

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

400 Anos de Glória

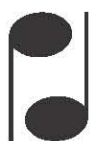
(Frevo de Rua)

Autor: Severino Araújo



www.secult.ce.gov.br

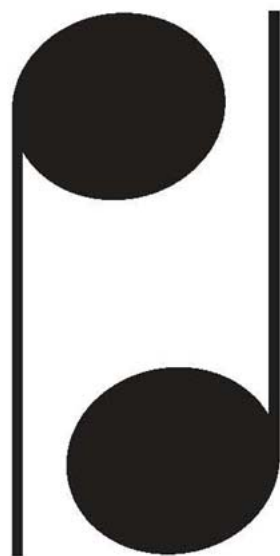
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

Esta partitura foi editada pela aluna **Isabelly Almeida Braz**, da Orquestra de Sopros de Pindoretama, que participou do **Curso de Editoração de Partituras Finale-2010**, promovido pelo **Ponto de Cultura Amigos da Arte - Pindoretama** em parceria com a **Secretaria da Cultura do Estado**.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

400 ANOS DE GLÓRIA

Conductor

Frevo de Rua

Severino Araújo

Flautim C

1ª Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Clarone B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono E♭

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa F

2º Trompa F

3º Trompa F

1º Trombone C

2º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Tuba B♭

Bateria

11

Flautim C

1ª Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Clarone B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono E♭

11

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa F

2º Trompa F

3º Trompa F

1º Trombone C

2º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Tuba B♭

11

Bateria

2

2

2

2

2

B

21

Flautim C

1ª Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Clarone B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono E♭

21

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa F

2º Trompa F

3º Trompa F

1º Trombone C

2º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Tuba B♭

21

Bateria

2

2

2

2

2

θ

C

Flautim C

1ª Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Clarone B♭

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono E♭

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Trompa F

2º Trompa F

3º Trompa F

1º Trombone C

2º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Tuba B♭

31

Bateria

41

Flautim C

1ª Flauta C

Oboe C

Fagote C

1ª Clarinete Bb

2ª Clarinete Bb

3ª Clarinete Bb

Clarone Bb

1ª Sax Alto Eb

2ª Sax Alto Eb

1ª Sax Tenor Bb

2ª Sax Tenor Bb

Sax Baritone Eb

41

1ª Trompete Bb

2ª Trompete Bb

3ª Trompete Bb

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1ª Trombone C

2ª Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Tuba Bb

41

Bateria

400 ANOS DE GLÓRIA

1ª Flauta C

Frevo de Rua

Severino Araújo

Sheet music for 1ª Flauta C, 400 ANOS DE GLÓRIA, Frevo de Rua, Severino Araújo. The score is written in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Measures 1-8: Initial melodic phrase with slurs and a triplet of eighth notes in measure 8.

Measure 9: Continuation of the melodic line with slurs.

Measures 10-14: Melodic development with slurs and a box labeled 'B' above measure 13.

Measures 15-20: Continuation of the melodic line with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Measures 21-28: Melodic development with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Measures 29-36: Continuation of the melodic line with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Measures 37-44: Melodic development with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Measures 45-53: Continuation of the melodic line with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Measures 54-58: Final melodic phrase with slurs and a box labeled 'C' above measure 29.

Dynamic markings include *p* (piano) at measure 30 and *D.C. al Coda* at measure 58.

400 ANOS DE GLÓRIA

Flautim C

Frevo de Rua

Severino Araújo

9

15

21

29

36

43

52

B

C

p

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Oboe C

Frevo de Rua

Severino Araújo

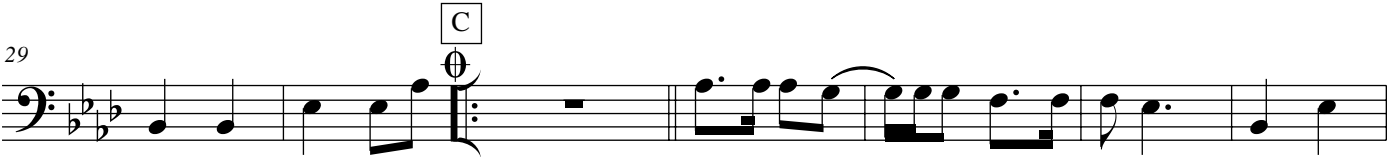
Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line on a treble clef staff in B-flat major and 2/4 time. The score includes measures 1 through 54, with a final Coda section. Key features include a key signature of two flats (B-flat major), a 2/4 time signature, and various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p* (piano). The score is divided into systems, with measure numbers 9, 15, 21, 29, 37, 45, and 54 marking the beginning of new systems. The final section is labeled "D.C. al Coda".

400 ANOS DE GLÓRIA

Fagote C

Frevo de Rua

Severino Araújo



400 ANOS DE GLÓRIA

1º Clarinete B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

9

16

22

30

38

46

55

B

C

p

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

2º Clarinete B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

Musical score for 2º Clarinete B \flat , Frevo de Rua, Severino Araújo. The score is written in 2/4 time and includes measures 6 through 53, with repeat signs and dynamic markings.

Measures 6-14: Includes a triplet of eighth notes and a measure with a 3-measure rest.

Measure 15: Includes a measure with a 3-measure rest and a measure with a 2-measure rest.

Measures 20-27: Includes a measure with a 2-measure rest and a measure with a 3-measure rest.

Measures 28-34: Includes a measure with a 3-measure rest and a measure with a 3-measure rest.

Measures 35-42: Includes a measure with a 3-measure rest and a measure with a 3-measure rest.

Measures 43-52: Includes a measure with a 3-measure rest and a measure with a 3-measure rest.

Measure 53: Includes a measure with a 3-measure rest and a measure with a 3-measure rest.

Dynamic markings: *p* (piano) is present in measures 35 and 43.

Repeat signs: B and C are present in measures 15 and 28 respectively.

Final instruction: *D.C. al Coda* is present at the end of the score.

400 ANOS DE GLÓRIA

3º Clarinete B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

Musical score for 3º Clarinete B \flat , Frevo de Rua, Severino Araújo. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of 53 measures, divided into systems of five measures each. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *p* (piano) and *D.C. al Coda*. Rehearsal marks B, C, and Coda are indicated by boxes above the staff. The score concludes with a Coda symbol.

400 ANOS DE GLÓRIA

Clarone B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

9

16

22

30

38

46

55

B

C

3

2

p

D.C. al Coda

3

B

C

2

p

3

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

1º Sax Alto E♭

Frevo de Rua

Severino Araújo

Musical score for 1º Sax Alto E♭, Frevo de Rua, 400 ANOS DE GLÓRIA. The score is written in 2/4 time and includes measures 1 through 55, ending with a Coda section.

Measures 1-9: Initial melodic phrase with a triplet of eighth notes in measure 7.

Measure 10: Start of a new melodic line.

Measures 16-21: Section B, featuring a melodic phrase with a triplet of eighth notes in measure 19.

Measures 22-29: Continuation of the melodic line.

Measures 30-37: Section C, featuring a melodic phrase with a triplet of eighth notes in measure 34.

Measures 38-45: Continuation of the melodic line.

Measures 46-54: Continuation of the melodic line.

Measure 55: End of the main section, followed by a Coda section.

Dynamic markings include *p* (piano) at measure 34.

Rehearsal marks are indicated by boxes labeled B and C.

The score concludes with the instruction *D.C. al Coda* and a Coda symbol.

400 ANOS DE GLÓRIA

2º Sax Alto E♭

Frevo de Rua

Severino Araújo

10

16

22

30

38

46

55

B

C

3

2

p

D.C. al Coda

The musical score is written for a 2º Sax Alto E♭ in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B♭). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'D.C. al Coda'. The score is divided into sections labeled B and C. The final staff ends with a Coda symbol.

400 ANOS DE GLÓRIA

1º Sax Tenor B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

10

16

22

30

38

46

55

B

C

3

2

p

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

2º Sax Tenor B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

10

16

22

30

38

46

55

B

C

p

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Sax Baritono E \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo



400 ANOS DE GLÓRIA

1º Trompete B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

Musical score for 1º Trompete B \flat , Frevo de Rua, Severino Araújo. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music, with measures numbered 8, 20, 30, 42, and 48. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, as well as dynamic markings like *D.C. al Coda*. The key signature is one flat (B-flat major).

8

5

B

20

5

30

C

7

42

48

8

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

2º Trompete B♭

Frevo de Rua

Severino Araújo

8

5

B

20

5

30

C

7

42

48

8

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

3º Trompete B♭

Frevo de Rua

Severino Araújo

8

B

20

30

C

7

42

48

8

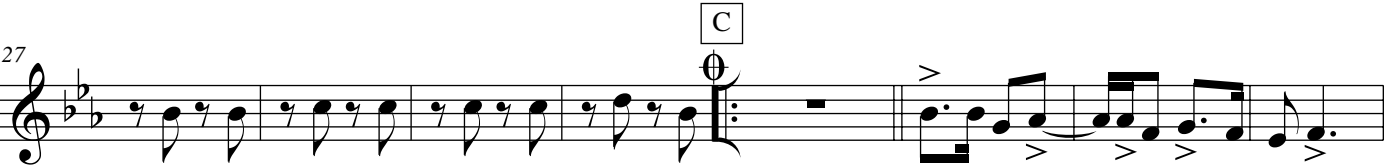
D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

1º Trompa F

Frevo de Rua

Severino Araújo



D.C. al Coda



400 ANOS DE GLÓRIA

2º Trompa F

Frevo de Rua

Severino Araújo

8

16

B

24

C

32

40

48

55

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

3º Trompa F

Frevo de Rua

Severino Araújo

8

16

24

32

40

49

55

B

C

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

1º Trombone C

Frevo de Rua

Severino Araújo

7

18

25

35

49

5

9

7

B

C

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

2º Trombone C

Frevo de Rua

Severino Araújo

7

18

24

34

48

5

9

7

B

C

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Bombardino B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

8

5

19

5

30

C

9

46

7

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Bombardino C

Frevo de Rua

Severino Araújo

7

18

24

34

48

5

9

7

B

C

D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Tuba B \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo

10

B

20

30

C

40

51

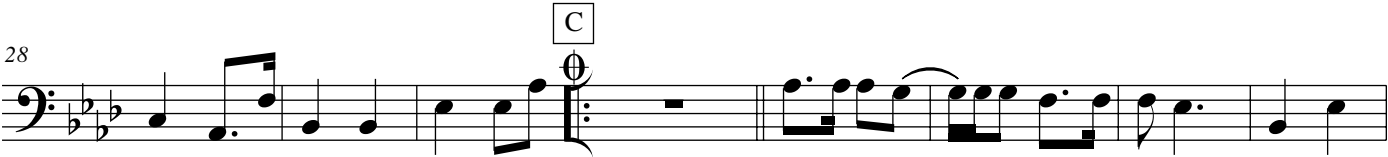
D.C. al Coda

400 ANOS DE GLÓRIA

Tuba C

Frevo de Rua

Severino Araújo

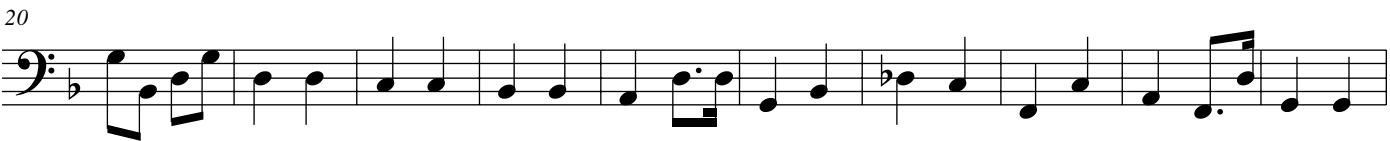


400 ANOS DE GLÓRIA

Tuba E \flat

Frevo de Rua

Severino Araújo



Bateria

Severino Araújo

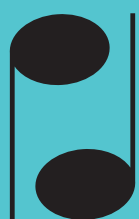
[illegible]



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br