

15 Anos do Pinto da Madrugada

Luiz Paranhos

Composição nº 080 / 2014

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos
Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon
Instrumentação de Luiz Paranhos

Luiz Carlos Sandes ***Paranhos***

e-mail: luiz-paranhos@bol.com.br

Fone: (82) 9982-2210 / 3320-2210

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

Soprano Sax.

Sax Alto
1 e 3

Sax Tenor
2 e 4

Baritone Sax.

Trumpete
1, 2 e 3

Trombone
1, 2 e 3

Tuba

Block

Cabaça

Caixa

Bombo

Acoustic Guitar

6 1^a 2^a

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

6 1^a 2^a

Tpt Bb
1, 2 e 3

Tbn.
1, 2 e 3

6 1^a 2^a

Tuba

6 1^a 2^a

Blk

6 1^a 2^a

Cbça

6 1^a 2^a

Cx

6 1^a 2^a

Bbo

6 1^a 2^a

Ac.Gtr

14

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

14

Tpt Bb
1, 2 e 3

Tbn.
1, 2 e 3

14

Tuba

Blk

14

Cbça

Cx

Bbo

14

Ac.Gtr.

21

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

21

Tpt Bb
1, 2 e 3

Tbn.
1, 2 e 3

21

Tuba

Blk

21

Cbça

Cx

Bbo

21

Ac.Gtr

28

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

28

Tpt Bb
1, 2 e 3

Tbn.
1, 2 e 3

28

Tuba

Blk

28

Cbça

Cx

Bbo

28

Ac.Gtr

This musical score is for a performance of "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel, featuring a saxophone quartet and a percussion ensemble. The score is divided into two systems, each containing five staves.

System 1 (Measures 35-42):

- Saxophone Quartet (S. Sax., A. Sax., T. Sax., B. Sax.):** The saxophones play a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The melody is in the key of B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody starts on measure 35 and continues through measure 42.
- Percussion Ensemble (Tpt Bb 1, 2 e 3, Tbn. 1, 2 e 3, Tuba, Blk, Cbça, Cx, Bbo, Ac.Gtr.):** The percussion ensemble provides a rhythmic accompaniment. The Tuba, Blk, Cbça, Cx, Bbo, and Ac.Gtr. play a steady eighth-note pattern. The Tpt Bb 1, 2 e 3 and Tbn. 1, 2 e 3 play a triplet of eighth notes in measures 35, 36, and 37, followed by a rest in measure 38, and then a triplet of eighth notes in measures 39, 40, and 41.

System 2 (Measures 43-50):

- Saxophone Quartet (S. Sax., A. Sax., T. Sax., B. Sax.):** The saxophones continue their melodic and harmonic lines. The melody is in the key of B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody starts on measure 43 and continues through measure 50.
- Percussion Ensemble (Tpt Bb 1, 2 e 3, Tbn. 1, 2 e 3, Tuba, Blk, Cbça, Cx, Bbo, Ac.Gtr.):** The percussion ensemble continues their rhythmic accompaniment. The Tuba, Blk, Cbça, Cx, Bbo, and Ac.Gtr. play a steady eighth-note pattern. The Tpt Bb 1, 2 e 3 and Tbn. 1, 2 e 3 play a triplet of eighth notes in measures 43, 44, and 45, followed by a rest in measure 46, and then a triplet of eighth notes in measures 47, 48, and 49.

43

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

Tpt Bb
1, 2 e 3

Tbn.
1, 2 e 3

Tuba

Blk

Cbça

Cx

Bbo

Ac.Gtr

mf

f

D.C. al Coda

50

S. Sax.

A. Sax

T. Sax

B. Sax.

50

Tpt Bb
1, 2 & 3

Tbn.
1, 2 & 3

50

Tuba

Blk

50

Cbça

Cx

Bbo

50

Ac.Gtr.

58

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

58

Tpt Bb
1, 2 e 3

mp

Tbn.
1, 2 e 3

mp

58

Tuba

Blk

58

Cbça

Cx

Bbo

58

Ac.Gtr

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Sax Soprano

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

The musical score is written for Sax Soprano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The score is divided into five systems of staves. The first system includes a repeat sign with first and second endings, marked with dynamics *f* and *mp*. The second system contains a triplet of eighth notes. The third system includes a triplet of eighth notes. The fourth system includes a triplet of eighth notes. The fifth system includes a triplet of eighth notes. The score concludes with a Coda symbol and a final measure.

À Coda Θ 1ª

9 2ª 2

19

28 3

40

50 D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

I Sax Alto

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

9 2ª 2

19

29 3

41 mf

51 D.C. al Coda f

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

III Sax Alto

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

8 2ª 2 3

17

26

37

46 *mf* *f* D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

II Sax Tenor

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

9 2ª 2

19

28 3

40 mf

50 f D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

IV Sax Tenor

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

8 2ª 2

17

26 3

37

46 mf f

D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Sax Baritono

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Φ 1ª

The musical score is written for Sax Baritone in 2/4 time. It begins with a first ending bracket labeled 'À Coda' and '1ª'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). It features several measures with repeat signs and first/second endings. Measure numbers 9, 19, 28, 40, 51, and 58 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line.

9 2ª 2

19

28 3

40 *mf*

51 D.C. al Coda *f*

58 Φ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

I Trompete Bb

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

9 2ª

25

34 2 3

44 3

D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

II Trompete Bb

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos
Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon
Composição e Instrumentação de Luiz Paranhos

The musical score is written for II Trompete Bb in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket labeled 'À Coda' with a '2' below it. The second staff continues the melody, featuring a first ending bracket labeled '2ª' and a dynamic change from *f* to mezzo-piano (*mp*). The third staff includes a second ending bracket labeled '2'. The fourth staff has a first ending bracket labeled '2' and a dynamic change from *mp* to *f*. The fifth staff features a first ending bracket labeled '3'. The sixth staff begins with a first ending bracket labeled '3' and a dynamic change from *f* to *mp*. The score concludes with a Coda symbol and a first ending bracket labeled '1ª'.

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

III Trompete Bb

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos
Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon
Composição e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Φ 1ª

8 2ª 7

22 2

32 2 3 2

42 3 3

54 D.C. al Coda

Φ

mp f

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

I Trombone

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

The musical score is written for I Trombone in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and includes a first ending bracket. The second staff starts at measure 8, includes a second ending bracket, and has dynamics *f*, *mp*, and *f*. The third staff starts at measure 22 and includes a triplet. The fourth staff starts at measure 33 and includes a triplet and a dynamic of *f*. The fifth staff starts at measure 42 and includes dynamics *mf* and *f*. The sixth staff starts at measure 51, includes a triplet, and ends with the instruction "D.C. al Coda". The seventh staff starts at measure 58, begins with a Coda symbol, and includes dynamics *mp* and *f*. The score concludes with a final Coda symbol.

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

III Trombone

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos
Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon
Composição e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Φ 1ª

The musical score is written for III Trombone in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic and a repeat sign. The second staff has a first ending bracket (2ª) and a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a triplet (3) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth staff has a second ending bracket (2) and a triplet (3). The fifth staff includes a mezzo-forte (mf) dynamic and a forte (f) dynamic. The sixth staff is marked 'D.C. al Coda' and ends with a coda symbol (Coda) and a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

8 2ª 7

22 3

34 2 3

43 3

54 D.C. al Coda

Φ 1ª

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Tuba Bb

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª

9 2ª

19

30

41

52 D.C. al Coda Θ

59

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Tuba C

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ ^{1ª}

9

19

30

41

52

D.C. al Coda

59

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Tuba Eb

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

The musical score is written for Tuba Eb in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending leads to a Coda section, marked with a Coda symbol and a first ending bracket. The second ending leads back to the beginning of the piece. The score includes measures 9, 20, 31, 42, and 53. The dynamics include a forte (f) marking. The piece concludes with a D.C. al Coda instruction and a final Coda section.

À Coda Θ 1ª

9 2ª

20

31

42

53 D.C. al Coda Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Block

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ

10

20

31

42

53

D.C. al Coda

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Cabaça

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda \oplus

7 1ª 2ª 3

17

25

33 2

42

50 D.C. al Coda \oplus

59

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

(Frevo)

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda  1ª

D.C. al Coda

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Bombo

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos
Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon
Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

À Coda Θ 1ª



9 2ª

19

29 3

39

49 D.C. al Coda

Θ

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Guitarra

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

Chords and markings for the guitar score:

- Staff 1: Bb, C7, Fm, Bb7, Eb, Bb7. Markings: À Coda, 1ª.
- Staff 2: Eb, Bb7, Eb, Bb, Bb7, Eb. Markings: 8, 2ª, 3.
- Staff 3: C, Fm, Bb7, Eb, G, G7, Cm. Markings: 18.
- Staff 4: Fm, Bb7, Eb, Cm, Bb. Markings: 27.
- Staff 5: Cm, Cm, G7, Cm, Fm, E°7. Markings: 36, 3.
- Staff 6: Fm, Ab, Cm, G, G7. Markings: 46, 3.
- Staff 7: Cm, Eb, D.C. al Coda. Markings: 54.
- Staff 8: Bb, Eb. Markings: 1ª.

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Melodia

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080/ 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

The musical score is written in 2/4 time and features a melody line with lyrics and guitar chords. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into systems, with measures numbered 7, 15, 23, 31, 39, 47, and 53. The lyrics are in Portuguese and describe the 15th anniversary of the 'Pinto da Madrugada' band. The score includes various guitar chords such as Eb, C#°7, Fm, Ab, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb, Bb7, Eb, Cm, Fm, Bb7, Eb, G, G7, Cm, Fm, Bb7, Eb, Eb7, Ab, Bb, Bb7, Eb, B°7, C, G7, Cm, G7, Cm, Cm7, Fm, E°7, Fm, Ab, Cm, G, G7, Cm, and Bb. The score also includes a 'To Coda' section and a final section with a Coda symbol.

7 ^{1ª} Bb7 Eb ^{2ª} Bb7 Eb Bb Bb7
Em mil no-ve - cen-tos e no - ven - ta e no -
15 Eb Cm Fm Bb7 Eb G G7
- ve - Nas - ceu o Pin - to da Ma - dru - ga - da - pra res - ga - ta os an - ti - gos car - na -
23 Cm Fm Bb7 Eb Eb7 Ab
vais da ci - da - de de Ma - ce - ió ter - ra dos Ma - re - chais
31 Bb Bb7 Eb B°7 C G7 Cm
Lo - go ce - do o Pin -
39 G7 Cm Cm7 Fm E°7 Fm Ab
to - o - pi - ou E os cla - ri - ns - en - tão a - nun - ci - a - ram As or - ques - tras co -
47 Cm G G7 Cm
me - çam a to - ca - ar Com mui - ta gar - ra sem pres - sa de a - ca - bar
53
Bb Eb

Luiz Carlos Sandes Paranhos

(82) 3320-2210 / 9982-2210

e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br

Janeiro de 2014

15 Anos do Pinto da Madrugada

(Frevo)

Letra de Luiz Paranhos e Lúcia Paranhos

Melodia de Luiz Paranhos e Dolla do Acordeon

Composição nº 080 / 2014 e Instrumentação de Luiz Paranhos

Introdução: Eb, C#º7, Fm, Ab, Bb, Eb, Bb, Eb

Refrão: Em 1 9 9 9 / Nasceu o Pinto da Madrugada
Bb Eb Cm Fm Bb Eb
G G7 Cm Fm Bb7 Eb
Pra resgatar os antigos carnavais / Da cidade de Maceió, terra dos Marechais

Passagem ou ponte: (Eb7, Ab, Bb, Bb7, Eb, Bº7, C, G7)

I Estrofe: Cm G7 Cm Cm7 Fm Eº7 Fm
Logo cedo o Pinto piou / E os clarins então anunciaram
Ab Cm G G7 Cm
As orquestras começaram a tocar / Com muita garra sem pressa de acabar

Observação: Após cada **estrofe**, repete Introdução, Refrão e Passagem ou ponte.

II Estrofe: A folia agora vai rolar / Sem violência e muita vibração
A juventude vai acompanhar / Com uma grande confraternização

Orquestra: Faz toda a melodia.

III Estrofe: Quando o Pinto está na avenida / Com seu frevo na beleza original
A multidão fica radiante / Na verdade isso é carnaval

IV Estrofe: Nosso Bloco festeja os 15 anos / Vai debutar com muita animação
Vem arrastando uma grande multidão / E as orquestras em plena afinação

Luiz Carlos Sandes Paranhos
(82) 3320-2210 / 9982-2210
e-mail:luiz-paranhos@bol.com.br
Janeiro de 2014