

# Maestro Petrucio Ramos

A

(Frevo)

Jonas Santos

$\text{♩} = 141$

Sax Alto 1, 2

Sax Tenor 1, 2

Sax Baritono

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trumpet in B♭ 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4

Base

Bateria

(Percussão)  
Pandeiro  
Triângulo  
Bumbo

F

Dm7/C

D7

Gm7

C7(9)

F

Maestro Petrucio Ramos

5

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

A♭° D7 G Em7/D E7 A m7 D7(9) G

(Fazer a Pausa)

(Fazer a Pausa)

2

Maestro Petrucio Ramos

9

Alto 1,2

Sx. T 1,2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triá.

Bumbo

G7/D    F♯/C  
F7/C    E°/B♭    E♭7/B♭    D°/A♭    D♭7/A♭    C°/G♭    B7/F♯    B♭°/E

Maestro Petrucio Ramos

**13**

**1-2**

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

A7/E G<sup>#</sup>/D C7 F Dm7/A D7(9) > Gm7 C7

(Segue Frevo)

Maestro Petrucio Ramos

## Maestro Petrucio Ramos

**B**

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B $\flat$  Tpt. 1B $\flat$  Tpt. 2B $\flat$  Tpt. 3B $\flat$  Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)  
Pand.  
Triâ.  
Bumbo

Gm7 C7

F (Xaxado)

B $\flat$ 7(9)

Am/C

A $\flat$ <sup>o</sup>/BGm7/B $\flat$ 

6

Maestro Petrucio Ramos

25

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

C 7      F      B♭7(9)      A<sup>m</sup>/C<sup>A♭</sup><sup>o</sup>/B      G<sup>m</sup>7/B<sup>b</sup>

Maestro Petrucio Ramos

29

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)  
Pand.  
Triâ.  
Bumbo

C 7      F      Dm7      Gm7

(Segue Frevo)

(Segue Frevo)  
Pandeiro

33

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

C 7      F      Dm7      Gm7

37

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)  
Pand.  
Triâ.  
Bumbo

C 7      F      D m7      G m7

Maestro Petrucio Ramos

41

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

*sfz*

*subito p*

*cresc.*

*f*

C7      F/A      F♯/A      Gm7/B♭      G♯/B      Am7/C

*sfz*

*subito p*

*cresc.*

*f*

*sfz*

*subito p*

*cresc.*

*f*

*sfz*

*subito p*

*cresc.*

*f*

**45**

D.S. al Coda 1-2

Alto 1, 2  
Sx. T 1, 2  
Sx. B  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Tbn. 4  
Base  
Bte.  
(Percs.)  
Pand.  
Triâ.  
Bumbo

Gm7 C7 F F B° C7

(Xaxado)  
Triângulo  
Bumbo

Maestro Petrucio Ramos

Maestro Petrucio Ramos

(Segue Frevo)

Improviso

C

53

B m B m

F#7

F#7

Alto 1, 2

mp

E m E m

B 7

B 7

Sx. T 1, 2

mp

E m E m

F#7

Sx. B

mp

B m B m B m

B 7

B 7

B♭ Tpt. 1

E m E m

B 7

B 7

B♭ Tpt. 2

mp

E m E m

B 7

B 7

B♭ Tpt. 3

mp

E m E m

B 7

B 7

B♭ Tpt. 4

mp

E m E m

B 7

B 7

Tbn. 1

D m D m

A 7

A 7

Tbn. 2

mp

D m D m

A 7

A 7

Tbn. 3

mp

D m D m

A 7

A 7

Tbn. 4

mp

D m D m

A 7

A 7

Base

F mp D m D m

A 7

A 7/E

Bte.

mp

x x x x x x x x

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

x x x x x x x x

x x x x x x x x

x x x x x x x x

x x x x x x x x

x x x x x x x x

x x x x x x x x

14

**57**

Alto 1, 2      B m      B m      F♯7      F♯7

Sx. T 1, 2      E m      E m      B 7      B 7

Sx. B      B m      B m      F♯7      F♯7

B♭ Tpt. 1      E m      E m      B 7      B 7

B♭ Tpt. 2      E m      E m      B 7      B 7

B♭ Tpt. 3      E m      E m      B 7      B 7

B♭ Tpt. 4      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 1      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 2      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 3      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 4      Dm      Dm      A7      A7

Base      Dm/A      Dm/F      A7/C♯      A7/G

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

**61**

B m      B 7      Em      Am

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Bumbo

D m      D 7/C      G m      C m

Maestro Petrucio Ramos

**65**

D 7      G 7      F♯7      F♯7

G 7      C 7      B 7      B 7

D 7      G 7      F♯7      F♯7

G 7      C 7      B 7      B 7

G 7      C 7      B 7      B 7

G 7      C 7      B 7      B 7

F 7      B♭7      A7      A7

F 7      B♭7      A7      A7

F 7      B♭7      A7      A7

F 7      B♭7      A7/C♯      A7/E

F 7      B♭7      A7/C♯      A7/E

Bte.      ||      /      /      /      /

(Percs.)      ||      /      /      /      /

Pand.      ||      /      /      /      /

Triâ.      ||      /      /      /      /

Bumbo      ||      /      /      /      /

(Tocar Sempre) **D**

**69**

Alto 1,2      B m      B m      F#7      F#7

Sx. T 1,2      Em      Em      B 7      B 7

Sx. B      B m      B m      F#7      F#7

B♭ Tpt. 1      Em      Em      B 7      B 7

B♭ Tpt. 2      Em      Em      B 7      B 7

B♭ Tpt. 3      Em      Em      B 7      B 7

B♭ Tpt. 4      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 1      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 2      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 3      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 4      Dm      Dm      A7      A7/E

Base      Dm      Dm      A7      A7/E

Bte.      X      X      X      X

(Percs.)      X      X      X      X

Pand.      X      X      X      X

Triâ.      X      X      X      X

Bumbo      X      X      X      X

**73**

Alto 1,2      B m      B m      F#7      F#7

Sx. T 1,2      Em      Em      B 7      B 7

Sx. B      B m      B m      F#7      F#7

B♭ Tpt. 1      Em.      Em.      B 7      B 7

B♭ Tpt. 2      Em.      Em.      B 7      B 7

B♭ Tpt. 3      Em.      Em.      B 7      B 7

B♭ Tpt. 4      Em      Em      B 7      B 7

Tbn. 1      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 2      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 3      Dm      Dm      A7      A7

Tbn. 4      Dm      Dm      A7      A7

Base      D m/A      D m/F      A 7/C#      A 7/G

Bte.      ||      ||      ||      ||

(Percs.)      ||      ||      ||      ||

Pand.      ||      ||      ||      ||

Triâ.      ||      ||      ||      ||

Bumbo      ||      ||      ||      ||

77

Alto 1, 2      B m      B 7      Em      Am

Sx. T 1, 2      Em      *fp* E 7      Am      Dm

Sx. B      B m      *fp* B 7      Em      Am

B♭ Tpt. 1      Em      *fp* E 7      Am      Dm

B♭ Tpt. 2      Em      *fp* E 7      Am      Dm

B♭ Tpt. 3      Em      *fp* E 7      Am      Dm

B♭ Tpt. 4      Dm      *fp* D 7      Gm      C m

Tbn. 1      Dm      *fp* D 7      Gm      C m

Tbn. 2      Dm      *fp*      Gm      C m

Tbn. 3      Dm      *fp* D 7      Gm      C m

Tbn. 4      Dm      *fp* D 7/C      Gm      C m

Base      *fp*

Bte.

(Percs.)      Pand. Triá. Bumbo      *fp*

**81**

Detailed description of the musical score for section 81:

- Alto 1, 2:** Playing D7, G7, C7, B7, B7.
- Sx. T 1, 2:** Playing G7, D7, G7, F#7, F#7.
- Sx. B:** Playing G7, C7, B7, B7.
- B♭ Tpt. 1:** Playing G7, C7, B7, B7.
- B♭ Tpt. 2:** Playing G7, C7, B7, B7.
- B♭ Tpt. 3:** Playing G7, C7, B7, B7.
- B♭ Tpt. 4:** Playing F7, B♭7, A7, A7.
- Tbn. 1:** Playing F7, B♭7, A7, A7.
- Tbn. 2:** Playing F7, B♭7, A7, A7.
- Tbn. 3:** Playing F7, B♭7, A7, A7.
- Tbn. 4:** Playing F7, B♭7, A7, A7.
- Base:** Playing F7, B♭7, A7/C♯, A7/C♯.
- Bte. (Bass Drum):** Playing steady eighth-note patterns.
- (Percs.)**: Includes Pand. (Pandero) and Triâ. (Triângulo).
- Bumbo:** Playing eighth-note patterns.

Maestro Petrucio Ramos

85

B m B m B m Am A 7/E D

Alto 1, 2  
Sx. T 1, 2  
Sx. B  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Tbn. 4  
Base  
Bte.  
(Percs.)  
Pand.  
Triâ.  
Bumbo

Maestro Petrucio Ramos

93

Alto 1, 2

Sx. T 1, 2

Sx. B

B<sub>b</sub> Tpt. 1

B<sub>b</sub> Tpt. 2

B<sub>b</sub> Tpt. 3

B<sub>b</sub> Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Base

Bte.

(Percs.)

Pand.

Triâ.

Rumbo

F C7

ao B Final

Φ2

F Dm7