



**ALBUM DE CARNIVAL
TRADICIONAL**

VOCAL



**SEGUNDA EDIÇÃO
COM CIFRAS**



Elaborado por:

Jorge Nobre
Do Sax



APRESENTAÇÃO

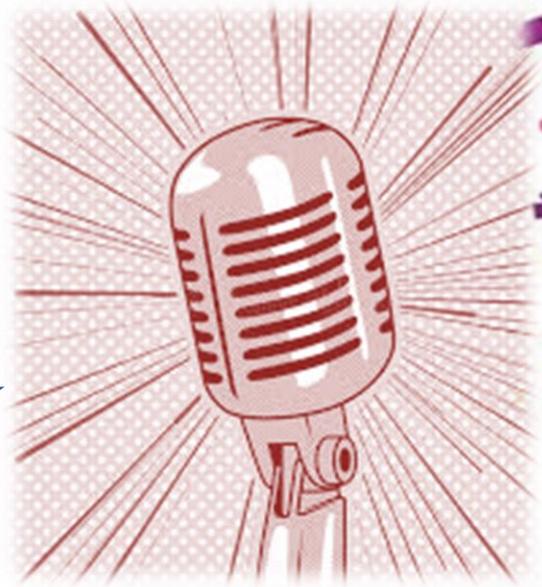
A necessidade de resgatar o carnaval tradicional, ou porque não dizer o verdadeiro carnaval da saudade, fez com que eu elaborasse este álbum que inclui músicas para o carnaval das crianças, marchinhas tradicionais, marcha-rancho, sambas, frevos e músicas dos blocos carnavalescos de Ipu (minha cidade), organizado em sequências de acordo com a tonalidade das músicas e distribuído em 06 (seis) *books*: Um para o cantor e os outros cinco para os instrumentos: Sax Alto, Sax Tenor, Trompete, Trombone e um novo para Flauta ou Teclado.

O repertório foi escolhido “a dedo” para que possamos trazer de volta o verdadeiro carnaval que a nossa sociedade merece e também para os futuros músicos perpetuarem o que há de melhor no carnaval do Brasil.

... E agora com esta **segunda edição** que vem com mais um *Book* para Flauta ou Teclado e acompanhado das **cifras** para facilitar o acompanhamento para os instrumentos: Guitarra, Baixo, Teclado ou Violão, facilitando ainda mais os ensaios dos grupos e bandas que desejam executar este magnífico repertório.

Jorge Antonio Martins Nobre
Ipu – Ceará / Fevereiro de 2018.

MARCHAS





CHAME GENTE

Moraes Moreira

G Eb F7 Bb
AH! IMAGINA SÓ QUE LOUCURA ESSA MISTURA
Gm Eb D7 G
ALEGRIA, ALEGRIA É O ESTADO, QUE CHAMAMOS BAHIA
Eb F7 Bb Gm
DE TODOS OS SANTOS, ENCANTOS E AXÉ, SAGRADO E PROFANO,
Eb D7
O BAIANO É, CARNAVAL!
G Eb F7
DO CORREDOR DA HISTÓRIA, VITÓRIA, LAPINHA, CAMINHO DE AREIA
Bb Gm Eb
PELAS VIAS, PELAS VEIAS, ESCORRE O SANGUE E O VINHO,
D7
PELO MANGUE, PELOURINHO
G Eb F7
A PÉ OU DE CAMINHÃO NÃO PODE FALTAR A FÉ, O CARNAVAL VAI PASSAR
Bb Gm Eb
NA SÉ OU NO CAMPO-GRANDE SOMOS OS FILHOS DE GANDHI,
D7
DE DODÔ E OSMAR
F7 Bb
POR ISSO CHAME, CHAME, CHAME, CHAME GENTE!
D7 Gm
QUE A GENTE SE COMPLETA ENCHENDO DE ALEGRIA
Eb D7
A PRAÇA E O POETA
F7 Bb
É UM VERDADEIRO ENXAME, CHAME CHAME GENTE
D7 Gm
QUE A GENTE SE COMPLETA ENCHENDO DE ALEGRIA
Eb D7
A PRAÇA E O POETA

Introdução . . .



VOLTEI RECIFE

Alceu Valença - Composição: Luiz Bandeira

Am
VOLTEI, RECIFE

Dm
FOI A SAUDADE QUE ME TROUXE PELO BRAÇO

Dm C Bm Am E
QUERO VER NOVAMENTE "VASSOURA" NA RUA ABAFANDO

Bm7(b5) E Am
TOMAR UMAS E OUTRAS E CAIR NO PASSO

C
CADÊ "TOUREIROS"?

G
CADÊ "BOLA DE OURO"?

F
AS "PÁS", OS "LENHADORES"

G C
O "BLOCO BATUTAS DE SÃO JOSÉ"?

A7
QUERO SENTIR

Dm
A EMBRIAGUÊS DO FREVO

Bm7(b5)
QUE ENTRA NA CABEÇA

E
DEPOIS TOMA O CORPO

Am
E ACABA NO PÉ



ZÉ PEREIRA

Folia de Carnaval

Bb

VIVA O ZÉ PEREIRA QUE A NINGUÉM FAZ MAL

F

VIVA A PAGODEIRA NOS DIAS DE CARNAVAL

Bb

VIVA O ZÉ PEREIRA QUE A NINGUÉM FAZ MAL

Bb

F

Bb

VIVA A PAGODEIRA NOS DIAS DE CARNAVAL

Ô ABRE ALAS

Chiquinha Gonzaga – 1890

D7

Gm

Ó ABRE-ALAS QUE EU QUERO PASSAR

D7

Gm G7

Ó ABRE-ALAS QUE EU QUERO PASSAR

Cm

Gm

EU SOU DA LIRA NÃO POSSO NEGAR

Cm D7

Gm

EU SOU DA LIRA NÃO POSSO NEGAR

D7

Gm

Ó ABRE-ALAS QUE EU QUERO PASSAR

D7

Gm G7

Ó ABRE-ALAS QUE EU QUERO PASSAR

Cm

Gm

ROSA DE OURO É QUEM VAI GANHAR

Cm D7

Gm

ROSA DE OURO É QUEM VAI GANHAR



O TEU CABELO NÃO NEGA

F7 **Bb** **F7** **Bb**
O TEU CABELO NÃO NEGA MULATA/ PORQUE ÉS MULATA NA COR...
F7 **Bb** **F7** **Bb**
MAS COMO A COR NÃO PEGA MULATA / MULATA EU QUERO O TEU AMOR

Bb **C7**
TENS UM SABOR / BEM DO BRASIL
F7 **Bb**
TENS A ALMA COR DE ANIL
Bb7 **Eb**
MULATA, MULATINHA, MEU AMOR
C7 **F7**
FUI NOMEADO TEU TENENTE INTERVENTOR

Bb **C7**
QUEM TE INVENTOU / MEU PANCADÃO
F7 **Bb**
TEVE UMA CONSAGRAÇÃO.....
Bb7 **Eb**
A LUA TE INVEJANDO FEZ CARETA
C7 **F7**
PORQUE MULATA, TU NÃO ÉS DESTE PLANETA

Bb **C7**
QUANDO MEU BEM / VIESTE À TERRA
F7 **Bb**
PORTUGAL DECLAROU GUERRA
Bb 7 **Eb**
A CONCORRÊNCIA ENTÃO FOI COLOSSAL
C7 **F7**
VASCO DA GAMA CONTRA O BATALHÃO NAVAL



MULATA IÊ, IÊ, IÊ

Ary Barroso

Bb

MULATA BOSSA NOVA

CAIU NO HULY-GULY

Cm

E SÓ DÁ ELA

Eb

Bb

IÊ-IÊ-IÊ IÊ-IÊ-IÊ IÊ-IÊ

F7

Bb

NA PASSARELA

Cm

Bb

A BONECA ESTÁ CHEIA DE FIU-FIU

Eb

C7

F7

ESNOBANDO AS LOURAS E AS MORENAS DO BRASIL

COLOMBINA IÊ-IÊ-IÊ

João Roberto Kelly e David Nasser

Bb

F/A

Bb

Gm

G7

COLOMBINA, ONDE VAI VOCÊ?

G7

Cm

F7

Bb

EU VOU DANÇAR O IÊ IÊ IÊ

Bb

Gm

Bb

G7

A GANGUE SÓ ME CHAMA DE PALHAÇO

G7

Cm

F7

Bb

PALHAÇO! PALHAÇO!

Cm

F

Bb

G7

E A MINHA COLOMBINA QUE É VOCÊ

Cm F7

Bb

SÓ QUER SABER DE IÊ IÊ IÊ



MARCHA DO REMADOR

Antônio Almeida

Bb

SE A CANOA NÃO VIRAR OLÊ OLÊ OLÁ

F7 **Bb**

EU CHEGO LÁ

Eb

REMA, REMA, REMA, REMADOR

Bb

QUERO VER DEPRESSA O MEU AMOR

Eb

SE EU CHEGAR DEPOIS DO SOL RAIAR

F7

ELA BOTA OUTRO EM MEU LUGAR

NÓS OS CARECAS

Arlindo Marques Jr. / Roberto Riberti

Bb

NÓS, NÓS OS CARECAS / COM AS MULHERES, SOMOS OS MAIOAIS

F7

Bb **G7**

C7

F7

Bb

E NA HORA DO APERTO / É DOS CARECAS QUE ELAS GOSTAM MAIS

Bb7

Eb

NÃO PRECISA TER VERGONHA / PODE TIRAR O SEU CHAPÉU

Bb

PRÁ QUE CABELO / PRÁ QUE, SEU QUEIROZ

C7

F7

Bb

AGORA A COISA ESTÁ PRÁ NÓS / NÓS, NÓS, NÓS



BOTA A CAMISINHA

João Roberto Kelly, Chacrinha e Leleco

Eb **Fm**
 BOTA A CAMISINHA BOTA MEU AMOR
Bb **Eb**
 HOJE TA CHOVENDO NÃO VAI FAZER CALOR

Fm **Bb** **Eb**
 BOTA A CAMISINHA NO PESCOÇO BOTA GERAL
Ab **Bb** **Eb**
 NÃO QUERO VER NINGUÉM SEM CAMISINHA
Ab **Bb** **Eb**
 PRA NÃO SE MACHUCAR NO CARNAVAL

MARIA SAPATÃO

Roberto, Dom Carlos, Chacrinha e Leleco

Eb **Fm7** **Gm7**
 MARIA SAPATÃO SAPATÃO, SAPATÃO
Ab **Eb** **Fm** **Bb7** **Eb**
 DE DIA É MARIA DE NOITE É JOÃO

Eb **Fm7** **Bb** **Eb**
 O SAPATÃO ESTÁ NA MODA O MUNDO APLAUDIU
Eb **Fm7** **Fm** **Gm** **Ab** **Bb** **Eb**
 É UM BARATO, É UM SUCESSO DENTRO E FO-RA DO BRA-SIL

BREAK BREAK LEGAL

João Roberto Kelly, Chacrinha e Leleco

Eb **Ab** **Bb** **Eb**
 BREAK, BREAK, BREAK, BREAK, BREAK LEGAL,
Eb **Ab**
 BREAK, BREAK, BREAK,
Ab **Bb** **Eb**
 PRA PULAR NO CARNAVAL,

Bb **Eb** **Bb** **Eb** **Fm**
 VEM CÁ, NEGUINHO, MOSTRA COMO É QUE É,
Ab **Bb** **Eb** **Ab** **Bb** **Eb**
 QUE A GENTE SE ENROSCA TODO, DA CABEÇA ATÉ O PÉ.



ME SEGURA SENÃO EU CAIO

J. Michilles

Bb **Eb** **Cm**
NOS QUATRO CANTOS CHEGUEI E TODO MUNDO CHEGOU
Fm **Bb** **Eb**
DESCENDO LADEIRA FAZENDO POEIRA ATIÇANDO O CALOR

Bb **Eb** **Cm**
NOS QUATRO CANTOS CHEGUEI E TODO MUNDO CHEGOU
Fm **Bb** **Eb**
DESCENDO LADEIRA FAZENDO POEIRA ATIÇANDO O CALOR

Db **Ab**
E NA MISTURA COLORIDA DA MASSA
Abm **Eb**
FUI BATER NA PRAÇA A TODO VAPOR
Cm **Fm** **Bb** **Eb**
DESCAMBEI PASSANDO PELOS BARES
Db **Ab**
CHEIREI A MENINA E VOEI PELOS ARES
Abm **Eb**
NO PIQUE DO FREVO CAÍ COMO UM RAIIO
Cm **Fm**
ME SEGURA QUE SENÃO EU CAIO
Bb **Eb**
ME SEGURA QUE SENÃO EU CAIO



MASSA REAL

Caetano Veloso

Eb7+ **C5+/7** **Fm7**
HOJE EU SÓ QUERO VOCÊ SEJA DO JEITO QUE FOR
Fm7 **Bb7** **Gm7** **C5+/7** **Fm7**
HOJE EU SÓ QUERO ALEGRIA É MEU DIA, É MEU DIA
A#7 **D#7+** **B/C#**
HOJE EU SÓ QUERO AMOR

Eb7+ **Ab7+** **Eb7+** **C5+/7** **Fm7**
HOJE EU SÓ QUERO PRAZER HOJE VAI TER QUE PINTAR
Gm7 **C#7/13** **C5+/7** **F7/9**
SÓ QUERO A MASSA REAL É O MEU CARNAVAL
Bb7 **Eb**
HOJE EU SÓ QUERO AMAR

Ab7+ **Db7+** **Ab7+** **Bb7** **Eb7+**
HOJE EU NÃO QUERO SOFRER NÃO QUERO VER NINGUÉM CHORAR
Ab7+ **Db7+** **Ab7+** **G7** **C4/7** **C7**
HOJE EU NÃO QUERO SABER DE OUVIR DIZER QUE NÃO VAI DAR

F7+ **Gm7** **G#°** **Eb7+**
VAI TER QUE DAR, VAI TER QUE DAR
Bb7 **Eb7+**
ESSE É O MEU CARNAVAL
F7+ **Gm7** **G#°** **Eb7+**
VAI TER QUE DAR, VAI TER QUE DAR
Bb7 **Eb7+**
SÓ QUERO A MASSA REAL



ANDORINHA

Eb **C7**
MULHER CASADA, / QUE ANDA SOZINHA,
Fm Bb Eb
É ANDORINHA, É ANDORINHA
Eb Ab Bb Eb
É ANDORINHA, QUE SOZINHA, FAZ VERÃO
C7 Fm Bb Eb
ANDORINHA, CUIDADO, HOMEM CASADO, SOZINHO, É GAVIÃO

MAMÃE EU QUERO

Marcha De Jararaca E V. Paiva

Eb
MAMÃE EU QUERO, MAMÃE EU QUERO
Fm
MAMÃE EU QUERO MAMAR!
DÁ A CHUPETA, DÁ A CHUPETA
Bb7 Eb (A#7 apenas na 1ª vez)
DÁ A CHUPETA PRO BEBÊ NÃO CHORAR!
Fm
DORME FILHINHO DO MEU CORAÇÃO
Bb7 Eb
PEGA A MAMADEIRA E VEM ENTRAR NO MEU CORDÃO
C7 Fm
EU TENHO UMA IRMÃ QUE SE CHAMA ANA
Bb7 Eb
DE PISCAR O OLHO JÁ FICOU SEM A PESTANA
Fm
EU OLHO AS PEQUENAS, MAS DAQUELE JEITO
Bb7 Eb
E TENHO MUITA PENA NÃO SER CRIANÇA DE PEITO
C7 Fm
EU TENHO UMA IRMÃ QUE É FENOMENAL
Bb7 Eb
ELA É DA BOSSA E O MARIDO É UM BOÇAL



MARCHA DO CORDÃO DO BOLA PRETA

Vicente Paiva e Nelson Barbosa

Eb

QUEM NÃO CHORA NÃO MAMA

Gm Bb C7 Fm

SEGURA MEU BEM, A CHUPETA

Fm

LUGAR QUENTE É NA CAMA

Bb7 Eb

OU ENTÃO, NO BOLA PRETA **(BIS)**

Ab

DEMORA NO BOLA MEU BEM

Bb7 Eb

UMA ALEGRIA INFERNAL

C7

Fm

TODOS SÃO DE CORAÇÃO

C7 Fm

TODOS SÃO DE CORAÇÃO

Bb7 Eb Bb7 Eb

FOLIÕES DO CARNAVAL SENSACIONAL

ACORDA MARIA BONITA

Antônio dos Santos

Eb

Bb7 Eb

Eb7

Ab

ACORDA MARIA BONITA / LEVANTA VAI FAZER O CAFÉ

Bb7 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb

QUE O DIA JÁ VEM RAIANDO / E A POLÍCIA JÁ ESTÁ DE PÉ

Bb7

Eb Ab

Bb7 Eb

SE EU SOUBESSE QUE CHORANDO / EMPATO A TUA VIAGEM

Ab

Bb7 Eb

Cm7 Fm7

Bb7 Eb

MEUS OLHOS ERAM DOIS RIOS / QUE NÃO TE DAVAM PASSAGEM

Bb7

Eb

Ab

Bb7

Eb

CABELOS PRETOS ANELADOS / OLHOS CASTANHOS DELICADOS

Ab

Bb7

Cm7

Fm7

Bb7

Eb

QUEM NÃO AMA A COR MORENA / MORRE CEGO E NÃO VÊ NADA



ATRÁS DA BANDA

Eb **Bb** **C7** **Fm**
ATRÁS DA BANDA, ATRÁS DA BANDA, EU VOU, EU VOU, EU VOU,
Ab **Eb** **Fm** **Bb7** **Eb**
TOCA, TOCA A BANDINHA, ATRÁS DA BANDA, EU TO NA MINHA.

Ab **Eb** **Fm** **Bb7** **Eb**
É, POIS É, CADA UM FAZ O QUE QUER,
Ab **Eb** **Fm** **Bb7** **Eb**
É, POIS É, TEM ATÉ HOMEM, FANTASIADO DE MULHER....

HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO

Lamartine Babo

Eb **Bb7**
SALVE A MORENA A COR MORENA DO BRASIL FAGUEIRO
Fm **Bb7** **Eb**
SALVE O PANDEIRO QUE DESCE DO MORRO PRÁ FAZER A MARCAÇÃO SÃO SÃO SÃO
Cm **G** **Ab** **Eb** **Bb7**
SÃO QUINHENTAS MIL MORENAS LOIRAS, COR DE LARANJA, CEM MIL
Eb **C7** **Ab** **Bb7** **Eb** **Bb7**
SALVE, SALVE TEU CARNAVAL, BRASIL

Eb **Bb7**
SALVE A LOIRINHA DOS OLHOS VERDES COR DAS NOSSAS MATAS
Fm **Bb7** **Eb**
SALVE A MULATA COR DE CANELA, NOSSA GRANDE PRODUÇÃO SÃO SÃO SÃO
Cm **G** **Ab** **Eb** **Bb7**
SÃO QUINHENTAS MIL MORENAS LOIRAS COR DE LARANJA, CEM MIL
Eb **C7** **Ab** **Bb7** **Eb**
SALVE, SALVE TEU CARNAVAL, BRASIL



MARIA ESCANDALOSA

Klécius Caldas / Armando Cavalcanti

Bb7/4 Bb7 Bb7/4 Bb7 Bb7/4 Bb7 Eb
 MARIA ESCANDALOSA DESDE CRIANÇA SEMPRE DEU ALTERAÇÃO
 (C# D#) (C# D#) (C# D#) Ab
 NA ESCOLA NÃO DAVA BOLA SÓ APRENDIA O QUE NÃO ERA DA LIÇÃO
 Bb Gm Cm Fm Bb7 Gm
 DEPOIS A MARIA CRESCEU, JUÍZO QUE É BOM ENCOLHEU
 C7 (Fm Bb7) (Fm Bb7) (Fm Bb7) Eb
 E A MARIA ESCANDALOSA, É MUITO PROSA, É MENTIROSA, MAS É GOSTOSA
 Bb7/4 Bb7 Bb7/4 Bb7 Bb7/4 Bb7 Eb
 MARIA ESCANDALOSA DESDE CRIANÇA SEMPRE DEU ALTERAÇÃO
 (C# D#) (C# D#) (C# D#) Ab
 NA ESCOLA NÃO DAVA BOLA SÓ APRENDIA O QUE NÃO ERA DA LIÇÃO
 Bb Gm Cm Fm Bb7 Gm
 DEPOIS A MARIA CRESCEU, JUÍZO QUE É BOM ENCOLHEU
 C7 (Fm Bb7) (Fm Bb7) (Fm Bb7) Eb
 E A MARIA ESCANDALOSA, É MUITO PROSA, É MENTIROSA, MAS É GOSTOSA

Fm Bb7 Gm Gb7 Fm Gb° Eb
 HOJE ELA NÃO SABE NADA DE HISTÓRIA E DE GEOGRAFIA
 Fm Bb7 Gm Cm F7 Bb7
 MAS SEU CORPO DE SEREIA DÁ AULA DE ANATOMIA



CHIQUITA BACANA

João de Barro e A. Ribeiro

G **Am**
CHIQUITA BACANA LÁ DA MARTINICA
D7 **G**
SE VESTE COM CASCA DE BANANA NANICA

Am **D7** **G**
NÃO USA VESTIDO / NÃO USA CALÇÃO
B7 **Em**
INVERNO PRA ELA É PLENO VERÃO
Am **D7** **G**
EXISTENCIALISTA COM TODA A RAZÃO
E7 **A7** **D7** **G**
SÓ FAZ O QUE MANDA / O SEU CORAÇÃO

GAROTA DO IPÊ

Elzo Augusto, Rodrigues Filho e Gentil Castro

G **D7** **G**
GAROTA DO IPÊ
D7 **G**
EU VOU PULAR SÓ COM VOCÊ

C **Bm**
SE VOCÊ CHEGAR SOZINHA
D7 **G** **Em**
NO MEU CARNAVAL
Am **D7** **G**
EU VOU TIRAR CASQUINHA
A7 **D7**
DE VOCÊ NO MUNICIPAL

C **G**
GAROTA DO IPÊ
D7 **G**
EU VOU PULAR SÓ COM VOCÊ



BALANÇA O SACO

Pitangy / Zé Carlos

Gm

BALANÇA O SACO, BALANÇA O SACO,

Cm

BALANÇA O SACO DE CONFETE E SERPENTINA,

D7

EU VOU METER O DEDO, EU VOU METER O DEDO,

Gm

EU VOU METER O DEDO NAS CORDAS DO VIOLÃO!

EU VOU CAIR DE LÍNGUA, EU VOU CAIR DE LÍNGUA,

Cm (ou Ab)

EU VOU CAIR DE LÍNGUA NUM SORVETE DE LIMÃO!

D7

TÁ TODO MUNDO DANDO, TÁ TODO MUNDO DANDO,

Gm

TÁ TODO MUNDO DANDO VOLTA E MEIA NO SALÃO (BIS)

AI, AI, AI, AI... AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI... (BIS)

TURMA DO FUNIL

Mirabeau / M de Oliveira / Urgel de Castro

Fm

C7

Fm

Eb

CHEGOU A TURMA DO FUNIL / TODO MUNDO BEBE

Ab

C7

Fm

MAS NINGUÉM DORME NO PONTO / AI, AI, NINGUÉM DORME NO PONTO

C#

C7

Fm

NÓS É QUE BEBEMOS E ELES FICAM TONTOS (BIS)

C7

Fm

C7

EU BEBO SEM COMPROMISSO / COM MEU DINHEIRO

F7

NINGUÉM TEM NADA COM ISSO

Bbm

Fm

AONDE HOVER GARRAFA / AONDE HOVER BARRIL

C#

C

Fm

PRESENTE ESTÁ A TURMA DO FUNIL



KOJAK

Nelson Gonsalves

Fm Bbm C7 Fm
ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, HOMEM DA LEI
Fm Bbm C7 Fm
ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, HOMEM DA LEI

Fm
KOJAK METE BRONCA NA MOÇADA
C7
É TIRA, VALENTE, RESPEITADO

ACABA OS VIDA TORTAS DA CIDADE
Fm
DESTRÓI OS PIRULITOS DO MERCADO

Fm Bbm C7 Fm
ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, HOMEM DA LEI
Fm Bbm C7 Fm
ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, ÊI KOJAJ, HOMEM DA LEI

Fm
KOJAK METE BRONCA NA MOÇADA
C7
É TIRA, VALENTE, RESPEITADO

ACABA OS VIDA TORTAS DA CIDADE
Fm
DESTRÓI OS PIRULITOS DO MERCADO



PÓ DE MICO

Eb **Bb**
VÉM CÁ "SEU" GUARDA
Eb
BOTA PRA FORA ESSE MOÇO
Cm **Fm**
QUE ESTÁ NO SALÃO BRINCANDO
Bb **Eb**
COM PÓ-DE-MICO NO BOLSO (BIS)

Bb **Eb**
FOI ELE, FOI ELE SIM
Fm **Bb** **Eb**
FOI ELE QUEM JOGOU O PÓ EM MIM
(Vem cá)

CACHAÇA

Mirabeau Pinheiro-Lúcio de Castro-Heber Lobato, 1953

Eb **Fm**
VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA CACHAÇA NÃO É ÁGUA NÃO
Bb7 **Eb**
CACHAÇA VEM DO ALAMBIQUE E ÁGUA VEM DO RIBEIRÃO
Eb **Fm**
VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA CACHAÇA NÃO É ÁGUA NÃO
Bb7 **Eb**
CACHAÇA VEM DO ALAMBIQUE E ÁGUA VEM DO RIBEIRÃO

Eb **C7** **Fm**
PODE ME FALTAR TUDO NA VIDA ARROZ, FEIJÃO E PÃO
Bb7 **Eb**
PODE ME FALTAR MANTEIGA E TUDO MAIS NÃO FAZ FALTA NÃO
Eb **Eb7** **Ab**
PODE ME FALTAR O AMOR DISTO ATÉ ACHO GRAÇA
Eb **Bb7** **Eb**
SÓ NÃO QUERO QUE ME FALTE A DANADA DA CACHAÇA



ME DÁ UM DINHEIRO AÍ

Ivan Ferreira-Homero Ferreira-Glauco Ferreira 1959

Eb Gm/D# Fm Bb Bb7 Eb
 HEI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ / ME DÁ UM DINHEIRO AÍ
Eb Gm/D# Fm Bb Bb7 Eb
 HEI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ / ME DÁ UM DINHEIRO AÍ

Fm Fm7+ Fm7
 NÃO VAI DAR / NÃO VAI DAR NÃO
Fm Bb7 Eb
 VOCÊ VAI VER QUE GRANDE CONFUSÃO
Eb7 Ab Bb
 EU VOU BEBER / BEBER ATÉ CAIR / ME DÁ, ME DÁ. ME DÁ, OI
Bb7 Eb
 ME DÁ UM DINHEIRO AÍ.....

AURORA

Mário Lago-Roberto Roberti

Eb Fm
 SE FOSSE SINCERA / Ô Ô Ô Ô, AURORA
Bb7 Eb
 VEJA SÓ QUE BOM QUE ERA / Ô Ô Ô Ô, AURORA
Eb Fm
 SE FOSSE SINCERA / Ô Ô Ô Ô, AURORA
Bb7 Eb
 VEJA SÓ QUE BOM QUE ERA / Ô Ô Ô Ô, AURORA

Fm Bb7
 UM LINDO APARTAMENTO / COM PORTEIRO E ELEVADOR
Eb
 AR REFRIGERADO / PARA OS DIAS DE CALOR
Fm Bb7 Eb
 MADAME ANTES DO NOME / VOCÊ TERIA AGORA
Ab Bb7 Eb
 ÔÔÔÔ AURORA



A CABELEIRA DO ZEZÉ

João Roberto Kelly-Roberto Faissal, 1963

F

OLHA A CABELEIRA DO ZEZÉ.

C7

F C7

SERÁ QUE ELE É? SERÁ QUE ELE É?

F

OLHA A CABELEIRA DO ZEZÉ.

C7

F F7

SERÁ QUE ELE É? SERÁ QUE ELE É?

Bb

F

A7

Dm

SERÁ QUE ELE É BOSSA NOVA? SERÁ QUE ELE É MAOMÉ

C7

F

G7

C7

PARECE QUE É TRANSVIADO. MAS ISSO EU NÃO SEI SE ELE É

F

Bb

CORTA O CABELO DELE

C7

F

CORTA O CABELO DELE

F

Bb

CORTA O CABELO DELE

C7

F C7

CORTA O CABELO DELE

MARCHA DO SILICONE

Paulo Massadas e Michael Sulivan

F

Gm

SERÁ QUE É MULHER SERÁ QUE ELA É HOMEM

C7

F

CUIDADO COM O SILICONE

Bb

CHEGA NO BAILE VAI BOTANDO PRA QUEBRAR

F

E FAZ DE TUDO PRA PODER IMPRESSIONAR

Gm

DO LADO DELA FICA ASSIM DE GAVIÃO

C7

F

MAS NINGUÉM SABE SE É MARIA OU SE É JOÃO



ENERGIA

Lula Queiroga

F D7 Gm
 OLHA QUE EU CONHEÇO ESSA CARA VOCÊ CHEGOU DE CIMA
 Gm Gm7+ Gm7 Gm7+
 VEM COMIGO, TOMA A CHAVE DO MEU CORAÇÃO
 Bb C7 F
 QUE EU JÁ ENTREI NO CLIMA
 F F7+
 OLHA QUE EU CONHEÇO ESSE PIQUE
 Cm7 F7 Bb
 NO SEU TEATRO TAMBÉM QUERO SER ATRIZ
 Bb A7 Dm
 DEIXA EU SAIR NO SEU BLOCO
 Gm Am C7 F
 ME LAÇA, ME BEIJA, ME FAÇA FELIZ (2X)

A7
 Dm Am Gm
 O SOL RAIOU TOMOU CONTA DA PRAÇA
 C7 A7
 SUA ENERGIA
 Dm Am G
 O SOL RAIOU PRÁ DIZER AO PAÍS
 Bb C7 F
 QUE HOJE É O DIA G

BOI DA CARA PRETA

Romeu Gentil

F Gm C
 OLHA O BOI DA CARA PRETA,
 C7 F
 OLHA O BOI DA CARA PRETA.
 F Gm
 COITADO DO WALDEMAR,
 C7 F
 ESTÁ DANDO O QUE FALAR,
 F7 Bb
 COMEU CARNE DE BOI, FALOU FINO,
 C7 F
 E DEU ATÉ PRA REBOLAR.



A FILHA DA CHIQUITA BACANA

Caetano Veloso

F C F C
 EU SOU A FILHA DA CHIQUITA BACANA
 Ab G7 C7 F
 NUNCA ENTRO EM CANA PORQUE SOU FAMÍLIA DEMAIS...
 C F C F
 PUXEI À MAMÃE ... , NÃO CAIO EM ARMADILHA ...
 C Ab G7 C
 E DISTRIBUO BANANA COM OS A NI MAIS

 E7 F
 NA MINHA ILHA, IÊ, IÊ, IÊ QUE MARAVILHA, IÊ, IÊ, IÊ
 G7 C
 EU TRANSO TODAS SEM PERDER O TOM
 E7 F F#°
 E A QUADRILHA TODA GRITA IÊ, IÊ, IÊ VIVA A FILHA DA CHIQUITA IÊ, IÊ, IÊ
 C Am Ab G7 C
 ENTREI PRA "WOMEN'S LIBE RA TION FRONT"

CHUVA, SUOR E CERVEJA

Caetano Veloso

C G7 C G7 C9
 NÃO SE PERCA DE MIM NÃO SE ESQUEÇA DE MIM
 Adim Dm7
 NÃO DESAPAREÇA
 A7 Dm7 A7 Dm7
 A CHUVA TÁ CAINDO E QUANDO A CHUVA COMEÇA
 G7 C9 G7
 EU ACABO DE PERDER A CABEÇA
 C G7 C G7 Gm7
 NÃO SAIA DO MEU LADO SEGURE O MEU PIERRÔ MOLHADO
 C7 F F#dim C Am7 Dm7 G7 C7
 E VAMOS EMBOLAR LADEIRA ABAIXO ACHO QUE A CHUVA AJUDA A GENTE A SE VER
 F F#dim C Am7 Dm7 G7 C
 VENHA, VEJA, DEIXA BEIJAR SEJA O QUE DEUS QUISER



TÁ - HI

Joubert de Carvalho

Fm Cm
 TAHÍ EU FIZ TUDO PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM
 G
 Ó, MEU BEM NÃO FAZ ASSIM COMIGO, NÃO
 Fm G Fm G7 Cm
 VOCÊ TEM VOCÊ TEM QUE ME DAR SEU CORAÇÃO

Cm G
 MEU AMOR, NÃO POSSO ESQUECER...
 G7 Cm
 SE DÁ ALEGRIA, FAZ TAMBÉM SOFRER
 Fm Cm
 A MINHA VIDA FOI SEMPRE ASSIM
 G7 Cm C7
 SÓ CHORANDO AS MÁGOAS QUE NÃO TEM FIM

Cm G
 ESSA HISTÓRIA DE GOSTAR DE ALGUÉM
 G7 Cm
 JÁ É MANIA QUE AS PESSOAS TÊM
 Fm Cm
 SE ME AJUDASSE NOSSO SENHOR
 G7 Cm C7
 EU NÃO PENSARIA MAIS NO AMOR

SACA - ROLHA

Cm C7 Fm Cm
 AS ÁGUAS VÃO ROLAR / GARRAFA CHEIA EU NÃO QUERO VER SOBRAR
 Cm G7 Cm
 EU PASSO A MÃO NO SACA-SACA-SACA ROLHA / E BEBO ATÉ ME AFOGAR

C7 Fm Cm
 SE A POLÍCIA POR ISSO ME PRENDER / MAS NA ÚLTIMA HORA ME SOLTAR
 Cm
 EU PASSO A MÃO NO SACA-SACA-SACA ROLHA
 G7 Cm
 NINGUÉM ME AGARRA NINGUÉM ME AGARRA



RESSACA

Zé da Zilda / Zilda

Cm G7 Cm
 TÁ TODO MUNDO DE RESSACA, RESSACA, RESSACA, RESSACA,
 Fm Cm
 NINGUÉM AGÜENTA MAIS, EU VOU MANDAR PARAR,
 G
 VAI TODO MUNDO, PRA CASA CURAR

G Cm
 SEI QUE VOCÊ GOSTA MUITO DELA
 C7 Fm
 MAS É BOM QUE NÃO ESQUEÇA,
 Cm D
 ELA, NÃO É AMIGA, DESCE PRA BARRIGA,
 G Cm
 DEPOIS SOBE, PRA CABEÇA !!!

ESQUADRÃO DE AÇO

Pinduca

Cm Fm G7 Cm
 MEU ESQUADRÃO É DE AÇO, MORENA, AÇO, AÇO, AÇO
 Cm Fm G7
 MEU ESQUADRÃO É DE AÇO, POR ISSO QUE EU TE DIGO
 Cm
 MEU TIME É UM TIMAÇO
 G7 Cm G7 Cm
 ROLA A BOLA EM CAMPO A TORCIDA PEDE GOL
 G7 Cm Fm G7 Cm
 QUERO VOCÊ, MORENAÇO NINGUÉM SEGURA O MEU ESQUADRÃO DE AÇO



BLOCO DO PRAZER

Moraes Moreira / Fausto Nilo

Cm **G7**
PRA LIBERTAR MEU CORAÇÃO EU QUERO MUITO MAIS
Cm **Gm7/5-** **C7**
QUE O SOM DA MARCHA LENTA EU QUERO UM NOVO BALANCÊ
Gm7/5- **C7** **Fm**
O BLOCO DO PRAZER QUE A MULTIDÃO COMENTA
Bb7 **Eb** **G#7+** **D7** **Dm7/5-**
NÃO QUERO OITO NEM OITENTA EU QUERO O BLOCO DO PRAZER
G7 **Cm** **G7**
E QUEM NÃO VAI QUERER? MAMÃ MAMÃE EU QUERO SIM
Cm
QUERO SER MANDARIM CHEIRANDO GASOLINA
Gm7/5- **C7** **Gm7/5-**
NA FINA FLOR DO MEU JARDIM ASSIM COMO O CARMIM
C7 **Fm** **Bb7** **Eb**
DA BOCA DAS MENINAS QUE A VIDA ARRASA E CONTAMINA
D7 **Dm7/5-**
O GÁS QUE EMBALA O BALANCÊ

C
VEM, MEU AMOR FEITO LOUCA QUE A VIDA TÁ POUCA
Dm **G7**
E EU QUERO MUITO MAIS
Dm **G7**
MAIS QUE ESSA DOR QUE ARREBENTA PAIXÃO VIOLENTA
C
OITENTA CARNAVAIS!

C
VEM, MEU AMOR FEITO LOUCA QUE A VIDA TÁ POUCA
Dm **G7**
E EU QUERO MUITO MAIS
Dm **G7**
MAIS QUE ESSA DOR QUE ARREBENTA PAIXÃO VIOLENTA
C
OITENTA CARNAVAIS!



SASSARICANDO

Luiz Antônio, Zé Mário e Oldemar Magalhães

Bb **F7**
SA, SASSARICANDO / TODO MUNDO LEVA A VIDA NO ARAME

Bb
SA, SASSARICANDO A VIÚVA, O BROTINHO E A MADAME

Cm **Bb**
O VELHO NA PORTA DA COLOMBO

F7 **Bb**
É UM ASSOMBRO ! SASSARICANDO !

F7 **Bb** **F7** **Bb**
QUEM NÃO TEM SEU SASSARICO, SASSARICA MESMO SÓ

F7 **Bb** **F7** **Bb**
PORQUE SEM SASSARICAR, ESSA VIDA É UM NÓ / NÓ NÓ NÓ

MUSIQUINHA MOLE MOLE DE DANÇAR

Bb **Cm** **F** **Bb**
QUE MUSIQUINHA MOLE MOLE DE DANÇAR
Gm **Cm** **F** **Bb**
É SÓ LAIÁ LAIÁ ! É SÓ LAIÁ LAIÁ ! **(BIS)**

Cm **F** **Bb**
A GENTE PULA, A GENTE DANÇA SEM PARAR !
Gm **Cm** **F** **Bb**
É SÓ LAIÁ LAIÁ ! É SÓ LAIÁ LAIÁ ! **(BIS)**

Cm **F7** **Bb**
QUANDO O MAESTRO DÁ A INTRODUÇÃO
Bb **F** **F7** **Bb**
BATE O PÉ NO CHÃO, BATE O PÉ NO CHÃO !



O BALANCÊ

Braguinha-Alberto Ribeiro

Refrão

Bb F7 Bb

Ô BALANCÊ BALANCÊ

Eb D7

QUERO DANÇAR COM VOCÊ

Gm Dm Gm Dm

ENTRA NA RODA MORENA PRA VER

Cm F7 Bb (F7)

Ô BALANCÊ BALANCÊ

Bb D7

QUANDO POR MIM VOCÊ PASSA

Eb Bb

FINGINDO QUE NÃO ME VÊ

Eb Ebm Dm7 G7

MEU CORAÇÃO QUASE SE DESPEDAÇA

Cm F7 Bb (F7)

NO BALANCÊ BALANCÊ

Refrão

Bb D7

VOCÊ FOI MINHA CARTILHA

Eb Bb

VOCÊ FOI MEU ABC

Eb Ebm Dm7 G7

E POR ISSO EU SOU A MAIOR MARAVILHA

Cm F7 Bb (F7)

NO BALANCÊ BALANCÊ

Refrão

Bb D7

EU LEVO A VIDA PENSANDO

Eb Bb

PENSANDO SÓ EM VOCÊ

Eb Ebm Dm7 G7

E O TEMPO PASSA E EU VOU ME ACABANDO

Cm F7 Bb (F7)

NO BALANCÊ BALANCÊ

Refrão



FIO DENTAL (Monique)

Gugu Liberato

Bb **F7** **Bb**
 MONIQUE ESTOU PASSANDO MAL
 F7 **Bb** (**F7**) só na 1ª vez
 EU VI VOCÊ NA PRAIA DE FIO DENTAL Monique

Cm **Bb**
 SOCORRO, SOCORRO
 D7 **Gm**
 NÃO FAZ ASSIM SENÃO EU MORRO
Cm **F** **Bb**
 SE VOCÊ BOTAR A SAIA
Cm **F# F** **Bb**
 NÃO VAI NADAR NA MINHA PRAIA

Bb **F7** **Bb**
 RÁ, RÁ, RÁ A ONDA VAI PEGAR --- > (**BIS**)

Cm **F7** **Bb**
 TIRA, TIRA TIRA O FIO DENTAL --- > (**BIS**)

VESTIBULAR DE MULHER

Bb **Cm**
 ESTE ANO NO VESTIBULAR
F7 **Bb**
 EU VOU RASPAR CABEÇA DE MULHER
 G7 **Cm**
 QUERO VER MULHER NA RUA
 F7 **Bb**
 COM A CABEÇA TODA NUA
 Cm **F7** **Bb**
 VOCÊ ESTÁ NA RUA, VOCÊ ESTÁ PELADA
 G **Cm** **F7** **Bb**
 VOCÊ ESTÁ NA SUA, VOCÊ FOI APROVADA



MENINO GAY

João Roberto Kelly

Bb **Bb G Cm**
 ESTE MENINO É GAY GAY GAY GAY
F F7 Bb
 É BONITINHO SABE TUDO QUE EU NÃO SEI (BIS)

Bb
 DE DIA ELE É GATINHO
Cm
 DE NOITE ELE É GATÃO
Eb Bb Gm
 PIOR QUE TEM UM BIGODINHO
Cm F7 Bb
 DE MACHÃO, DE MACHÃO, DE MACHÃO

FESTA DO INTERIOR

Moraes Moreira

Bb Cm
 FAGU LHAS, PONTAS DE AGULHAS BRILHAM ESTRELAS DE SÃO JOÃO
F7 Bb F7
 BABADOS, XOTES E XAXADOS SEGURA AS PONTAS, MEU CORAÇÃO
Bb Bb7 Eb
 BOMBAS NA GUERRA-MAGIA NINGUÉM MATAVA, NINGUÉM MORRIA
Eb F7 Bb Gm Cm F7 Bb
 NAS TRINCHEIRAS DA ALEGRIA O QUE EXPLODIA ERA O AMOR
Eb F7 Bb Gm Cm F7 Bb
 NAS TRINCHEIRAS DA ALEGRIA O QUE EXPLODIA ERA O AMOR (BIS)

D7 Gm
 E ARDIA AQUI ELA FOGUEIRA QUE ME ESQUENTAVA A VIDA INTEIRA
C7 F7
 ETERNA NOITE SEMPRE A PRIMEIRA
Bb
 FESTA DO INTERIOR (BIS)



ÍNDIO QUER APITO

Haroldo Lobo-Milton de Oliveira

Dm F Gm
Ê, Ê, Ê, Ê, Ê, ÍNDIO QUER APITO
A7 Dm
SE NÃO DER PAU VAI COMER! (BIS)

F
LÁ NO BANANAL MULHER DE BRANCO
Gm A7 Dm
LEVOU PRA PRA ÍNDIO COLAR ESQUISITO
F
ÍNDIO VIU PRESENTE MAIS BONITO
Gm A7 Dm
EU NÃO QUER COLAR! ÍNDIO QUER APITO!

TEM NÊGO BEBO AÍ

Mirabeau / Airton Amorim

Dm
FOI NUMA CASCA DE BANANA QUE PISEI, PISEI
D7 Gm
ESCORREGUEI, QUASE CAÍ
Dm
MAS A TURMA LÁ DE TRÁS GRITOU, CHI ...
A7 Dm
TEM NÊGO BÊBO AÍ, TEM NÊGO BÊBO AÍ. (BIS)

A7 Dm
SE A GENTE ESTÁ NO BONDE OU MESMO NO LOTAÇÃO
D7 Gm
FALANDO UM POUCO ALTO É FALTA DE EDUCAÇÃO
Dm
SE ENTRA NO BOTEÇO PARA TOMAR UM PARATI, CHI ...
A7 Dm
TEM NÊGO BÊBO AÍ, TEM NÊGO BÊBO AÍ



MARCHINHA DO VESTIBULAR

Pinduca

Dm A7
 ALÔ, ALÔ, ALÔ PAPAI, ALÔ MAMÃE, PÕE A VITROLA PRA TOCAR
Gm A A7 Dm ... (D)
 PODE SOLTAR FOGUETE QUE EU PASSEI NO VESTIBULAR. (BIS)

D A
 EU AGORA NÃO ME ILUDO, ESTOU COM A CUCA CONTROLADA
G A7 D
 JÁ NÃO SOU MAIS CABELUDO, ESTOU DE CABEÇA RASPADA
D7 G
 TUDO AGORA É ALEGRIA, VOU ALEGRE PINTANDO O SETE
Gm D Bm Em A7 D
 COM A TURMA NA FOLIA, DANDO TIROS DE CONFETE.

ALLAH - LA - Ô

Haroldo Lobo e Nássara - 1941

F C7 F F C7 F
 ALLAH-LA-Ô, Ô Ô Ô Ô Ô Ô MAS QUE CALOR, Ô Ô Ô Ô Ô Ô
C7 F
 ATRAVESSAMOS O DESERTO DO SAARA
C7 F
 O SOL ESTAVA QUENTE, QUEIMOU A NOSSA CARA
F C7 F F C7 F
 ALLAH-LA-Ô, Ô Ô Ô Ô Ô Ô MAS QUE CALOR, Ô Ô Ô Ô Ô Ô... (BIS)

F Bb Bbm F
 VIEMOS DO EGITO E MUITAS VEZES NÓS TIVEMOS QUE REZAR
(C7) F
 ALLAH, ALLAH, ALLAH, MEU BOM ALLAH
F F
 MANDE ÁGUA PRO IÔ IÔ MANDE ÁGUA PRÁ IÁ IÁ
C7 F
 ALLAH, MEU BOM ALLAH



A JARDINEIRA

Benedito Lacerda-Humberto Porto

F Gm
OH! JARDINEIRA POR QUE ESTAS TAO TRISTE
Bb F
MAS O QUE FOI QUE TE ACONTECEU ?
C7
FOI A CAMÉLIA QUE CAIO DO GALHO
Bb F
DEU DOIS SUSPIROS E DEPOIS MORREU..

F C7 F Gm C7 F
VEM JARDINEIRA, VEM MEU AMOR
Gm C7 F
NAO FIQUE TRISTE QUE ESTE MUNDO "É TODO TEU"
D7 Gm C7 F
TU ÉS MUITO MAIS BONITA QUE A CAMÉLIA QUE MORREU

DAQUI NÃO SAIO

Paquito e Romeu Gentil

Fm C7 Fm
DAQUI NÃO SAIO / DAQUI NINGUÉM ME TIRA
Fm C7 Fm
DAQUI NÃO SAIO / DAQUI NINGUÉM ME TIRA

Bbm Fm Bbm Fm
ONDE É QUE EU VOU MORAR / O SENHOR TEM PACIÊNCIA DE ESPERAR
C7 Fm
AINDA MAIS COM QUATRO FILHOS / AONDE É QUE VOU PARAR

Eb7 Ab C7
SEI QUE O SENHOR TEM RAZÃO / PRA QUERER A CASA PRA MORAR
Ab Eb7 Ab
MAS AONDE EU VOU FICAR / NO MUNDO NINGUÉM PERDE POR ESPERAR
C7 Fm
MAS JÁ DIZEM POR AÍ / QUE A VIDA VAI MELHORAR



SAPO NÃO LAVA O PÉ

DONO DA LAGOA

Alcides Gerardi

Fm Bbm (F# na segunda vez)
 SAPO NÃO LAVA O PÉ
 C7 Fm
 NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
 F Bbm
 MORA NA BEIRA DA LAGOA
 Fm C7 Fm
 NÃO LAVA O PÉ, NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER (BIS)

Eb Ab Bbm F
 TODA NOITE O SAPO FAZ O RECO RECO RECO COM UMA SAPA MUITO BOA
 Bbm Fm C7 Fm
 E SÓ COM ESSE BATE PAPO É O DONO, É O DONO DA LAGOA

COISA ACESA

Moraes Moreira

F Gm/F
 ATRAVESSEI OS SETE MARES E POR TODOS OS LUGARES
 F A Bb
 POR ONDE ANDEI VOCÊ ME DAVA VIDA
 B° Bb
 FOI UMA DÁDIVA DA NATUREZA
 D7 Gm C7 Cm7 F7
 ESSA COISA ACESA QUE HOJE EU VEJO EM TI
 Bm7/5- E9/7 Am7
 NÃO ACREDITO NEM QUE O MUNDO CHORA
 D9/7 Gm C7 F Bb/C
 FOI BONITO AGORA VI VOCÊ SORRIR

Fm Gm7/5- C7
 CHEGA NEGÓ, NEGÓ, NEGÓ, NEGÓ NEGÓ, NEGÓ PARA
 Gm7/5- C7 Fm
 CHEGA NEGÓ, NEGÓ, NEGÓ, NEGÓ TEU CHAMEGO PARA MIM
 Cm7/5- F7 Bbm
 TUDO QUE ME DÁ SOSSEGO É ASSIM
 Eb7 Ab
 CHEGA NEGÓ, NEGÓ, NEGÓ VEM PRA MIM



SEMPRE É CARNAVAL

Joél de Almeida e Odilon Boschetti 1964

Bbm **Fm**
 SEMPRE É CARNAVAL, SEMPRE É CARNAVAL,
Bbm **C7** **Fm**
 MUITA ALEGRIA, PESSOAL !

Fm **C7** **Fm**
 LINDA MORENA QUE ESTÁ COMIGO, NA TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL,
F7 **Bbm**
 NA QUARTA-FEIRA, ESTARÁ DISTANTE,
Fm **C7** **Fm**
 NÃO FIQUE TRISTE... PORQUE SEMPRE É CARNAVAL !

BANHO DE CHEIRO

Carlos Fernando

Eb **Fm7** **Bb7** **Eb**
 EU QUERO UM BANHO DE CHEIRO EU QUERO UM BANHO DE LUA EU QUERO NAVEGAR
C7 **Fm7** **Bb7** **Eb**
 EU QUERO UMA MENINA QUE ME ENSINE NOITE E DIA O VALOR DO BÊ-A-BÁ
C7 **Fm7** **Bb7**
 O BÊ-A-BÁ DOS SEUS OLHOS MORENA BONITA DA BOCA DO RIO
Gm7/5- **C7**
 O BÊ-A-BÁ DAS NARINAS DO REI
F7/9 **Fm7/9** **Bb7** **Eb**
 O BÊ-A-BÁ DA BAHIA SANGRANDO ALEGRIA MAGIA, MAGIA, NOS FILHOS DE GANDHI
Fm7 **Bb7**
 NO BÊ-A-BÁ DOS BAIANOS QUE CHARME BONITO, FOI O SANTO QUE DEU
Ab **Eb** **Gm7/5-**
 NO BÊ-A-BÁ DO SENHOR DO BONFIM
C7 **F7/9** **Fm7/9**
 NO BÊ-A-BÁ DO SERTÃO SEM CHOVER, SEM COLHER SEM COMER, SEM LAZER,
Bb7 **Eb**
 NO BÊ-A-BÁ DO BRASIL



TOP - LESS

Pinduca

Eb Bb7 Eb
 EU TAMBÉM VOU BRINCAR DE TOP LESS
 Fm Bb7 Eb
 A ONDA CRESCE E EU QUERO É BRINCAR
 Bb7 Eb
 VOU DESFILAR NA PRAÇA DA REPÚBLICA
 Fm Bb7 Eb
 NÃO INTERESSA SE A POLÍCIA ME LEVAR

Fm
 MULHER ESTÁ COM TUDO DE FORA

Eb Eb7
 ATÉ QUE EU ACHEI MUITO BEM

Ab Eb Bb7 Eb Eb7
 SÓ QUERO VER QUANDO O HOMEM RESOLVER TIRAR A CUECA TAMBÉM

Ab Eb Bb7 Eb
 SÓ QUERO VER QUANDO O HOMEM RESOLVER TIRAR A CUECA TAMBÉM

MARYLOU

Ultraje a Rigor

Eb Ab Bb Ab Eb
 EU TINHA UMA GALINHA QUE SE CHAMAVA MARYLOU

Eb Ab Bb Ab Eb
 UM DIA FIQUEI COM FOME E PAPEI A MARYLOU

Eb Ab
 MARYLOU MARYLOU

Bb Ab Eb
 TINHA CARA DE BABACA

Eb Ab
 MARYLOU MARYLOU

Bb Ab Eb
 BOTAVA OVO PELA CLOACA

Eb Ab Bb Ab Eb
 EU TINHA UMA VAQUINHA QUE SE CHAMAVA SARA LEE

Eb Ab Bb Ab Eb
 UM DIA FIQUEI COM FOME E PAPEI A SARA LEE

Eb Ab
 SARA LEE SARA LEE

Bb Ab Eb
 TINHA CARA DE CARETA

Eb Ab
 SARA LEE SARA LEE

Bb Ab Eb
 BOTAVA LEITE PELA TETA



MARCHA DA CUECA

Carlos Mendes / Livardo Alves / Sardinho

Eb F Bb
EU MATO, EU MATO
Gm Cm F7 Bb
QUEM ROUBOU MINHA CUECA PRA FAZER PANO DE PRATO

Eb F Bb
MINHA CUECA TAVA LAVADA
F7 Bb Bb7
FOI UM PRESENTE QUE EU GANHEI DA NAMORADA

SEVERINA É UM TESOURO

Bb Cm F7 Bb
TÊ TÊ TÊ TESOURO A SEVERINA É UM TESOURO
Bb G Cm F7 Bb
ELA É ASSIM COM OS HOMENS FAZ TI TI TI PELO TELEFONE TÊ TÊ TÊ...

Cm F7 Bb
ELA CURTE O PAINHO ELA É FÃ DO GALION DEL REI
Bb G Cm F7 Bb
O QUE É QUE A GENTE FAZ COM ELA DÁ UM BEIJO NELA



PESCADOR

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Bb **Eb**
DOMINGO É DIA DE PESCARIA,
F **Eb** **Bb**
OI LÁ VOU EU DE CANIÇO E SAMBURÁ
Bb7 **Eb**
MARÉ TÁ CHEIA, FICO NA AREIA
Bb **F7** **Bb**
PORQUE NA AREIA DÁ MAIS PEIXE QUE NO MAR

Bb **Eb**
TODO BOM PESCADOR AMA O SOL
F7 **Bb**
TODO BOM PESCADOR PESCA EM PÉ
Bb7 **Eb**
NÃO PRECISA PESCAR DE ANZOL
C7 **F7**
É SÓ COM OS OLHOS FEITO JACARÉ – É

GELINHO

Manoel Ferreira e Ruth Amaral

Bb
ME DÁ UM GELINHO AÍ
Dm Dbm Cm
EU TÔ A CEM POR HORA
Eb F Bb G7
SE NÃO PARAR O CALOR
Cm F Bb F7
EU JOGO A ROUPA FORA! (BIS)

Bb Bb
É AGORA, É AGORA...
Cm F Bb
QUE EU JOGO A ROUPA FORA! (BIS)



HAJA AMOR

Luiz Caldas

C Dm
EU QUERIA SER UMA ABELHA PRA POUSAR NA SUA FLOR

G7 C
HAJA AMOR, HAJA AMOR

C Dm
E FAZER ZUM-ZUM NA CAMA E GEMER SEM SENTIR DOR

G7 C
HAJA AMOR, HAJA AMOR

C Dm
NA COLMÉIA DOS SEUS SONHOS QUERO SER SEU CANTADOR

G7 C
HAJA AMOR, HAJA AMOR

C Dm
POIS BATUQUEIRO É BATUQUEIRO E CANTADOR É CANTADOR

G7 C
HAJA AMOR, HAJA AMOR

E7 F G C
HAJA AMOR PRA PLANTAR HAJA AMOR PRA SORRIR

E F D7 G7
HAJA AMOR PRA VIVER ! HAJA AMOR, SEJA FLOR ANJO NO CÉU

RIO DE JANEIRO (Vagalume)

Vitor Simon e Fernando Martins - 1954

C Dm
RIO DE JANEIRO CIDADE QUE ME SEDUZ

G C
DE DIA FALTA ÁGUA E DE NOITE FALTA LUZ (BIS)

C Dm G C
ABRO O CHUVEIRO NÃO CAI NENHUM PINGO...

Dm G C
DESDE SEGUNDA ATÉ DOMINGO...

C Dm G C
EU VOU PRO MATO ÔI PRO MATO EU VOU

Am D7 G
VOU BUSCAR UM VAGALUME PRA DAR LUZ NO MEU CHATÔ



EU TAMBÉM QUERO BEIJAR

Pepeu Gomes

C Dm7 G7 C
A FLOR DO DESEJO E DO MARACUJÁ EU TAMBÉM QUERO BEIJAR

Dm7 G7 C
HAJA FOGO, HAJA GUERRA, HAJA GUERRA QUE HÁ, EU TAMBÉM QUERO BEIJAR

Dm7 G7 C
DO FAROL DA BARRA AO JARDIM DE ALÁ, EU TAMBÉM QUERO BEIJAR

Dm7 G7 C
DA PELE MORENA DAQUELA ACOLÁ, EU TAMBÉM QUERO BEIJAR

C6 Dm7 G7 C
BEIJO A FLOR, MAS A FLOR QUE EU DESEJO EU NÃO POSSO BEIJAR

F7+ Em7 A7/9- Dm7 G7
AI AMOR HAJA FOGO, HAJA GUERRA, HAJA GUERRA QUE HÁ ... Teu Cheiro

C6 Dm7 G7 C6 Gb5-/7
É O MARINHEIRO DO BARCO FANTASMA QUE VAI ME LEVAR

F7+ Em7 A7/9- Dm7 G7
MUNDO INTEIRO HAJA FOGO, HAJA GUERRA, HAJA GUERRA QUE HÁ Festejo...

PEGANDO FOGO

J.M. Abreu e Francisco Mattoso

F D7/5+ Gm7 C7 Gm7 C7/5+ F7+
MEU CORAÇÃO AMANHECEU PEGANDO FOGO, FOGO, FOGO

D#7/9 D7 Gm7 G#°
FOI UMA MORENA QUE PASSOU PERTO DE MIM

Am7 D7 G7 C7 F
E QUE ME DEIXOU AS.....SIM (BIS)

A7 Dm7 A#7+ Am7 Gb° Gm7
MORENA BOA QUE PASSA / COM SUA GRAÇA INFERNAL

D#7/9 F Dm7 G7 C7
MEXENDO COM NOSSA RAÇA / DEIXANDO A GENTE ATÉ MAL

A7 Dm7 A#7+ A7 Gb° Gm7
MANDE CHAMAR O BOMBEIRO / PARA ESSE FOGO APAGAR

D#7/9 F Dm7 G7 C7
E SE ELE NÃO VEM LIGEIRO / NEM CINZAS VAI ENCONTRAR



ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

Composição: Caetano Veloso

F Bb
ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO
C7 F
SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU
F Bb
QUEM JÁ BOTOU PRA RACHAR
C7 Bb
APRENDEU, QUE É DO OUTRO LADO,
C7 Bb
DO LADO DE LÁ, DO LADO
C7 F
QUE É LADO, LADO, DE LÁ.

F
O SOL É SEU,
O SOM É MEU
QUERO MORRER,
QUERO MORRER JÁ; C7

C7
O SOM É SEU,
O SOM É MEU,
QUERO VIVER,
QUERO VIVER LÁ. F

F F7
NEM QUERO SABER SE O DIABO
Bb
NASCEU, FOI NA BAHI - FOI NA BAHI-A

Bb Bb°
O TRIO ELÉTRICO
F
O SOL ROMPEU
C7 F
NO MEIO DI - NO MEIO DI-A



POMBO CORREIO

Moraes Moreira

Intro: (D7 Gm F Eb D7) 2x D/C G/B (D7)

G D7
 POMBO CORREIO VOA DEPRESSA, E ESTA CARTA LEVA PARA O MEU AMOR
B7 Em
 LEVA NO BICO QUE EU AQUI FICO ESPERANDO
A7 D7
 PELA RESPOSTA QUE É PRA SABER SE ELA AINDA GOSTA DE MIM.

G
 POMBO CORREIO SE ACASO UM DESENCONTRO
E7 Am Cm6 Bm7
 ACONTECER NÃO PERCA NEM UM SÓ SEGUNDO, VOAR O MUNDO SE PRECISO FOR
Em Am7 D7 G
 O MUNDO VOA MAS ME TRAGA UMA NOTÍCIA BOA.

G D7
 POMBO CORREIO VOA LIGEIRO, MEU MENSAGEIRO E ESSA MENSAGEM DE AMOR
B7 Em
 LEVA NO BICO QUE EU AQUI FICO CANTANDO
A7 D7
 QUE É PRA ESPANTAR ESSA TRISTEZA QUE A INCERTEZA QUE O AMOR TRAZ.

G
 POMBO CORREIO NESSE CASO EU LHE CONTO
E7 Am Cm6 Bm7
 POR ESTAS LINHAS A QUE PONTO QUER CHEGAR, MEU CORAÇÃO O QUE MAIS GOSTA
Em Am7 D7 G
 VOLTA PRA MIM SERIA ASSIM A MELHOR RESPOSTA.

(D7 Gm F Eb D7) 2x D/C G/B (D7) (Volta ao início)



VASSOURINHA ELÉTRICA

Composição: Moraes Moreira

E

VARRE, VARRE, VARRE VASSOURINHAS

F° F#m

VARREU UM DIA AS RUAS DA BAHIA

F#m

FREVO, CHUVA DE FREVO E SOMBRINHAS

B7

E (B7 B7)

METAIS EM BRASA, BRASA, BRASA QUE ARDIA

E

VARRE, VARRE, VARRE VASSOURINHAS

Bm

E7

A

VARREU UM DIA AS RUAS DA BAHIA

A

Bb° E

D7 C#7

ABRIU ALAS E CAMINHOS PRA DEPOIS PASSAR (2X)

F#m

B7

E E7 (Em)

O TRIO DE ARMANDINHO, DODÔ E OSMAR

Em

B7

E O FREVO QUE É PERNAMBUCANO, UI, UI, UI, UI

Em

SOFREU AO CHEGAR NA BAHIA, AI, AI, AI, AI

B7

UM TOQUE, UM SOTAQUE BAIANO, UI, UI, UI, UI

Em

PINTOU UMA NOVA ENERGIA, AI, AI, AI, AI

E7

Am

DESDE O TEMPO DA VELHA FUBICA, HAHAHAAAAHA...

D7

G

PARADO É QUE NINGUEM MAIS FICA

B7

É O FREVO, É O TRIO, É O POVO

B7

Em

É O POVO, É O FREVO, É O TRIO

C7

SEMPRE JUNTO FAZENDO O MAIS NOVO (BIS)

D

G (E7)

CARNAVAL DO BRASIL



TOMARA QUE CHOVA

Paquito e Romeu Gentil - Gravação Emilinha Borba

Eb **Bb7** **Eb**
TOMARA QUE CHOVA, TRÊS DIAS SEM PARAR,

Eb **Bb7** **Eb**
TOMARA QUE CHOVA, TRÊS DIAS SEM PARAR,

Eb **Bb** **Ab**
A MINHA GRANDE MÁGOA, É LÁ EM CASA

Bb **Bb7** **Eb**
NÃO TER ÁGUA, EU PRECISO ME LAVAR.

Bb **Eb** **Bb**
DE PROMESSA EU ANDO CHEIO, QUANDO EU CONTO, A MINHA VIDA,

Eb
NINGUÉM QUER ACREDITAR,

Bb **Eb**
TRABALHO NÃO ME CANSA, O QUE CANSA É PENSAR,

Fm **Bb** **Eb**
QUE LÁ EM CASA NÃO TEM ÁGUA, NEM PRA COZINHAR.

VAI COM JEITO

De Braguinha - Gravação Emilinha Borba

Eb **Bb7** **Eb**
VAI COM JEITO VAI SE NÃO UM DIA A CASA CAI (MENINA)

Eb **Bb7** **Eb**
VAI COM JEITO VAI SE NÃO UM DIA A CASA CAI

Eb **Bb7**
SE ALGUÉM TE CONVIDAR

Ab **Eb**
PRA TOMAR BANHO EM PAQUETÁ

C7 **Fm**
PRA PIQUENIQUE NA BARRA DA TIJUCA

G7 **Bb7**
OU PRA FAZER UM PROGRAMA NO JOÁ.... Menina...



PIERROT APAIXONADO

Composição: Noel Rosa-Heitor dos Prazeres

Refrão

Eb

UM PIERRÔ APAIXONADO

E° Fm

QUE VIVIA SÓ CANTANDO

Am7/b5 D7/b9 Gm

POR CAUSA DE UMA CO_LOM_BINA,

C7 Fm Bb7 Eb

ACABOU CHORANDO, ACABOU CHORANDO B1S

Bb7 Eb

A COLOMBINA ENTROU NO BO_TE_QUIM,

E° Fm

BEBEU, BEBEU, SAIU ASSIM__ ASSIM__

Fm/Ab A° Eb/Bb C7/E Fm7

DIZENDO: "PIERRÔ, CA__CETE! VAI TOMAR__ SORVETE

Bb7 Eb

COM O AR - LE - QUIM!"

Refrão

Bb7 Eb

UM GRANDE AMOR TEM SEMPRE UM TRISTE FIM

E° Fm

COM O PIERRÔ ACONTECEU ASSIM

Fm/Ab A° Eb/Bb

LEVANDO ESTE GRAN-DE CHUTE

C7/E Fm7 Bb7 Eb

FOI TOMAR VERMUTE COM AMEN - DO - IM

PAZ E AMOR

Eb Fm Bb7 Eb

PAZ E AMOR! PAZ E AMOR! GUERRA NÃO SENHOR

Eb Fm Bb7 Eb

PAZ E AMOR! PAZ E AMOR! GUERRA NÃO SENHOR

Eb Fm Bb7 Eb

TUDO MUNDO É MEU AMIGO TODO MUNDO É MEU IRMÃO

Fm Bb7 Eb

QUEM QUISER FALAR COMIGO LEVANTA OS DOIS DEDOS DA MÃO ... E DIZ ASSIM...



A PATROA ME CONTOU

Bb **Cm**
A PATROA ME CONTOU UM SEGREDO
F7 **Bb**
E EU NÃO CONTO PRA NINGUÉM
G7 **Cm**
PELO QUE A PATROA ME CONTOU Ô Ô
F7 **Bb**
ESTÁ ESPERANDO NENEN

Bb **Cm**
NO DIA DO BATIZADO
F7 **Bb**
VAI TER FESTA NA IGREJINHA
Eb **Bb**
O PADRINHO VAI SER O CHACRINHA
Cm **F7** **Bb**
E A MADRINHA VAI SER A EMILINHA

AONDE TEM MULHER EU TÔ

Bb **Cm**
A ONDE TEM MULHER EU TÔ
F7 **Bb**
EU TÔ E FICO À VONTADE
Bb **Cm** **F7** **Bb**
EU SOU IGUAL AO PAPAÍ NA MINHA IDADE

Eb **Bb**
ÔPA ! Ô... ÔPA!
Cm **F7** **Bb**
QUANTA MULHER DANDO SOPA



UM FREVO NOVO

Caetano Veloso

Bb **Gm** **Cm** **F7** **Bb**
A PRAÇA CASTRO ALVES É DO POVO COMO O CÉU É DO AVIÃO
Eb **E°** **Bb** **Cm**
UM FREVO NOVO, EU PEÇO UM FREVO NOVO TODO MUNDO NA PRAÇA
F7/9 **A#**
E MUITA GENTE SEM GRAÇA NO SALÃO

Cm **F7** **Bb**
METE O COTOVELO E VAI ABRINDO O CAMINHO
Gm **Cm** **F7** **Bb7**
PEGUE NO MEU CABELO PRA NÃO SE PERDER E TERMINAR SOZINHO
Eb **E°** **Bb**
O TEMPO PASSA MAS, NA RAÇA EU CHEGO LÁ
Gm **Cm** **F7** **Bb**
É AQUI NESSA PRAÇA QUE TUDO VAI TER DE PINTAR

CAIU NA REDE

Bb **Cm**
CAIU NA REDE É PEIXE LE-LE-Á
F7 **Bb**
EU NÃO POSSO BOBEAR

Bb **Cm**
A MARÉ TÁ CHEIA
Bb
TA-TA-TA TA-TA
Cm
CHEIA DE SEREIA
C **F7**
NO ANZOL QUERENDO SE ENFIAR



FREVO MULHER

Zé Ramalho

Dm D# Dm D#
QUANTOS AQUI OUVEM OS OLHOS ERAM DE FÉ

Cm Gm
QUANTOS ELEMENTOS AMAM AQUELA MULHER

Bb F Gm
QUANTOS HOMENS ERAM INVERNO OUTROS VERÃO

G# Gm
OUTONOS CAINDO SECOS NO SOLO DA MINHA MÃO

Dm D# Dm D#
GEMERAM ENTRE CABEÇAS A PONTA DO ESPORÃO

Cm Gm
A FOLHA DO NÃO-ME-TOQUE E O MEDO DA SOLIDÃO

Bb F Gm
VENENO MEU COMPANHEIRO DESATA NO CANTADOR

G# Gm
E DESEMBOCA NO PRIMEIRO AÇUDE DO MEU AMOR

F
É QUANDO O TEMPO SACODE A CABELEIRA

Gm
A TRANÇA TODA VERMELHA

F F#° Gm
UM OLHO CEGO VAGUEIA PROCURANDO POR UM

Crianças





SUPER FANTÁSTICO

Ignacio Ballesteros/Difelisatti/Edgard Poças

Bb Gm
 SUPER FANTÁSTICO AMIGO QUE BOM ESTAR CONTIGO NO NOSSO BALÃO
 Cm F
 VAMOS VOAR NOVAMENTE CANTAR ALEGREMENTE MAIS UMA CANÇÃO
 Bb Gm
 TANTAS CRIANÇAS JÁ SABEM QUE TODAS ELAS CABEM NO NOSSO BALÃO
 Cm F
 ATÉ QUEM TEM MAIS IDADE MAS TEM FELICIDADE NO SEU CORAÇÃO

Eb F D Gm Eb F
 SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU AQUI TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE BALÃO

Bb Gm
SUPER FANTÁSTICO NO BALÃO MÁGICO
 Dm F
O MUNDO FICA BEM MAIS DIVERTIDO !

Eb F D Gm Eb F
 SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU AQUI TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE BALÃO

C Am
 SUPER FANTASTICAMENTE AS MÚSICAS SÃO ASAS DA IMAGINAÇÃO
 Dm G
 É COMO A FLOR E A SEMENTE, CANTAR QUE FAZ AGENTE VIVER A EMOÇÃO
 C Am
 VAMOS FAZER A CIDADE VIRAR FELICIDADE COM A NOSSA CANÇÃO
 Dm G
 VAMOS FAZER ESSA GENTE VOAR ALEGREMENTE NO NOSSO BALÃO

F G E Am F G
 SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU AQUI TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE BALÃO

C Am
SUPER FANTÁSTICO NO BALÃO MÁGICO
 Em G
O MUNDO FICA BEM MAIS DIVERTIDO

C Am
SUPER FANTÁSTICO NO BALÃO MÁGICO
 Em G
O MUNDO FICA BEM MAIS DIVERTIDO

F G E Am F G
 SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU AQUI TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE BALÃO



ILARIÊ

Cid Guerreiro, Dito e Ceinha

F C
TÁ NA HORA, TÁ NA HORA
F
TÁ NA HORA DE BRINCAR
C
PULA, PULA BOLE, BOLE
F
SE EMBOLANDO SEM PARAR

F C
DÁ UM PULO VAI PRA FRENTE
F
DE PEIXINHO VAI PRA TRÁS
C
QUEM QUISE BRINCAR COM A GENTE
F
PODE VIR NUNCA É DEMAIS

F
ILARI, LARIÊ
C
O, O, O
ILARI, LARIÊ
F
O, O, O
ILARI, LARI, LARIÊ
C
O, O, O

C7 F
É A TURMA DA XUXA QUE VAI DANDO SEU ALÔ



TINDOLELÊ

Xuxa

G

TUDO MUNDO TÁ FELIZ? TÁ FELIZ!

C

TUDO MUNDO QUER DANÇAR? QUER DANÇAR!

G

TUDO MUNDO PEDE BIS, TODO MUNDO PEDE BIS

C

QUANDO PÁRA DE TOCAR! MAIS UM! MAIS UM! BIS

G

C

BATENDO PALMA ... E DANDO UM GRITO, HEI!

G

C

LEVANTA A MÃO PASSANDO ENERGIA BIS

G

C

EU QUERO VER LEVANTA A MÃO

G

C

VEM BALANÇANDO, BALANÇANDO A MULTIDÃO

G

C

EU QUERO VER TINDOLELÊ

G

C

NHECO NHECO, XIQUE XIQUE, BALANCÊ BIS

G

IÊ, IÊ, IÊ, IÊ

C

TINDOLELÊ

G

C

NHECO NHECO, XIQUE XIQUE, BALANCÊ BIS

Repete tudo ...



BRINCAR DE ÍNDIO

Composição: Michael Sullivan e Paulo Massadas

C F C C F C C F G
Ô ô ô ô...! Ô ô ô ô...! Ô ô ô ô...! ... BIS

C F C F C F G
VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO MAS SEM MOCINHO PRA ME PEGAR...
C F C F C F G
VENHA PRA MINHA TRIBO EU SOU CACIQUE, VOCÊ É MEU PAR...

Am Bb Am Bb
ÍNDIO FAZER BARULHO ÍNDIO TER SEU ORGULHO
G G
VEM PINTAR A PELE PARA A DANÇA COMEÇAR

C F C F C F G
PEGO MEU ARCO E FLECHA MINHA CANOA E VOU PESCAR
C F C F C F G
VAMOS FAZER FOGUEIRA COMER DO FRUTO QUE A TERRA DÁ

Am Bb Am Bb
ÍNDIO FAZER BARULHO ÍNDIO TER SEU ORGULHO
G G
ÍNDIO QUER APITO MAS TAMBÉM SABE GRITAR...

C F C C F C C F G
Ô ô ô ô...! Ô ô ô ô...! Ô ô ô ô...! ... BIS

Am Em
ÍNDIO NÃO FAZ MAIS LUTAS ÍNDIO NÃO FAZ GUERRA
Am Em
ÍNDIO JÁ FOI UM DIA O DONO DESSA TERRA

F Dm
ÍNDIO FICOU SOZINHO ÍNDIO QUERER CARINHO
F G
ÍNDIO QUERER DE VOLTA A SUA PAZ



HOJE É DIA DE FOLIA

Composição: Nando Cordel

G D7 G
EH OH! EH OH! EH OH! EH OH!

G D7
HOJE É DIA DE FOLIA

G
MEU CORAÇÃO, QUER CONVIDAR VOCÊ

G D7
PRA CAIR NA BRINCADEIRA

G
BALANÇAR FAZER ZUEIRA COM MAIOR PRAZER

B7 Em
VOCÊ QUE FEZ

C D7 G
MEU CORAÇÃO SE APAIXONAR

B7 Em
SONHAR, SONHEI

C D7 G
PRA ESSE DIA VER CHEGAR

D7 G
ME LEVA PRO FUTURO ME LEVA CORAÇÃO

C D7 G
EU QUERO VER VOCÊ SAIR DA SOLIDÃO BIS

G D7 G
EH OH! EH OH! EH OH! EH OH!



A DONA ARANHA

Músicas Infantis

Bb Bb/D Cm7 Bb
A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE
Bb/D Cm7 Bb
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU

Eb Bb/D Cm7 Bb
JÁ PASSOU A CHUVA E O SOL JÁ VAI SURGINDO

Bb/D Cm7 Bb
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR

Bb Bb/D Cm7 Bb
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE
Bb/D Cm7 Bb
SOBE, SOBE, SOBE E NUNCA ESTÁ CONTENTE

MEU PINTINHO AMARELINHO

Músicas Infantis

C G C
MEU PINTINHO AMARELINHO
C G G
CABE AQUI NA MINHA MÃO NA MINHA MÃO
Dm G C
QUANDO QUER COMER BICHINHOS
Am Dm G C
COM SEUS PEZINHOS ELE CISCA O CHÃO
C7 F G C
ELE BATE AS ASAS, ELE FAZ PIU-PIU
Am Dm G C
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO



O CIRCO

Xuxa

C

A GENTE GOSTA DE BRINCAR DE CIRCO

DAR CAMBALHOTAS, FAZER PALHAÇADA

Dm

Bb

A GENTE ADORA IMITAR OS BICHOS

G

COMO É BOM BRINCAR

C

A GENTE FAZ A MÁGICA MAIS LINDA

TRANSFORMA A VIDA NUMA GRANDE FESTA

Dm

Bb

A GENTE CANTA, DANÇA, BATE PALMA

G4

G7

E NÃO QUER PARAR

C

DEM VEM A FOCA COM A BOLA NO NARIZ

Dm

O ELEFANTE BANCANDO O CHAFARIZ

G7

C

G7

DEM VEM A MACACADA TODA DE UMA VEZ

C

TIRA, BOTA, A GENTE PEDE BIS

Dm

O PALHAÇO ME DEIXA TÃO FELIZ

G7

C

QUANDO BRINCO BATE FORTE O MEU CORAÇÃO

Respeitável Público, Sua Majestade, O Meu Baixinho

O xou da xuxa orgulhosamente apresenta...



UNI DUNI TÊ

Composição: Michael Sullivam / Paulo Massadas

Parte 1

Am

EU QUIS SABER DA MINHA ESTRELA-GUIA

F E7 Am

ONDE ANDARIA MEU SONHO ENCANTADO

FADA MADRINHA, VARA DE CONDÃO

F E7 Am G7

ESSE MEU CORAÇÃO SONHANDO ACORDADO

Parte 2

C

VAI NOS LEVAR PRA UM MUNDO DE MAGIA

G7 C E7

ONDE A FANTASIA VAI ENTRAR NA DANÇA

Am

E QUANDO O BRILHO DO AMOR CHEGAR

F E E7 Am G7

EU QUERO É MAIS BRINCAR MELHOR É SER CRIANÇA

Refrão

C

UNI, DUNI, DUNI, TÊ,

G7

Ô Ô Ô Ô, SALAMÊ MINGUÊ

Am

Ô Ô Ô Ô UM SORVETE COLORÊ

Dm G7

SONHO ENCANTADO ONDE ESTÁ VOCÊ

Am

A CARRUAGEM VAI SEGUIR VIAGEM

F E7 Am

E O TREM DA ALEGRIA VAI PEDIR PASSAGEM

NA DIREÇÃO DO AMOR QUE EU PRECISO

F E7 Am G7

DO MEU PARAÍSO, DOCE PAISAGEM

Repete da parte Parte 2 até o Refrão



É DE CHOCOLATE

Composição: Michael Sullivam / Paulo Massadas

C F C F G
POR DETRÁS DO ARCO ÍRIS, ALÉM DO HORIZONTE
C F G
HÁ UM MUNDO ENCANTADO FEITO PRA VOCÊ
C F C F G
ONDE UM SONHO COLORIDO MORA ATRÁS DO MONTE
C F G E7
QUERO TE LEVAR COMIGO QUANDO AMANHECER

Am Em
VOU TE MOSTRAR QUE É DE CHOCOLATE
Am Em Dm
DE CHOCOLATE QUE O AMOR É FEITO, DE CHOCOLATE
G C
CHOC, CHOC, CHOCOLATE BATE O MEU CORAÇÃO

F G Am
CHOC, CHOC, CHOC, CHOC, CHOC, CHOC, CHOCOLATE
F G Am
CHOC, CHOC, CHOC, CHOC, CHOC, É DE CHOCOLATE

C F C F G
E NUMA CASINHA DE BISCOITO E DE SORVETE
C F G
VOCÊ VAI ME ESPERAR A CADA ANOITECER
C F C F G
BRIGADEIRO, ROCAMBOLE E DOCE DE LEITE
C F G
É SÓ VOCÊ TOMAR CUIDADO PRA NÃO DERRETER



OS DEDINHOS

Tom DO - Eliana

Composição: D.P. adaptação: João Plinta

C Em G Em G
POLEGARES, POLEGARES ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO, E SE VÃO

C Em G Em G
INDICADORES, INDICADORES ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO, E SE VÃO

C Em G Em G
DEDOS MÉDIOS, DEDOS MÉDIOS, ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO E SE VÃO

C Em G Em G
ANELARES, ANELARES ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO E SE VÃO

C Em G Em G
DEDOS MÍNIMOS, DEDOS MÍNIMOS ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO E SE VÃO

C Em G Em G
TODOS OS DEDOS, TODOS OS DEDOS ONDE ESTÃO? AQUI ESTÃO
G C G C Dm G C Dm G C
ELES SE SAÚDAM, ELES SE SAÚDAM E SE VÃO E SE VÃO



CIRANDA CIRANDINHA

C G7 C
CIRANDA , CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR,
Dm G7 C
VAMOS DAR A MEIA VOLTA, VOLTA E MEIA VAMOS DAR ... BIS

C G7 C
O ANEL QUE TU ME DESTES, ERA VIDRO E SE QUEBROU
Dm G7 C
O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU

C G7 C
CIRANDA , CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR,
Dm G7 C
VAMOS DAR A MEIA VOLTA, VOLTA E MEIA VAMOS DAR ... BIS

C G7 C
POR ISSO DONA ROSA ENTRE DENTRO DESSA RODA
Dm G7 C
DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ EMBORA!



BLOCOS





BLOCO DA MALA

Autor: Marcílio Lima

TOM = Bb

Bb **Cm**
O BLOCO DA MALA É MAIS UM,
F7 **Bb**
MAIS UM A ANIMAR
Cm
A FESTA COMEÇA COM ELE
F7 **Bb**
E NÃO TEM DIA NEM TEM HORA PRA PARAR

Bb **Cm**
O QUE VOCÊ TRAZ NESSA MALA RAPAIZ?
F7 **Bb**
PARECE SER COISAS BANAIIS
Cm
SAUDADE MUITA SAUDADE
F7 **Bb**
DE UM AMOR DE OUTROS CARNAVAIS

Cm **F7** **Bb**
TRAZ A MALA, LEVANTA A MALA,
F7 **Bb** **Bb7**
SEGURA A MALA, NÃO DEIXA A MALA CAIR
Eb **Ebm** **Bb**
É DENTRO DELA QUE TRAGO MEU CORAÇÃO
G7 **Cm** **F7** **Bb** **(Bb7)**
DILACERADO POR UMA PAIXÃO

Eb **Ebm** **Bb**
É DENTRO DELA QUE TRAGO MEU CORAÇÃO
G7 **Cm** **F7** **Bb** **(Bb7)**
DILACERADO POR UMA PAIXÃO



ANTES QUE ELA CHEGUE

Fco. Melo e Dião

TOM = Gm

Am Dm E7 Am
 ANTES QUE ELA CHEGUE EU VOU PULAR E VOU DANÇAR
 G F E7
 NÃO IMPORTA SE VEM OU FICA, SE VAI EMBORA PRA NÃO MAIS VOLTAR
 Dm Am
 DEIXE DE ME RODEAR,
 E7 Am
 QUE NESSE CARNAVAL EU VOU ATÉ O SOL RAIAR
 Dm Am E7 A
 DÓI A PERNA, DÓI A MÃO, DÓI TAMBÉM MEU CORAÇÃO
 Dm Am
 DEIXE QUE EU QUERO VIBRAR
 E7 Am
 NÃO ESTRAGUE A ALEGRIA DOS MEUS DIAS DE FOLIA

ANTES QUE ELA CHEGUE

Florival Vale e Fco. Melo

TOM = Am

Am
 QUANDO EU NÃO PUDER MAIS TREPAR EM UM PALANQUE E CANTAR
 A7 Dm Dm7
 EU VOU SENTAR E DAR O MEU ANEL DE BAMBÁ, SÍMBOLO SAMBA
 E7 Am
 PARA SENTIR O AMARGOR E SABOR DO MEL OU DO FEL
 E7 Am
 NÃO SEI VÁ PARA O INFERNO OU PARA O CÉU
 A7 Dm
 O ATAULFO RECLAMOU DE UMA CRIOLA
 E7 Am
 A POMBA ROLA QUE VOOU, VOOU
 G F E7
 A MINHA VIROU POMBA MANSÁ NÃO VOA E NÃO DANÇA
 E7 Am
 EU GRITO: TE AJEITA NÊGA
 Dm Am
 ENQUANTO ISSO EU VOU CANTAR EU VOU SAMBAR
 E7 Gm (A7)
 EU VOU ME ESTRAVASAR ENQUANTO ELA NÃO CHEGA ... BIS



BLOCO PUNK 1988

Autor: Jorge Nobre

(Introdução) Dm Gm C F Gm Bb E7 A7

Dm Gm
PUNK PUNK PUNK

A7 Dm
FAZ VIBRAR OS CORAÇÕES

Gm
TODOS CONFIANTES

A7 Dm (A7) 1ª
UNIDOS PARA SEMPRE SOMOS PUNK ... BIS
(C) 2ª

F C
TODA ALEGRIA DE VIVER

A7 Dm C7
ESTÁ NO CARNAVAL DE UM PUNK CAMPEÃO IÔ IÔ

F C
MAS NÃO QUERO NEM SABER,

A7 Dm
VAI DÁ PUNK NA CABEÇA E DESSA VEZ NÃO TEM PERDÃO

BLOCO PUNK 1989

Fco Melo

C Dm G C Dm G7 C
NÓS SOMOS PUNK, PUNK ! PUNK PRA DAR E VALER

C Dm G C Dm G7 C (C7)
NÓS SOMOS PUNK, PUNK ! PUNK PRA DAR E VALER

F G C
VAMOS MINHA GENTE VAMOS,

Dm G7 C
NO BLOCO PUNK ATÉ O AMANHECER

F G7 C
SER PUNK É MARAVILHOSO

Dm G7 C
É MUITO GOSTOSO BRINCAR NO CARNAVAL

F G C
COM CONFETIS E SERPENTINAS

F G7 C
DANÇAR NO PUNK É SENSACIONAL



PAPALALAU 1989

Autor: Marcílio Lima

TOM = G

G Am D7 G Am D7 G

E O BICHO PAPALALAU É MESMO FENOMINAL

G7 C D7 G

SEGURA, SEGURA, SEGURA VAMOS ENGOLIR ESSA DITADURA ... (BIS)

D7 G

XÔ XÔ XÔ MUQUIRANA XÔ ! XÔ XÔ XÔ JACAÚNA PRA LÁ

D7 C D7 G

TÁ NA HORA DE SE TOCAR O PAPA É QUENTURA E A MOÇADA QUER PAPAR .(BIS)

D7 G D Em

O PAPALALAU TÁ COM FOME, CARENTE, TÁ COM TESÃO

D7 G C D7 G

NÃO QUERO SÓ A CABECINHA, QUERO TODINHA PRA EXPLODIR MEU CORAÇÃO

D7 G D Em

O PAPALALAU É GENTE VEM QUENTE ARREBENTAR

D7 G C D7 G

BRINCAMOS, AMAMOS JUNTOS! XÔ XÔ XÔ JACARÉ NÃO TEM LUGAR

PAPALALAU 1987

Autor: Marcílio Lima

TOM = Bb

Bb Cm F7 Bb

PAPALALAU É O NOME DO BICHO QUE ACHEI NA ARCA DE NOÉ

Gm F Bb

PAPALALAU É UM BICHO CABELUDO

C7 F

SEU NOME É HOMEM MAS LHE CHAMAM DE MULHER

Cm F7 Bb

QUE GRANDE TAPIAÇÃO

Gm F Bb

EU NÃO SABIA QUE EXISTIA TANTO TROUXA

C7 F

AO INVÉS DE EVA TÃO QUERENDO SER ADÃO

F7\Eb Bb F7\Eb Bb

VAMOS BRINCAR MINHA GENTE VAMOS PULAR NO SALÃO

Cm F7 Bb

PAPALALAU NÃO QUER SER MAIS BICHO NÃO



PAPALAU 1994

Autor: Marcílio Lima

TOM = Bb

Bb Cm F7 Bb
ILÊ A Ê ! AXÉ, AXÉ AXÉ !!
Dm C#m Cm
OXALÁ SARAVÁ SALVADOR
F7 Bb
NA TERRA DE NOSSO SENHOR ... BIS

Cm F7 Dm
NA BAHIA TEM TEM POLCA PRA SE DANÇAR
Gm Cm F7 Bb
TEM JORGE PRA SER AMADO FAROL PRA ILUMINAR
Cm F7 Dm
NA BAHIA TEM OLODUM, TIMBALADA ARRETADA
Gm Cm
CANDOBLÉ, CAPOEIRA E BAIÃO
F7 Bb
E A FORÇA DOS FILHOS DE GANDI
Cm F7 Dm
QUEM VAI QUERER CARURU, VATAPÁ E CACAU
Gm Cm
APRENDER A TOCAR BERIMBAU
F7 Bb
VAI DAR ROCK ESSE BICHO E O LALAU
Cm F7 Dm
E O BICHO PEGA LÁ NA BAHIA
Gm Cm F7
LÁ TEM MAGIA, TEM ORGIA, TEM FOLIA
Bb
EU VOU PARTIR PRA LÁ



CUSTEMU MAIS XEGUEMU 1987

Autor: Jorge Nobre

F Am
SÃO TRÊS CARNAVAIS QUE PASSARAM COM MUITA EMOÇÃO
Bb C7
A MASSA GRITAVA XEGUEMU VAI SER CAMPEÃO
F Am
CADA CARNAVAL QUE PASSAVA, CRESCIA A EMOÇÃO
Bb Gm C7
PINTOU MAIS UM NOVO E AGORA DE EXPLODIR O CORAÇÃO
F Gm
XEGUEMU, XEGUEMU, XEGUEMU
C7 F
PRA BRILHAR DE NOVO NO SEU CORAÇÃO
F7 Bb C7
VAMOS EM FRENTE COM O XEGUEMU CANTAR DE TODO CORAÇÃO
F
COM A TAÇA NA MÃO !

CUSTEMU MAIS XEGUEMU 1992

Autor: Jorge Nobre

Cm Bb G7 Cm
Ô Ô Ô Ô ABRE ALAS QUE O XEGUEMU JÁ CHEGOU Ô Ô
Cm Bb G7 Cm (G7)
Ô Ô Ô Ô ABRE ALAS QUE O XEGUEMU JÁ CHEGOU Ô Ô

(Introdução) Cm Fm Bb Eb Fm Ab G7

Cm Eb Ab Bb Cm
NOSSO BRASIL, ROUBARAM E NINGUÉM VIU, SUMIU, SUMIU, SUMIU...
Cm Eb Ab Bb Cm
LÁ DE PORTUGAL, VEIO UM CARA DESLEAL E A NOSSA PÁTRIA FALIU
Bb Eb G7 Cm
E HOJE ATÉ A NOSSA ECOLOGIA, O HOMEM MATA DE NOITE E DE DIA
Fm Cm G7 G#7 G7 Cm
E AS EMPRESAS MULTINACIONAIS MANDANDO E SEMPRE ACABANDO O FUTURO DO BRASIL
Cm Eb Ab Bb Cm
MAS NO CARNAVAL TUDO É NORMAL: PULAR, CHEIRAR E BEBER
Cm Eb Ab Bb Cm
É MUITO LEGAL BRINCAR MAIS UM CARNAVAL NO XEGUEMU XEGUEMU CHEGOU PRA VALER
Bb Eb G7 Cm
XEGUEMU TRADIÇÃO QUE SE RENOVA: A CADA ANO QUATRO DIAS DE EMOÇÃO
Fm Cm G7 G#7 G7
E O CARNAVAL FICA MAIS LINDO COM O XEGUEMU, XEGUEMU, XEGUEMU
Cm
TÁ NO MEU CORAÇÃO!



BLOCO OS RÉUS 1989

Vilamar/Jorge Nobre

Bb G Cm

RAIOU UMA ESTRELA NO AR

Cm F7 Bb Cm F7 Bb

É O BLOCO DOS RÉUS, QUE CHEGOU PRA ABAFAR

Cm F7 Bb Bb7

NÓS SOMOS DE UMA TURMA AMIGA

Eb Ebm Bb G Cm F Bb Bb7

VENHAM BRINQUEM COM A GENTE, NÓS SOMOS OS RÉUS, OS INVESÍVEIS

Eb Ebm Bb G Cm F Bb F

VENHAM BRINQUEM COM A GENTE, NÓS SOMOS OS RÉUS, OS INVESÍVEIS

Bb Cm F7 Bb F

RÉUS É PODER E VIGOR, É ALEGRIA E GARRA É GENTE NOVA NO PEDAÇO

Bb Cm F7 Bb

RÉUS É PODER E VIGOR, É ALEGRIA E GARRA É GENTE NOVA NO PEDAÇO

Introdução

RAIOU ...

Bb Cm F7 Bb F

QUANDO PASSAMOS NA PRAÇA A GALERA É SÓ RAÇA, NO DELÍRIO DA MASSA

Bb Cm F7 Bb

QUANDO PASSAMOS NA PRAÇA A GALERA É SÓ RAÇA, NO DELÍRIO DA MASSA

Introdução



BLOCO OS RÉUS 1993

Paulo Henrique/Jorge Nobre

Tom G

G Bm C D
 Ô ô ô !! É FESTA NO MEU CORAÇÃO
 G Bm C Am D
 MINHA ALEGRIA, MEU VIGOR VAI ME TIRAR DA SOLIDÃO
 G C D7 G
 SOU PRETO E BRANCO E, COLORIDO ! FAÇO O SEU CORPO ARREPIAR
 Em Am D7 G
 MEU DESFILE É APLAUDIDO POSSO PERDER, POSSO GANHAR !

Refrão

G Bm
SOU RÉUS ! SOU RÉUS !
 C Am D
SOU PATRIMÔNIO CULTURAL
 G Bm
SOU RÉUS ! SOU RÉUS !
 C Am D
ENERGIA NESTE CARNAVAL ! ... (BIS)

G Bm C D
 SOU PRESENÇA DE ESPLENDOR DO PATRIMÔNIO CULTURAL
 G Bm C Am D
 SALVE O PINTOR, COMPOSITOR! MINHA BELEZA SEM IGUAL
 G C D7 G
 TRANSMITO AMOR E NERGIA PEÇO A PAZ E UNIÃO
 Em Am D7 G
 COM MEU CANTO EM POESIA NO CARNAVAL SOU TRADIÇÃO !

Refrão . . .



BLOCO OS RÉUS 1990

Ramos Pontes/Fco Melo

Tom Am

Am B E7 Am
SERIA MARIVILHOSO NO MUNDO DA FANTASIA

G F E7
O NOSSO PAÍS COLOSSO, CADA UM VIVENDO A SUA, GRANDE. PEQUENA OU NUA

Dm Am E7 Gm A7
SOMOS REINADO Ô Ô Ô ! DE CINCO CASTELOS ELOS!

Dm Am E7 Am
DE TODOS SERES ELAS SÃO DUENDES SÃO NOÉS NO PALÁCIO DOS PODERES

Dm Am E7 Am A7
NÓS SOMOS RÉUS, RÉUS NO MAR, RÉUS NA TERRA E RÉUS NO AR! ... (BIS)

Am B E7 Am
E A NEMESIS DOS PALÁCIOS FEITA APENAS DE PALAVRAS!

G F E7
CAÇA OS RÉUS MENORES SÓ ALICIANDO OS MAIORES FINGINDO NÃO CONHECÊ-LO

Dm Am E7 Gm A7
E OS NOSSOS ANCESTRAIS DO TEMPO DO SEU CABRAL

Dm Am E7 Am
VIAM O SOL DA LIBERDADE EM AGONIA SIDERAL SUPLICANDO LEALDADE!

Dm Am E7 Am A7
NÓS SOMOS RÉUS, RÉUS NO MAR, RÉUS NA TERRA E RÉUS NO AR! ... (BIS)

Am B E7 Am
QUE ESTE NOSSO CARNAVAL NÃO SEJA MAIS TRIVIAL!

G F E7
O BICHO PAPÃO DE BRASÍLIA E A BRUXA DA ECONOMIA PRA O BEM DA FANTASIA

Dm Am E7 Gm A7
PRO BEM DE TODA A NAÇÃO QUINHENTOS ANOS DE FOSSA

Dm Am E7 Am
JÁ CHEGA DE COVARDIA POIS TODOS ORÉUS ESTÃO NA BOCA DA GENTE NOSSA!

Dm Am E7 Am A7
NÓS SOMOS RÉUS, RÉUS NO MAR, RÉUS NA TERRA E RÉUS NO AR! ... (BIS)



FORAS DA LEI 1990

Tião

Dm Gm C F
PIERRÔTS E COLOMBINAS MEMINOS, MENINAS
Gm Dm A7 Dm
FORAS DA LEI ARREBENTA NO CARNAVAL NOVENTA

C7 F
NA NOSSA TURMA A ALEGRIA É GERAL
A7 Dm
DAQUI PRA FRENTE TUDO TUDO É CARNAVAL
Gm Dm
QUERO TE AGARRAR DE UMA VEZ
A7 Dm D
TOME CUIDADO QUE EU SOU UM FORA DA LEI
Gm Dm
QUERO TE BEIJAR DE UMA VEZ
A7 Dm
TOME CUIDADO QUE EU SOU UM FORA DA LEI

PAPA REAL

Tião

Dm Gm
NÃO QUERO OUVIR FALAR EM TRISTEZA
A7 Dm
QUERO É GENTE ACESA NESSE CARNAVAL
Dm Gm
NÃO QUERO VER A TURMA ENCOSTADA
A7 Dm (A7)
QUERO OUVIR É O GRITO DE PAPA REAL (BIS)

C F
QUERO QUE A ALEGRIA RONDE E QUE O FOGUETE ESPLONDE
D7 Gm
VEM MINHA COLOMBINA VEM LINDA MENINA, LEVANTE ESSE ASTRAL !
Gm Dm Bb A7 Dm
QUERO VER UM SORRISO E AQUELE GRITO É ... PAPA REAL !

Gm Dm A7 Cm D
QUERO QUE TODA AVENINA GRITE REUNIDA SÓ MASSA REAL !
Gm Dm Bb A7 Dm
QUERO A AVENIDA EM PÉ GRITANDO COM FÉ ... PAPA REAL !



AVENTUREIROS DO HAVAI

Carlos Gill

D

O VERDE É VIDA NO MEIO DA FOLIA

A G F#m Em

O VERDE É VIDA NO MEIO DA FOLIA QUE NOSTALGIA

A7

D

AVENTUREIROS S.O.S. ECOLOGIA! (BIS)

G

AVENTUREIROS TRÁS NO CARNAVAL

D

A FLORA E A FAUNA DO NOSSO PANTANAL

Em

A7

D

E CHICO MENDES NO MEIO DA ALEGRIA

Bm

Em

A7

D

ETERNO DEFENSOR DA ECOLOGIA.

G

MICO LEÃO NÃO PARE DE PULAR NÃO!

D

LINDAS ARARAS ELES QUEREM VOS PEGAR!

Em

A7

D

FAZER SAPATOS E BOLSAS DE JACARÉ

Bm

Em

A7

D

DA CAÇA PROIBIDA O CAÇADOR FAZ O QUE QUER...

D

O VERDE É VIDA NO MEIO DA FOLIA

A G F#m Em

O VERDE É VIDA NO MEIO DA FOLIA QUE NOSTALGIA

A7

D

AVENTUREIROS S.O.S. ECOLOGIA! (BIS)

G

SE QUERES UM MUNDO BEM MELHOR

D

VIOLÊNCIA NÃO DEVE EXISTIR MAIS

Em

A7

D

PRESERVE A BELA NATUREZA

Bm

Em

A7

D

E AME TODOS OS ANIMAIS

VIRA LATA 2000

(Carlos Gill) - Ano 1992

Refrão

C A7 Dm
VIRA VIRA VIRA LATA – VIRA LATA VIROU
G7 C
VIRA VIRA VIRA LATA – VIRA LATA CHEGOU
C7 F
VIRA VIRA VIRA LATA – VIRA LATA BRASIL
F G Em A7 Dm G7 C
TODO MUNDO APLAUDIU O VIRA LATA 2000

(1)

C A7 Dm
EU RECEBO O MEU SALÁRIO – VIRA LATA
G7 C
MEU AUMENTO DE SALÁRIO – VIRA LATA
C7 F
TODO DIA MEU CRUZEIRO – VIRA LATA
F G Em A7 Dm G7 C
VIRA LATA 2000 ESTÁ COM RAIVA DO BRASIL

Refrão

(2)

C A7 Dm
ESTA NOSSA SELEÇÃO – VIRA LATA
G7 C
NUNCA MAIS FOI CAMPEÃ – VIRA LATA
C7 F
PORQUE SÓ TEM JOGADORES VIRA LATA
F G Em A7 Dm G7 C
VIRA LATA 2000 ESTÁ COM RAIVA DO BRASIL

Refrão

(3)

C A7 Dm
MAGUILA GANHOU O OSSO – VIRA LATA
G7 C
E O POBRE EM ALVOROÇO – VIRA LATA
C7 F
MAS QUEM SÃO OS GOVERNANTES – VIRA LATA
F G Em A7 Dm G7 C
VIRA LATA 2000 ESTÁ COM RAIVA DO BRASIL

Refrão



VIRA LATA 2000

Carlos Gill

Refrão

D F#m Em
 TE LIGA, TE LIGA BRASIL! TE LIGA ..! TE LIGA NESSE CELULAR!
 A A7 D (A)
 TE VIRA, TEVIRA BRASIL, TE VIRA ..! POIS GRAMPEADO EU POSSO TE ENTREGAR
 D7

G
 DO BINGO A C.P.I. DA C.P.I.

D
 O PRESIDENTE DIZ TÔ NEM AÍ (Sivan)

Em A
 POR MIM O BANCO PODE QUEBRAR

A7 D D7
 DA PASTA COR DE ROSA QUE EU NÃO QUERO FALAR...

G
 O PAPA DA SAÚDE BATIZOU!

D
 O BRÁULIO QUE NASCEU PRA SER ATOR!

Em A
 NA HORA DE CUMPRIR O SEU PAPEL,
 A7 D
 VSTIU UMA CAMISINHA QUE CAÍU DO CÉU!

Introdução e Refrão

G
 O PASTOR NA CARA DE PAU

D
 CHUTOU A SANTA E DISSE QUE NÃO FEZ NENHUM MAU

Em A
 A IMAGEM ERA DE GESSO,

A7 D D7
 MAS A UNIVERSAL ESTÁ PAGANDO O PRÊÇO

G
 PODE RIR DE MIM QUEM QUISER

D
 EU NÃO GOSTO MESMO DE MULHER

Em A
 SOU DRAG QUEEN NA TELEVISÃO

A7 D
 SARITA VITTI EXPLODE CORAÇÃO



BLOCO SKAPEMU

Paródia na música do Chacrinha = “A Severina é Um Tesouro”

Tom Bb

Refrão

Bb **Cm**
ESTE ANO VAMOS BRINCAR COM RAÇA
F7 **Bb**
COM EUFORIA, SAMBA E CACHAÇA !
Bb **G** **Cm**
UNIDOS NÓS VENCEREMOS
F7 **Bb**
OI VIVA A TURMA DO SKAPEMU ! (BIS)

Cm
A DENGUE JÁ ESTÁ SE ALASTRANDO !
F7 **Bb**
A AIDS JÁ VEM CHEGANDO
Bb **G** **Cm**
MAS NÓS SOMOS “SKAPEMU” !
F7 **Bb**
NÃO PERIGO ESTAMOS ESCAPANDO !

Refrão

Cm
A TURMA DO SKAPEMU VAI ARRASAR !
F7 **Bb**
É ALEGRIA, DEVEMOS CULTIVAR
Bb **G** **Cm**
POIS CARNAVAL É MESMO ASSIM
F7 **Bb**
É ALEGRIA ATÉ O FIM

Esta música deste Bloco é uma das primeiras de uma época de ouro do Carnaval ipuense dos anos 80 !
É um resgate cultural do professor João Batista (Figueiredo).



BLOCO BARBUDIM 2009

Autor: Marcílio Lima

TOM = Fm

Fm Bbm Fm
VAMOS BRINCAR DIREITIN NO BARBUDIM

C7 Fm
TÃO CHEIROZIN CHEIRO DE BACALHAU

Bbm Fm
É COMO DIZ O NEGUIM ELE É ASSIM,

C7 Fm
FEDORENTIM MAS LEVANTA O ASTRAL

Eb Ab
NO BAR DO DRAGÃO BARBUDIM LHE ESPERA

C7 Fm
EITA BLOCO QUENTE ESSE BLOCO É MESMO FERA

Eb Ab
NO CARNAVAL VOU FICAR ASSIM

C7 Fm
CHEIRANDO, CHEIRANDO O FAMOSO BARBUDIM

BLOCO BARBUDIM 2007

(Paródia na música: BOTA A CAMISINHA)

TOM = Eb

Eb Fm
OLHA O BARBUDINHO DOIDO PRA AMAR

Bb7 Eb
ESSE BLOCO É QUENTE E TODO MUNDO QUER BRINCAR

Eb
OLHA O BARBUDINHO NA AVENIDA

Eb C7 Fm
QUE COISA LEGAL

Ab Bb7 Eb
NÃO DEIXE DE USAR A CAMISINHA

Ab Bb7 Eb
PORQUE O BARBUDINHO SE DÁ MAL

MARCHA - RANCHO





BANDEIRA BRANCA

Max Nunes / Laércio Alves

BANDEIRA BRANCA, AMOR NÃO POSSO MAIS
PELA SAUDADE QUE ME INVADE EU PEÇO PAZ (BIS)

SAUDADE MAL DE AMOR, DE AMOR
SAUDADE DOR QUE DÓI DEMAIS
VEM MEU AMOR
BANDEIRA BRANCA EU PEÇO PAZ

PASTORINHAS

(De: Noel Rosa e João de Barro)

Intr.:(C/E Cm6/Eb G/D E7 A7 D7 Gm)

A ESTRELA D'ALVA, NO CÉU DESPONTA
E A LUA ANDA TONTA, COM TAMANHO ESPLENDOR
E AS PASTORINHAS, PRA CONSOLO DA LUA
VÃO CANTANDO NA RUA, LINDOS VERSOS DE AMOR
LINDA PASTORA, MORENA, DA COR DE MADALENA
TU NÃO TENS PENA DE MIM QUE VIVO LOUCO COM ESSE SEU OLHAR
LINDA CRIANÇA, TU NÃO ME SAIS DA LEMBRANÇA
MEU CORAÇÃO NÃO SE CAN....SA DE SEMPRE E SEMPRE TE AMAR



ATÉ QUARTA FEIRA

H. Silva e Paulo Sette

F Gm
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LA, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LA, LÁ,
C7 F
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LA, LÁ, LÁ, LA, LÁ. . . . (BIS)

F D7 Gm
ESTE NÃO ANO VAI SER, IGUAL AQUELE QUE PASSOU,
C7 F
EU NÃO BRINQUEI, VOCÊ TAMBÉM NÃO BRINCOU,
C
AQUELA FANTASIA, QUE EU COMPREI FICOU GUARDADA,
Bb F F7
E A SUA TAMBÉM, FICOU PENDURADA

Bb Bbm
MAS ESTE ANO ESTÁ COMBINADO,
F C7 F (F7)
NÓS VAMOS BRINCAR SEPARADOS. . . . (BIS)

C7
SE ACASO MEU BLOCO, ENCONTRAR O SEU,
F F6
NÃO TEM PROBLEMA, NINGUÉM MORREU,
F7 Bb
SÃO TRÊS DIAS DE FOLIA E BRINCADEIRA,
G7 C7
VOCÊ PRA LÁ E EU PRA CÁ, ATÉ QUARTA FEIRA.



O PRIMEIRO CLARIM

Composição: Rutinaldo / Klecius Caldas

F C7 F Fm C7
HOJE EU NÃO QUERO SOFRER HOJE EU NÃO QUERO CHORAR
Bbm7 Gm7(b5) C7 F7
DEIXEI A TRISTEZA LÁ FORA MANDEI A SAUDADE ESPERAR, LÁ, LÁ, IÁ, LÁ
Bbm Fm
HOJE EU NÃO QUERO SOFRER
Db C7 F
QUEM QUISER QUE SOFRA EM MEU LUGAR

F C7 F
QUERO ME AFOGAR EM SERPENTINAS
C7
QUANDO OUVIR O PRIMEIRO CLARIM TOCAR
Bb
QUERO VER MILHÕES DE COLOMBINAS
C7 F7
A CANTAR LÁ, IÁ, LÁ... LÁ, IÁ, LÁ
Bbm Fm
QUERO ME PERDER DE MÃO EM MÃO
C7 Fm (C7)
QUERO SER NINGUÉM NA MULTIDÃO.

AVENIDA ILUMINADA

Zé Ketí

Bb7 F7 Bb
EU VINHA PELA MADRUGADA, PELA AVENIDA TODA ILUMINADA,
Cm F7 Bb
AMANHÃ, OS RANCHOS VÃO PASSAR, E O MEU AMOR, VAI DESFILAR,
Cm D7 Gm Bb7
JÁ VEJO O MEU AMOR SORRINDO, GANHANDO APLAUSOS, DA MULTIDÃO,
Eb Bb F7 Bb Bb7
SEM SABER QUE ESTÃO ROLANDO, AS LÁGRIMAS, DO MEU CORAÇÃO,
Eb Bb F7 Bb Bb7
SEM SABER QUE ESTÃO ROLANDO, AS LÁGRIMAS, DO MEU CORAÇÃO.
Eb Bb F7 Bb Bb7
LÁ RÁ RA RÁ RÁ LÁ RÁ RA RÁ RÁ LÁ RÁ RA RÁ LÁ RÁ RA RÁ RÁ



MÁSCARA NEGRA

Composição: Zé Keti-Pereira Mattos

Bb **E°** **Bb**
TANTO RISO, OH QUANTA ALEGRIA

G/B **Cm**
MAIS DE MIL PALHAÇOS NO SALÃO

Eb **E°** **Dm7** **G7**
ARLEQUIM ESTÁ CHORANDO PELO AMOR DA COLOMBINA

Cm **F7** **Bb**
NO MEIO DA MULTIDÃO

Bb **G7** **Cm**
FOI BOM TE VER OUTRA VEZ

F7
TÁ FAZENDO UM ANO

Bb **Cm**
FOI NO CARNAVAL QUE PASSOU

Dm7 **C#m** **Cm**
EU SOU AQUELE PIERRÔ

F7
QUE TE ABRAÇOU

Bb **F7**
QUE TE BEIJOU, MEU AMOR

Bb **Cm**
A MESMA MÁSCARA NEGRA

F7
QUE ESCODE SEU ROSTO

Bb **Bb7**
EU QUERO MATAR A SAUDADE

Eb **E°** **Dm7**
VOU BEIJAR-TE AGORA

G7 **Cm** **F7** **G7**
NÃO ME LEVE A MAL HOJE É CARNAVAL



EU QUERO É BOTAR MEU BLOCO NA RUA

Composição: Sérgio Sampaio

G7 **Cm** **Bb**
HÁ QUEM DIGA QUE EU DORMI DE TOUCA
 Ab **G7**
QUE EU PERDI A BOCA, QUE EU FUGI DA BRIGA
 Fm **Cm**
QUE EU CAÍ DO GALHO E QUE NÃO VI SAÍDA
 D **G7**
QUE EU MORRI DE MEDO QUANDO O PAU QUEBROU

Cm **Bb**
HÁ QUEM DIGA QUE EU NÃO SEI DE NADA
 Ab **G7**
QUE EU NÃO SOU DE NADA E NÃO PEÇO DESCULPAS
 Fm **Cm**
QUE EU NÃO TENHO CULPA, MAS QUE EU DEI BOBEIRA
 D **G7**
E QUE DURANGO KID QUASE ME PEGOU

REFRÃO

Cm **Bb**
EU QUERO É BOTAR MEU BLOCO NA RUA
Ab **G7**
BRINCAR, BOTAR PRA GEMER

Cm **Bb**
EU QUERO É BOTAR MEU BLOCO NA RUA
Ab **G7**
GINGAR, PRA DAR E VENDER

Cm **Bb**
EU, POR MIM, QUERIA ISSO E AQUILO
 Ab **G7**
UM QUILO MAIS DAQUILO, UM GRILO MENOS DISSO
 Fm **Cm7**
É DISSO QUE EU PRECISO OU NÃO É NADA DISSO
 D **G7**
EU QUERO TODO MUNDO NESSE CARNAVAL... **Refrão**



ESTRELA DO MAR

Composição: Marino Pinto / Paulo Soledade

Cm Fm7 G7 Cm
UM PEQUENINO GRÃO DE AREIA
C7
ERA UM ETERNO SONHADOR
Fm7 Bb7
OLHANDO O CÉU VIU UMA ESTRELA
Eb G7
IMAGINOU COISAS DE AMOR
Cm Fm7 G7 Cm
PASSARAM ANOS MUITOS ANOS
C7
ELA NO CÉU ELE NO MAR
Fm7 C7 Fm7
DIZEM QUE NUNCA O POBREZINHO
G7 Cm
PODE COM ELA SE ENCONTRAR

Fm7 Bb7
SE HOUE OU SE NÃO HOUE
Eb7M Cm
ALGUMA COISA ENTRE ELES DOIS
Fm7 Bb7 Eb7M
NINGUÉM PODE ATÉ HOJE AFIRMAR
Dm7/-5 G7 Cm G#7
O QUE HÁ DE VERDADE É QUE DEPOIS MUITO DEPOIS
Fm7 G7 Cm
APARECEU A ESTRELA DO MAR



BLOCO DA SOLIDÃO

Evaldo Gouveia

Am **E/G#**
 ANGÚSTIA, SOLIDÃO, UM TRISTE ADEUS EM CADA MÃO
Gm7 **A7** **Dm**
 LÁ VAI MEU BLOCO VAI, SÓ DESSE JEITO É QUE ELE SAI
G7 **C**
 NA FRENTE SIGO EU, LEVO UM ESTANDARTE DE UM AMOR
B7 **E7**
 DO AMOR QUE SE PERDEU, NO CARNAVAL, LÁ VAI MEU BLOCO
Am **E/G#**
 E LÁ VOU EU TAMBÉM, MAIS UMA VEZ SEM TER NINGUÉM
Gm7 **A7** **Bb6/5-** **A**
 NO SÁBADO E DOMINGO, SEGUNDA E TERÇA-FEL...RA
Dm **D#°** **Am/E** **F7+**
 E QUARTA-FEIRA VEM, O ANO INTEIRO, É TODO ASSIM
Bm7/5- **E7** **Am**
 POR ISSO QUANDO EU PASSAR BATAM PALMAS PRA MIM
G7 **C**
 APLAUDAM QUEM SORRIR TRAZENDO LÁGRIMAS NO OLHAR
Gm7 **A7** **Dm**
 MERECE UMA HOMENAGEM QUEM TEM FORÇAS PRA CANTAR
D#° **Am/E** **F7+** **B7**
 TÃO GRANDE A MINHA DOR PEDE PASSAGEM QUANDO SAI COMIGO SÓ
E7 **Am** **A7**
 LÁ VAI MEU BLOCO VAI

Dm **G7** **C** **Am**
LAIA LAIA LAIA LAIA LAIA LAIA
B7 **E7** **Am**
LA LAIA LAIA LA LAIA LA IA



O TROVADOR

Composição: Jair Amorim e Evaldo Gouveia

Intro: Fm Cm Fm G7 Cm

Cm D7
SONHEI QUE EU ERA UM DIA UM TROVADOR
G7 Cm
DOS VELHOS TEMPOS QUE NÃO VOLTAM MAIS
D7 Gm
CANTAVA ASSIM A TODA HORA
Ab
AS MAIS LINDAS MODINHAS
G7
DE MEU TEMPO DE OUTRORA
Cm D7 G7
SINHÁ MOCINHA DE OLHAR FUGAZ
Cm G7 Cm G7
SE ENCANTAVA COM MEUS VERSOS DE RAPAZ
C A D7
QUAL SERESTEIRO OU MENESTREL DO AMOR
G7 C
A SUSPIRAR SOB OS BALCÕES EM FLOR
Cm D7 G
NA NOITE ANTIGA DO MEU RIO
A7
PELAS RUAS DO RIO
D7
EU PASSAVA A CANTAR NOVAS TROVAS
C
EM PROVAS DE AMOR AO LUAR
A D7 G7
E VIA ENTÃO DE UM LAMPIÃO DE GÁS
Cm G7 Cm
NA JANELA A FLOR MAIS BELA EM TRISTES AIS



BAILE DO MUNICIPAL

Bbm

O QUE É QUE EU VOU FAZER ?

F7

SEM VOCÊ, NO IMENSO CARNAVAL,

Ebm

O QUE É QUE EU VOU FAZER ?

F7

Bbm

SEM VOCÊ, NO MUNICIPAL,

COMO É QUE EU VOU SORRIR ?

Bb7

Ebm

SE ESTOU CHORANDO, COM ÓDIO DE VOCÊ,

F7

O QUE É QUE EU VOU FAZER ?

Bb

SE POR ACASO, VOCÊ APARECER.

Bb

F7

EU VOU PULAR, EU VOU CANTAR DE ALEGRIA ! EI !

Bb

EU VOU BEBER, PRA AFASTAR A NOSTALGIA, EI !

F7

EU VOU MOSTRAR A TODO MUNDO QUE LHE ADORO, EI !

F7

F7

EU VOU... EU VOU... O QUE É QUE EU VOU ?

SE VOCÊ NÃO APARECER.



TURBILHÃO

Composição: Moacyr Franco

Intro: C - Em - F - C - Fm - C - D - D7 - G7

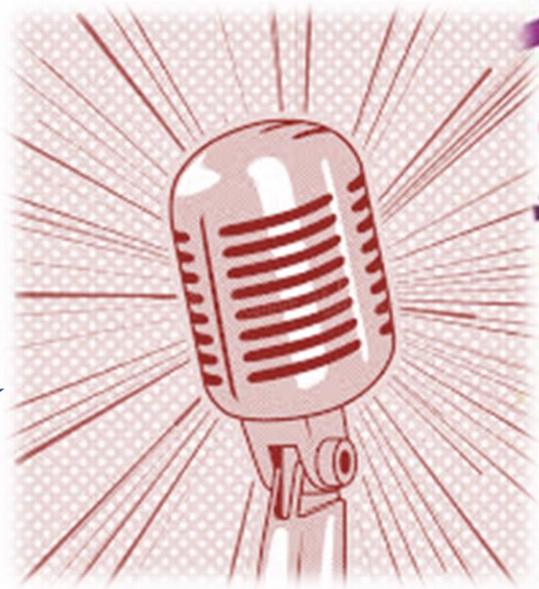
Cm Fm
A NOSSA VIDA É UM CARNAVAL
G Cm
A GENTE BRINCA ESCONDENDO A DOR
Cm Fm
E A FANTASIA DO MEU IDEAL
G Cm - G7
É VOCÊ, MEU AMOR

Cm Fm
SOPRARAM CINZAS NO MEU CORAÇÃO
G Cm
TOCOU SILÊNCIO EM TODOS CLARINS
Cm Fm
CAIU A MÁSCARA DA ILUSÃO
G Cm-D7
DOS PIERROTS E ARLEQUINS

C Em
VÊ COLOMBINAS AZUIS A SORRIR LAIÁ
F C
VÊ SERPENTINAS NA LUZ RELUZIR
Fm C
VÊ OS CONFETES DO PRANTO NO OLHAR
D D7 G7
DESSES PALHAÇOS DANÇANDO NO AR
D# G
VÊ MULTIDÃO COLORIDA A GRITAR LARÁ
Ab D#
VÊ TURBILHÃO DESSA VIDA PASSAR
Abm D#
VÊ OS DELÍRIOS DOS GRITOS DE AMOR
F F7 A#7
NESSA ORGIA DE SOM E DE DOR

D# - G - Ab - D# - Abm - D# - F - F7 - A#7
LA LALAIA LALAIA LALAIA

SAMBAS





IRACEMA, A VÍRGEM DOS LÁBIOS DE MEL NA BEIJA FLOR (IPU, TERRA DE IRACEMA)

Composição: Jorge Nobre

Bbm

A CADA DIA QUE PASSA

F

O PROGRESSO DA RAÇA DE UM POVO TEM VALOR

F7

TUDO ESSE POVO QUERIDO

Bbm F7

E UM POUCO SOFRIDO, LEVA AVIDA COM AMOR

Bbm

NOSSA ESCOLA CRESCENDO

Bb7

Ebm

TODOS JUNTOS SEREMOS A CULTURA NACIONAL

Bbm

F

QUE NO PASSADO BRILHOU, NO PRESENTE CHEGOU

F7

Bbm

Bb7

COM GRANDEZA PRIMORAL

Ebm

Bbm

F7

QUE NO PASSADO BRILHOU, NO PRESENTE CHEGOU

Bb G7 Cm F7

COMO CHEGA O CARNAVAL

Bb

POR ISSO A TERRA DE IRACEMA

G7

Cm

É BERÇO DE UM POEMA DE PROGRESSO USUAL

F

A VIDA É UM JOGO A VENCER,

F7

Bb G7 Cm F7

NEM PENSAR EM PERDER, QUE A VITÓRIA É REAL.

Bb

A FLOR DA ESCOLA QUERIDA,

G7

Cm

PARTE DA MINHA VIDA E POR ELA TENHO AMOR

Eb

Bb

POR TODA A POPULAÇÃO

G7

Cm

F7

Bb Bb7

CONCEDO MEU CORAÇÃO PELO SEU LOUVOR

Eb

Bb

E TODA A NOSSA NAÇÃO

G7

Cm

F7

Bb

F7

BATE FORTE O CORAÇÃO PELA BEIJA-FLOR



DESABAFO DE UM TURISTA

Composição: Marcílio Lima

C A Dm
EU VI LÁ NO IPU E ADOREI,
G7 C
AMEI, AMEI, AMEI
A7\C# Dm
A NATUREZA FEZ ALI SUA MORADA
G7 C A Dm G7
O BANHO NA BICA, ME APAIXONEI
C A Dm
A FELICIDADE FOI GERAL
E7 Am
PAPALALAU FOI O CAUSADOR DE TUDO
Dm G7 C C7
MEU CORAÇÃO BATEU MAIS APERTADO
F G7
HOMENS QUENTES, MULHERES BONITAS
C G7
QUE BLOCO ARRETADO!... EU VI

C A Dm
EU VI LÁ NO IPU E ADOREI,
G7 C
AMEI, AMEI, AMEI
A7\C# Dm
A NATUREZA FEZ ALI SUA MORADA
G7 C A Dm G7
O BANHO NA BICA, ME APAIXONEI
C A Dm
E FOMOS PASSEAR LÁ NO GANGÃO
E7 Am
OUTRA BELEZA, QUE OPÇÃO
Dm G7 C C7
AS ÁGUAS DESLIZANDO EM CACHOEIRA
F G7 C C7
TURISMO É ALÍ, CENÁRIO BONITO É A NATUREZA!...
Dm G7 C C7
AS ÁGUAS DESLIZANDO EM CACHOEIRA
F G7
TURISMO É ALÍ, CENÁRIO BONITO
C G7
É A NATUREZA!... EU VI



LATA D'ÁGUA

Composição: Luis Antônio - Jota Jr

LATA D'ÁGUA NA CABEÇA **Cm** LÁ VAI MARIA **Ab G** LÁ VAI MARIA
Cm SOBE O MORRO, NÃO SE CANSA **Am G7 Cm** PELA MÃO LEVA A CRIANÇA LÁ VAI MARIA
G7 Cm C7 Fm MARIA LAVA A ROUPA LÁ NO ALTO LUTANDO PELO PÃO DE CADA DIA
Cm G7 Cm SONHANDO COM A VIDA DO ASFALTO QUE ACABA ONDE O MORRO PRINCIPIA

TRISTEZA

Composição: Haroldo Lobo / Niltinho

Bb Bbm Am7 D7
 LÁ, RÁ, LÁ, RÁ - LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, RÁ
Gm7 C7 F C7
 LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, RÁ QUERO DE NOVO CANTAR
F7+ Gm7
 TRISTEZA POR FAVOR VAI EMBORA
Am7 Gm7 C7 F7+ F7
 MINHA ALMA QUE CHORA ESTÁ VENDO O MEU FIM
Bb Bbm
 FEZ DO MEU CORAÇÃO A SUA MORADIA
D#7 Am D7
 JÁ É DEMAIS O MEU PENAR
D7 Gm7
 QUERO VOLTAR AQUELA VIDA DE ALEGRIA
C7 F F7
 QUERO DE NOVO CANTAR

Bb Bbm Am7 D7
 LÁ, RÁ, LÁ, RÁ - LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, RÁ
Gm7 C7 F C7
 LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, LÁ, RÁ, RÁ QUERO DE NOVO CANTAR



JARRO DA SAUDADE

Composição: Daniel Barbosa, Meribeau e Geraldo Blota

F C7
IAIÁ, CADÊ O JARRO

F
O JARRO QUE EU PLANTEI A FLOR

Bb F
EU VOU TE CONTAR UM CASO

C7 F F7
EU QUEBREI O JARRO E MATEI A FLOR. (BIS)

Bb
QUE MALDADE . . . QUE MALDADE! . . .

F
VOCÊ BEM SABIA

C7
NO JARRO DE BARRO

F
EU PLANTEI A SAUDADE! . . .

O MUNDO MELHOR DE PIXINGUINHA

Jair Amorim e Evaldo Gouveia

F C7 F
LÁ VEM PORTELA COM PIXINGUINHA EM SEU ALTAR

D7 Gm C7 F
E O ALTAR DA ESCOLA É SAMBA QUE A GENTE FAZ E NA RUA VEM CANTAR

Cm D7 Gm Bbm
PORTELA, TEU CARINHOSO REINO É ORAÇÃO

F D7 Gm C7 F C7
PRA FALAR DE QUEM FICOU COMO DEVOÇÃO EM NOSSO CORAÇÃO

F F#° Gm C7 F
PIZINDIM, PIZINDIM, PIZINDIM, É ASSIM QUE A VOVÓ PIXINGUINHA CHAMAVA

D7 Gm C7 F
MENINO BOM NA SUA LÍNGUA NATAL, MENINO BOM QUE SE TORNOU IMORTAL

D7 Gm C7 F D7
E A ROSEIRA DÁ ROSA EM BOTÃO, PIXINGUINHA DÁ ROSA CANÇÃO

Gm C7 F F7
E A CANÇÃO BONITA É COMO A FLOR QUE TEM PERFUME E COR

Bb Bbm F D
E ELE QUE ERA UM POEMA DE TERNURA E PAZ

Gm C7 F F7
FEZ UM BUQUÊ QUE NÃO SE ESQUECE MAIS EM ROSAS MUSICAIS(BIS)



RECORDAR

Composição: Alcir Louro, Aluisio Marins e Adolfo Macedo

G E7 Am D7 G D7
 RE...COR.....DAR É VIVER, EU ONTEM SONHEI COM VOCÊ(BIS)
 C D7 G Em
 EU SONHEI, MEU GRANDE AMOR,
 Am D7 G D7
 QUE VOCÊ FOI EMBORA E NUNCA MAIS VOLTOU, Meu Amor

TUDO ESTÁ NO SEU LUGAR

Composição: Benito Di Paula

G Am
 TUDO ESTÁ NO SEU LUGAR GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
 D7 Bb Am G
 NÃO DEVEMOS ESQUECER DE DIZER GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
 D7 G Am
 TUDO ESTÁ NO SEU LUGAR GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
 D7 G
 NÃO DEVEMOS ESQUECER DE DIZER GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS

Am D7 G
 QUERO VER O SORRISO ESTAMPADO PELA CARA DESSA GENTE
 Em Am D7 G Em
 QUERO VER QUEM VAI, QUEM FICA OU QUEM CHEGA DE REPENTE
 Em Am D7 G
 QUANDO CHEGO DO TRABALHO DIGO A DEUS: _MUITO OBRIGADO
 Em Am D7 G
 CANTO SAMBA A NOITE INTEIRA NO DOMINGO E FERIADO



PRA SEU GOVERNO

Composição: Haroldo Lobo e Milton de Oliveira - 1951

Eb Gm7 C7 Fm7 Bb7 Eb Ab
 VOCÊ NÃO É MAIS MEU AMOR PORQUE VIVE A CHORAR
Eb C7 Fm7 Bb7 Eb
 PRA SEU GOVERNO EU JÁ TENHO OUTRO EM SEU LUGAR

Eb Gm7
 PEDI PARA VOLTAR
C7 Fm7
 PORÉM VOCÊ NÃO ME ATENDEU
Fm6
 AGORA O NOSSO AMOR
F7 Bb7 Eb
 PRA SEU GOVERNO JÁ MORREU.

Ê BAIANA

Composição: Fabricio da Silva/Baianinho/Enio Santos Ribeiro/Miguel Pancrácio

Eb Eb7 Ab
 Ê BAIANA
Bb Bb7 Eb Bb
 Ê Ê Ê BAIANA, BAIANINHA
Eb Ab
 Ê BAIANA
Bb Bb7 Eb Bb7
 Ê Ê Ê BAIANA

Eb
 BAIANA BOA GOSTA DO SAMBA
Bb7 Eb
 GOSTA DA RODA e DIZ QUE É BAMBÁ

Bb7 Eb
 OLHA, TOCA A VIOLA QUE ELA QUER SAMBAR
Fm Eb
 ELA GOSTA DE SAMBA ELA QUER REBOLAR **(Bb7)**
 Ê Baiana !



KID CAVAQUINHO

João Bosco

Eb **Bb7** **Eb**
 ÓI QUE FOI SÓ PEGA NO CAVAQUINHO PRA NEGÓ BATER

Ab **Eb**
 MAS SE EU CONTAR O QUE É QUE PODE UM CAVAQUINHO OS HOME NÃO VAI CRER

Eb **C7** **F7**
 QUANDO ELE SE FERER FERER FIRME DÓI QUE NEM PUNHAL

Bb **Bb7/9** **Eb**
 QUANDO ELE INVOCA ATÉ PARECE UM PEGA NA GE|----RAL

Eb **Ab** **Bb7** **Eb7 D7 C#7**
 GENÉSIO, A MULHER DO VIZINHO SUSTENTA AQUELE VAGABUNDO

C7 **F7**
 VENENO É COM O MEU CAVAQUINHO

Bb **Bb7/9** **Eb**
 POIS SE EU TO COM ELE ENCARO TODO MUNDO

C7 **F7**
 SE ALGUÉM PISA NO MEU CALO

Bb **Bb7/9** **Eb**
 PUXO O CAVAQUINHO PRA CANTAR DE GALO

MULHER BRASILEIRA

Composição: Benito Di Paula

Eb **Cm** **Gm**
 AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR

Ab **Eb** **Bb7** **Eb** **Bb7**
 MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR

Eb **Cm** **Gm**
 AGORA CHEGOU A VEZ VOU CANTAR

Ab **Eb** **Bb7** **Eb**
 MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR

G7 **Cm** **G7** **Cm**
 NORTE A SUL, DO MEU BRASIL

Bb7 **Eb** **Bb7** **Eb**
 CAMINHA SAMBANDO, QUEM NÃO VIU

G7 **Cm** **G7** **Cm**
 MULHER DE VERDADE, SIM SENHOR

Ab **Eb** **Bb7** **Eb** **Bb7**
 MULHER BRASILEIRA É FEITA DE AMOR



BARRACÃO

Luiz Antonio e Oldemar Magalhães

Gm Ab D7 Gm A7 D7 Gm
VAI BARRACÃO PENDURADO NO MORRO
F7 Eb7 D7
E PEDINDO SOCORRO A CIDADE A SEUS PÉS
Gm Ab D7 Gm A7 D7 Gm
VAI BARRACÃO TUA VOZ EU ESCUTO
F7 Eb7 D7
NÃO TE ESQUEÇO UM MINUTO PORQUE SEI QUE TU ÉS
Gm Cm A7 D7
BARRACÃO DE ZINCO TRADIÇÃO DO MEU PAÍS
Gm Cm A7 D7
BARRACÃO DE ZINCO POBRE ÉS TÃO INFELIZ...



SAUDOSA MALOCA

Adoniran Barbosa

Am E7 Am E7 Am
SE O SENHOR NÃO TÁ LEMBRADO DÁ LICENÇA DE CONTAR
A7 Em7(5-) A7 Em7(5-)
QUE AQUI ONDE AGORA ESTÁ ESSE ADIFÍCIO ALTO
A7 Em7(5-) A7 Dm
ERA UMA CASA VELHA UM PALACETE ASSOBRADADO
Am
FOI AQUI SEU MOÇO QUE EU MATO GROSSO E O JOCA
B7 E7
CONSTRUIMOS NOSSA MALOCA
A7 Dm
MAIS UM DIA NEM QUERO ME LEMBRÁ
Am E7 Am
VEIO OS HOME COM AS FERRAMENTAS O DONO MANDÔ DERRUBÁ
E7 Am A7
PEGUEMO TUDO NOSSAS COISAS E FUMOS PRO MEIO DA RUA
Dm
APRECIÁ A DEMOLIÇÃO
Am
QUE TRISTEZA QUE NOS SENTIA
B7 E7
CADA TÁUBA QUE CAÍA DUIA NO CORAÇÃO
Dm Am
MATO GROSSO QUIS GRITÁ MAS ENCIMA EU FALEI:
A7 Dm
OS HOMENS TÁ COA RAZÃO NÓS ARRANJA OUTRO LUGÁ
Am
SÓ SE CONFORMEMO QUANDO O JOCA FALOU :
B7 E7
"DEUS DA O FRIO CONFORME O COBERTOR"
Dm Am
E HOJE NÓIS PEGA A PÁIA NAS GRAMA DO JARDIM
B7 E7 Am
E PRÁ ESQUECÊ NÓIS CANTEMOS ASSIM:
Dm Am
SAUDOSA MALOCA, MALOCA QUERIDA DIM DIM
F E Am
DONDE NÓIS PASSEMOS DIAS FELIZ DE NOSSA VIDA.



FESTA PARA UM REI NEGRO (pega No Ganzê)

Zuzuca

Bb G7 Cm
 NOS ANAIS DE NOSSA HISTÓRIA FOMOS ENCONTRAR
 F7 Bb F7
 PERSONAGEM DE OUTRORA QUE QUEREMOS RECORDAR
 Bb Bb7 Eb
 SUA VIDA, SUA GLÓRIA, SEU PASSADO IMORTAL
 Ebm Bb G7 Cm F7 Bb
 QUE BE...LEZA A NOBREZA DO TEMPO COLONIAL

Refrão

F7 Bb G7 Cm
 ÔH LÊ LÊ, ÔH LÁ LÁ,
 F7 Bb
 PEGA NO GANZÊ, PEGA NO GANZÁ

Bb G7 Cm
 HOJE TEM FESTA NA ALDEIA, QUEM QUISER PODE CHEGAR
 F7 Bb F7
 TEM REIZADO A NOITE INTEIRA E FOGUEIRA PRA QUEIMAR
 Bb Bb7 Eb
 NOSSO REI CHEGOU DE LONGE PRA PODER NOS VISITAR
 Ebm Bb G7 Cm F7 Bb
 QUE BE.....LEZA A NOBREZA QUE VISITA O GONGÁ

Refrão

Bb G7 Cm
 SENHORA DONA DA CASA, TRAZ SEU FILHO PRA CANTAR
 F7 Bb F7
 PARA UM REI QUE VEIO DE LONGE, PRA PODER NOS VISITAR
 Bb Bb7 Eb
 ESTA NOITE NINGUÉM CHORA E NINGUÉM PODE CHORAR
 Ebm Bb G7 Cm F7 Bb
 QUE BE.....LEZA A NOBREZA QUE VISITA O GONGÁ

Refrão



FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA

Composição: Paulinho da Viola

Bb **G7** **Cm7**
 SE UM DIA MEU CORAÇÃO FOR CONSULTADO
F7 **Bb F7**
 PARA SABER SE ANDOU ERRADO SERÁ DIFÍCIL NEGAR
Bb **F7** **Bb** **G7** **Cm7**
 MEU CORAÇÃO TEM MANIA DE AMOR AMOR NÃO É FÁCIL DE ACHAR
Ebm7 **Bb** **G7**
 A MARCA DOS MEUS DESENGANOS FICOU, FICOU
Cm7 **F7(9)** **Bb** **Bb7**
 SÓ UM AMOR PODE APAGAR
Ebm7 **Bb** **G7**
 A MARCA DOS MEUS DESENGANOS FICOU, FICOU
Cm7 **F7(9)** **Bb** **F7**
 SÓ UM AMOR PODE APAGAR

Bb **F7** **Bb** **F7** **Bb**
 PORÉM, AH! PORÉM HÁ UM CASO DIFERENTE
Am7 **D7** **Gm7** **G7**
 QUE MARCOU UM BREVE TEMPO
Cm7 **F7** **Bb**
 MEU CORAÇÃO PARA SEMPRE ERA DIA DE CARNAVAL
F7 **Bb** **Bb**
 EU CARREGAVA UMA TRISTEZA NÃO PENSAVA EM NOVO AMOR
G7 **Cm7**
 QUANDO ALGUÉM QUE NÃO ME LEMBRO ANUNCIOU
F7
 PORTELA! PORTELA! O SAMBA TRAZENDO ALVORADA
Cm7 **F7** **Bb** **F7** **Bb** **G7** **Cm**
 MEU CORAÇÃO CONQUISTOU AH! MINHA PORTELA
F7 **Bb** **F7** **Bb** **G7** **Cm**
 QUANDO VI VOCÊ PASSAR SENTI MEU CORAÇÃO APRESSADO
F7 **Bb** **F7**
 TODO MEU CORPO TOMADO MINHA ALEGRIA VOLTAR
Bb **G7** **Cm**
 NÃO POSSO DEFINIR AQUELE AZUL NÃO ERA DO CÉU, NEM ERA DO MAR
Ebm **Bb** **G7** **Cm** **F7** **Fm7** **Bb** **Bb7**
 FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR
Cm7 **Ebm** **Bb** **G7** **Cm** **F7** **Bb**
 FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR



GENERAL DA BANDA

Composição: Tancredo Silva/José Alcides/Satiro de Melo

Eb **Ab** **Eb Cm**
CHEGOU O GENERAL DA BANDA Ê! Ê!
F7 **Bb7** **Eb Bb7**
CHEGOU O GENERAL DA BANDA Ê! Á!
Eb **Ab** **Eb Cm**
CHEGOU O GENERAL DA BANDA Ê! Ê!
F7 **Bb7** **Eb**
CHEGOU O GENERAL DA BANDA Ê! Á!
Ab
MOURÃO! MOURÃO!
Bb7 **Eb**
VARA MADURA QUE NÃO CAI
Ab
MOURÃO! MOURÃO!
Bb7 **Eb Bb7**
OI, CATUCA POR BAIXO / QUE ELA VAI (Ôba)

MARACANGALHA

Composição: Dorival Caymmi

Eb **F7**
EU VOU PRA MARACANGALHA EU VOU
Bb7 **Eb**
EU VOU DE UNIFORME BRANCO EU VOU
F7
EU VOU DE CHAPÉU DE PALHA EU VOU
Bb7 **Eb Eb7**
EU VOU CONVIDAR ANÁLIA EU VOU
Ab **Bb7** **Eb**
SE ANÁLIA NÃO QUISER IR EU VOU SÓ
Bb7 **Eb Eb7**
EU VOU SÓ EU VOU SÓ
Ab **Bb7** **Eb**
SE ANÁLIA NÃO QUISER IR EU VOU SÓ
F7 **Bb7** **Eb**
EU VOU SÓ EU VOU SÓ SEM ANÁLIA MAS EU VOU



MADUREIRA CHOROU

Composição: Carvalhinho/Julio Monteiro

Eb **Bb** **Fm**
MADUREIRA CHOROU MADUREIRA CHOROU DE DOR
Fm **Ab** **Bb**
QUANDO A VOZ DO DESTINO OBEDECENDO AO DIVINO
Bb7 **Eb** **(Ab Bb7 Eb) 1ª vez**
A SUA ESTRELA CHAMOU.... (BIS)
Fm **Gm**
GENTE MODESTA GENTE BOA DO SUBÚRBIO
Eb7 **Ab**
QUE SÓ COMETE DISTÚRBIO SE ALGUÉM OS MENOSPREZAR
Abm **Eb**
AQUELA GENTE QUE MORA NA ZONA NORTE
C **Fm** **F7** **Bb7** **F**
ATÉ HOJE CHORA A MORTE DA ESTRELA DO LUGAR
 (SÓ EU NÃO POSSO CHORAR) Final

NA ONDA DO BERIMBAU

Composição: Oswaldo Nunes

Eb **Bb7**
NA ONDA DO BERIMBAU ESQUIM DIM! ESQUIM DIM!
Eb
AGITAREI MEU CARNAVAL ESQUIM DIM! ESQUIM DIM!...(2X)
Bb7 **Eb**
BATE COM A MÃO QUE EU BATO COM O PÉ
Bb7 **Eb**
O SAMBA VIROU CANDOMBLÉ...(3X)
Bb7
ÊH! ÊH! ÊH! ÊH! ESQUIM DIM! ESQUIM DIM!...(3X)
Bb7 **Eb**
ÊH! ÊH! ÊH! ÊH! ÊH!



BOI DA CARA PRETA

Composição: Zuzuca

F D7 Gm
BOI, BOI, BOI, BOI DA CARA PRETA,
C7 F
PEGA ESSA CRIANÇA, QUE TEM MEDO DE CARETA.
F D7 Gm
EU NÃO CHOREI, PORQUE NÃO SEI CHORAR,
C7 F
NEM RECLAMEI, PORQUE NÃO SOU DE RECLAMAR,
F7 Bb
SÓ EXALTEI, ENEIDA, AMOR E FANTASIA,
Bbm F D7 Gm C7 F
CANTEI TUDO, ZÉ PEREIRA, O REI DA FOLIA,

F D7 Gm
BOI, BOI, BOI, BOI DA CARA PRETA,
C7 F
PEGA ESSA CRIANÇA, QUE TEM MEDO DE CARETA.
D7 Gm
LIMOEIRO É LIMOEIRO,
C7 F
UMA FLOR É UMA FLOR,
F7
BATUQUEIRO É BATUQUEIRO,
Bb
CANTADOR É CANTADOR,
Bbm
VELA INTEIRA NÃO ME ILUMINA,
C7 F
COTOCO DE VELA QUER ME ILUMINAR,
D7 Gm
CHUVA GROSSA NÃO ME MOLHA,
C7 F
SERENO QUER ME MOLHAR,.... (Meu Senhor.)



TRISTE MADRUGADA

Composição: Jorge Costa

F D7 Gm
TRISTE MADRUGADA FOI AQUELA
C7 F C7
QUE EU PERDI MEU VIOLÃO
F D7 Gm
NÃO FIZ SERENATA PRA ELA
C7 F
E NEM CANTEI UMA LINDA CANÇÃO

Fm Gm C7 F D7
UMA CANÇÃO PARA QUEM SE AMA
Gm C7 F7
E SAI DO CORAÇÃO DIZENDO ASSIM
D7 Gm
ABRE A JANELA AMOR
C7 F D7
ABRE A JANELA
Gm C7 F7
DÊ UM SORRISO E JOGUE UMA FLOR PARA MIM
D7 Gm
ABRE A JANELA AMOR
Bbm Am D7
ABRE A JANELA
Gm C7 F
DÊ UM SORRISO E JOGUE UMA FLOR PARA MIM
D7
CANTANDO ASSIM

Gm C7 F D7
LALAIA LAIA LAIA LAIA
Gm C7 F7 D7
LAIA LAIA LALAIA
Gm C7 F D7
LALAIA LAIA LAIA LAIA
Gm C7 F
LAIA LAIA LALAIA



FIRME E FORTE

Beth Carvalho
Composição: Efsen / Nei Lopes

Eb **C7 Fm C7**
 APROVEITA HOJE PORQUE A VIDA É UMA SÓ
Fm Bb7 Fm Bb7 Eb Bb7
 O AMANHÃ QUEM SABE SE É MELHOR OU SE É PIOR
Eb Bb7 Eb Eb7 Ab
 DEIXA CORRER FROUXO QUE ESQUENTAR NÃO É LEGAL
Abm Gm C7 Fm Bb7 Eb Eb7
 SE O BRÁS É TE.....SOUREIRO A GENTE ACERTA NO FINAL
Ab D#° Eb C7
 POIS DEUS É BRA.....SILEIRO E A VIDA
Fm Bb7 Eb Bb7
 É UM GRANDE CARNAVAL
Eb
 DANÇA, CANTA
C7 Fm C7
 PULA, SACODE, LEVANTA A POEIRA DO CHÃO
Fm Bb7
 DEITA, ROLA
Fm Bb7 Eb Bb7
 VAI FIRME E FORTE NA BOLA COM DISPOSIÇÃO
Eb
 BRINCA, SAMBA
Eb7 Ab
 PRA QUEM TEM SANGUE DE BAMBÁ TUDO É NATURAL
Abm Gm C7 Fm Bb7 Eb Eb7
 SE O BRÁS É TE.....SOUREIRO A GENTE ACERTA NO FINAL
Ab D#° Eb C7
 POIS DEUS É BRA.....SILEIRO E A VIDA
Fm Bb7 Eb Eb7
 É UM GRANDE CARNAVAL
Ab Gm C7 Fm Bb7 Eb Eb7 Ab D#° Eb C7 Fm Bb7 Eb
 (LALALAIÁ.... LALALAIÁ.... LALALAIÁ LALALAIÁ.... LALALAIÁ.... LALALAIÁ....)



CACIQUEANDO

Beth Carvalho
Composição: Noca da Portela

Eb Bb79 Eb Bb79 Eb C7 Fm C7

OLHA MEU AMOR , ESQUECE A DOR DA VIDA

Fm Bbm7 Bb7 Bbm7 Fm Bb7 Eb Bb79

DEIXA O DESAMOR CACIQUEANDO NA AVENIDA

Eb Bb79 Eb Bb79 Bbm Eb7 Ab

DEFILANDO EU NÃO VOU MARCAR BOBEIRA

Abm D7 Gm C7 Fm Bb7 Bbm Eb7

VOU CACIQUEAR, SÓ VOU PARAR NA QUARTA-FEIRA

Ab Ab° Gm C7 Fm Bb7 Eb Bb7

VOU CACIQUEAR SÓ VOU PARAR NA QUARTA-FEIRA

Bb79 Eb

NA ONDA DO CACIQUE (EU VOU)

Bb79 Eb

PORQUE CACIQUEANA (EU SOU)

Bb79 Eb

NA ONDA DO CACIQUE (EU VOU)

Bb79 Eb

PORQUE CACIQUEANA (EU SOU)



O AMANHÃ

Simone
Composição: João Sérgio

Eb6(9) Ab/Bb Eb6(9)
A CIGANA LEU O MEU DESTINO
Gm7 C7(b13) Fm7(9) C7(b13)
EU SO...NHEI
Fm7(9) C7(b13) Fm7(9)
BOLA DE CRISTAL, JOGO DE BÚZIOS, CARTOMANTE
Ab/Bb Bb7(9) Eb6(9)
EU SEMPRE PER...GUN...TEI

Bbm7 Eb7(9) Ab7M Ab6
O QUE SERÁ O AMANHÃ
F7(9) Ab/Bb Bb7(9)
COMO VAI SER O MEU DESTINO
Bbm7 Eb7(9) Ab7M Ab6
JÁ DESFOLHEI O MAL-ME-QUER
F7(9) Ab/Bb Bb7(9)
PRIMEIRO AMOR DE UM MENI...NO

Eb6(9) C7(b13) Fm7(9)
E VAI CHEGANDO O AMANHECER
Ab/Bb Bb7(9) Eb6(9) Fm7 Gm7 Fm7
LEIO A MENSAGEM ZODIACAL
Gm7 C7(b13) Fm7
E O REALE...JO DIZ
Ab/Bb Bb7(9) Eb6(9) Bb7(b13)
‘QUE EU SEREI FE...LIZ, SEMPRE FELIZ

Eb6(9) Ab/Bb Eb6(9)
COMO SERÁ O AMANHÃ
Gm7 C7(b13) Fm7(9) C7(b13)
RESPONDA QUEM PU...DER
Fm7(9) C7(b13) Fm7(9)
O QUE IRÁ ME ACONTECER
Ab/Bb Bb7(9) Eb6(9)
O MEU DESTINO SERÁ COMO DEUS QUISER



AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA

Composição: Ataulpho Alves - Mário Lago

G C G G F# F E7
NUNCA VI FAZER TANTA EXIGÊNCIA
E7 Am
NEM FAZER O QUE VOCÊ ME FAZ
B7 Em
VOCÊ NÃO SABE O QUE É CONSCIÊNCIA
A7 D7
NEM VÊ QUE EU SOU UM POBRE RAPAZ
G C G G F# F E7
VOCÊ SÓ PENSA EM LUXO E RIQUEZA
E7 Am
TUDO QUE VOCÊ VÊ, VOCÊ QUER COMPRAR
B7 Em
AI, MEU DEUS, QUE SAUDADE DA AMÉLIA
A7 D7
AQUILO SIM É QUE ERA MULHER

Am D7 G
ÀS VEZES PASSAVA FOME AO MEU LADO
B7 Em
E ACHAVA BONITO NÃO TER O QUE COMER
C C#° G
E QUANDO ME VIA CONTRARIADO
A7 D7
DIZIA: MEU FILHO QUE SE HÁ DE FAZER
Am D7 G E7
AMÉLIA NÃO TINHA A MENOR VAIDADE
Am D7 G
AMÉLIA É QUE ERA MULHER DE VERDADE
Am D7 G E7
AMÉLIA NÃO TINHA A MENOR VAIDADE
Am D7 G
AMÉLIA É QUE ERA MULHER DE VERDADE.



ATIRE A PRIMEIRA PEDRA

Composição: Ataulfo Alves/Mário Lago

G C/D G
COVARDE EU SEI ME QUE PODEM CHAMAR
E7 Am
PORQUE NÃO CALO NO PEITO ESTA DOR
D7
ATIRE A PRIMEIRA PEDRA AI, AI, AI
Am7 D7 G
AQUELE QUE NÃO SOFREU POR AMOR
D7 G
EU SEI QUE VÃO CENSURAR O MEU PROCEDER
B7
EU SEI, MULHER
Em
QUE VOCÊ MESMA VAI DIZER
C G
QUE EU VOLTEI PRA ME HUMILHAR
A7
É, MAS NÃO FAZ MAL
Am D7
VOCÊ PODE ATÉ SORRIR
Am D7 G
PERDÃO FOI FEITO PRA GENTE PEDIR
Am D7 G
PERDÃO FOI FEITO PRA GENTE PEDIR



SE ACASO VOCÊ CHEGASSE

Composição: Felisberto Martins, Lupicínio Rodrigues

G6

SE ACASO VOCÊ CHEGASSE NO MEU CHATÔ ENCONTRASSE

G6/B Bb° Am7 E7/9-

AQUELA MULHER QUE VOCÊ GOSTOU

Am Am7+ Am7 D7/9

SERÁ QUE TINHA CORAGEM DE TROCAR NOSSA AMIZADE

Am7 D7/5+ G6

POR ELA QUE JÁ LHE ABANDONOU

G6

SE ACASO VOCÊ CHEGASSE NO MEU CHATÔ ENCONTRASSE

G6/B Bb° Am7 E7/9-

AQUELA MULHER QUE VOCÊ GOSTOU

Am Am7+ Am7 D7/9

SERÁ QUE TINHA CORAGEM DE TROCAR NOSSA AMIZADE

Am7 D7/5+ G6

POR ELA QUE JÁ LHE ABANDONOU

G7M

G6

G7M

G6

EU FALO PORQUE ESTA DONA JÁ MORA NO MEU BARRACO

Dm7 G7/5+ C6/9

À BEIRA DE UM REGATO E UM BOSQUE EM FLOR

C7M/9 A7/C#

DE DIA ME LAVA A ROUPA

G/D E7

DE NOITE ME BEIJA A BOCA

Am7 D7/9 G6

E ASSIM NÓS VAMOS VIVENDO DE AMOR



LEVA MEU SAMBA

Composição: Ataulfo Alves

Bb F7 Bb A G#

LEVA MEU SAMBA

G7 C7

MEU MENSAGEIRO

D7 Gm C7

ESTE RECADO

F7

PARA O MEU AMOR PRIMEIRO

Bb7 Eb

VAI DIZER QUE ELA É

Ebm Bb Gm

A RAZÃO DOS MEUS AIS

Cm F7 Bb F7

NÃO, NÃO POSSO MAIS

Bb D7 Gm

EU QUE PENSAVA QUE PODIA TE ESQUECER

D7 Gm

MAS QUAL O QUE AUMENTOU O MEU SOFRER

Bb7 Eb E° Bb/F

FALOU MAIS ALTO NO MEU PEITO UMA SAUDADE

Bb F7 Bb Bb7

E PARA O CASO NÃO HÁ FORÇA DE VONTADE

Eb E° Bb/F G7

AQUELE SAMBA FOI PRA VER SE COMOVIA O TEU CORAÇÃO

C7 F7 Bb

ONDE EU DIZIA VIM BUSCAR O MEU PERDÃO



DEM CHEGANDO A MADRUGADA

Composiço: Noel Rosa de Oliveira / Zuzuca do Salgueiro (Adil de Paula)

Bb **Cm7** **F7**

DEM CHEGANDO A MADRUGADA, I

Bb

O SERENO VEM CAINDO,

Cm7 **F7**

DEM CHEGANDO A MADRUGADA, I

Bb

O SERENO VEM CAINDO,

G7 **Cm7** **F7**

CAI, CAI SERENO DEVAGAR,

Bb

O MEU AMOR ESTA DORMINDO

G7 **Cm7** **F7**

CAI, CAI SERENO DEVAGAR,

Bb

O MEU AMOR ESTA DORMINDO.

Cm7

DEIXA DORMIR EM PAZ,

F7 **Bb**

QUE UMA NOITE NAO  NADA,

G7 **Cm7**

NAO ACORDE O MEU AMOR,

F7 **Bb**

SERENO DA MADRUGADA

Cm7

DEIXA DORMIR EM PAZ,

F7 **Bb**

QUE UMA NOITE NAO  NADA,

G7 **Cm7**

NAO ACORDE O MEU AMOR,

F7 **Bb**

SERENO DA MADRUGADA.



MULHERES

Martinho da Vila

Intro: G F#7 Em F#7 Bm7

Em A
JÁ TIVE MULHERES DE TODAS AS CORES
D7M Bm7
DE VÁRIAS IDADES DE MUITOS AMORES
C#m7(b5) F#7
COM UMAS ATÉ CERTO TEMPO FIQUEI
Bm7 B7
PRA OUTRAS APENAS UM POUCO ME DEI
Em A
JÁ TIVE MULHERES DO TIPO ATREVIDA
D7M Bm7
DO TIPO ACANHADA, DO TIPO VIVIDA
C#m7(b5) F#7
CASADA CARENTE, SOLTEIRA FELIZ
Bm7 B7
JÁ TIVE DONZELA E ATÉ MERETRIZ
C#m7(b5) F#7
MULHERES CABEÇAS E DESEQUILIBRADAS
Bm7 Bm7/A
MULHERES CONFUSAS DE GUERRA E DE PAZ
C#m7(b5) F#7
MAS NENHUMA DELAS ME FEZ TÃO FELIZ
Bm7 Bm7/C
QUANTO VOCÊ ME FAZ
C#m7(b5) F#7 Bm7
PROCUREI EM TODAS AS MULHERES A FELICIDADE
B7 Em
MAS EU NÃO ENCONTREI E FIQUEI NA SAUDADE
F#7 Bm7
FOI COMEÇANDO BEM MAS TUDO TEVE FIM
C#m7(b5) F#7 Bm7
VOCÊ É O SOL DA MINHA VIDA A MINHA VONTADE
B7 Em
VOCÊ NÃO É MENTIRA, VOCÊ É VERDADE
F#7 Bm7
É TUDO QUE UM DIA EU SONHEI PRA MIM



MANEIRAS

Zeca Pagodinho
Composição: Ítalo Lima

Em B7
 SE EU QUISE FUMAR EU FUMO.....SE EU QUISE BEBER EU BEBO
 Bm5-/7 E7 Am7
 PAGO TUDO QUE EU CONSUMO, COM SUOR....DO MEU EMPREGO
 F#m5-/7 B7 Em G7
 CONFUSÃO EU NÃO ARRUMO.....MAS, TAMBÉM NÃO PEÇO ARREGO
 F#7 F#m5-/7 B7
 EU UM DIA ME APRUMO.....TENHO FÉ NO MEU APEGO
 Em B7
 EU SÓ POSSA TER CHAMEGO.....COM QUEM ME FAZ CAFUNÉ
 Bm5-/7 E7 Am7
 COMO O VAMPIRO E O MORCEGO.....É O HOMEM E A MULHER
 F#m5-/7 B7 Em G7
O MEU LINGUAJAR É NATO, EU NÃO ESTOU FALANDO GREGO
 F#7 F#m5-/7 B7
 TENHO AMORES E AMIGOS DE FATO.....NOS LUGARES ONDE EU CHEGO

 Em B7
 EU ESTOU DESCONTRAÍDO.....NEM QUE EU TIVESSE BEBIDO
 Bm5-/7 E7 Am7
 NEM QUE EU TIVESSE FUMADO, PRA FALAR.....DA VIDA ALHEIA
 F#m5-/7 B7 Em G7
 MAS DIGO SINCERAMENTE.....NA VIDA A COISA MAIS FEIA
 C7 B7 Em E7
 É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA
 Am F#m5-/7 Em G7
 É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA..
 C7 B7
 É GENTE QUE VIVE CHORANDO... (VOLTA AO INICIO)
 Em
 DE BARRIGA CHEIA



AQUARELA BRASILEIRA

Composição: Silas De Oliveira

Am7 Am(#5) Am6 Am7 Bm7(b5) E7 Am7 Am(#5) Am6 Am7 Bm7(b5) E7
la la la laiá la la la laiá la la la laiá la la la laiá

Am7 Dm7 Am7 Bm7(b5) E7 Am7
Vejam essa maravilha de cenário, é um episódio relicário
Bm7(b5) E7 Am7 E7 Am7

Que o artista num sonho genial, Escolheu para este carnaval
G7 C7+ Bm7(b5) E7 Am7 E7

E o asfalto como passarela será a tela O Brasil em forma de aquarela
Am7 E7 Am7 Bm7(b5) E7 Am7

Passeando pelas cercanias do Amazonas Conheci vastos seringais
G7 C7+ F#° E7

No Pará, a Ilha de Marajó, E a velha cabana do Timbó
A7 D7+ Bm7 E7

Caminhando ainda um pouco mais Deparei com lindos coqueirais
F7+ E7 Bm7(b5) E7 Am7 Bm7(b5) E7 Am7

Estava no Ceará Terra de Irapuã, de Iracema e Tupã
Bm7(b5) E7 Am7 Em7(b5) A7 Dm7

E Fiquei radiante de alegria Quando cheguei na Bahia
G7 C7+ B7 E7

Bahia de Castro Alves, do acarajé Das noites de magia do candomblé
Dm7 Am B7 E7 A7+ Bm7 E7

Depois de atravessar as matas do Ipu Assisti em Pernambuco a festa do frevo e do Maracatu
A7+ Bm7 C#m7 Bm7 A7+ F#7(#5) Bm7 F#7(#5)

Brasília tem o seu destaque Na arte, na beleza e arquitetura
Bm7 F#7(#5) Bm7 F#7(#5) Bm7 E7 A7+ A6

Feitiço de goara pela serra, São Paulo engrandece a nossa terra
C#m7(b5) F#7(#5) Bm7 F#7(#5)

Do leste por todo o centro-oeste tudo é belo e tem lindo matiz
Bm7 E7

O Rio dos sambas e batucadas,
Bm7 E7 A7+ Bm7 E7

Dos malandros e mulatas de requebros febris
A7+ Bm7 C#m7

Brasil, essas nossas verdes matas
Bm7 C#m7(b5) F#7(#5) Bm7 F#7(#5)

Cachoeiras e cascatas de colorido sutil
D7+ E7 C#m7 F#7(#5)

E este lindo céu azul de anil
Bm7 E7 Am7 E7

Emoldura em aquarela o meu Brasil



FREVOS





REFERÊNCIAS

Músicas carnavalescas / Marchinhas. Disponível em: <https://www.youtube.com/user/CifraClub>>. Acesso em: 08 nov. 2017.

Músicas de Carnaval – Samba. Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/>>. Acesso em: 28 ago. 2017.

Músicas de Carnaval – Samba. Disponível em: <https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

NOBRE, Jorge Antonio Martins. **Book de Carnaval**. 2010



ORAÇÃO DO ARTISTA

Senhor! Tu que és o maior dos artistas,
fonte das mais belas inspirações,
abençoa o meu talento e as minhas obras.
Maravilhoso é o dom que me deste na louvada
missão de servir-te com alegria, e de exercer o
meu trabalho com amor e dedicação.
Por isso agradeço-te
por permaneceres sempre comigo.
Mesmo incompreendido ou diante de desafios,
quero sustentar em minha vocação
a energia de vencer e realizar meus projetos
no imenso cenário da vida.
Dá-me equilíbrio entre a razão e a emoção,
humildade e sabedoria para me aperfeiçoar.
Inspira-me, ó Mestre, à criação do novo e do belo.
Protege, também, todos os artistas
em suas carreiras e gêneros.
Faze com que minhas obras contribuam
para a construção de teu Reino
e que eu prospere, seguindo teus desígnios,
pelos caminhos gloriosos da arte.
Amém!



SUMÁRIO

Apresentação -	01
<u>MARCHAS</u> -	02
Roda e Avisa	03
Zé Pereira \ Ô Abre Alas	04
Cidade Maravilhosa	05
O Teu Cabelo Não Nega	06
Mulata Iê Iê Iê \ Colombina Iê Iê Iê	07
Marcha do Remador \ Nós Os Carecas	08
Bota A Camisinha \ Maria Sapatão \ Break, Break, Break	09
Me Segura Se Não Eu Caio	10
Massa Real	11
Andorinha \ Mamãe Eu Quero	12
Marcha Do Cordão Do Bola Preta \ Acorda Maria Bonita	13
Atrás Da Banda \ Hino Do Carnaval Brasileiro	14
Maria Escandalosa	15
Chiquita Bacana \ Garota Do Ipê	16
Chame Gente	17
Balança O Saco \ Turma Do Funil	18
Kojak	19
Pó De Mico \ Cachaça	20
Me Dá Um Dinheiro Aí \ Aurora	21
A Cabeleira Do Zezé \ Marcha Do Silicone	22
Energia \ Boi Da Cara Preta	23
A Filha Da Chiquita Bacana \ Chuva, Suor e Cerveja	24
Ta – Hi \ Saca Rolha	25
Ressaca \ Esquadrão De Aço	26
Bloco Do Prazer	27
Sassaricando \ Musiquinha Mole Mole De Dançar	28
O Balancê	29
Fio Dental (Monique) \ Vestibular De Mulher	30
Menino Gay \ Festa Do Interior	31



Índio Quer Apito \ Tem Nêgo Bebo Aí	32
Marchinha Do Vestibular \ Allah – La – Ô	33
A Jardineira \ Daqui Não Saio	34
Sapo Não Lava O Pé \ Coisa Acesa	35
Sempre É Carnaval \ Banho De Cheiro	36
Top – Less \ Marylou	37
Marcha Da Cueca \ Severina É Um Tesouro	38
Pescador \ Gelinho	39
Haja Amor \ Rio De Janeiro (Vagalume)	40
Eu Também Quero Beijar \ Pegando Fogo	41
Atrás Do Trio Elétrico	42
Pombo Correio	43
Vassourinha Elétrica	44
Voltei Recife	45
Tomara que Chova \ Vai Com Jeito	46
Pierrot Apaixonado \ Paz E Amor	47
A Patroa Me Contou (Segredo) \ Aonde Tem Mulher Eu Tô	48
Um Frevo Novo \ Caiu Na Rede	49
Frevo Mulher	50

<u>CRIANÇAS</u> –	51
Superfantástico	52
Ilariê	53
Tindolelé	54
Brincar de Índio	55
Hoje É Dia De Folia	56
A Dona Aranha \ Meu Pintinho Amarelinho	57
O Circo	58
Uni Duni Tê	59
É De Chocolate	60
Os Dedinhos	61
Ciranda Cirandinha	62



<u>BLOCOS DE IPU</u> –	63
Bloco Da Mala	64
Bloco Do Barbudim 2009 \ 2007	65
Antes Que Ela Chegue \ Antes Que Ela Chegue (Anel De Bamba)	66
Bloco Papalalau 1989 \ Bloco Papalalau 1987	67
Bloco Papalalau 1994	68
Bloco Xeguemu 1989 \ Bloco Xeguemu 1992	69
Bloco Punk 1988 \ Bloco Punk 1989	70
Os Réus 1989	71
Os Réus 1993	72
Os Réus 1990	73
Bloco Skapemu	74
Foras Da Lei 1990 \ Papa Real	75
Aventureiros Do Havai	76
Vira Lata 2000	77
<u>MARCHA RANCHO</u> –	78
Bandeira Branca \ Pastorinhas	79
Até Quarta Feira	80
O Primeiro Clarim \ Avenida Iluminada	81
Máscara Negra	82
Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua	83
Estrela Do Mar	84
Bloco Da Solidão	85
O Trovador	86
Baile Do Municipal	87
Turbilhão	88
<u>SAMBAS</u> –	89
Iracema, A Virgem Dos Lábios De Mel Na Beija Flor (Ipu, Terra de Iracema)	90
Desabafo De Um Turista	91
Trem Das Onze \ Iracema	92



Lata D'água \ Tristeza	93
Jarro Da Saudade \ O Mundo Melhor De Pixinguinha	94
Recordar \ Tudo Está No Seu Lugar	95
Pra Seu Governo \ Ê Baiana	96
Kid Cavaquinho \ Mulher Brasileira	97
Barracão	98
Saudosa Maloca	99
Festa Para Um Rei Negro	100
Foi Um Rio Que Passou Em Minha Vida	101
General Da Banda \ Maracangalha	102
Madureira Chorou \ Na Onda Do Berimbau	103
Boi Da Cara Preta	104
Triste Madrugada	105
Firme E Forte	106
Caciquendo	107
O Amanhã	108
Ai Que Saudades Da Amélia	109
Atire A Primeira Pedra	110
Se Acaso Você Chegasse	111
Leva Meu Samba	112
Vem Chegando A Madrugada	113
Está Chegando A Hora \ Bloco De Sujo	114
Mulheres	115
Maneiras	116
Aquarela Brasileira	117
<u>FREVOS</u> –	118
Obs.: Os Frevos Só Foram Escritos Para Os Instrumentos.	
REFERÊNCIAS =	119
Oração do Artista	120
SUMÁRIO	121



Jorge Nobre

Dedico este trabalho à minha família, aos meus amigos e aos meus alunos!

