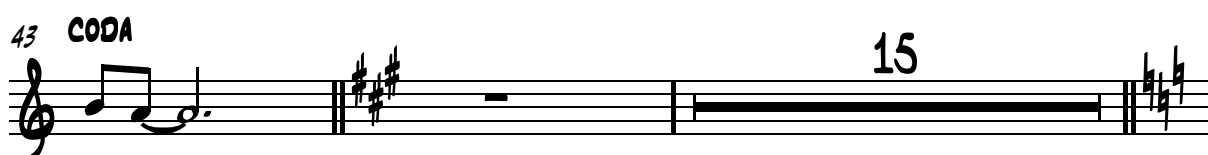
CALIFORNICATION

TROMPETE 2 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS



CALIFORNICATION

TROMPETE 3 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

4

mf

6

1.

19

2.

f

25

29

f

34

To CODA

38

D.S. AL CODA

43 CODA

15

60

f

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

TROMBONE DE CANTO B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS



4

mf

p

10

15

1. 2.

mf

20

23

f

26

31

f

37

To CODA

41

CODA

D.S. AL CODA

44

p

50

57

CALIFORNICATION

TROMBONE 1 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANJO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS



4

mf

p

10

15

1. 2.

mf

20

23

f

26

31

f

37

To CODA

41

CODA

D.S. AL CODA

44

p

50

57

CALIFORNICATION

TROMBONE 2 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

4

mf

p

10

15

1. 2.

19

mf

23

f

26

31

f

37

To Coda

41

D.S. AL CODA

CODA

44

p

50

57

CALIFORNICATION

TROMBONE 3 B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS



4

mf

p

10

15 1.

19 2.

mf

23

f

26

31

f

37 To CODA

41

CODA

D.S. AL CODA

44

p

50

57

f

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

BARITONO B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

6

11

15

19

23

27

31

37

To Coda

41

CODA

D.S. AL CODA

44

15

61

COPYRIGHT © ELVIS WASHINGTON REIS

RESENDE COSTA - MINAS GERAIS

E-MAIL: MUSICALIDADERC@LIVE.COM

CALIFORNICATION

BOMBARDINO B \flat

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANTO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

Musical score for Bombardino B \flat . The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 61 measures across 10 staves. The key signature is one flat (B \flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, eighth rests, and triplet markings (3). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score features a repeat sign with first and second endings at measures 15 and 19. A section labeled "To CODA" begins at measure 37. The CODA section starts at measure 41 and includes a "D.S. AL CODA" instruction. A 15-measure rest is indicated at measure 44. The score concludes with a final measure at measure 61.

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANJO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 1.

19 2. *mf*

23

27

31 *f*

37 To CODA

41 D.S. AL CODA CODA

44 *p*

50

55

60 *f*

CALIFORNICATION

RED HOT CHILI PEPPERS

ARRANJO: JONATHAN RICHARD

REVISÃO E AMPLIAÇÃO: ELVIS WASHINGTON REIS

9 *mf*

15 1.

19 2.

23 *mf*

27

31 *f*

37 To Coda

41 CODA

44 *p*

50

55

60 *f*

D.S. AL CODA