

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Copyright © Orquestra Sinfônica de Jales 03/09/2020

A **B**

Eu preciso é ser amado

Only 1

Fl. 1 *f* *Flute* *C7* *mf* *pp* *C/E* *Dm*

Ob. 1 *f* *C7* *pp* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Bsn. 1 *mf* *pp* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Cl. 1 *f* *D7* *G* *Bm* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

Cl. 2 *f* *D7* *G* *Bm* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

B. Cl. *f* *D7* *G* *Bm* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

A. Sax. 1 *f* *A7* *D* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

A. Sax. 2 *mp* *A7* *D* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

T. Sax. 1 *mf* *A7* *D* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

Bari. Sax. *mf* *A7* *D* *C* *G* *D/F#* *Em* *Bm* *C*

A **B**

Eu preciso é ser amado

Tpt. 1 *div* *mp* *G* *pp*

Tpt. 2 *mp* *G* *pp* *Em* *F* *C* *G/B* *Am* *Em* *F*

Hn. *mf* *G7* *C* *Em* *F* *C* *G/B* *Am* *Em* *F*

Tbn. 1 *C7* *F* *p*

Tbn. 3 *C7* *F* *mp*

Euph. *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Tba. *C7* *F* *mf* *pp*

Timp. *C7* *F* *mf*

Glock. *C7* *Gliss* *f* *pp* *C/E*

Pno. *f* *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Dr. *H.H. Closed* *mp*

Perc. 1 *Shaker* *p*

Vln. 1 *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Vln. 2 *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Vla. *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Vc. *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

Db. *C7* *F* *Am* *Bb* *F* *C/E* *Dm* *Am* *Bb*

25

D

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

D

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Glock.

Pno.

Dr.

Perc. 1

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

mp

64 **I**

Fl. 1 *mp* A A⁷ A⁶ F⁷ Bm

Ob. 1 *mp* A A⁷ A⁶ F⁷ Bm

Bsn. 1 *mp* A A⁷ A⁶ F⁷ Bm

Cl. 1 *mp* C⁷ *Opc cordas* F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ *Play* E E/F⁷ B

Cl. 2 *mp* C⁷ *Opc cordas* F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ *Play* E E/F⁷ B

B. Cl. *mp* C⁷ *Opc cordas* F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ *Play* E E/F⁷ B

A. Sax. 1 G⁷ C⁷ F⁷ F⁷ A⁷ F⁷ D⁷ G⁷ C⁷ B B/C⁷ F⁷

A. Sax. 2 G⁷ C⁷ F⁷ F⁷ A⁷ F⁷ D⁷ G⁷ C⁷ B B/C⁷ F⁷

T. Sax. 1 C⁷ F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ E E/F⁷ B

Bari. Sax. G⁷ C⁷ F⁷ F⁷ A⁷ F⁷ D⁷ G⁷ C⁷ B B/C⁷ F⁷

Tpt. 1 *mp* C⁷ F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ E E/F⁷ B

Tpt. 2 *mp* C⁷ F⁷ B B⁷ B⁶ G⁷ C⁷ F⁷ E E/F⁷ B

Hn. *mp* F⁷ B E E⁷ E⁶ C⁷ F⁷ B A A/B E

Tbn. 1 *p* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Tbn. 3 *p* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Euph. *p* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Tba. *p* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Timp. *mp* A

Glock. *mp* A A⁷ A⁶ F⁷ Bm A

Pno. *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Dr. *rin*

Perc. 1 *pp* *Block* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Vln. 1 *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Vln. 2 *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Vla. *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Vc. *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

Db. *mp* Bm E A A⁷ A⁶ F⁷ Bm E D D/E A

72

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Glock.

Pno.

Dr.

Perc. 1

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

78 E D E A

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Glock.

Pno.

Dr.

Perc. 1

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

11

91 *F* *G* *molto rit* $\text{♩} = 75$ *C* *Moderately* $\text{♩} = 80$ **L** *G*

Fl. 1 *F* *G* *C*

Ob. 1 *F* *G* *C*

Bsn. 1 *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Cl. 1 *G* *A* *D* *A*

Cl. 2 *G* *A* *D* *A*

B. Cl. *G* *A* *D* *E* *F#m* *G#m* *A*

A. Sax. 1 *D* *E* *A* *B* *C#m* *D#m* *E*

A. Sax. 2 *D* *E* *A* *B* *C#m* *D#m* *E*

T. Sax. 1 *G* *A* *D* *E* *F#m* *G#m* *A*

Bari. Sax. *D* *E* *A* *B* *C#m* *D#m* *E*

Tpt. 1 *G* *A* *D* *A* *Moderately* $\text{♩} = 80$ **L** *A*

Tpt. 2 *G* *A* *D* *A*

Hn. *C* *D* *G* *Bm* *C#m* *D*

Tbn. 1 *F* *G* *C* *Em* *F#m* *G*

Tbn. 3 *F* *G* *C* *Em* *F#m* *G*

Euph. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Tba. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G* *G*

Timp. *D* *A* *D*

Glock. *F* *C*

Pno. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Dr. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Perc. 1 *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Vln. 1 *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Vln. 2 *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Vla. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Vc. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G*

Db. *F* *G* *C* *D* *Em* *F#m* *G* *G*

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The notation is in standard musical notation, with various notes, rests, and dynamic markings. The page is divided into systems, with each system containing multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left include Fl. 1, Ob. 1, Bsn. 1, Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax. 1, Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Hn., Tbn. 1, Tbn. 3, Euph., Tba., Timp., Glock., Pno., Dr., Perc. 1, Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and Db. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. The page is numbered '103' in the top left corner.

This page of the musical score continues the orchestration for measures 109 through 114. The woodwind section (Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinets, Saxophones) and the brass section (Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba) are active, with various melodic and harmonic lines. The string section (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass) provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines. The percussion section, including Timpani, Glockenspiel, Piano, and various Drums and Cymbals, adds rhythmic texture and dynamic contrast. The score is marked with various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano), as well as articulation marks like accents and slurs. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4.

[illegible]

121

Fl. 1 *f* *mp* *f* Flute

Ob. 1 *f* *mp* *f*

Bsn. 1 *f* *mp* *f*

Cl. 1 *f* *mp* *f*

Cl. 2 *f* *mp* *f*

B. Cl. *f* *mp* *f*

A. Sax. 1 *f* *mp* *f*

A. Sax. 2 *f* *mp* *f*

T. Sax. 1 *f* *mp* *f*

Bari. Sax. *f* *mp* *f*

Tpt. 1 *f* *mp* *f*

Tpt. 2 *f* *mp* *f*

Hn. *f* *mp* *f*

Tbn. 1 *f* *mp* *f*

Tbn. 3 *f* *mp* *f*

Euph. *f* *mp* *f*

Tba. *f* *mp* *f*

Timp. *f* *mp* *f*

Glock. *f* *mp* *f*

Pno. *f* *mp* *f*

Dr. *f* *mp* *f*

Perc. 1 *f* *mp* *f*

Vln. 1 *f* *mp* *f*

Vln. 2 *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mp* *f*

Vc. *f* *mp* *f*

Db. *f* *mp* *f*

Fl. 1 *Q* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Ob. 1 *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Bsn. 1 *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Cl. 1 *A* *B* *E* *B* *A* *B⁷*

Cl. 2 *A* *B* *E* *B* *A* *B⁷*

B. Cl. *A* *B* *E* *B* *A* *B⁷*

A. Sax. 1 *E* *F[#]* *B* *F[#]* *E* *F[#]*

A. Sax. 2 *E* *F[#]* *B* *F[#]* *E* *F[#]*

T. Sax. 1 *A* *B* *E* *B* *A* *B⁷*

Bari. Sax. *E* *F[#]* *B* *F[#]* *E* *F[#]*

Tpt. 1 *Q* *A* *B* *E* *A* *B⁷*

Tpt. 2 *f* *A* *B* *E* *A* *B⁷*

Hn. *f* *Q* *A* *B* *E* *A* *B⁷*

Tbn. 1 *f* *Q* *A* *B* *E* *A* *B⁷*

Tbn. 3 *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Euph. *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Tba. *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Timp. *G* *A* *D* *A* *G* *A*

Glock. *G* *Xyl* *A* *D* *A* *G*

Pno. *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Dr. *B.D.* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Perc. 1 *B.D.* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Vln. 1 *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Vln. 2 *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Vla. *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Vc. *f* *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

Db. *G* *A* *D* *A* *G* *A⁷*

This page of the musical score is for a large orchestra, featuring staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet (Cl.), Saxophone (A. Sax.), Trumpet (Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Glockenspiel (Glock.), Piano (Pno.), Drums (Dr.), Percussion (Perc.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). The score includes musical notation, dynamics, and a complex chord chart above the staves.

The chord chart is as follows:

Measure	Chord
138	Em
139	G A7
140	D
141	Bb C
142	Dmaj7
143	Em
144	G A7
145	D
146	Bb C
147	Dmaj7
148	Em
149	G A7
150	D
151	Bb C
152	Dmaj7
153	Em
154	G A7
155	D
156	Bb C
157	Dmaj7
158	Em
159	G A7
160	D
161	Bb C
162	Dmaj7
163	Em
164	G A7
165	D
166	Bb C
167	Dmaj7
168	Em
169	G A7
170	D
171	Bb C
172	Dmaj7
173	Em
174	G A7
175	D
176	Bb C
177	Dmaj7
178	Em
179	G A7
180	D
181	Bb C
182	Dmaj7
183	Em
184	G A7
185	D
186	Bb C
187	Dmaj7
188	Em
189	G A7
190	D
191	Bb C
192	Dmaj7
193	Em
194	G A7
195	D
196	Bb C
197	Dmaj7
198	Em
199	G A7
200	D
201	Bb C
202	Dmaj7
203	Em
204	G A7
205	D
206	Bb C
207	Dmaj7
208	Em
209	G A7
210	D
211	Bb C
212	Dmaj7
213	Em
214	G A7
215	D
216	Bb C
217	Dmaj7
218	Em
219	G A7
220	D
221	Bb C
222	Dmaj7
223	Em
224	G A7
225	D
226	Bb C
227	Dmaj7
228	Em
229	G A7
230	D
231	Bb C
232	Dmaj7
233	Em
234	G A7
235	D
236	Bb C
237	Dmaj7
238	Em
239	G A7
240	D
241	Bb C
242	Dmaj7
243	Em
244	G A7
245	D
246	Bb C
247	Dmaj7
248	Em
249	G A7
250	D
251	Bb C
252	Dmaj7
253	Em
254	G A7
255	D
256	Bb C
257	Dmaj7
258	Em
259	G A7
260	D
261	Bb C
262	Dmaj7
263	Em
264	G A7
265	D
266	Bb C
267	Dmaj7
268	Em
269	G A7
270	D
271	Bb C
272	Dmaj7
273	Em
274	G A7
275	D
276	Bb C
277	Dmaj7
278	Em
279	G A7
280	D
281	Bb C
282	Dmaj7
283	Em
284	G A7
285	D
286	Bb C
287	Dmaj7
288	Em
289	G A7
290	D
291	Bb C
292	Dmaj7
293	Em
294	G A7
295	D
296	Bb C
297	Dmaj7
298	Em
299	G A7
300	D

Flute & Piccolo

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 B $\flat$ F Dm

7 G 7 C 7 F **A** C 7 F *f* *Flute*

11 **B** *Eu preciso é ser amado* F *Only 1* C/E Dm 3

C *pp* F Am B $\flat$ F C/E 4

18 *mf* *Flute*

26 **D** 4 E $\flat$ m 7 A $\flat$ 7 + Piccolo D $\flat$ E $\flat$ m 7 A $\flat$ 7 *f* 3 3

33 D $\flat$ Em A 7 **E** D A 7 F $\sharp$ 7 Bm 3 3

37 F $\sharp$ m 7 G D Bm E 7 A 7

42 **F** A 7 F $\sharp$ 7 Bm F $\sharp$ m 7 G D Bm E 7 A 7 + Piccolo *mf* *mf* *mf* 3

49 **G** A **Moderate** ♩=85 D E A D *f* *Flute*

53 E F $\sharp$ m E 7 /G $\sharp$ E 7 A **H** *Dois Corações e uma História* 2

Flute & Piccolo

2

58 A A^{maj7} A⁶ F^{#m} B^m A A^{maj7} A B^m A/C[#]

mp *mp*

64 **I** 2 A A^{maj7} A⁶ F^{#m} B^m 3 + Piccolo *f*

73 **J** D E A F[#]

77 B^m E D E A 3 3

81 **K** F Flute G C A D^m *f* + Piccolo

87 G *8va* F G C Am F 3 3

92 (8) **molto rit** ♩=75 Moderately ♩=80

95 **L** G D *f*

Pra mudar minha Vida

99 **M** D D(sus4) A⁷ *mf* *tr* 4

106 **N** D D(sus4) A⁷ *mf* *tr* 2 D E F^{#m} *f*

112 **O** G D

Flute & Piccolo

3

115

A⁷ G A⁷ D

119 **P** G

f *f* *mp* *f*

2

126 **Q** G A

Flute

129 D A 8^{va}

132 G A⁷ D + Piccolo G **R** É o Amor

f

135 D Dmaj⁷

138 Em G A⁷

140 D B^b C Dmaj⁷

Oboe

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 B $\flat$ F Dm

7 G 7 C 7 F **A** C 7 F

11 **B** *Eu preciso é ser amado* F C/E Dm 3

18 F **C** Am B $\flat$ F C/E 4

26 **D** 4 E $\flat$ m 7 A $\flat$ 7 D $\flat$ E $\flat$ m 7 A $\flat$ 7 3 *f* 3

33 D $\flat$ Em A 7 **E** D A 7 F $\sharp$ 7 Bm F $\sharp$ m 7

38 G D Bm E 7 A 7

42 **F**

Oboe

43 A^7 $F\#^7$ Bm $F\#m^7$ G D Bm E^7 A^7
 mf **Moderate** $\text{♩} = 85$ mf $>$ mf 3

49 D G A D E A D E $F\#m$ $E^7/G\#$ E^7 A
 $>$ *Dois Corações e uma História* f

55 H 8 I 2 A A^{maj7} A^6 $F\#m$ Bm 3
 mp $>$

72 J D E A
 f

76 $F\#$ Bm E

79 D E A
 3 3 f

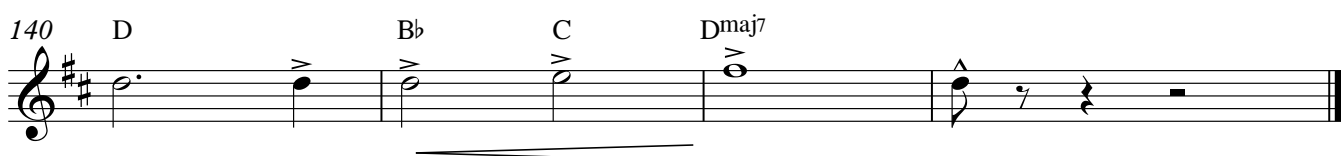
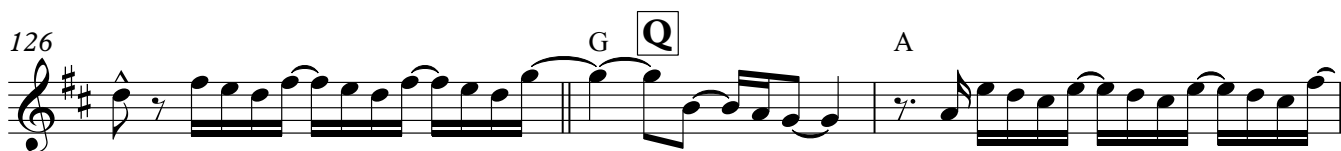
82 F K G C A Dm G
 8

88 F G C Am F
 3 3

92 G **molto rit** $\text{♩} = 75$ C **Moderately** $\text{♩} = 80$
 3 3

95 L G D
 f

99 M *Pra mudar minha Vida* 7 N 5 D E $F\#m$
 f



Bassoon

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

F C/E Dm Am
 5 Bb F Dm G⁷ C⁷ F
 9 **A** C⁷ F Am **B** Bb F C/E
 14 Dm Am Bb F
 18 **C** F Am Bb F C/E Dm Am
 24 Bb F **D** 3 A^{maj7} Eb^{m7} 8^{va} Ab⁷
 31 (8) Db Eb^{m7} Ab⁷ Db Em A⁷
 34 **E** D A⁷ F^{#7} Bm F^{#m7}
 38 G D Bm E⁷ A⁷
 42 **F** D A⁷ F^{#7} Bm F^{#m7} G

f *mf* *mf* *f*

Bassoon

2

48 **E7** **D** **G** **Moderate** $\text{♩} = 85$ **A** **D** **E** **A** **D** **E** **F#m** **E7/G#** **E7**

mf *Dois* *mf* *frações e uma História*

54 **A** **A** **Bm** **H** **E** **A** **A⁷** **A⁶** **F#m** **Bm** **E**

mp

62 **A** **A⁷** **A** **Bm** **A/C#** **I** **2** **A** **A⁷** **A⁶** **F#m**

mp

68 **Bm** **D** **D/E** **A** **A**

mf

73 **J** **D** **E** **A** **F#** **Bm**

f

78 **E** **D** **E** **A** **A**

82 **F** **K** **G** **C** **A** **Dm**

f

87 **G** **F** **G** **C** **Am** **F**

molto rit $\text{♩} = 75$ **Moderately** $\text{♩} = 80$

92 **G** **C** **D**

f

95 **Em** **L** **F#m** **G** **D**

99 **M** **Pra mudar minha Vida** **5** **D** **D**

f

Bassoon

3

106 **N** 5 D E F#m **O** G

f

114 D A7 G A7 D

f

118 **P** G A D

f

122 A G D

f

126 **Q** G A D

f

130 A G A7 D

f

134 **R** G *É o Amor* D Dmaj7 Em

f

139 G A7 D Bb C Dmaj7

f

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$
4

C G Em A⁷ D⁷ G

f

9 D⁷ **A** G Bm **B** C G D/F# Em Bm C

f *pp*

17 G **C** G Bm C G D/F#

mf

22 Em Bm C G

26 F#⁷ **D** Bmaj⁷ G#m⁷ C#m⁷ F#⁷ Bmaj⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb Fm⁷ Bb⁷

f *div*

33 Eb F#m B⁷ **E** B⁷ G#⁷ C#m

37 G#m⁷ A E C#m F#⁷ B⁷

42 **F**

Clarinet in Bb 1

2

43 B^7 $G^{\#7}$ $C^{\#m}$ $G^{\#m7}$ A E $C^{\#m}$ $F^{\#7}$ B^7
 mf mf mf 3

49 E G B E $F^{\#}$ B E $F^{\#}$ $G^{\#m}$ $F^{\#7}/A^{\#}$ $F^{\#7}$ B
 $\text{Moderate } \text{♩} = 85$
 $\text{Dois Corações e uma História}$
 f

55 $C^{\#m}$ H $F^{\#}$ B $B^{\text{maj}7}$ B^6 $G^{\#m}$ $C^{\#m}$ $F^{\#}$ B $B^{\text{maj}7}$
 mp

63 B $C^{\#B}/D^{\#}$ $C^{\#m}$ $F^{\#}$ B $B^{\text{maj}7}$ B^6 $G^{\#m}$ $C^{\#m}$ $F^{\#}$ E $E/F^{\#}$
 Opc cordas Play
 mp mf

71 B B E $F^{\#}$
 f

75 B $G^{\#}$ $C^{\#m}$

78 $F^{\#}$ E $F^{\#}$ B B
 3 3 f

82 K G A D B E^{m}
 mf

87 A G A D B^{m} G
 f

92 A $\text{molto rit } \text{♩} = 75$ D $\text{Moderately } \text{♩} = 80$
 3 3

95 L A E
 f

Clarinet in Bb 1

3

99 **M** *Pra mudar minha Vida*
Opc cordas
 E E(sus4) E B7 F#m A B7 E E *Play*
p

106 **N** E E(sus4) E B7 F#m A B7 *f* E F# G#m *Play*
p

112 **O** A E

115 B7 A B7 E

119 **P** 3 B *f*

124 A E *f*

127 **Q** A B E

130 B A B7 E

134 **R** A É o Amor E Emaj7 F#m A B7

140 E C D Emaj7

Clarinet in Bb 2

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$
4

C G Em A⁷ D⁷ G

f

9 D⁷ **A** G Bm **B** C G D/F# Em Bm C

f *pp*

17 G **C** G Bm C G D/F#

mf

22 Em Bm C G

26 F#⁷ **D** Bmaj⁷ G#m⁷ C#m⁷ F#⁷ Bmaj⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb Fm⁷ Bb⁷

div *f*

33 Eb F#m B⁷ **E** E B⁷ G#⁷ C#m

37 G#m⁷ A E C#m F#⁷ B⁷

42 **F**

Clarinet in Bb 2

43 B^7 $G\#^7$ $C\#m$ $G\#m^7$ A E $C\#m$ $F\#^7$ B^7 3

mf **G** **Moderate** $\text{♩}=85$ *mf* $F\#$ B E $F\#$ $G\#m$ $F\#^7/A\#$ $F\#^7$ B

Dois Corações é uma História

55 $C\#m$ **H** $F\#$ B $Bmaj^7$ B^6 $G\#m$ $C\#m$ $F\#$ B $Bmaj^7$

mp

63 B $C\#B/D\#$ $C\#m$ $F\#$ B $Bmaj^7$ B^6 $G\#m$ $C\#m$ $F\#$ E E/ $F\#$

Opc cordas *Play*

mp *mf*

71 B B **J** E $F\#$

f

75 B $G\#$ $C\#m$

78 $F\#$ E 3 $F\#$ 3 B B

f

82 **K** G A D B Em

mf

87 A *div* G A D Bm G

f

92 A **molto rit** $\text{♩}=75$ 3 3 D **Moderately** $\text{♩}=80$

95 **L** A E

f

Clarinet in Bb 2

3

Pra mudar minha Vida

99 **M** E E(sus4) E B⁷ F[#]m A B⁷ E E *Play*
Opc Cordas

p

106 **N** E E(sus4) E B⁷ F[#]m A B⁷ E F[#] G[#]m *Play*
Opc Cordas

p *f*

112 **O** A E

115 B⁷ A B⁷ E

119 **P** 3 B

f

124 A E

f

127 **Q** A B E

130 B A B⁷ E

134 **R** A É o Amor E Emaj⁷ F[#]m A B⁷

140 E C D Emaj⁷

Bass Clarinet in Bb Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

G D/F# Em Bm

f

5 C G Em A7 D7 G

Eu preciso é ser amado

9 D7 **A** G Bm **B** C G D/F# Em Bm C

p pp

17 G **C** G Bm C G D/F# Em

mf

23 Bm C G

26 F#7 **D** Bmaj7 G#m7 C#m7 F#7 Bmaj7 Fm7 Bb7 Eb Fm7 Bb7

f

33 Eb F#m B7 **E** E B7 G#7 C#m

f

37 G#m7 A E C#m F#7 B7

42 **F** E B7 G#7 C#m G#m7 A E C#m

f

48 **G** F#7 B7 E B E F# B E F# G#m F#7/A# F#7

Moderate ♩=85

mf

V.S.

Bass Clarinet in Bb

2

Dois Corações e uma História

54 B C#m **H** F# B Bmaj7 B⁶ G#m C#m F#

62 B Bmaj7 B C#mB/D# C#m *Opc cordas* F# B Bmaj7 B⁶ G#m

68 C#m F# *Play* E E/F# B B

73 **J** E F# B G# C#m

78 F# E F# B B

82 **K** G A D B Em

87 A G A D Bm G

92 A D E

95 F#m **L** G#m A E

99 *Pra mudar minha Vida* **M** E E(sus4) E B⁷ F#m A B⁷ E *Opc cordas* *Play*

105 **N** E E(sus4) E B⁷ F#m *f* A B⁷

Bass Clarinet in Bb

3

111 E F# G#m **O** A E

f Play

115 B⁷ A B⁷ E

f

119 **P** A B E

P

123 B A E

f

127 **Q** A B E

Q

130 B A B⁷ E

134 **R** A É o Amor E Emaj⁷ F#m

R

139 A B⁷ E C D Emaj⁷

f

Alto Saxophone 1

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 G D Bm

7 E⁷ A⁷ D A⁷ **A** D

Eu preciso é ser amado

11 **B** 7 **C** F[♯]m G

22 Bm F[♯]m G D

26 **D** 4 Cm⁷ F⁷ B^b Cm⁷ F⁷

33 B^b C[♯]mF⁷ **E** B F⁷ D⁷ G[♯]m D[♯]m⁷ E B G[♯]m

40 C⁷ F⁷ **F** B F⁷ D⁷ G[♯]m D[♯]m⁷

46 E B G[♯]m 8va C⁷ F⁷ B

Moderate ♩=85

50 **G** F[♯] B C[♯] F[♯] B C[♯] D[♯]m C⁷/E[♯] C⁷ F[♯]

56 **H** *Dois Corações e uma História* 7

Alto Saxophone 1

63 $F\#/A\#$ $G\#m$ **I** $C\#$ $F\#$ $F\#\text{maj}7$

67 $F\#6$ $D\#m$ $G\#m$ $C\#$ B $B/C\#$

71 $F\#$ **J** B $C\#$

75 $F\#$ $D\#$ $G\#m$

78 $C\#$ B $C\#$ $F\#$

82 D **K** E A $F\#$

86 Bm E D E A

90 $F\#m$ D E A B

95 $C\#m$ **L** $D\#m$ E B

99 **M** B $B(\text{sus}4)$ B $F\#7$ B

105 **N** B $B(\text{sus}4)$ $F\#7$

f *molto rit* $\text{♩} = 75$ *Moderately* $\text{♩} = 80$ *mf* *f* *f*

Pra mudar minha Vida

Alto Saxophone 1

3

109 **O** B

115 F#7 E F#7 B

119 **P** E F# B 3

126 **Q** E F#

129 B F# E F#7

133 **R** E É o Amor B Bmaj7

138 C#m E F#7

140 B G A Bmaj7

Alto Saxophone 2

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4

G D Bm

f

7 E⁷ A⁷ D A⁷ **A** D

mp

11 **B** *Eu preciso é ser amado* **C** F[♯]m G

mp

22 Bm F[♯]m G D

mf

26 **D** 4 Cm⁷ F⁷ B^b Cm⁷ F⁷

f

33 B^b C[♯]mF⁷ **E** B F⁷ D⁷ G[♯]m D[♯]m⁷ E B G[♯]m

mf

40 C⁷ F⁷ **F** B F⁷ D⁷ G[♯]m D[♯]m⁷

f *mf*

46 E B G[♯]m C⁷ F⁷ B

f

Moderate ♩=85

50 **G** F[♯] B C[♯] F[♯] B C[♯] D[♯]m C⁷/E[♯] C⁷ F[♯]

mp

56 **H** *Dois Corações e uma História* 7

Alto Saxophone 2

63 $F\#/A\#$ $G\#m$ **I** $C\#$ $F\#$ $F\#maj7$
 f 3

67 $F\#6$ $D\#m$ $G\#m$ $C\#$ B $B/C\#$ 3 3

71 $F\#$ **J** B $C\#$
 f

75 $F\#$ $D\#$ $G\#m$

78 $C\#$ B $C\#$ $F\#$
 3 3 f

82 **K** D E A $F\#$

86 Bm E D E A
 3 3

90 $F\#m$ D E **molto rit** $\text{♩}=75$ A

Moderately $\text{♩}=80$

94 B **L** $C\#m$ $D\#m$ E B
 f mf

98 **M** B $B(sus4)$ B *Pra mudar minha Vida*

101 $F\#7$ B 2 f

Alto Saxophone 2

3

106 **N** B B(sus4) F#7 3

112 **O** B F#7 E F#7

117 B **P** E F# f mp

121 B 3 f mp f

127 E **Q** F# B

130 F# E F#7 B

134 **R** E É o Amor B Bmaj7 C#m f

139 E F#7 B G A Bmaj7

Tenor Saxophone

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 C G Em

7 A⁷ D⁷ G **A** G *mf*

11 **B** *Eu preciso é ser amado* C G D/F# Em

15 Bm C G

18 **C** Bm C Em Bm *mp* *mf*

24 C G **D** 4 Fm⁷ Bb⁷ *f* 3

31 Eb Fm⁷ Bb⁷ Eb F#m B⁷ 3

34 **E** E B⁷ G⁷ C#m G#m⁷ A E C#m F#⁷ *mf* *f*

41 B⁷ **F** E B⁷ G⁷ C#m G#m⁷ *mf*

46 A E C#m F#⁷ B⁷ E *f* 3

Tenor Saxophone

2

Moderate $\text{♩} = 85$

50 **G** B E F# B E F# G#m F#7/A# F#7 B

mp

56 **H** 7 B/D# C#m **I** F#

f 3

66 B Bmaj7 B⁶ G#m C#m

69 F# E 3 E/F# 3 B

f

73 **J** E F# B G#

77 C#m F# E F# B

3 3

K 81 G A

f

84 D B Em

87 A G 3 A 3 D Bm G

molto rit $\text{♩} = 75$ **Moderately** $\text{♩} = 80$

92 A D E

f

95 F#m **L** G#m A E

mf

Dois Corações e uma História

Tenor Saxophone

3

99 **M** *Pra mudar minha Vida*
E E(sus4) E B7 2 E *f*

105 **N** E E(sus4) B7

109 2 E F# G#m **O** A *f*

114 E B7 A B7 E

118 **P** A B E 3 *f mp > f mp >*

126 *f* A **Q** B

129 E B A B7

133 **R** A *É o Amor* E Emaj7 *f*

138 F#m A B7 *f*

140 E C D Emaj7

Baritone Saxophone

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 G D Bm

7 E⁷ A⁷ D A⁷ **A** D

Eu preciso é ser amado *mf* *p*

11 **B** 7 **C** F[#]m G D A/C[#] Bm F[#]m

mp *mf*

24 G D C[#] **D** 2 F[#]maj7

mf

30 Cm⁷ F⁷ B^b Cm⁷ F⁷ B^b C[#]m F⁷ 3 3

34 **E** B F⁷ D[#]7 G[#]m D[#]m⁷ E B G[#]m

f

40 C[#]7 F⁷ **F** B F⁷ D[#]7 G[#]m

f

45 D[#]m⁷ E B G[#]m C[#]7 F⁷ B

f *mf* 3

Moderate ♩=85

50 **G** F[#] B C[#] F[#] B C[#] D[#]m C[#]7/E[#] C[#]7 F[#]

56 **H** *Dois Corações e uma História* 7

Baritone Saxophone

2

63 F# G# F# / A# G#m **I** C# F# F#maj7 F#6 D#m G#m C# B B/C#

mp *mp*

71 F# F# **J** B C# F#

f

76 D# G#m C# B C# F#

81 F# **K** D E A F#

f

86 Bm E D E A F#m

molto rit ♩=75 **Moderately** ♩=80

91 D E A B

f

95 C#m **L** D#m E B

99 **M** B B(sus4) B F#7 2 B B

mp *f*

106 **N** 5 B C# D#m E **O** B

f

115 F#7 E F#7 B

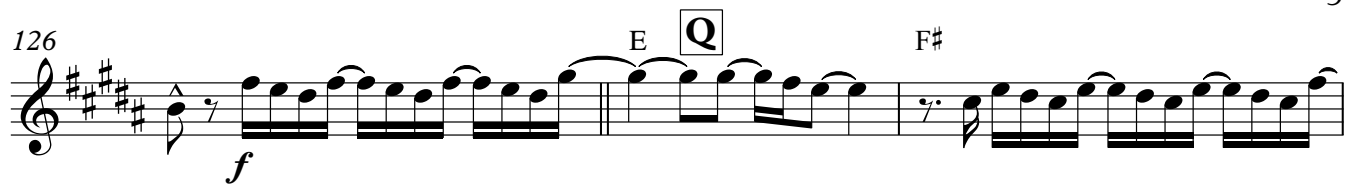
119 **P** E F# B 3

f *mp* *f* *mp*

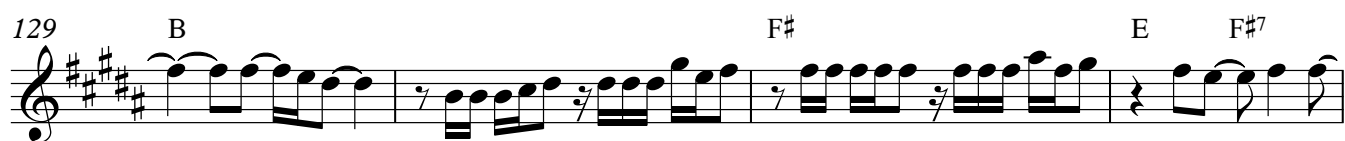
Baritone Saxophone

3

126 *f* E **Q** F#



129 B F# E F#7



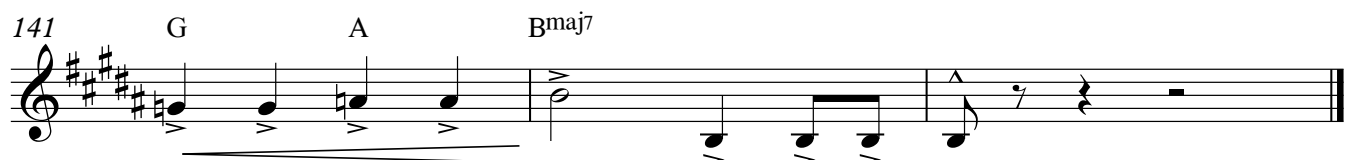
133 B **R** E *É o Amor* B Bmaj7



138 C#m E F#7 B



141 G A Bmaj7



Trumpet in Bb 1

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

G D/F# Em Bm 4

9 D7 **A** G **B** *Eu preciso é ser amado* **C** G 7 *mf*

19 Bm C G D/F# 4

26 F#7 **D** Bmaj7 G#m7 C#m7 F#7 Bmaj7 *f*

30 Eb Fm7 Bb7 Eb F#m B7 *mf* *f*

34 **E** B7 G#7 C#m G#m7 A E C#m *mf* *mf* *mf*

41 B7 **F** E B7 G#7 C#m *f*

45 G#m7 A E C#m F#7 B7 E *mf* *mf* *mf* 3

50 **G** **Moderate** ♩=85 5

Trumpet in Bb 1

2

Dois Corações e uma História

55 *Solo Molto espressivo* **C#m** **H** **F#** **B** **Bmaj7**

f 3

59 **B⁶** **G#m** **C#m** **F#**

62 **B** **Bmaj7** **B** **C#m** **I** **F#** **B** **Bmaj7**

>

67 **B⁶** **G#m** **C#m** **F#** **E** **E/F#** **B** **B**

>

73 **J** **E** **F#** **B** **G#** **C#m**

mf

78 **F#** **E** **F#**

f

82 **K** **G** **A** **D** **B**

86 **Em** **A** **G** **A** **D**

90 **Bm** **G** **A** **molto rit** $\text{♩} = 75$ **D**

f 3 3

94 **Moderately** $\text{♩} = 80$ **L** **A** **E**

f

99 **M** *Pra mudar minha Vida* **B⁷** **F#m** **A** **B⁷** **E**

mf 2

Trumpet in Bb 1

3

105 **N** 2 B⁷ F[#]m A B⁷

mf

111 E F[#]mG[#]m A **O** 2 E 2

p < *f* *mp*

118 E A **P** B E

f

122 B A

125 E **Q** A B

f *mp*

129 E A B⁷ E

f *mp* *mf* *f*

134 **R** A É o Amor E

137 Emaj7 F[#]m A B⁷

140 E C D Emaj7

Trumpet in Bb 2

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

4 **G** **D/F#** **Em**

f

4 **Bm** **A** **D7** **G**

mp *pp*

11 **B** **C** **G** **Bm** **C** **G** **D/F#**

mf

22 **F#7** **D** **Bmaj7** **G#m7** **C#m7** **F#7**

f

29 **Bmaj7** **Eb** **Fm7** **Bb7** **Eb** **F#m** **B7**

mf *f*

34 **E** **B7** **G#7** **C#m** **G#m7** **A** **E** **C#m**

mf *mf* *mf*

41 **B7** **F** **E** **B7** **G#7** **C#m**

f

45 **G#m7** **A** **E** **C#m** **F#7** **B7** **E**

mf *mf* *mf*

50 **G** **Moderate** ♩=85 **H** *Dois Corações e uma História*

6 8

Trumpet in Bb 2

64 C#m **I** F# B Bmaj7 B⁶ G#m C#m F# E E/F#

71 B B **J** E F# B

76 G# C#m F# E F# *div*

81 **K** G A

84 D B Em A

88 G 3 A 3 D Bm G *f*

92 A **molto rit** $\text{♩}=75$ 3 D **Moderately** $\text{♩}=80$

95 **L** A E

99 **M** *Pra mudar minha Vida* B⁷ F#m A B⁷ *mf*

104 E **N** 2 B⁷ *mf*

109 F#m A B⁷ E F#m G#m

Trumpet in Bb 2

3

112 **O** A

p *< f* *mp* *f*

119 **P** A

B E

122

B A

125 E

Q A B

f *mp*

129 E

A B⁷ E

f *mp* *mf* *f*

134 **R** A *É o Amor*

E

137 Emaj7

F#m A B⁷

140 E

C D Emaj7

Horn in F

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

C G/B Am Em F C Am

7 D⁷ G⁷ C **A** G⁷ C

Eu preciso é ser amado *mf*

11 Em **B** F C G/B Am Em

16 F C **C** C Em F C G/B Am

mp

23 **D** B⁷ Emaj⁷ C[#]m⁷ F[#]m⁷ B⁷ Emaj⁷

f

30 Bbm⁷ Eb⁷ Ab Bbm⁷ Eb⁷ Ab Bm E⁷

34 **E** E⁷ C[#]7 F[#]m C[#]m⁷ D A F[#]m B⁷

41 E⁷ **F** A E⁷ C[#]7 F[#]m

45 C[#]m⁷ *f* D A F[#]m B⁷ E⁷ 3 A

mf

50 **G** **Moderate** $\text{♩} = 85$ **H** *Dois Corações e uma História*

6 7

63 E/G# F#m **I** B E Emaj7
f 3

67 E⁶ C#m F#m B A A/B 3 3
mf

71 E E **J** A B E
mf

76 C# F#m B *div* A B E E
mf

82 C **K** D G E Am
mf

87 D *div* C D G Em C
f

92 **molto rit** ♩=75 **Moderately** ♩=80 **L** Bm C#m D A
mf

98 **M** Pra mudar minha Vida A A(sus4) A
mf

101 E⁷ A 2
f

106 **N** A A(sus4) E⁷ 3

112 **O** A E⁷ D E⁷

117 A A **P** D E *f*

121 A E D A

126 **Q** D E A *f* *mp* *f* *mp*

130 E D E⁷ A

134 **R** D É o Amor A A⁷ Bm *f*

139 D E⁷ A F G A⁷

Zezé Di Camargo e Luciano

Trombone 1 *Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.*

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩}=90$

F **C/E** **Dm** **Am** **Bb** **F** **Dm** **G7** **C7** **F**

mf

9 **A** **C7** **F** **B** *Eu preciso é ser amado* **C** **F** **Am** **Bb** **F** **C/E** **Dm**

p **mp**

23 **D** **E7** **Amaj7** **F#m7** **Bm7** **E7** **Amaj7** **Ebm7** **Ab7**

mf

31 **Db** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Em** **A7** **E** **D** **A7** **F#7** **Bm** **F#m7** **G**

f **mf** **mf**

39 **E7** **A7** **F** **D** **A7** **F#7**

mf **f**

44 **Bm** **F#m7** **G** **E7** **A7** **D**

mf **mf**

50 **G** **Moderate** $\text{♩}=85$ **H** *Dois Corações e uma História* **I** **Bm** **E** **A** **Amaj7** **A6** **F#m**

p

68 **Bm** **E** **D** **D/E** **A** **A**

mf

73 **J** **D** **E** **A** **F#** **Bm** **E** **D** **E**

f

80 **A** **A** **K** **F** **G** **C** **A**

f

86 **Dm** **G** **F** **G** **C** **Am** **F**

92 **G** **molto rit** $\text{♩}=75$ **C** **Moderately** $\text{♩}=80$

Trombone 1

95 Em **L** F#m G D

99 **M** Pra mudar minha Vida A7 Em G A7 D

2

mf

105 **N** A7 Em G A7

2

mf

111 D Em F#m **O** G D A7 G A7

p < f mp mp

117 D **P** G A D

f mp > f mp

122 A G D

127 **Q** G A D A G A7

f mp > f mp >

133 D **R** G É o Amor D Dmaj7 Em

f f f

139 G A7 D Bb C Dmaj7

Zezé Di Camargo e Luciano

Trombone 2 *Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.*

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

F C/E Dm Am Bb F Dm G⁷ C⁷ F

9 **A** C⁷ F **B** *Eu preciso é ser amado* **C** F Am Bb F C/E Dm

23 **D** E⁷ A^{maj7} F^{#m7} Bm⁷ E⁷ A^{maj7} E^bm⁷ A^b7

31 D^b E^bm⁷ A^b7 D^b E^m A⁷ **E** D A⁷ F^{#7}

36 Bm F^{#m7} G E⁷

42 **F** D A⁷ F^{#7} Bm

45 F^{#m7} G E⁷ A⁷ D

50 **G** **Moderate** $\text{♩} = 85$ **H** *Dois Corações e uma História* **I** Bm E

66 A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm E D D/E

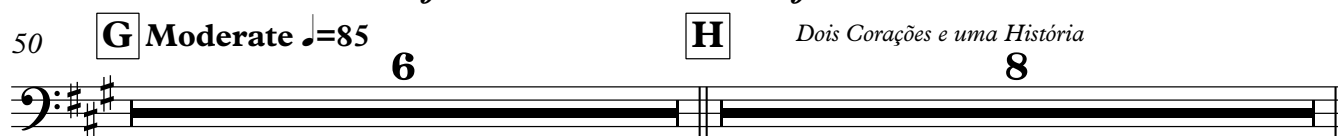
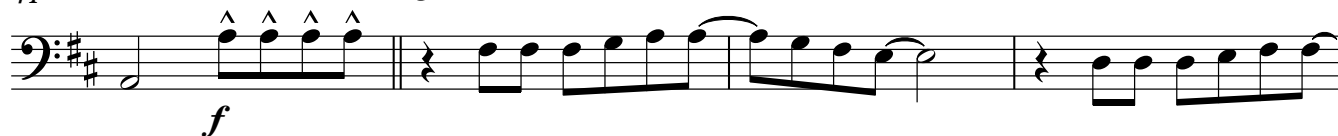
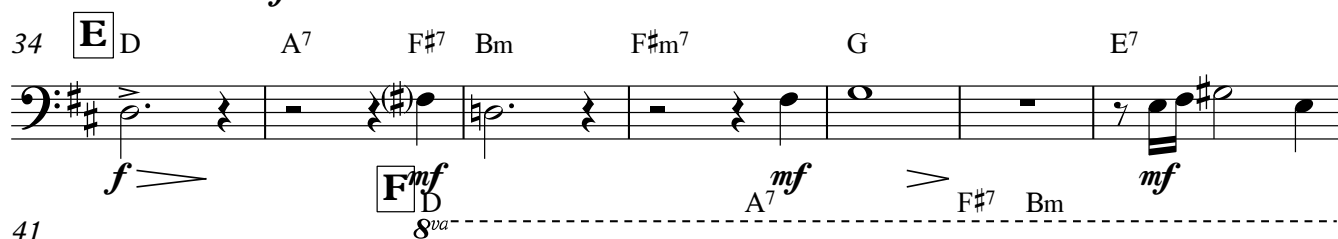
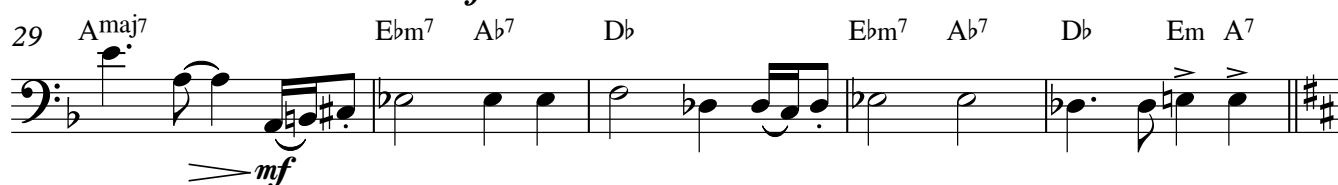
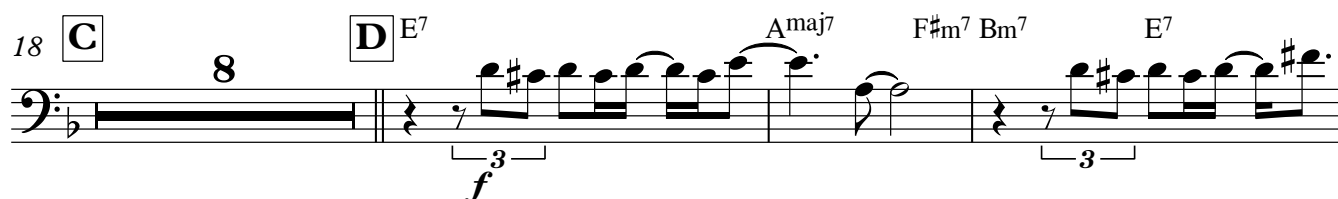
mf *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf*

Euphonium

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$ 

Euphonium

64 **I** Bm E A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm

p

69 E D D/E A A

mf 3 3

73 **J** D E A F[#] Bm

f

78 E D E A A

82 **K** F G C A Dm

f

87 G F G C Am F

92 **G** *molto rit* ♩=75 *Moderately* ♩=80

f

95 Em **L** F^{#m} G D

99 **M** *Pra mudar minha Vida* A⁷ Em G A⁷

mf 2

104 D **N** 2 A⁷

mf

109 Em G A⁷ D Em F^{#m}

f

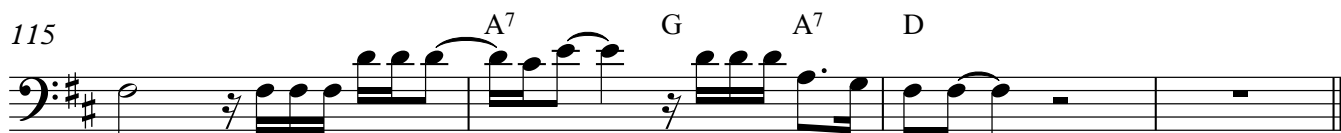
Euphonium

3

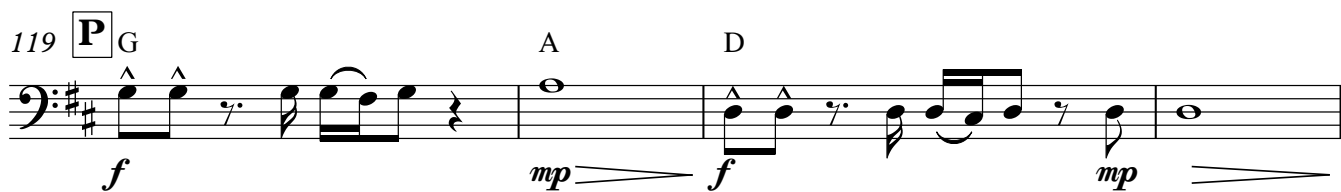
112 **O** G



115



119 **P** G



123 A G D



127 **Q** G



132 G A7 D **R** G É o Amor D



137 Dmaj7 Em G A7



140 D Bb C Dmaj7



Tuba

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

F C/E Dm Am Bb
 6 F Dm G⁷ C⁷ F
 9 **A** C⁷ F **B** *Eu preciso é ser amado* **C** F Am Bb
 21 F C/E Dm Am Bb F
 26 E⁷ **D** A^{maj7} F^{#m7} Bm⁷ E⁷ A^{maj7}
 30 Ebm⁷ Ab⁷ Db Ebm⁷ Ab⁷ Db Em A⁷
 34 **E** D A⁷ F^{#7} Bm F^{#m7} G D Bm
 40 E⁷ A⁷ **F** D A⁷ F^{#7} Bm
 45 F^{#m7} G D Bm E⁷ A⁷ ³ D
 50 **G** **Moderate** ♩=85 ³

Tuba

53

*String bass*E⁷

A

H *Dois Corações e uma História*

8

64

I

Bm

E

A

A^{maj7}A⁶F^{#m}

Bm

69

E

D

D/E

A

A

73

J

D

E

A

F[#]

Bm

78

E

D

E

A

A

82

F **K**

G

C

A

Dm

87

G

F

G

C

Am

F

molto rit $\text{♩}=75$ **Moderately** $\text{♩}=80$

92

G

C

D

95

L EmF^{#m}

G

G

99

M *Pra mudar minha Vida*

D

D(sus4)

D

A⁷

Em

G

A⁷

104

D

D

N D

D(sus4)

D

Tuba

3

108 A⁷ Em G A⁷ D



112 **O** G D A⁷ G A⁷



117 D **P** G A A



121 D A G



125 D **Q** G A A



129 D A G A⁷



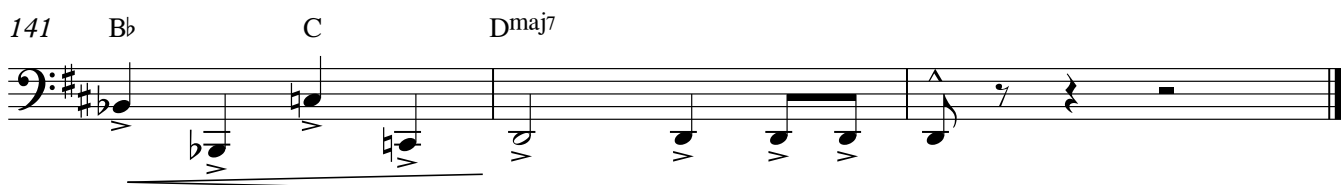
133 D **R** G *É o Amor* D Dmaj7



138 Em G A⁷ D



141 B^b C Dmaj7



Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Timpani

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

6 **F**

9 **A** C⁷ **F** **B** *Eu preciso é ser amado* **7**

18 **C** **7** **F** **D** E⁷ **6** **f**

34 **E** **4** **f**

42 **F** **4** **A** **3** **f**

Moderate ♩=85 *Dois Corações e uma História*

50 **G** **6** **H** **8** **I** **7** **A** **f**

72 **A** **J** **7** **A**

82 **F** **K** **9** **molto rit** ♩=75 **2**

Moderately ♩=80

94 **D** **A** **D** **L** **4**

Timpani

99 **M** *Pra mudar minha Vida* **N** **O** **D**

7 6 4

118 **P** **G** **A** **D** **D**

123 **A** **G** **D**

127 **Q** **G** **A** **D** **A** **G** **A**

133 **D** **R** *É o Amor* **6**

141 **B $\flat$** **C** **D** **D** **A** **D** **A** **D**

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

F **Glsp** **C/E** **Dm** **Am** **4**

f

9 **C7** **A** **Glsp** **B** *Eu preciso é ser amado* **F** **C/E** **2** **2**

f **pp**

17 **F** **C** **2** **F** **C/E** **2**

mf **mf**

25 **F** **Glsp** **D** **E7** **3** **Ebm7** **Ab7** **Db** **3**

f **f**

32 **Ebm7** **Ab7** **Db** **E** **A7** **Glsp** **F#7**

f

36 **Bm** **F#m7** **Vib** **G** **D** **Bm** **E7**

42 **F** **A7** **Glsp** **F#7** **Bm** **F#m7** **Vib** **G** **D** **Bm**

48 **E7** **A7** **D** **G** **A** **Glsp** **D** **E**

f

52 **A** **D** **E** **F#m** **E7/G#** **E7** **A**

Moderate ♩=85

V.S.

Dois Corações e uma História

56 **H** 2 A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm A A^{maj7} A Bm/A[#]
mp mp

64 **I** 2 A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm A
mp

72 **J** D **Vib** E A
mf

76 F[#] Bm E *div* D E

80 A **K** F **Vib** G C
mf

85 A Dm G *div*

88 F G C F

92 **L** **M** *Pra mudar minha Vida*
 D D(sus4) A⁷
mf

106 **N** D D(sus4) A⁷ 2 Em F^{#m}
mf mf

Tempo Markings:
 92 **molto rit** ♩=75
 Moderately ♩=80

112 **O** G D A⁷ G A⁷

mf

117 D **P** G Xyl A

f

121 D D A

124 G D

127 **Q** G Xyl A D

f

130 A G

133 D **R** G É o Amor 3 Em **Glsp**

mf

139 G A⁷ D B^b C Dmaj⁷ D

f

Piano

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

5 9 14 18 22 26

f *p* *mf*

A **B** **C** **D**

Eu preciso é ser amado

V.S.

30 Ebm⁷ Ab⁷ Db Ebm⁷ Ab⁷ Db Em A⁷

34 **E** D A⁷ F^{#7} Bm F^{#m7}

38 G D Bm E⁷ A⁷

42 **F** D A⁷ F^{#7} Bm F^{#m7}

46 G D Bm E⁷ A⁷ D

50 **G** A Moderate ♩=85 D E A D E F^{#m} E⁷/G[#] E⁷ A

Dois Corações e uma História

56 Bm **H** E A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm E

62 A A^{maj7} A B^mA/C[#] **I** B^m E A A^{maj7} A⁶ F^{#m}

mf *mp* *mp*

68 B^m E D D/E A A

mp *mf*

73 **J** D E A F[#] B^m E D E

mf

80 A A C **K** F G C A

mf

86 D^m G F G C A^m F

92 **molto rit** $\text{♩} = 75$ G C **Moderately** $\text{♩} = 80$ D

f *f*

95 **L** E^m F^{#m} G D *Voz*

Pra mudar minha Vida

99 **M** D D(sus4) D A⁷

102 Em G A⁷ D

106 **N** D D(sus4) D A⁷ Em

110 G A⁷ D Em F^{#m} **O** G G

114 D D A⁷ G A⁷ D

118 **P** G A D

122 D A G

The image shows a piano score for the piece 'Pra mudar minha Vida'. The score is written for piano and features a key signature of two sharps (F# and C#). The music is organized into measures, with measure numbers 99, 102, 106, 110, 114, 118, and 122 marked at the beginning of their respective systems. Chord symbols are placed above the staff, and some measures contain bolded letters (M, N, O, P) indicating specific musical sections or phrases. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The piece concludes with a final measure in the system starting at measure 122.

125 D Q G A

f

129 D A

132 G A⁷ D

134 R G *É o Amor* D Dmaj⁷

138 Em G A⁷ D

141 B^b C Dmaj⁷

Percussion 1 Drum Set

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

SD
f

B.D

4

7

A

B *Eu preciso é ser amado*
H.H. Closed

11

mp

17

C⁺

B.D

21

25

D

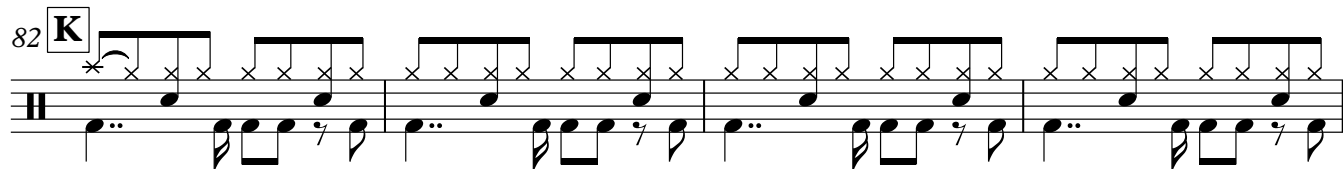
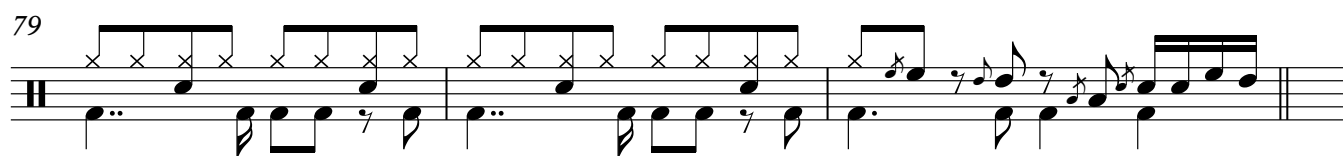
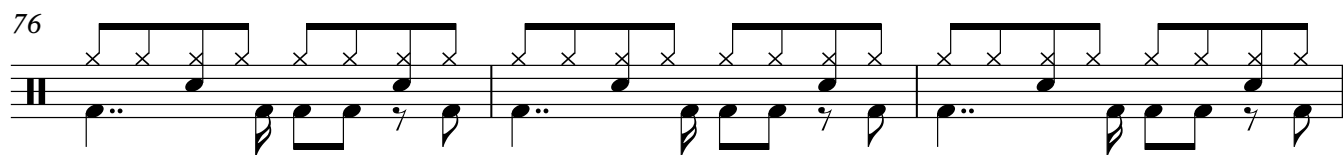
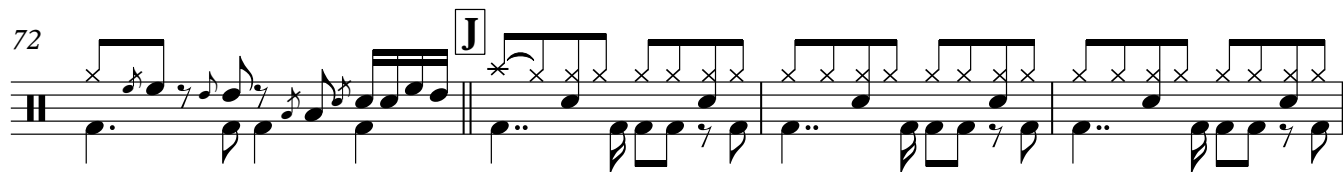
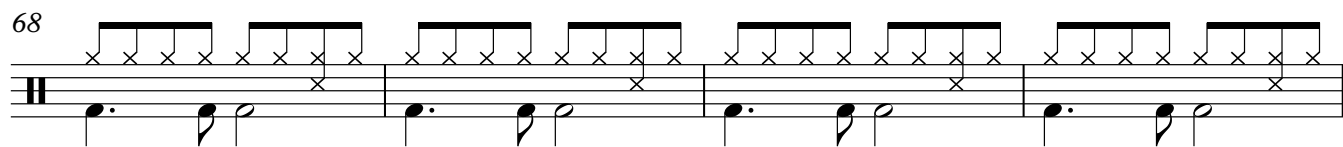
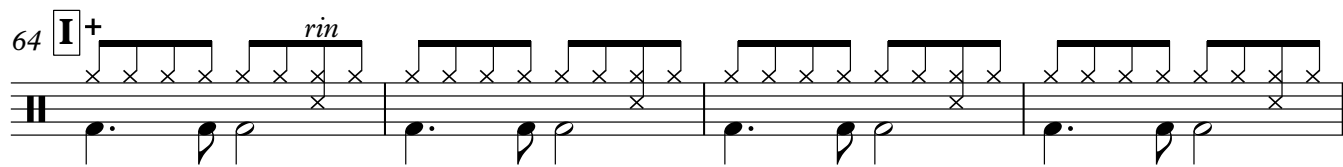
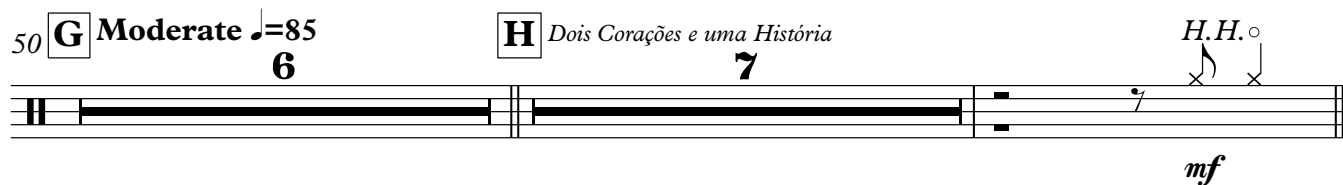
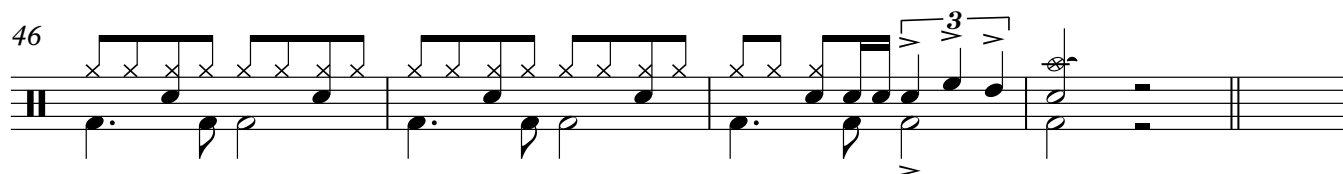
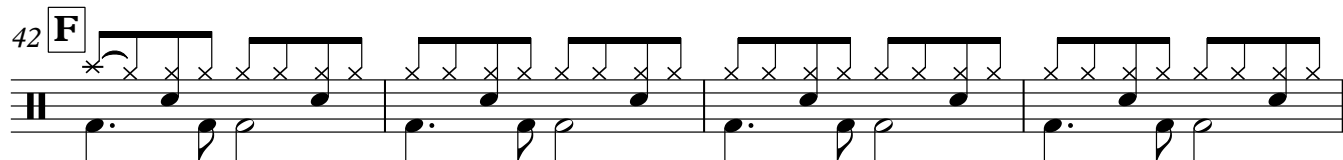
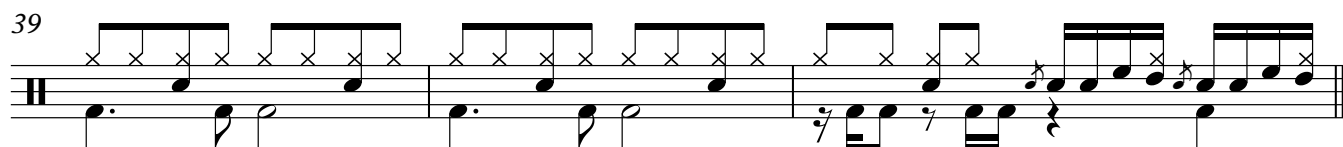
29

33

E

36

V.S.



86

89

92 **molto rit** $\text{♩} = 75$ **Moderately** $\text{♩} = 80$

95 **L**

Pra mudar minha vida

M

99

103

N

106

109

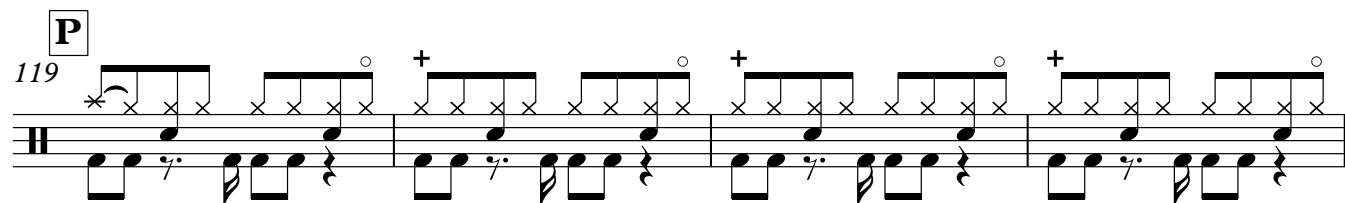
O

112

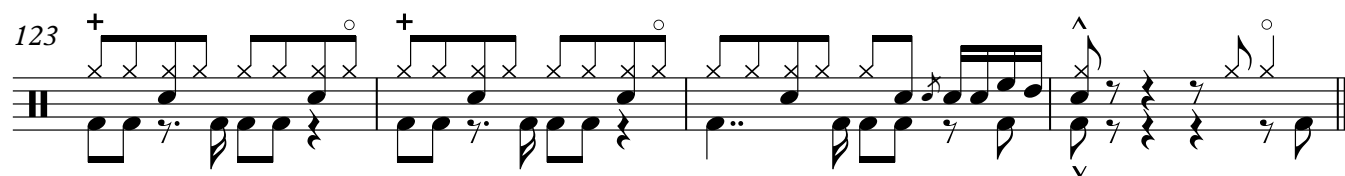
116

V.S.

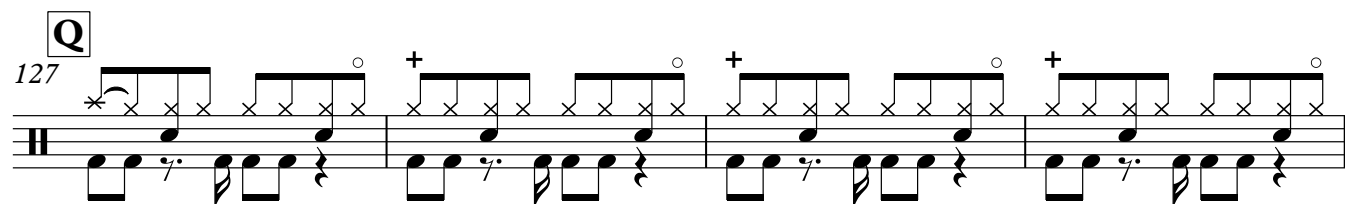
P
119



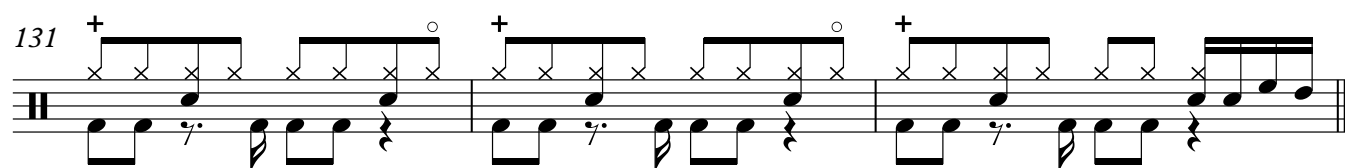
123



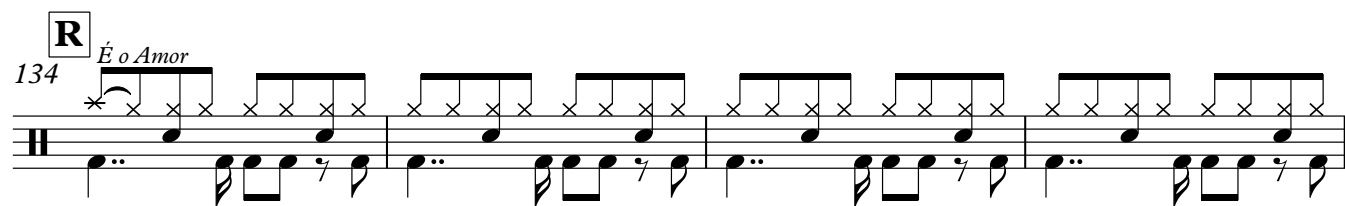
Q
127



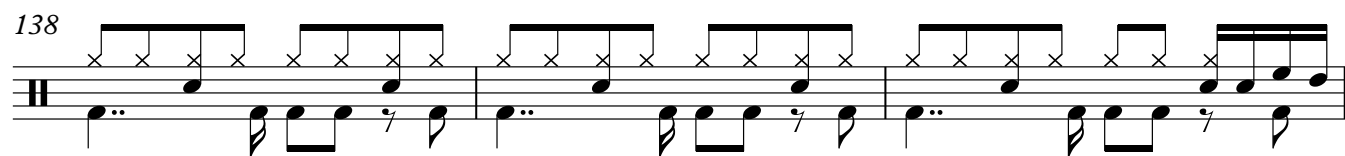
131



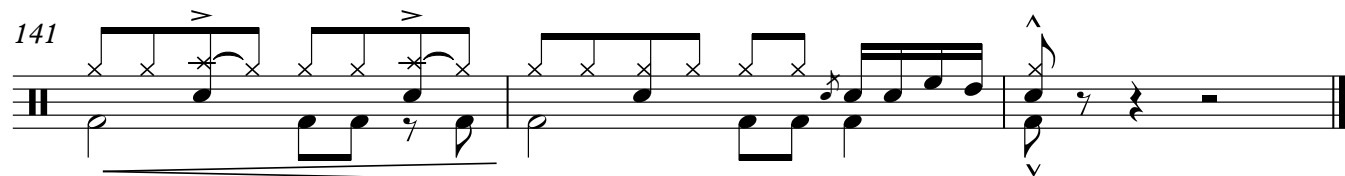
R
134 *É o Amor*



138



141



Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

Tamborine

The musical score is written for Percussion 2 and consists of 44 measures. It features a variety of percussion instruments and dynamic markings. The score is divided into sections labeled A through F. Section A (measures 9-14) features a Shaker. Section B (measures 15-20) features a Shaker. Section C (measures 21-25) features a Tamborine. Section D (measures 26-31) features a Shaker. Section E (measures 32-37) features a B.D. (Bateria de Drum). Section F (measures 38-44) features a B.D. (Bateria de Drum). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It also includes articulation marks like accents and slurs. The time signature is 4/4, and the tempo is Moderato with a metronome marking of ♩=90.

5 *f* *mf* Block --

9 **A** **B** *Eu preciso é ser amado* Shaker *p* **C** Tamborine *mf* Block --

15 *mf* *p* **C** Tamborine *mf* Block --

21

26 **D** Shaker

32 **E**

35 *f* B.D.

38

41 **F**

44

47

G

50 *Shaker*

Moderate ♩=85

mp

54 **H** *Dois Corações e uma História*
Shaber

mp *Clave*

59

64 **I** *Tamborine*

pp *Block*

70 **J**

B.D.

74

77

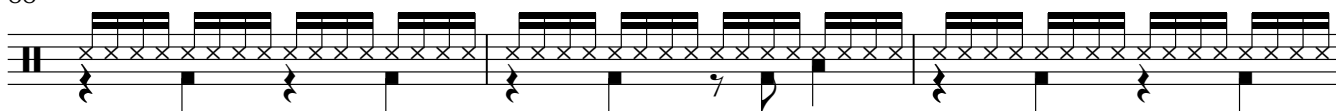
79

82 **K**

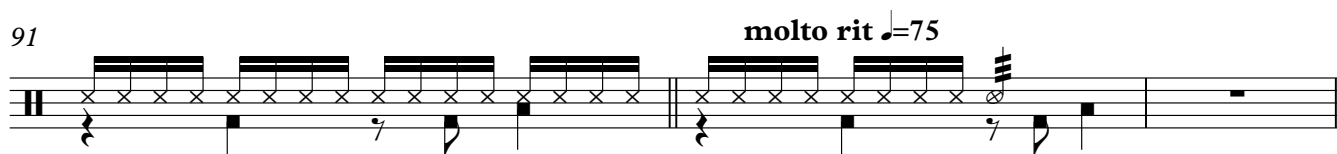
B.D.

85

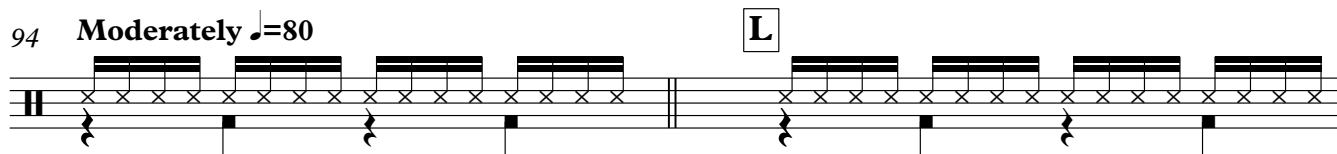
88



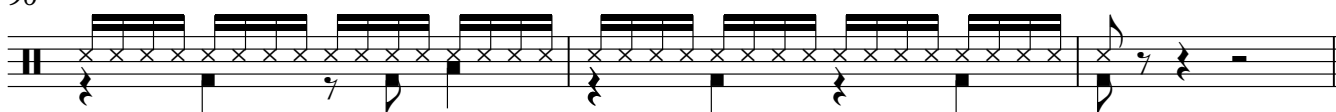
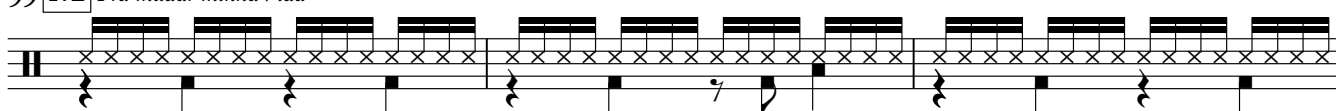
91



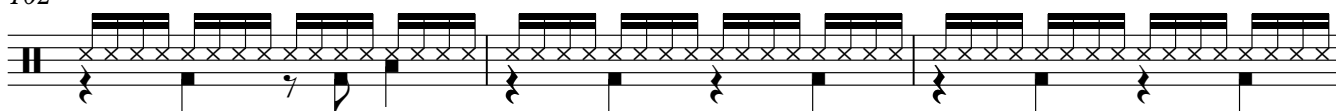
94 Moderately ♩=80



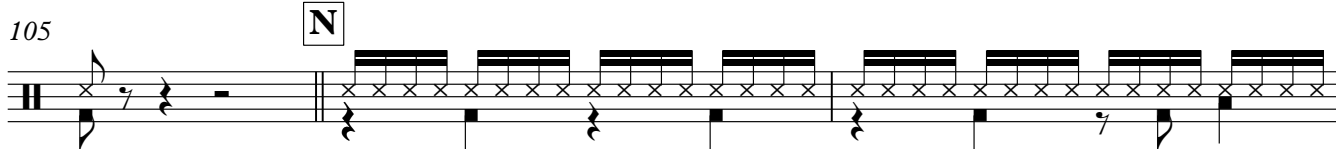
96

99 **M** Pra mudar minha Vida

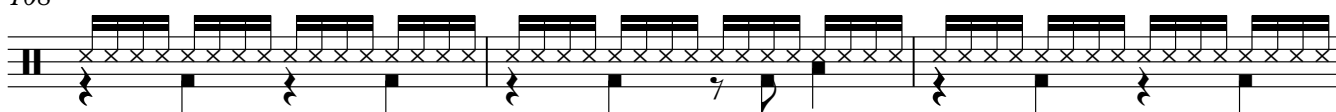
102



105



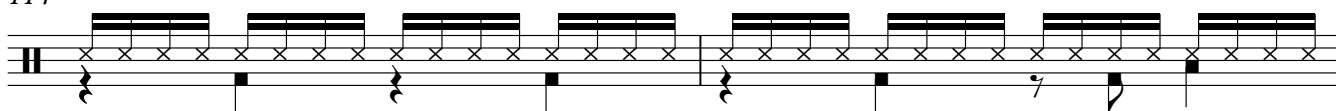
108



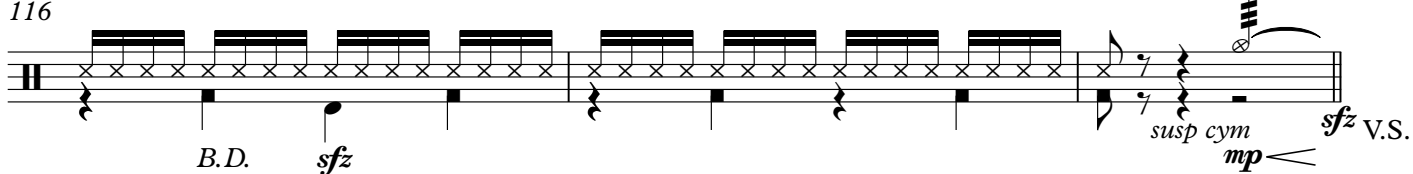
111



114



116



B.D.

sfz

susp cym
mp

sfz V.S.

119 **P**

B.D.

122

124

susp cym *mp* *sfz*

127 **Q**

B.D.

130

133 **R** *É o Amor*

136

139

141

Zezé Di Camargo e Luciano

Violin 1 *Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.*

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

Eu preciso é ser amado

9 **A** **B** **C** **D** **E** **F**

17 **Bb** **F** **Am** **Bb** **F** **C/E** **Dm** **Am**

24 **E7** **A^{maj7}** **F^{#m7}** **Bm7** **E7**

29 **A^{maj7}** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Em** **A7**

34 **E** **A7** **F^{#7}** **Bm** **F^{#m7}**

38 **G** **D** **Bm** **E7** **A7**

42 **F** **A7** **F^{#7}** **Bm** **F^{#m7}** **G** **D** **Bm**

Moderate $\text{♩} = 85$

48 **E7** **A7** **D** **G** **A** **D** **E** **A** **D** **E** **F^{#m}** **E7/G[#]** **E7**

V.S.

Violin 1

54 *A* *Bm* *E* *A* *A⁷* *A⁶* *F⁷m* *Bm* *E* *div*

H *Dois Corações e uma História*

mp

62 *A* *A⁷* *A* *Bm^A/C⁷* *Bm* *E* *A* *A⁷* *A⁶* *F⁷m*

I

mp

68 *Bm* *E* *D* *D/E* *A* *A*

73 *D* *E* *A* *F⁷* *Bm* *E* *D* *E* *A*

J

81 *A* *F⁷* *G* *C*

K

85 *A* *f* *Dm* *G* *F* *G* *C* *Am* *F*

molto rit $\text{♩} = 75$ *Moderately* $\text{♩} = 80$

92 *G* *C* *D*

f

95 *Em* *F⁷m* *G* *D*

L

M *Pra mudar minha Vida*

99 *D* *D(sus4)* *D* *A⁷* *Em* *G* *A⁷* *D* *D*

p

106 *D* *D(sus4)* *D* *A⁷* *Em* *G* *A⁷* *D* *E* *F⁷m*

p

112 **O** G D A⁷ G A⁷ D *f*

118 **P** G A D *f*

123 A G D *f*

127 **Q** G A D *f*

133 **R** G *É o Amor* *f*

136 D Dmaj⁷ Em *f*

139 G A⁷ D *f*

141 B^b C Dmaj⁷ *f*

Violin 2

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

Eu preciso é ser amado

8 **A** **B** **C** **D** **E** **F**

Musical Score for Violin 2:

The score is written for Violin 2 in 4/4 time, starting at a tempo of Moderato (♩ = 90). The key signature is one flat (Bb). The score consists of 48 measures, divided into systems of 8 measures each. The tempo changes to Moderate (♩ = 85) at measure 48.

Chord Progressions:

- Measures 1-8: F, C/E, Dm, Am, Bb, F, Dm, G7, C7
- Measures 9-16: F, C7, F, Am, Bb, F, C/E, Dm, Am, Bb
- Measures 17-23: F, Am, Bb, F, C/E, Dm, Am
- Measures 24-28: Bb, F, E7, Amaj7, F#m7, Bm7, E7
- Measures 29-33: Amaj7, Ebm7, Ab7, Db, Ebm7, Ab7, Db, Em, A7
- Measures 34-37: D, A7, F#7, Bm, F#m7
- Measures 38-41: G, D, Bm, E7, A7
- Measures 42-47: D, A7, F#7, Bm, F#m7, G, D, Bm
- Measures 48-52: E7, A7, D, A, D, E, F#m, E7/G#, E7

Performance Markings:

- Measures 1-8:** *mp*
- Measures 9-16:** *mp*
- Measures 17-23:** *mp*
- Measures 24-28:** *f*
- Measures 29-33:** *f*
- Measures 34-37:** *f*
- Measures 38-41:** *mf*
- Measures 42-47:** *f*
- Measures 48-52:** *mf*

Other Markings:

- Measures 17-23:** *div* (divisi)
- Measures 24-28:** *mf* (mezzo-forte)
- Measures 34-37:** *f* (forte)
- Measures 38-41:** *mf* (mezzo-forte)
- Measures 42-47:** *f* (forte)
- Measures 48-52:** *mf* (mezzo-forte)

Tempo Changes:

- Measures 1-47:** Moderato (♩ = 90)
- Measures 48-52:** Moderate (♩ = 85)

Other Markings:

- Measures 17-23:** *div* (divisi)
- Measures 24-28:** *mf* (mezzo-forte)
- Measures 34-37:** *f* (forte)
- Measures 38-41:** *mf* (mezzo-forte)
- Measures 42-47:** *f* (forte)
- Measures 48-52:** *mf* (mezzo-forte)

V.S.

Violin 2

2

Dois Corações e uma História

54 **A** **Bm** **E** **A** **A^{maj7}** **A⁶** **F^{#m}** **Bm** **E**
H *mp*

62 **A** **A^{maj7}** **A** **Bm^{A/C#}** **Bm** **E** **A** **A^{maj7}** **A⁶** **F^{#m}**
I *mp*

68 **Bm** **E** **D** **D/E** **A** **A**
J **D** **E** **A** **F[#]** **Bm** **E** **D** **E** **A**
K *f*

81 **A** **F** **G** **C** **A**
L *f*

86 **Dm** **G** **F** **G** **C** **Am** **F**
M *molto rit* $\text{♩} = 75$ *Moderately* $\text{♩} = 80$

92 **G** **C** **D**
L *f*

95 **Em** **F^{#m}** **G** **D**
M *p*

99 **D** **D(sus4)** **D** **A⁷** **Em** **G** **A⁷** **D** **D**
N *p* *f*

106 **D** **D(sus4)** **D** **A⁷** **Em** **G** **A⁷** **D** **E** **F^{#m}**
p

Pra mudar minha Vida

112 **O** G *f*

118 **P** G A D

123 A G D

127 **Q** G A D A G A7 *f*

133 D **R** *É o Amor* G D

137 Dmaj7 Em G A7

140 D Bb C Dmaj7

Viola

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

Eu preciso é ser amado

A **B** **C** **D** **E** **F**

f *mf* *mp* *f* *mf* *f*

div

3 *3* *3*

Viola

Moderate ♩=85

50 **G** A D E A D E F#m E7/G# E7 A

mp

Dois Corações e uma História

56 Bm **H** E A Amaj7 A6 F#m Bm E A Amaj7

63 A Bm A/C# **I** Bm E A Amaj7 A6 F#m

68 Bm E D D/E A A

f

73 **J** D E A F# Bm E D E A

81 A **K** F G C A

f

86 Dm G F G C Am F

molto rit ♩=75

Moderately ♩=80

92 G C D

f

95 Em **L** F#m G D

99 **M** D D(sus4) D A7 Em G A7 D D

f

Pra mudar minha Vida

105 **N** D D(sus4) D A⁷ Em G A⁷

111 **O** D E F^{#m} G D A⁷ G A⁷

117 **P** G A D

122 A G D

127 **Q** G A D A G A⁷

133 **R** G É o Amor

136 D Dmaj⁷ Em

139 G A⁷ D

141 B^b C Dmaj⁷

Violoncello

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato $\text{♩} = 90$

F **C/E** **Dm** **Am** **Bb** **F** **Dm** **G7** **C7**

Eu preciso é ser amado

8 **A** **C7** **F** **Am** **B** **Bb** **F** **C/E** **Dm** **Am**

div *mp*

16 **Bb** **F** **C** **F** **Am** **Bb** **F** **C/E** **Dm**

23 **Am** **Bb** **F** **D** **E7** **Amaj7** **F#m7** **Bm7** **E7**

f

29 **Amaj7** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Em** **A7**

34 **E** **D** **A7** **F#7** **Bm** **F#m7**

38 **G** **D** **Bm** **E7** **A7**

mf

42 **F** **D** **A7** **F#7** **Bm** **F#m7** **G** **D** **Bm**

Moderate $\text{♩} = 85$ *f*

48 **E7** **A7** **D** **G** **A** **D** **E** **A** **D** **E** **F#m** **E7/G#** **E7**

mf

Dois Corações e uma História

54 **A** **Bm** **H** **E** **A** **Amaj7** **A6** **F#m** **Bm** **E**

mp

V.S.

62 A A^{ma}7 A Bm^{A/C#} **I** Bm E A A^{ma}7 A⁶ F[#]m Bm E

mp

70 D D/E A A **J** D E A

76 F[#] Bm E D E A

81 A **K** F G C A

86 Dm G F G C Am F

molto rit ♩=75 *Moderately* ♩=80

92 G C D *f*

95 Em **L** F[#]m G D

99 **M** D D(sus4) D A⁷ Em G A⁷ D D *f*

105 **N** D D(sus4) D A⁷ Em G A⁷

111 D E F[#]m G **O** D A⁷ G A⁷ D *f*

Pra mudar minha Vida

118 **P** ^G ^A ^D

f

122 ^A ^G ^D

f

126 **Q** ^G ^A ^D

f

130 ^A ^G ^D

f

134 **R** ^G *É o Amor* ^D

f

137 ^{Dmaj7} ^{Em} ^G ^{A7}

f

140 ^D ^{Bb} ^C ^{Dmaj7}

f

Double Bass

Zezé Di Camargo e Luciano

Preciso ser amado, Dois Corações e uma História, Pra Mudar Minha Vida, é o Amor.

Arr: Edivaldo de Paula

Moderato ♩=90

F *Pizz* **C/E** **Dm** **Am**

f

5 **Bb** **F** **Dm** **G7** **C7** **F**

9 **A** **C7** **F** **B** *Eu preciso é ser amado* **C** **F** **Am** **Bb**

> p

21 **F** **C/E** **Dm** **Am** **Bb** **F**

26 **E7** **D** **Amaj7** **F#m7** **Bm7** **E7** **Amaj7**

30 **Ebm7** **Ab7** **Db** **Ebm7** **Ab7** **Db** **Em** **A7**

34 **E** **D** **A7** **F#7** **Bm** **F#m7** **G** **D** **Bm**

f

40 **E7** **A7** **F** **D** **A7** **F#7** **Bm**

f

45 **F#m7** **G** **D** **Bm** **E7** **A7** **D**

50 **G** **Moderate** ♩=85

3

Double Bass

53

arco *mf* *mp* *Pizz*

H *Dois Corações e uma História* 7

64 **I** Bm

E A A^{maj7} A⁶ F^{#m} Bm

69 E

D D/E A A

73 **J** D

E A F[#] Bm

78 E

D E A A

82 F **K**

G C A Dm

87 G

F G C Am F

molto rit ♩=75**Moderately** ♩=80

92 G

C D

95 **L** Em

F^{#m} G G D

99 **M**

Pra mudar minha Vida
D D(sus4) D A⁷ Em G A⁷

104 D

N D D(sus4) D

Double Bass

3

