

# ***Penalva, Meu Torrão***

*Composição: Antônio Tarciso Pereira*

*Arranjo: José Gomes Brandão*

## ***Ficha Técnica***

### ***Hill Frevo Orchestra***

*Sax Alto Eb: 2*

*Sax Tenor Bb: 2*

*Trompete Bb: 4*

*Trombone C: 3*

*Tuba C*

*Caixa*

*Surdo*



*©Maceió-AL, 11 de setembro de 2022*

# Penalva, Meu Torrão

Regência

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

The musical score is for the Frevo 'Penalva, Meu Torrão' by Tarciso Pereira, arranged by JG BRandão. It is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes parts for Sax Alto 1, Sax Alto 2, Sax Tenor 1/2, Trompete 1 Bb, Trompete 2-4 Bb, Trombone 1, Trombone 2/3, Tuba C, Caixa, Surdo, and MH&Letra. The score is divided into four measures. The first measure starts with a repeat sign. The second measure begins with a blue double bar line and a repeat sign. The third and fourth measures continue the melody. The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like *ff* (fortissimo). The MH&Letra part includes lyrics and a key signature change to A7, Dm7, G7, and Cmaj7.

Sax Alto1

Sax Alto2

Sax Tenor1/2

Trompete1 Bb

Trompete2-4 Bb

Trombone1

Trombone2/3

Tuba C

Caixa

Surdo

MH&Letra

À Coda  $\Phi$  1ª VEZ

This system includes staves for SxAl, SxA2, SxT1, Tpt1Bb, Tpt2Bb, Tbn1, Tbn2, Tbc, Cx, Srd, and MH&L. The SxAl, SxA2, and SxT1 staves show a melodic line with a triplet of eighth notes. The Tpt1Bb, Tpt2Bb, Tbn1, and Tbn2 staves show a similar melodic line with triplet markings. The Tbc staff shows a bass line with a triplet of eighth notes. The Cx staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with a triplet marking. The Srd staff shows a bass line with a triplet of eighth notes. The MH&L staff shows a melodic line with a triplet of eighth notes. The system concludes with a Coda symbol.

Transcrição: JG BRandão \*\*\*\*\* Maceió-Alagoas  
+55 82 99112-8812 \* brandao@zebrandao.com

15

SxA1

SxA2

SxT1

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tbn1

Tbn2

TbC

Cx

Srd

MH&L

Am7

Bm7(b5)

E7

Em7(b5)

A7

20

SxA1

SxA2

SxT1

20

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbc

20

Cx

Srd

20

MH&L

Dm

Bm7(b5)

Am

Am7

Bm7(b5)

25

1ª VEZ

2ª VEZ

SxA1

SxA2

SxT1

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tbn1

Tbn2

TbC

Cx

Srd

MH&L

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*ff*

*ff<sup>m</sup>*

6

6

6

6

6

E7

Am

E7

A7

30

SxA1

SxA2

SxT1

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tbn1

Tbn2

TbC

Cx

Srd

MH&L

*ff*

*f*

*f*

3

3

6

6

Dm

G7

C

C

Bm7(b5)



Transcrição: JG BRandão \*\*\*\*\* Maceió-Alagoas  
+55 82 99112-8812 \* brandao@zebrandao.com

40

SxA1

SxA2

SxT1

40

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tbn1

Tbn2

TbC

40

Cx

Srd

Am Am7 F E7

40

MH&L

*D.S. al Coda*

[illegible][illegible]

# Penalva, Meu Torrão

M&Harmonia

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

6 *Dm6* *E7* *À Coda* *A* *A7* *Am* *E7* *n.c.*  
12 *Am* *E7* *Am* *Am7* *Bm7(b5)*  
17 *E7* *Em7(b5)* *A7* *Dm* *Bm7(b5)* *Am*  
23 *Am7* *Bm7(b5)* *E7* *Am* *E7* *Am* *A7*  
30 *Dm* *G7* *C* *C* *Bm7(b5)* *E7* *Em7(b5)*  
37 *A7* *Dm* *Bm7(b5)* *Am* *Am7* *F*  
43 *E7* *Am* *A7* *D.S. al Coda*  
*ff*

# Penalva, Meu Torrão

Sax Alto1

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda  $\emptyset$

12

18

23

29

36

42

*ff*

*ff*

*mf*

*mf*

*ff*

1ª VEZ

2ª VEZ

3

3

D.S. al Coda

$\emptyset$

# Penalva, Meu Torrão

Sax Alto2

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

ff

À Coda  $\emptyset$

7

1ª VEZ

2ª VEZ

12

f

3

20

1ª VEZ

28

2ª VEZ

mf

3

34

mf

D.S. al Coda

41

ff

# Penalva, Meu Torrão

Sax Tenor1

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

ff

À Coda  $\emptyset$

7

1ª VEZ

2ª VEZ

12

f

3

20

1ª VEZ

28

2ª VEZ

mf

3

34

mf

D.S. al Coda

41

ff

# Penalva, Meu Torrão

Sax Tenor2

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

ff

À Coda  $\emptyset$

1ª VEZ

2ª VEZ

f

3

1ª VEZ

2ª VEZ

mf

3

mf

D.S. al Coda

ff



# Penalva, Meu Torrão

Trompete1 B $\flat$

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7 *ff* *À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ 2ª VEZ

12 *f*

21 1ª VEZ 2ª VEZ

32 *f*

37 *f*

44 *D.S. al Coda* *ff*  $\emptyset$  *ff*

## *Penalva, Meu Torrão*

***Trompete2 B♭***

*Frevo*

*Composição: Tarciso Pereira*

**Arranjo: JG BRandão**

[illegible]

# Penalva, Meu Torrão

Trompete3 B $\flat$

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda  $\emptyset$

1ª VEZ

2ª VEZ

12

21

1ª VEZ

2ª VEZ

32

37

44

D.S. al Coda

$\emptyset$

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

# Penalva, Meu Torrão

Trompete4 B $\flat$

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7 *ff* *À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ 2ª VEZ

12 *f*

21 1ª VEZ 2ª VEZ

32 *f*

37 *f*

44 *D.S. al Coda* *ff*  $\emptyset$  *ff*

# Penalva, Meu Torrão

Trombone1

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

ff 3 ff 3 3 3

À Coda  $\emptyset$

7 1ª VEZ 2ª VEZ

12 f 3 3

20 1ª VEZ 2ª VEZ ff 3

31 3

37 3

43 D.S. al Coda ff 3 3  $\emptyset$  ff 3

# Penalva, Meu Torrão

Trombone2

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda  $\emptyset$

1ª VEZ

2ª VEZ

12

20

31

37

43

D.S. al Coda

$\emptyset$

The musical score is written for Trombone 2 in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The first staff contains measures 1 through 6, featuring triplets and a forte (ff) dynamic. A repeat sign with first and second endings is shown. The second staff starts at measure 7 and includes a 'Coda' symbol. The third staff begins at measure 12 and features a forte (f) dynamic. The fourth staff starts at measure 20 and includes first and second endings. The fifth staff begins at measure 31 and features a forte (f) dynamic. The sixth staff starts at measure 37 and includes a forte (f) dynamic. The seventh staff begins at measure 43 and includes a forte (ff) dynamic and a 'D.S. al Coda' instruction. The final staff shows a 'Coda' symbol and a forte (ff) dynamic.

# Penalva, Meu Torrão

Trombone3

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

The musical score is written for Trombone 3 in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (measures 1-6) features a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) marked *ff*, followed by a repeat sign and a triplet of eighth notes (C3, D3, E3) marked *ff*. The second staff (measures 7-11) starts with a triplet of eighth notes (F3, G3, A3) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (B3, C4, D4) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (E4, F4, G4) marked *ff*. The third staff (measures 12-19) begins with a triplet of eighth notes (A4, B4, C5) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (G5, A5, B5) marked *ff*. The fourth staff (measures 20-29) starts with a triplet of eighth notes (C6, D6, E6) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (F6, G6, A6) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (B6, C7, D7) marked *ff*. The fifth staff (measures 30-36) begins with a triplet of eighth notes (E7, F7, G7) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (A7, B7, C8) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (D8, E8, F8) marked *ff*. The sixth staff (measures 37-42) starts with a triplet of eighth notes (G8, A8, B8) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (C9, D9, E9) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (F9, G9, A9) marked *ff*. The seventh staff (measures 43-45) begins with a triplet of eighth notes (B9, C10, D10) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (E10, F10, G10) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (A10, B10, C11) marked *ff*. The eighth staff (measures 46-48) starts with a triplet of eighth notes (D11, E11, F11) marked *ff*, followed by a triplet of eighth notes (G11, A11, B11) marked *ff*, and then a triplet of eighth notes (C12, D12, E12) marked *ff*. The score concludes with a final triplet of eighth notes (F12, G12, A12) marked *ff*.

7 *À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ 2ª VEZ

12 *f*

20 1ª VEZ 2ª VEZ

31 *f*

37 *f*

43 *D.S. al Coda* *ff*  $\emptyset$  *ff*

# Penalva, Meu Torrão

Tuba B $\flat$

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda  $\emptyset$  *ff* *ff*

1ª VEZ 2ª VEZ

13

19

25

1ª VEZ 2ª VEZ *f*

31

37

*f*

43

*D.S. al Coda*

*ff*

$\emptyset$  *f*



# Penalva, Meu Torrão

Tuba C

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda  $\emptyset$

1ª VEZ

2ª VEZ

13

19

25

1ª VEZ

2ª VEZ

31

37

43

D.S. al Coda

$\emptyset$

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

# Penalva, Meu Torrão

Tuba Eb

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7

À Coda Ø

1ª VEZ

2ª VEZ

13

19

25

1ª VEZ

2ª VEZ

31

37

43

D.S. al Coda

Ø

ff

ff

ff

ff

ff

ff

# *Penalva, Meu Torrão*

*Caixa*

*Frevo*

*Composição: Tarciso Pereira*

**Arranjo: JG BRandão**

# Penalva, Meu Torrão

Surdo

Frevo

Composição: Tarciso Pereira

Arranjo: JG BRandão

7 *ff* *ff* *À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ 2ª VEZ

12

19

26 1ª VEZ 2ª VEZ *ff*

34 *ff*

42 *D.S. al Coda*  $\emptyset$  *ff*