

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Tenor Sax. 1

Tenor Sax. 2

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Trumpet in B \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Voice

f

D.C.

ESTÁ LEGAL

2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

7

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

7

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'ESTÁ LEGAL'. It is written for a brass and woodwind ensemble. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score spans 7 measures. The instruments are arranged in staves: A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx. 1, T. Sx. 2, B \flat Tpt. 1, B \flat Tpt. 2, B \flat Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tuba, and a solo line at the bottom. The music features various melodic lines, rests, and dynamic markings like accents and slurs.

ESTÁ LEGAL

4⁸

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

18

f A - qui não é li - ga de ba - te pa po A - qui não se bri -

ESTÁ LEGAL

5

25

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

25

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

25

- ga por um fi - a - po Quem qui-ser in-gres - so in - va - da o sa - lão

ESTÁ LEGAL

A

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

A

A

A

A

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

A

A

A

A

A

A

31

31

— pois nes - te con-gres - so não há e - lei - ção — Ai — que gei-ti-nho no

37

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

37

cor - po a - gen - te dá _____ re-me-xe prá lá ai _____ re-me-xe prá

ESTÁ LEGAL

ESTR. LEGAL

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

43

cá Oi — es- te pas-so gos - to - so es - tá le - gal que a vi-da não

49 *To Coda* 1 *B.S. al Coda* \oplus SOLO

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

49 *To Coda* 1 *B.S. al Coda* \oplus

pas - sa de um car - na - val _____ val. val.

ESTÁ LEGAL

10

57

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

57

Detailed description of the musical score: The score is for a band piece titled 'ESTÁ LEGAL'. This page contains measures 57 through 64. The instrumentation includes Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophones 1 and 2, three Baritone Trumpets (B♭), two Tenorbones (Tbn.), and a Tuba. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Measures 57-64 feature a variety of musical notations: eighth and quarter notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and breath marks (v). The Alto Saxophones play melodic lines with some grace notes. The Tenor Saxophones provide harmonic support with eighth-note patterns. The Baritone Trumpets play rhythmic patterns with accents. The Tenorbones and Tuba play a steady bass line. Measure 64 ends with a double bar line.

64

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

64

Ao A

Ao A

Ao A

Ao A

Ao A

Ao A

Ao A

Ao A

Ai

ESTÁ LEGAL

12

Voice

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C. *al Fine* 13 1 2 2 *A-f*

20 *§*

qui não é li - ga de ba - te pa po A - qui não se bri - ga por um fi - a - po Quem

28

qui-ser in-gres - so in - va-da o sa-lão — pois nes-te con-gres - so não há e-lei-ção —

A

35

— Ai — que gei-ti-nho no cor-po a - gen - te dá — re-me-xe prá lá ai —

42 ***

— re-me-xe prá cá Oi — es-te pas-so gos - to - so es - tá le - gal que a vi-da não

49 *To Coda* 1 *D.S. al Coda* 15 *Ao A* *D.C. al Fine* 3

pas-sa de um car - na - val — val. val. Ai

73 *Fine* 2

Alto Sax. 1

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

al Fine

A

To Coda

SOLO

Ao A

D.C. al Fine

Fine

Alto Sax. 2

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

7

13 *al Fine* 1 2

20 §

29 A

36

47 * *To Coda* 1 *D.S. al Coda* Ø

56

65 *Ao A*

70 * *D.C. al Fine*

73 *Fine*

Tenor Sax. 1

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

6

12

al Fine 1

18 2

26

33

40

48 * *To Coda* 1 *D.S. al Coda* Φ

57

65 *Ao A*

70 *

73 *Fine*

D.C. al Fine

Tenor Sax. 2

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

f

7

13

al Fine

1 2

20

30

40

To Coda

D.S. al Coda

51

1 2

60

Ao A

70

D.C. al Fine

73

Fine

ESTÁ LEGAL

Trumpet in B \flat 1

Frevo canção

I. Valença

D.C.

7

13 *al Fine* 1 2

19 §

28 A

37

46 *To Coda* 1 2 *D.S. al Coda* Φ

55

64 *Ao A*

70 *

D.C. al Fine

73 *Fine*

Trumpet in B \flat 2

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

al Fine

1 2

9

19

28

A

36

45

To Coda

D.S. al Coda

1 2

54

63

Ao A

70

Fine

73

Trumpet in B \flat 3

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

al Fine

1 2

9

19

A

28

37

D.S. al Coda

46

To Coda

1 2

55

64

Ao A

70

D.C. al Fine

73

Fine

Trombone 1

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.

9 *al Fine* 1 2

19 %

28 A

37 2 2

48 * *To Coda* 1 2 *D.S. al Coda* ⊕

58 *Ao A*

70 * *D.C. al Fine*

73 *Fine*

Trombone 2

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.



10

al Fine



20



A

30



40



D.S. al Coda

50

To Coda



60

Ao A



70



D.C. al Fine

73

Fine



Tuba

ESTÁ LEGAL

Frevo canção

I. Valença

D.C.



10

al Fine



20



A

30



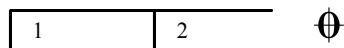
40



D.S. al Coda

50

To Coda



60

Ao A



70



D.C. al Fine



73

Fine

