

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

The musical score consists of 15 staves, each representing a different instrument. The instruments listed from top to bottom are: Flauta C, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, 3º Clarinete Bb, Sax Soprano Bb, 1º Sax Alto Eb, 3º Sax Alto Eb, 2º Sax Tenor Bb, 4º Sax Tenor Bb, 1º Trompa F, 2º, 3º Trompa F, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 3º Trompete Bb, 1º Trombone C, 2º Trombone C, 3º Trombone C, Bombardino Bb, Tuba Bb, Baixo C, and Bateria. The score is in common time and includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *8* (octave). The vocal part is indicated by a staff with a single note.

4

Flauta C

*p*

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º, 3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

*mf*

*f*  $\frac{3}{8}$

7

henrique.borges125@gmail.com

10

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

13

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

16

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

19

Flauta C      *mp*

1º Clarinete Bb      *mp*

2º Clarinete Bb      *mp*

3º Clarinete Bb      *mp*

Sax Soprano Bb      *mp*

1º Sax Alto Eb      *f*

3º Sax Alto Eb      *f*

2º Sax Tenor Bb      *f*

4º Sax Tenor Bb      *f*

1º Trompa F      *p*

2º,3º Trompa F      *p*

1º Trompete Bb      *p*

2º Trompete Bb      *p*

3º Trompete Bb      *p*

1º Trombone C      *f*

2º Trombone C      *f*

3º Trombone C      *f*

Bombardino Bb      *f*

Tuba Bb      *f*

Baixo C      *f*

Bateria      *x*

22

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

25

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

28

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

31

Flauta C      f

1º Clarinete Bb      f

2º Clarinete Bb      f

3º Clarinete Bb      f

Sax Soprano Bb      f

1º Sax Alto Eb      f

3º Sax Alto Eb      f

2º Sax Tenor Bb      f

4º Sax Tenor Bb      f

1º Trompa F      mp

2º,3º Trompa F      mp

1º Trompete Bb      f

2º Trompete Bb      f

3º Trompete Bb      f

1º Trombone C      f

2º Trombone C      f

3º Trombone C      f

Bombardino Bb      f

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

34

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

37

*To Coda*

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

40

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º, 3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

42

D.S. al Coda      Coda

The musical score page 42 consists of two staves of music. The left staff begins with Flauta C in G clef, followed by 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, 3º Clarinete Bb, Sax Soprano Bb, 1º Sax Alto Eb, 3º Sax Alto Eb, 2º Sax Tenor Bb, 4º Sax Tenor Bb, 1º Trompa F, 2º, 3º Trompa F, 1º Trompeta Bb, 2º Trompeta Bb, 3º Trompeta Bb, 1º Trombone C, 2º Trombone C, 3º Trombone C, Bombardino Bb, Tuba Bb, Baixo C, and Bateria. The right staff begins with D.S. al Coda and ends with Coda. The Bateria part includes a pattern of 'x' marks and vertical strokes.

44

*Flauta C*

*1º Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

*Sax Soprano Bb* *f*

*1º Sax Alto Eb* *f*

*3º Sax Alto Eb* *f*

*2º Sax Tenor Bb* *f*

*4º Sax Tenor Bb* *f*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F* *mp*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C* *mp*

*2º Trombone C* *mp*

*3º Trombone C* *mp*

*Bombardino Bb* *mp*

*Tuba Bb*

*Baixo C*

*Bateria*

46

*Flauta C*

*1º Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

*Sax Soprano Bb*

*1º Sax Alto Eb*

*3º Sax Alto Eb*

*2º Sax Tenor Bb*

*4º Sax Tenor Bb*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C*

*2º Trombone C*

*3º Trombone C*

*Bombardino Bb*

*Tuba Bb*

*Baixo C*

*Bateria*

48

Flauta C

*Iº Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

Sax Soprano Bb

*1º Sax Alto Eb*

*3º Sax Alto Eb*

*2º Sax Tenor Bb*

*4º Sax Tenor Bb*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C*

*2º Trombone C*

*3º Trombone C*

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

50

*Flauta C*  
*1º Clarinete Bb*  
*2º Clarinete Bb*  
*3º Clarinete Bb*  
*Sax Soprano Bb*  
*1º Sax Alto Eb*  
*3º Sax Alto Eb*  
*2º Sax Tenor Bb*  
*4º Sax Tenor Bb*  
*1º Trompa F*  
*2º,3º Trompa F*  
*1º Trompeta Bb*  
*2º Trompeta Bb*  
*3º Trompeta Bb*  
*1º Trombone C*  
*2º Trombone C*  
*3º Trombone C*  
*Bombardino Bb*  
*Tuba Bb*  
*Baixo C*  
*Bateria*

52

*Flauta C*

*1º Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

*Sax Soprano Bb*

*1º Sax Alto Eb*

*3º Sax Alto Eb*

*2º Sax Tenor Bb*

*4º Sax Tenor Bb*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C*

*2º Trombone C*

*3º Trombone C*

*Bombardino Bb*

*Tuba Bb*

*Baixo C*

*Bateria*

54

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

56

*Flauta C*

*1º Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

*Sax Soprano Bb*

*1º Sax Alto Eb*

*3º Sax Alto Eb*

*2º Sax Tenor Bb*

*4º Sax Tenor Bb*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C*

*2º Trombone C*

*3º Trombone C*

*Bombardino Bb*

*Tuba Bb*

*Baixo C*

*Bateria*

58

*Flauta C*

*1º Clarinete Bb*

*2º Clarinete Bb*

*3º Clarinete Bb*

*Sax Soprano Bb*

*1º Sax Alto Eb*

*3º Sax Alto Eb*

*2º Sax Tenor Bb*

*4º Sax Tenor Bb*

*1º Trompa F*

*2º,3º Trompa F*

*1º Trompeta Bb*

*2º Trompeta Bb*

*3º Trompeta Bb*

*1º Trombone C*

*2º Trombone C*

*3º Trombone C*

*Bombardino Bb*

*Tuba Bb*

*Baixo C*

*Bateria*

60

Flauta C      *p*

1º Clarinete Bb      *p*

2º Clarinete Bb      *p*

3º Clarinete Bb      *p*

Sax Soprano Bb      *p*

1º Sax Alto Eb      *f*

3º Sax Alto Eb      *f*

2º Sax Tenor Bb      *f*

4º Sax Tenor Bb      *f*

1º Trompa F      *p*

2º,3º Trompa F      *p*      8

1º Trompeta Bb      *p*

2º Trompeta Bb      *p*

3º Trompeta Bb      *p*

1º Trombone C      *p*

2º Trombone C      *p*

3º Trombone C      *p*

Bombardino Bb      *f*

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

62

Flauta C

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano Bb

1º Sax Alto Eb

3º Sax Alto Eb

2º Sax Tenor Bb

4º Sax Tenor Bb

1º Trompa F

2º,3º Trompa F

1º Trompeta Bb

2º Trompeta Bb

3º Trompeta Bb

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino Bb

Tuba Bb

Baixo C

Bateria

# Californication

Red Hot Chili Peppers  
Arranjo:Henrique Borges

Flauta C

4

*p*

7

*mf*

10

13

16

19

*mp*

22

25

28

31

*f*

34

37

*To Coda*

*p*

D.S. al Coda

Coda

40

16

60

*p*

This sheet music is for Flute C (C-flute). It consists of 12 staves of musical notation. The music begins with a long note followed by eighth-note patterns. Measures 19 through 37 show a continuous eighth-note pattern with dynamic changes. Measure 37 leads to a 'To Coda' section. Measures 40 and 60 include dynamic markings 'D.S. al Coda' and 'Coda'. Measure 60 ends with a repeat sign and a key signature change.

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo: Henrique Borges

1º Clarinete Bb

4

7

10

13

16

19

mp

22

25

28

31

f

34

To Coda

37

p

40

D.S. al Coda

Coda

44

16

p

46

50

51

55

56

58

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

2º Clarinete Bb

*p*

4

7

10

13

16

19 *mp*

22

25

28

31

34 *f*

37 *To Coda*

40

42 *D.S. al Coda* *Coda*

44 16 *p*

61

63

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo: Henrique Borges

3º Clarinete Bb

4  
7  
10  
13  
16  
19  
22  
25  
28  
31  
34  
37  
40  
42  
44  
61  
63

To Coda

D.S. al Coda ♫ Coda

16

*p*

*f*

*p*

*p*

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

Sax Soprano Bb

5  
9  $\frac{2}{4}$   
13  
17  
21  
25  
29  
33  
37 To Coda  
41 D.S. al Coda  $\oplus$  Coda  
45  
49  
53  
57  
61

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

1º Sax Alto Eb

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for 1st Alto Saxophone in Eb. The key signature changes from one staff to another, starting with one sharp and ending with two sharps. The time signature is common time throughout. Various dynamics are indicated, including *f*, *ff*, and *To Coda*. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

# Californication

Red Hot Chili Peppers  
Arranjo:Henrique Borges

3º Sax Alto Eb

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for 3rd Alto Saxophone in Eb. The key signature changes from one staff to another, starting with one sharp and ending with three sharps. The time signature is common time throughout. The music includes various dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. Performance instructions like "To Coda" at measure 37 and "D.S. al Coda" at measure 41 are present. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

2º Sax Tenor Bb

The sheet music consists of 14 staves of musical notation for Tenor Saxophone Bb. The key signature changes from common time to 2/4 time at measure 13. Measure numbers are indicated on the left side of each staff. Performance instructions include dynamic markings like *f*, *ff*, and *p*, and performance techniques such as slurs, grace notes, and triplets. A section labeled "To Coda" appears at measure 37, followed by "D.S. al Coda" and "Coda" at measure 41. The music concludes with a final section starting at measure 45.

# Californication

Red Hot Chili Peppers  
Arranjo:Henrique Borges

4º Sax Tenor Bb

5

9

13

17

21

25

29

33

37 To Coda

41 D.S. al Coda Coda

45

49

53

57

61

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

1º Trompa F

6

11

16

21

26

31

36

To Coda

41

D.S. al Coda      ♦ Coda

46

51

56

61

Henrique Borges  
henrique.borges125@gmail.com  
(91) 98993-7454

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

2º,3º Trompa F

*p* 8 8 8 8

5 *p* 8 8 8 8

9 *mf* 8 8 8 8

13 8 8 8 8

17 8 8 8 8

21 8 8 8 8

25 8 8 8 8

29 8 8 8 8

33 8 8 8 8

37 To Coda 8 8 8 8

D.S. al Coda *p* Coda 8 8 8 8

41 8 8 8 8

45 8 8 8 8

49 8 8 8 8

53 8 8 8 8

57 8 8 8 8

*p* 8 8 -

61 8 8 -

The musical score consists of six staves of music for Trompa F. The first staff starts with a dynamic of *p* and includes measures 2, 3, and 4. Measures 5 through 12 are identical, each starting with a dynamic of *p*. Measures 13 through 20 are identical, each starting with a dynamic of *mf*. Measures 21 through 28 are identical, each starting with a dynamic of *p*. Measures 29 through 36 are identical, each starting with a dynamic of *mp*. Measures 37 through 44 are identical, each starting with a dynamic of *p*. Measures 45 through 52 are identical, each starting with a dynamic of *p*. Measures 53 through 60 are identical, each starting with a dynamic of *p*. Measures 61 through 64 are identical, each starting with a dynamic of *p*.

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

1º Trompete Bb

4

7

15 1.

18 2.

21

24

27

30

33

36 To Coda

39

42 D.S. al Coda Coda 16

60

63

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo: Henrique Borges

2º Trompete Bb

The musical score consists of 13 staves of music for Trompete Bb. The key signature is common time (indicated by 'c'). The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. Performance instructions like 'To Coda' and 'D.S. al Coda' are present. Measure numbers are indicated above each staff, ranging from 4 to 63.

4

7

15 1.

18 2.

21

24

27

30

33

36 To Coda

39

42 D.S. al Coda ♫ Coda 16

60

63

Henrique Borges  
henrique.borges125@gmail.com  
(91) 98993-7454

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo: Henrique Borges

3º Trompeta Bb

4      6

7

15 1.

18 2. *p*

21 *f*

24

27

30 *f*

33

36 *To Coda*

39 *p*

42 *D.S. al Coda* *Coda* 16

60 *p*

63

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

Bombardino Bb | 

5 | 

9 | 

13 | 

17 | 

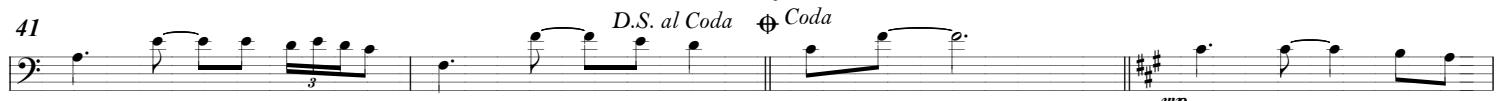
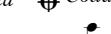
21 | 

25 | 

29 | 

33 | 

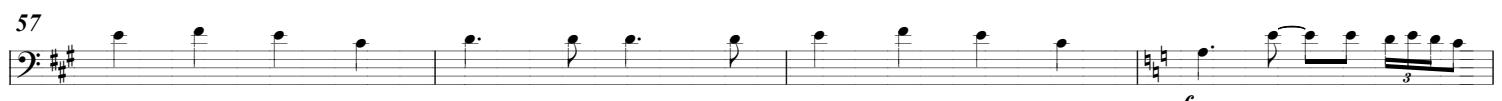
37 |   
*To Coda*

41 |   
*D.S. al Coda* 

45 |   
*Coda* 

49 | 

53 | 

57 | 

61 | 

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

1º Trombone C

4

*p*

14

*mf*

19

*f*

24

*f*

29

*f*

34

*To Coda*

39

*D.S. al Coda*

*Coda*

*mp*

45

51

57

*p*

63

Henrique Borges  
henrique.borges125@gmail.com  
(91) 98993-7454

# Californication

Red Hot Chili Peppers  
Arranjo:Henrique Borges

2º Trombone C

4

*p*

8

*mf*

12

*f*

16

*f*

20

*f*

24

*f*

28

*f*

32

36

To Coda

40

D.S. al Coda

*p*

Coda

44

*mp*

48

52

56

60

*p*

This musical score is for the 2º Trombone C part of the arrangement. It consists of 14 staves of music, each starting with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). There are also performance instructions like 'To Coda' at measure 36 and 'D.S. al Coda' at measure 40. Measure 40 includes a dynamic marking *p* above the instruction 'Coda'. Measures 44 and 48 begin with a key signature of one sharp. Measures 52 through 60 transition to a key signature of one flat.

# Californication

Red Hot Chili Peppers  
Arranjo:Henrique Borges

3º Trombone C

4

8

12

16

20

24

28

32

36 To Coda

40 D.S. al Coda      ♫ Coda

44

48

52

56

60

This musical score is for the 3rd Trombone C. It consists of 14 staves of music, each starting with a bass clef and a key signature of one flat. The music begins in common time at measure 4. Measures 1 through 3 are silent. Measure 4 starts with a dynamic of *p*. Measures 5 through 11 show eighth-note patterns with slurs and grace notes. Measures 12 and 13 continue this pattern. Measures 14 and 15 introduce sixteenth-note patterns. Measures 16 and 17 continue the sixteenth-note patterns. Measures 18 and 19 show eighth-note patterns. Measures 20 and 21 continue the eighth-note patterns. Measures 22 and 23 show sixteenth-note patterns. Measures 24 and 25 continue the sixteenth-note patterns. Measures 26 and 27 show eighth-note patterns. Measures 28 and 29 continue the eighth-note patterns. Measures 30 and 31 show sixteenth-note patterns. Measures 32 and 33 continue the sixteenth-note patterns. Measures 34 and 35 show eighth-note patterns. Measures 36 and 37 continue the eighth-note patterns. Measures 38 and 39 show sixteenth-note patterns. Measures 40 and 41 continue the sixteenth-note patterns. Measures 42 and 43 show eighth-note patterns. Measures 44 and 45 continue the eighth-note patterns. Measures 46 and 47 show sixteenth-note patterns. Measures 48 and 49 continue the sixteenth-note patterns. Measures 50 and 51 show eighth-note patterns. Measures 52 and 53 continue the eighth-note patterns. Measures 54 and 55 show sixteenth-note patterns. Measures 56 and 57 continue the sixteenth-note patterns. Measures 58 and 59 show eighth-note patterns. Measures 60 and 61 continue the eighth-note patterns.

Henrique Borges  
henrique.borges125@gmail.com  
(91) 98993-7454

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

Baixo C | 

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo:Henrique Borges

Tuba Bb

**p**

5

mf

9

13

17

f

21

25

29

33

37 To Coda

D.S. al Coda  $\oplus$  Coda

41

45

49

53

57

61

The musical score for the Tuba Bb part of 'Californication' is a single staff of music. It starts with a dynamic 'p' (piano) and a bass clef. The key signature changes from one flat to no flats at measure 17. Measures 1-4 show a simple eighth-note pattern. Measures 5-12 show a more complex eighth-note pattern with grace notes. Measures 13-16 show a continuation of the eighth-note pattern. Measures 17-20 show a sixteenth-note pattern. Measures 21-24 show a sixteenth-note pattern. Measures 25-28 show a sixteenth-note pattern. Measures 29-32 show a sixteenth-note pattern. Measures 33-36 show a sixteenth-note pattern. Measures 37-40 show a sixteenth-note pattern. Measures 41-44 show a sixteenth-note pattern. Measures 45-48 show a sixteenth-note pattern. Measures 49-52 show a sixteenth-note pattern. Measures 53-56 show a sixteenth-note pattern. Measures 57-60 show a sixteenth-note pattern. Measures 61-64 show a sixteenth-note pattern.

# *Californication*

*Red Hot Chili Peppers*  
Arranjo: Henrique Borges

Bateria

3

8

12

16

20

24

28

32

36

To Coda

D.S. al Coda

40

44

48

52

56

60

This is a drum sheet music for the song "Californication" by Red Hot Chili Peppers. The score is arranged by Henrique Borges. It consists of 14 staves of 4/4 time, common time, and 3/4 time. The instrumentation is for Bateria (drums). The score includes dynamic markings such as f (fortissimo), s (sforzando), and accents. The arrangement features various drum patterns, including fills and sustained notes. The score ends with a coda section.